

SECȚIUNEA II

CAIET DE SARCINI

Servicii realizare eveniment de promovare în cadrul proiectului

“Boteni – Cultură și Tradiție”, cod SMIS 19626

Comuna Boteni, Județul Argeș

I. INFORMAȚII GENERALE

I.1. Introducere

Prezenta documentație cuprinde condițiile generale pentru prestarea serviciilor de realizare a evenimentului "Festivalul național folcloric Brâul de la Boteni" pe parcursul a trei zile consecutive, ca instrument de promovare a produsului turistic "Brâul de la Boteni" în cadrul proiectului finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013 "Boteni - Cultură și Tradiție", cod SMIS 19626.

Codul CPV al serviciilor ce urmează să fie achiziționate este 79953000-9 – Servicii de organizare de festivaluri.

Caietul de sarcini face parte integrantă din documentația pentru elaborarea și prezentarea ofertei și conține indicații privind regulile de bază care trebuie respectate astfel încât potențialii ofertanți să elaboreze propunerea tehnică și oferta financiară corespunzător cu necesitățile autorității contractante.

Cerințele impuse prin caietul de sarcini sunt minimale.

I.2. Autoritatea contractantă

UNITATEA ADMINISTRATIV TERITORIALĂ COMUNA BOTENI

- **Adresa:** Comuna Boteni, jud. Argeș, cod poștal 117130
- **Tel./fax:** 0248-295299 / 0248-295299
- **E-mail:** primariaboteniarges@yahoo.com
- **Persoană de contact:** Vasile Leau

I.3. Obiectul procedurii de achiziție

Procedura vizează achiziția serviciilor de **realizare eveniment**, detaliate în prezentul Caiet de sarcini, în conformitate cu obligațiile asumate de către Autoritatea contractantă în documentația aferentă proiectului "**Boteni – cultură și tradiție**", finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013.

Rezultatul general al proiectului constă în dezvoltarea și consolidarea turismului din comuna Boteni, prin sprijinirea promovării produselor specifice, în vederea dezvoltării durabile a turismului la nivel local, județean, regional și național.

I.4. Scurtă descriere a proiectului

Unitatea administrativ teritorială comuna Boteni derulează în calitate de instituție beneficiar proiectul "**Boteni – Cultură și Tradiție**", având codul SMIS 19626, finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013 conform contractului nr. 1310/23.03.2011, încheiat cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, în calitate de Autoritate de Management.

Serviciile solicitate în prezentul Caiet de Sarcini sunt destinate desfășurării în bune condiții a activităților specifice proiectului „Boteni – cultură și tradiție” respectiv pentru atingerea obiectivelor și indicatorilor de rezultat ai proiectului. Orice interpretare a clauzelor raportului juridic care se va naște între Achizitor și Ofertant va ține cont de obiectivele și indicatorii de rezultat ai proiectului „Boteni – cultură și tradiție” contract de finanțare nr 1310/23.03.2011, cod SMIS 19626 .

Proiectul are ca principal obiectiv valorificarea potențialului turistic prin promovarea identității culturale-componentă a mediului antropic, în scopul creșterii gradului de atractivitate ca destinație turistică, a comunei Boteni.

Pentru atingerea obiectivului general, sunt urmărite următoarele obiective specifice:

- asigurarea vizibilității proiectului și a acțiunilor de promovare;
- informare în legătură cu evenimentul turistic "Festivalul național folcloric Brâul de la Boteni";
- valorificarea potențialului turistic local prin promovarea identității culturale-componentă a mediului antropic, în scopul creșterii gradului de atractivitate ca destinație turistică, a comunei Boteni;
- promovarea pe plan local, județean, regional și național al "Festivalului național folcloric Brâul de la Boteni";
- facilitarea accesului publicului la informația turistică și stimularea interesului în vederea creșterii numărului de vizitatori ai regiunii;
- stimularea parteneriatelor cu alte organizații publice și private implicate în activități de promovare turistică;
- implicarea factorilor de decizie locali în procesul de dezvoltare a pieței locale de turism;
- promovarea categoriilor de turism de nișă și stimularea procesului de diversificare a ofertei de servicii turistice în regiune, prin realizarea de materiale de promovare și organizarea de evenimente specifice.

