

BIBLIOSPHERE

ISSN: 2285 - 8733

Buletin informativ al ANBPR - Filiala Argeș

"JuniorFest" 2025 Târg de Carte pentru Copii



■ ÎNVĂȚARE PE TOT
PARCURSUL VIEȚII
■ OPORTUNITĂȚI



■ COMPETENȚĂ
■ PROFESIONALISM
■ EFICIENȚĂ

CUPRINS

EDITORIAL

Bibliotecile viitorului – laboratoare de testare și inovare.....	3
--	---

PROIECTE

Puternici împreună: Centru de instruire pentru incluziune digitală	4
Ziua Internațională a Cărții pentru Copii	5
Bătălia cărților - la ediția a XII-a	5
DEMOCRAZICI.Ziua Internațională a Cititului Împreună	

EDUCATIVE: CAMPANII DE INFORMARE, CONFERINȚE, ACTIVITĂȚI

Cronica unui eveniment în premieră.Târgul de oferte educaționale de la Pitești	7
”JuniorFest” 2025 - Târg de Carte pentru Copii, ediția a V-a	8
Săptămâna Verde ...la bibliotecă	9
Ziua Națională a Lecturii	9
Viitorul nostru verde	10
DIGITrans – Transformarea digitală	10
Argeș. File de istorie	11

CULTURAL

Unirea Principatelor Române preambul pentru realizarea statului unitar român	12
In Memoriam - ilustrul cărturar Dinicu Golescu (1777-1830)	13
Cărțile miniaturale – veritabile opere de artă tipografică.....	14
In Memoriam - 90 de ani de la nașterea distinsului cărturar Silvestru D. Voinescu (2 ianuarie 1935 - 13 septembrie 2005).....	15

VERNISAJE ȘI EXPOZIȚII

Feminitatea veacului trecut	16
Ziua Mondială a Libertății Presei	16

ȘTIRI	16
-------------	----

SE ÎNTÂMPLĂ ÎN BIBLIOTECILE DIN JUDEȚUL ARGEȘ

Prietenie... pe o... sfoară...”, o legătură între carte, copilărie și comunitate	17
9 Mai – Ziua Europei sărbătorită cu bucurie la Vlădești	17
Colocviul bibliotecarilor	18
Simpozion – Ziua Bibliotecarului	19

Bibliotecile viitorului – laboratoare de testare și inovare

ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România) a organizat în perioada 28 – 29 aprilie 2025, la Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Conferința Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice – BiblioNEXT, cu tema „Bibliotecile viitorului – laboratoare de testare și inovare”. În contextul actual, aflat într-o continuă transformare, bibliotecile publice își redefinesc constant misiunea, echilibrând armonios serviciile tradiționale cu integrarea noilor tehnologii.

În cadrul conferinței s-a evidențiat contribuția bibliotecilor la procesul de transformare digitală, învățarea pe tot parcursul vieții și stimularea creativității comunitare. Într-o eră a vitezei informaționale, bibliotecile devin tot mai mult spații de inovare, colaborare și experiment, depășind cu mult rolul tradițional de instituții info-documentare. Prezentă la conferință a fost și delegația Filialei Argeș, formată din președinte Penaru Mihaela, vicepreședinte Rădulescu Gabriela și membru Fîșcă Eduard.

Prima parte a Conferinței a fost dedicată Alegerilor Generale ANBPR, unde membrii, prin vot secret, au ales Președintele, Consiliul de conducere, Biroul executiv și Comisia de Cenzori, pentru perioada 2025-2029.

Cea de-a doua parte a Conferinței a fost găzduită de Aula Facultății de Litere și Arte a Universității Lucian Blaga din Sibiu, iar prezentările au cuprins exemple de bune practici privind digitalizarea bibliotecilor, dar și diseminarea unor proiecte de succes, care pot transforma bibliotecile în spații vii, adaptabile și relevante pentru viitor.