Comuna Boteni

Patrimoniul natural, istoric și cultural păstrat îndreptățește Autoritatea Publică Locală să transforme comuna Boteni într-o destinație turistică unică.

Prima atestare documentară a satului Boteni este într-un hrisov din 23 iulie 1512 al lui Neagoe Basarab. Deși menționate documentar mai târziu, așezările umane de pe actualul teritoriu al comunei Boteni sunt mult mai vechi, locuirea fiind favorizată de condițiile climatice și poziția geografică (depresiune intercolinară din cadrul Muscelor Argeșului, căile de acces facilitate de râul Argeșel).

Arhitectura populară este tipic mușceleană, predominând casele cu două nivele, nivel inferior fiind destinat în general păstrării produselor agricole.

Decorația în structură este amplă, conferind o notă particulară locuințelor țărănești edificate în prima jumătate a secolului XX.

Portul popular, folclorul liric și coregrafic sunt caracteristice zonei Mușcel, dar și cu evidente elemente de particularizare locală (Brâul de la Boteni, Broasca, Căzăcelul).

Monumente memoriale:

- Crucea de piatră de la 1656 – în satul Boteni, la circa 4 km nord de sat, pe valea Hobaia;
- Monumentul eroilor de la 1877 și 1916 – 1918 – amplasat în curtea școlii din satul Boteni, autori G. Mezzaroba și R. Parsic (1927);
- Monumentele eroilor de la 1941 – 1945 – amplasat în curtea școlii;
- Monumentul memorial "Petre Țuțea" – amplasat în curtea școlii noi, construit în anul 2003 la inițiativa Consiliului Local Boteni.

Monumente de arhitectură:

- Casa Duțescu – casă de tradiție populară construită la sfârșitul secolului XIX;
- Biserica din Boteni – ctitorită la sfârșitul secolului XIX.

Festivalul "**Brâul de la Boteni**" a debutat în anul 1995, obiectivul propus al acestuia fiind promovarea celebrului dans specific acestei comune, „Brâul de la Boteni”, se va transforma într-un produs turistic, un brand menit să atragă curioși din toate colțurile lumii.

Organizarea și desfășurarea festivalului cuprinde: realizarea standurilor expoziționale, activități culturale artistice, expoziții gastronomice, expoziții ale atelierelor meșteșugărești, care se vor desfășura pe parcursul a 3

zile, consecutiv, în satul Boteni și va avea rolul de a promova specificul cultural și istoric al său, în scopul creșterii atractivității turistice.

Grupul țintă

Prin concepția și desfășurarea acțiunilor, proiectul va avea o relevanță deosebită asupra grupurilor țintă, întrucât conduce la conștientizarea oportunităților și beneficiilor activităților de tursim.

- Beneficiarii direcți sunt cei care vor resimți direct efectele implementării acestui proiect:
 - o Turiștii - prin creșterea posibilităților de recreere
 - o Consiliul Local Boteni - prin contribuția semnificativă a turismului la dezvoltarea strategică a comunei și județului Argeș
- Beneficiarii indirecti vor beneficia de efectul implementării proiectului ca și colaterali.
 - o Comunitatea locală – rezultatele proiectului sunt activități destinate și comunității locale
 - o Agențiile de turism
 - o Proprietarii structurilor de primire turistică
 - o Operatori economici

Rezultate așteptate

Prin implementarea proiectului se urmărește obținerea următoarelor **rezultate**:

- ✓ Consolidarea sporirii și păstrării patrimoniului cultural
- ✓ Contribuția la dezvoltarea și conservarea resurselor materiale și naturale din întreaga țară
- ✓ Distribuirea beneficiilor turismului în toate regiunile țării
- ✓ Valorificarea în mod eficient a resurselor locale: frumusețea peisajului, evenimente cultural-artistice, tradiția populară
- ✓ Promovarea localității ca obiectiv turistic de importanță regională și națională
- ✓ Creșterea numărului de turiști

I.5. Surse de finanțare

Procedura de achiziție publică se derulează în cadrul proiectului "Boteni – Cultură și Tradiție", având codul SMIS 19626, finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013 conform contractului nr. 1310/23.03.2011, încheiat cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, în calitate de Autoritate de Management.

Prin urmare, fondurile necesare pentru plata serviciilor ce urmează să fie achiziționate în cadrul prezentei proceduri provin din:

- Fondul European de Dezvoltare Europeană
- Bugetul de stat
- Bugetul propriu al Comunei Boteni

II. CERINȚE SPECIFICE PRIVIND REALIZAREA EVENIMENTULUI DE PROMOVARE

II.1 Aspecte generale

În cadrul acțiunilor de promovare, evenimentul va căpăta o importanță tot mai mare prin multitudinea de ocazii pe care responsabilii din domeniul turismului le creează, conștientizând că numai printr-un contact direct atât cu purtătorii cererii cât și cu ceilalți ofertanți de pe piața turistică, se poate obține ceea ce în turismul românesc este slab reprezentată: **calitatea prestației**.

Conceptul evenimentului a plecat de la cea mai prețioasă resursă locală și anume cultura tradițională, ce aduce în prim plan produsul turistic **Brâul de la Boteni**.

Festivalul va oferi un sens de identitate și continuitate tradițiilor și obiceiurilor specifice zonei, devenind promotorul etnografic, al zonei geografice a Muscelului. Menționăm că participanții la acest eveniment vor fi formații și ansambluri folclorice renumite din țară.

Prin această valoroasă inițiativă, „o țară întreagă” va fi invitată să cunoască specificitatea și unicitatea **Brâului de la Boteni**, prin desfășurarea evenimentului urmărindu-se ridicarea produsului turistic, de la valorile consacrate an de an, la cele corespunzătoare standardelor și preferințelor turiștilor.

Luna desfășurării evenimentului va deveni luna cântecului și jocului tradițional local, regional și național, Boteniul adunând laolaltă frumusețe, vechime și obiceiuri, bucuria de a cânta, striga și dansa.

- Startul la folclor se va da în aer liber, în centrul comunei.
- Pentru această sărbătoare a tradiției, organizatorii vor realiza o selecție a valorilor autentice din cultura națională, în ceea ce privește portul popular, repertoriul coregrafic și interpretativ. Interpreți renumiți ai folclorului românesc își vor da întâlnire la marele eveniment, unde iubitorii muzicii populare vor putea asculta recitaluri de excepție.
- Punctul de atracție al festivalului îl va reprezenta dansul „**Brâul de la Boteni**”, ce reprezintă inima și spiritul comunei. Acest dans va fi jucat de formația „Argeșelul”, ansamblu ce s-a bucurat până acum de multă apreciere, iar diplomele și trofee primite justifică faptul că este cel mai bun ansamblu de amatori din județul Argeș.
- La reușita manifestării vor contribui și alte formații de dansuri populare, de înalt profesionalism, ce vor antrena la dans toți participanții.
- Regalul folcloric românesc va fi completat de prezența meșteșugarilor din toate domeniile caracteristice zonei, ce vor oferi turiștilor produse culinare tradiționale: turtă dulce, colaci tradiționali, brânză, etc. Meșterii populari vor încânta pe cei prezenți prin expoziții de podoabe populare, împletituri, măști, obiecte din lemn și răchită, icoane, etc.
- Participanții la această manifestare au ocazia, pe parcursul festivalului, să viziteze comuna Boteni, cu atracțiile sale și cu ospitalitatea locuitorilor săi.

Se vor depune coroane la mormântul marelui filozof Petre Țuțea, se va vizita Casa Memorială Ghica Dușescu (inclusă în lista monumentelor istorice) și Crucea de la Hobaia (inclusă în lista monumentelor istorice).

Activitățile din cadrul evenimentului vor fi adresate publicului larg, care va fi informat prin intermediul primăriilor și Centrelor de Informare Turistică din județul Argeș, Centrelor de Informare Turistică din alte regiuni cu potențial turistic, reprezentanților zonali ai Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului, vizitatori ai Târgului Național de Turism la care Consiliul Local Boteni a participat cu stand.