Sesiunile de discuții și prezentările profesionale au facilitat schimbul de idei și colaborarea interinstituțională, încurajând bibliotecile să devină veritabili catalizatori ai inovării și dezvoltării durabile în comunitate.

Evenimentul a reunit bibliotecari, profesioniști cu diferite specializări, inovatori tehnologici și factori de decizie pentru a explora soluții informatice moderne adecvate noilor modele de servicii de bibliotecă. Participanții au putut descoperi proiecte de succes, soluții digitale emergente și exemple de bune practici din România și din străinătate, care transformă bibliotecile în spații vii, adaptabile și relevante pentru viitor.

Mihaela Penaru
Președinte, ANBPR-Filiala Argeș

Puternici împreună: Centru de instruire pentru incluziune digitală

Început de an cu proiecte îndrăznețe. Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș a câștigat proiectul „Puternici împreună: Centru de instruire pentru incluziune digitală”, finanțat de Fundația Orange, un proiect dedicat celor care doresc să dobândească abilități digitale și financiare esențiale pentru integrarea pe piața muncii și pentru o viață mai bună.

Acest proiect își propune să diminueze diferențele de competențe printr-o educație adaptată și accesibilă, având un impact semnificativ asupra incluziunii digitale și economice în comunitățile din județul Argeș. Obiectivul principal este de a spori integrarea socială și adaptabilitatea la tehnologiile moderne, prin oferirea de sesiuni de formare în domeniul educației digitale și financiare. Astfel, participanții vor dobândi cunoștințele esențiale necesare pentru a se încadra mai ușor pe piața muncii.

Dar ce ne dorim, de fapt?

- Creșterea competențelor digitale de bază în rândul populației țintă.
- Îmbunătățirea abilităților de gestionare financiară și educarea persoanelor pentru o mai bună planificare economică a resurselor.
- Creșterea șanselor de angajare prin dobândirea de abilități de identificare și aplicare pentru locuri de muncă.

Proiectul este deschis tuturor membrilor comunităților din Argeș, inclusiv: persoanelor din mediul rural și orașe mai puțin dezvoltate, persoanelor aflate în șomaj de lungă durată, tineri care nu au avut acces la resurse educaționale digitale sau care doresc să își îmbunătățească cunoștințele digitale, vârstnici care doresc să se familiarizeze cu tehnologiile digitale pentru a se integra cerințelor societății.

Aceste cursuri se vor desfășura în bibliotecile din Pitești, Topoloveni și Mioveni de-a lungul întregului an și vizează persoane cu vârsta cuprinsă între 16-65 ani.

Mihaela Penaru
Președinte, ANBPR-Filia Argeș



Ziua Internațională a Cărții pentru Copii

În fiecare an, pe 2 aprilie, sărbătorim Ziua Internațională a Cărții pentru Copii, un eveniment dedicat promovării lecturii și iubirii pentru povești încă din primii ani din viață. Această zi specială a fost dedicată celui mai îndrăgit autor de basme, Hans Christian Andersen, care ne-a dăruit povești nemuritoare precum „Degețica”, „Soldatul de plumb”, „Rățușca cea urâtă”, „Mica sirenă”, „Fetița cu chibrituri” și alte povești pline de sensibilitate și emoție. Multe din basmele sale transmit mesaje universale despre curaj, bunătate și sacrificiu, care îi captivează atât pe copii, cât și pe adulți.

Această zi este și un prilej de a sublinia importanța lecturii în dezvoltarea armonioasă a celor mici. Lectura are un rol foarte important, contribuie la dezvoltarea creativității și imaginației copilului, dezvoltă vocabularul și îi ajută pe copii să înțeleagă mai bine lumea din jurul lor.

Totodată, cărțile aduc oamenii împreună, creează momente de apropiere și reprezintă o punte de legătură între generații. Copiii pasionați de lectură sunt atrași de povești captivante, pline de aventuri și personaje memorabile. Sunt mai multe moduri de a marca această zi specială: citim împreună, alegem o poveste nouă sau recitim cartea preferată a copilului, putem crea un colț de lectură în care să facem cititul interactiv.