II.2. Cerințe generale

În vederea realizării Festivalului, serviciile solicitate ofertantului câștigător vor fi structurate astfel:

1. Documentare științifică, colectare de date și informații în vederea definirii programului “Festivalul național folcloric Brâul de la Boteni”, în concordanță cu specificul solicitat, având ca scop îndeplinirea obiectivelor proiectului. Se vor avea în vedere experiența anterioară și măsurile de evitare a riscurilor identificate. Această activitate se va derula în colaborare cu reprezentanții beneficiarului.
2. Realizarea tehnică a fiecărei activități din cadrul evenimentului, care va include:
 - definirea structurii și a designului;

- încadrarea în structura generală a evenimentului;
- stabilirea listei de artiști (cântăreți, instrumentiști și dansatori populari), meșteșugari și invitați;
- desemnarea echipelor și a responsabililor;
- stabilirea termenelor precise de îndeplinire și a resurselor necesare.

3. Evaluarea rezultatelor obținute și a modului de desfășurare al evenimentului.

Pentru fiecare dintre etape se va solicita acordul / decizia reprezentanților beneficiarului.

Atenție!

În cazul oricărui mesaj / grafică expuse în cadrul evenimentului, se va obține acordul prealabil al beneficiarului și vor fi respectate regulile obligatorii prevăzute în Manualul de Identitate Vizuală pentru Programul Operațional Regional. Dacă este cazul, materialele grafice vor fi avizate de Autoritatea de Management.

Organizatorul evenimentului va ține cont de faptul că programul de finanțare al proiectului **INTERZICE:**

- Promovarea directă sau indirectă a nici unui operator economic prin promovarea produsului turistic care face obiectul proiectului.
- Menționarea numelui oricăror obiecte artisanale sau orice alte produse, în cadrul evenimentului sau pe materialele de promovare realizate prin proiect.
- Afișarea sau menționarea unor mărci, simboluri, sigle, mesaje comerciale sau electorale.

II.3. Realizarea evenimentului turistic "Festivalul național folcloric Braul de la Boteni"

În definirea Propunerii tehnice, ofertanții vor avea în vedere cerințele minime prezentare în continuare, impuse de Autoritatea Contractantă pentru serviciile solicitate.

Ofertantul câștigător va înainta spre aprobare beneficiarului, cu cel puțin două săptămâni înainte de data la care va avea loc evenimentul, conceptul privind desfășurarea, având în vedere structura de la punctul II.2. Se va avea în vedere detalierea obiectivelor propuse, a tuturor activităților avute în vedere, lista de participanți, desfășurarea evenimentului, o evaluare a riscurilor și o estimare a rezultatelor așteptate.

Evenimentul desfășurat pe parcursul a trei zile consecutive, la sfârșit de săptămână, va promova resurse culturale reprezentate de ansamblurile folclorice din județ și din țară.

Serviciile de realizare ale evenimentului presupun următoarele componente:

1. Identificarea amplasamentului de desfășurare a evenimentului.
2. Întocmirea un proiect (studiu - schiță) privind amplasarea mijloacelor și echipamentelor necesare desfășurării evenimentului și folosirea eficientă a spațiului.
3. Identificarea mijloacelor materiale necesare desfășurării evenimentului (Scenă, instalații de sonorizare și lumini, corturi, mobilier, ecran, standuri expoziționale, asigurarea utilităților de minimă necesitate, etc.) precum și a furnizorilor acestora.
4. Modalitățile de transport, asamblare și necesarul de personal implicat.
5. Amenajarea spațiului destinat desfășurării evenimentului, prin amplasarea echipamentelor necesare, identificate.
6. Selectarea valorilor culturale, respectiv interpreți ai cântecului și dansului popular, ansambluri și grupuri folclorice, artizani ai portului popular, meșteri, artizani și chiar poeți populari.

7. Asigurarea și protejarea zonei de desfășurare a evenimentului din punct de vedere al poluării mediului, prin diverse mijloace și metode, pe toată perioada amenajării amplasamentului și desfășurării evenimentului.

1. Identificarea amplasamentului de desfășurare a evenimentului

Se vor evalua în primul rând spațiile puse la dispoziție de către administrația publică locală, la care prestatorul poate veni cu propunerile proprii care să îmbunătățească condițiile de desfășurare.

Prestatorul va identifica și va obține toate acordurile pentru spațiile necesare desfășurării evenimentului și le va supune spre avizare beneficiarului.

Locația va fi într-o zonă adecvată, astfel încât să poată fi vizualizată de cât mai mulți participanți. Spațiile necesare vor avea o suprafață suficientă pentru desfășurarea tuturor activităților propuse, evitându-se supraaglomerările, vor fi accesibile auto și vor avea prevăzute spații de parcare suficiente. Se va evita blocarea căilor de acces spre alte obiective din zonă.

2. Întocmirea un proiect (studiu-schiță) privind amplasarea mijloacelor și echipamentelor necesare desfășurării evenimentului și folosirea eficientă a spațiului

Prezentarea conceptului/proiectului va cuprinde :

- parte scrisă cu descrierea componentelor prevăzute să facă parte din amenajarea spațiului;
- parte desenată cu amenajarea spațiului, specificând elementele componente; se va marca grafic, la scară, amplasamentul mijloacelor și echipamentelor necesare.

Conceptul va fi realizat în deplină concordanță cu temele impuse și de așa manieră încât să promoveze imaginea dansului tradițional și a produsului turistic „Brâul de la Boteni”.

3. Identificarea mijloacelor materiale necesare desfășurării evenimentului (Scenă, instalații de sonorizare și lumini, corturi, mobilier, ecran, standuri expoziționale, asigurarea utilităților de minimă necesitate, etc.) precum și a furnizorilor acestora.

La elaborarea ofertei se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- amenajarea spațiului pentru desfășurarea evenimentului "Festivalul național folcloric Brâul de la Boteni" se va face cu materialele și elementele componente expoziționale realizate/închiriate de ofertant, conform conceptului propriu aprobat de beneficiar;
- spațiul de desfășurare al evenimentului va fi dotat cu aparatură avansată din punct de vedere tehnologic necesară prezentărilor;
- ofertantul va asigura iluminatul și sonorizarea evenimentului, precum și asistența tehnică prin operatori permanenți;
- spațiul de desfășurare va fi amenajat cu elemente decorative tradiționale specifice zonei, precum și cu mobilierul considerat necesar pentru participanți, invitați, oficialități, organizatori etc.;
- amplasarea într-un loc vizibil a unor afișaje cu denumirea proiectului (cu elementele grafice obligatorii) și numele beneficiarului.

Elementele componente:

- **Scena** va avea în vedere tematica propusă, asigurarea unui ambient care să garanteze o prezentare tradițională, în condiții optime de vizualizare și crearea cadrului adecvat pentru activitățile propuse.
Scena va avea în componență:
 - Podium rezistent, cu structură de acoperire în caz de intemperii;
 - Echipament sunet: boxe, mixer, microfoane, consolă mixaj;
 - Echipament lumini: proiectoare, capete mobile, instalații electroalimentare, grupuri electrogene;
 - Afișaj cu denumirea proiectului și alte elementele grafice obligatorii, care se vor stabili împreună cu beneficiarul;
 - Ecran de proiecție, pentru o mai bună vizibilitate.
- Spații destinate pregătirii momentelor artistice și **corturi** pentru diverse activități.
- Elemente funcționale de **coordonare** a activităților.
- Componente interconectate de **sonorizare / iluminare**.

- **Standuri** expoziționale cu specific tradițional, pentru expunerea produselor tradiționale, conform necesarului stabilit cu beneficiarul.
- **Elemente decorative** tradiționale, specifice temei, conform conceptului propriu de realizare a festivalului.
- **Elemente informative** - ce vor cuprinde imagini reprezentative pentru evenimentul promovat, realizate din material rezistent pentru expunere la exterior, cu sisteme de susținere/prindere. Acestea vor asigura vizibilitatea evenimentului și vor informa participanții cu privire la modul de desfășurare.
- Conectarea la **utilitățile** necesare. Se vor face toate demersurile pentru obținerea acordurilor necesare.
- Componente **PSI**, în număr suficient pentru a asigura desfășurarea în siguranță a evenimentului pe întreaga sa durată.

4. Modalitățile de transport, asamblare și necesarul de personal implicat

Ofertantul câștigător va asigura transportul/montarea/demontarea/ambalarea corespunzătoare a elementelor componente tur/retur, până la locația evenimentului, cu personal calificat.

Transportul se va realiza în comuna Boteni, în locația stabilită.

5. Amenajarea spațiului destinat desfășurării evenimentului, prin amplasarea echipamentelor necesare, identificate

Ofertantul se obligă să asigure fixarea componentelor în spațiul stabilit pentru desfășurarea evenimentului, demontarea și transportul astfel încât acestea să nu prezinte pericol în niciun caz pentru participanți. Se vor lua în calcul și eventuale intemperii și situații de urgență.

Ofertantul câștigător va asigura delimitarea amplasamentului de desfășurare. Acesta va asigura, de asemenea, servicii de pază ale echipamentelor și va lua măsuri pentru evitarea incidentelor în cadrul festivalului, dimensionat la numărul estimat de vizitatori.

6. Selectarea valorilor culturale, respectiv interpreți ai cântecului și dansului popular, ansambluri și grupuri folclorice, artizani ai portului popular, meșteri, artizani și chiar poeți populari

Prestatorul va avea ca sarcină principală organizarea activităților cultural-artistice din cadrul evenimentului în strânsă concordanță cu cerințele/obiectivele proiectului și indicațiile beneficiarului. Manifestările cultural-artistice prevăzute pot să conțină momente de coregrafie, muzică sau orice altă manifestare culturală sau act artistic, care va pune în valoare tema prezentată și se vor desfășura pe tot parcursul festivalului, fără întreruperi, conform unui program stabilit de beneficiar.

Activitățile ce trebuiesc realizate se referă, fără a se limita, la:

- ✓ Realizarea Programului activităților cultural-artistice, care va fi definitivat și aprobat de beneficiar și respectat întocmai de către prestator. Programul va fi adus la cunoștința publicului la începutul Festivalului;
- ✓ Prestatorul va asigura participarea la eveniment a interpreților de muzică populară, a grupurilor folclorice reprezentative ale județului Argeș și din alte zone ale țării, a dansatorilor și a unui ansamblu folcloric profesionist;
- ✓ Spectacolul artistic va reuni interpreți de muzică populară de renume național care abordează un repertoriu cu tematică specifică zonei din care provin;
- ✓ Succesiunea momentelor și prezentarea participanților va fi asigurată de un prezentator profesionist;

Prestatorul va întocmi liste cu propuneri de invitați (interpreți, ansambluri de datini și tradiții, formații populare reprezentative, etc.), din care beneficiarul va selecta pe cei participanți.

Pe parcursul derulării evenimentului, în baza unui program stabilit și făcut public, prestatorul de servicii va asigura punerea în scenă a artiștilor și succesiunea momentelor artistice conform programului evenimentului.

Prestatorul va suporta orice alte cheltuieli impuse de invitații selectați (eventuale onorarii, cheltuieli suplimentare, etc.) sau de prevederile legale în vigoare (taxe, contribuții etc.) necesare desfășurării activităților cultural-artistice, în conformitate cu prevederile proiectului și a solicitărilor beneficiarului. Ofertantul câștigător

va asigura transport cu mijloace autorizate pentru participanții la evenimente (dansatori populari, cântăreți/muzicieni, meșteri populari), dacă va fi cazul.

Ofertantul câștigător va asigura masă pentru toți participanții la evenimente (dansatori populari, cântăreți/muzicieni, meșteri populari). Meniul va fi stabilit de comun acord cu beneficiarul.

Beneficiarul nu va fi răspunzător pentru transportul, masa și cazarea participanților sau a organizatorilor festivalului.

7. Asigurarea și protejarea zonei de desfășurare a evenimentului din punct de vedere al poluării mediului, prin diverse mijloace și metode, pe toată perioada amenajării amplasamentului și desfășurării evenimentului

Ofertantul câștigător va asigura în locația evenimentului cel puțin următoarele:

- a) toalete ecologice (amplasare, întreținere și ridicare): numărul acestora se va calcula în funcție de numărul estimat de spectatori;
- b) amplasarea de pubele pentru gunoi: numărul acestora se va calcula în funcție de numărul estimat de vizitatori; vor fi amplasate în zone ușor accesibile pentru spectatori.
- c) colectare și preluare deșeuri (pe parcursul și la finalul evenimentului);
- d) plăcuțe de atenționare, cu mesaje privind protecția mediului: în număr suficient pentru a asigura o vizibilitate corespunzătoare;

II.4. Personalul implicat

Ofertanții vor prezenta o echipă de experți care trebuie să posede toate competențele și experiența generală și specifică necesare îndeplinirii integrale a sarcinilor prevăzute în cadrul acestui Caiet de sarcini și care să poată lucra coordonat și eficient în procesul de implementare a contractului în vederea obținerii rezultatelor așteptate.

Indiferent de perioada de desfășurare a activităților experților propuși, ofertanții se vor asigura și vor urmări cu strictețe ca oricare dintre aceștia să cunoască foarte bine și să înțeleagă cerințele, scopul și obiectivele contractului, specificul activităților pe care urmează să le desfășoare în cadrul contractului, precum și responsabilitățile atribuite.

II.5. Raportarea rezultatelor obținute

La finalul evenimentului prestatorul are obligația de a redacta în termen de 3 zile lucrătoare un raport detaliat asupra modului în care s-a desfășurat evenimentul, din care să rezulte modul de îndeplinire a solicitărilor trasate prin Caietul de sarcini, raport realizat de asemenea și pe suport CD/DVD și care să fie însoțit de:

- ✓ Deviz financiar cu toate documentele justificative pentru fiecare activitate în parte;
- ✓ Imagini foto relevante din care să rezulte modul de îndeplinire a responsabilităților trasate prin Caietul de sarcini.

Raportul va fi supus aprobării beneficiarului, care va analiza corespondența cu cerințele inițiale și cu propriile constatări.

III. MODALITATEA DE RECEPȚIE A SERVICIILOR

Oferta care nu respectă termenele va fi considerată neconformă în temeiul art. 36, alin. 2 din HG nr. 925/2006, modificată și completată cu HG 834/2009.

Recepția serviciilor va fi consemnată într-un proces verbal de recepție cantitativ - calitativă semnat de ambele părți și va însoți obligatoriu documentele de plată.

- Prestatorul își va organiza activitatea în funcție de procedurile proprii, având în vedere respectarea obligatorie a termenelor din prezentul Caiet de sarcini;
- În cazul în care se constată întârzieri din partea prestatorului care sunt pe cale să compromită organizarea în bune condiții a festivalului, Primăria Boteni are dreptul de a trece la încetarea contractului și să ceară daune conform contractului;
- Recepționarea serviciilor se va face după aprobarea de către beneficiar a raportului asupra modului în care s-a desfășurat evenimentul, prezentat de către prestator.

IV. DATA DE ÎNCEPERE A CONTRACTULUI ȘI PERIOADA DE DERULARE

Contractul va intra în vigoare la data semnării de către părți și se va derula până la data de **01.09.2012**.

Termenele de realizare încep să curgă de la data emiterii de către Achizitor a notei de comandă.

Evenimentul "Festivalul național folcloric Brâul de la Boteni" se va desfășura pe parcursul a trei zile consecutive, la sfârșit de săptămână, perioada estimată fiind în a doua jumătate a lunii iulie 2012.

Contractul va înceta să producă efecte la îndeplinirea tuturor obligațiilor asumate, respectiv până la epuizarea convențională sau legală a oricărui efect pe care îl produce, inclusiv perioada de garanție și eventualele pretenții fondate pe clauze contractuale.

V. BUGETUL CONTRACTULUI

Valoarea estimată a contractului de achiziție publică este de maxim **300.000 lei**, la care se adaugă TVA.

Modalități de plată: Plata se face în baza facturii fiscale emise de către furnizor în maxim 90 zile de la facturare. Factura se va emite în urma recepționării serviciilor.

Pentru neîndeplinirea sau îndeplinirea necorespunzătoare a obligațiilor contractuale, se vor percepe părții în culpă, din prețul contractului, 0,1% penalități/zi de întârziere, până la îndeplinirea efectivă a obligațiilor.

VI. ALTE INFORMAȚII

Drepturile de deținere pentru toate materialele transmise, inclusiv variantele, imaginile și textele utilizate aparțin beneficiarului – Primăria comunei Boteni.

Prestatorul își asumă orice responsabilitate și toate cheltuielile care derivă din drepturile asupra proprietății intelectuale, din aplicațiile industriale și de o altă natură, protejate de lege, care sunt de proprietatea terților, pentru furnizări și servicii.

Prestatorul își asumă obligația de a garanta Primăria comunei Boteni posesia sigură și fără probleme a materialelor și serviciilor furnizate și să exonereze Primăria comunei Boteni de orice acțiuni și cereri în acest sens.

Întocmit

Bratu Mihai