Tot cu această ocazie, la bibliotecă, ne-au vizitat copii frumoși și isteți de la Grădinița cu Program Prelungit „Castelul fermecat” care l-au cunoscut pe „Doctorul De Soto” al binecunoscutului scriitor pentru copii William Steig. Ei au petrecut momente unice de lectură și au descoperit, pe lângă alte cărți care dezvoltă limbajul, imaginația, cultura generală și plăcerea de a mai reveni în minunata lume a cărților.

Ziua Internațională a Cărții pentru Copii ne oferă de fiecare dată ocazia de a sărbători poveștile și de a încuraja lectura în rândul celor mici. Cu fiecare carte citită se face un pas înainte în dezvoltarea unui copil și la formarea unor generații mai curioase, mai creative mai dornice de cunoaștere.

Ramona Postu
Comunicarea Colecțiilor

Bătălia Cărților – la a XII-a ediție

Cea de-a douăsprezecea ediție a Concursului Național de Lectură Bătălia Cărților a fost lansată cu entuziasm. Competiția organizată de Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, se va derula până în luna septembrie, sub egida Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și va fi organizată în mai multe biblioteci publice din țară și la Chișinău, în Republica Moldova. Concursul are ca scop stimularea lecturii în rândul copiilor și adolescenților. Se va derula în perioada aprilie-octombrie 2025 și va cuprinde două categorii de vârste: 11-13 ani și 14-18 ani. Astfel, prin acesta, vor fi popularizate cărțile de valoare destinate copiilor și adolescenților, se va pune accent pe însușirea de către participanți a competențelor de lectură: înțelegerea textelor literare, capacitatea de a reflecta asupra acestora, de a formula opinii, argumente și interpretări proprii.

Finala concursului „Bătălia cărților” va avea loc în luna octombrie 2025 și va cuprinde: dezbateră „Convinge-mă să citesc!”, în cadrul căreia participanții vor susține cartea preferată și vor răspunde la întrebări pe marginea cărților citite. Elevii care intenționează să participe la concurs trebuie să știe că vor fi acordate premii finaliștilor concursului pentru cea mai bună fișă de lectură și cea mai apreciată carte, care va deveni „Cartea anului” însă, premiul cel mare va consta în câte un dispozitiv mobil de comunicații tip TABLETĂ, acordat Cititorului anului desemnat pentru fiecare categorie: 11-13 ani și 14-18 ani.

Înscrierea se poate face la Secția Beleturistică și Secția Tinerilor, prin completarea unei Fișe de înscriere. Și nu uitați „Lectura vă face învingători!”

Mihaela Penaru
Președinte ANBPR-Filiala Argeș



DEMOCRAZICI.

Ziua Internațională a Cititului Împreună

Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) este ziua în care se sărbătorește oportunitatea de a citi cu voce tare împreună. Astfel, copiii și adulții sunt încurajați să ia o carte, să găsească audiență și să citească cu voce tare. Evenimentul este celebrat în peste 170 de țări.

Tema din acest an, "DemocraZICI: Citim împreună cu toții, pentru toți", subliniază faptul că cititul cu voce tare este un act pro-democratic și incluziv. Prin împărtășirea poveștilor, indiferent de cine suntem sau de unde venim, participăm la un act care promovează egalitatea și accesul la cunoaștere pentru toți.

La acest eveniment oaspete de seamă ne-a fost poeta Denisa Popescu care le-a împărtășit misterul creionului magic al Malelei Yousafzai, protagonista cărții citite.

Subiectul vedetă a fost DEMOCRAȚIA. Cu ajutorul metodelor nonformale, copiii au primit informații depre ce este votul, de ce merg oamenii la alegeri, pe cine aleg, cum votează și cum este ales câștigătorul? Acestea sunt câteva dintre întrebările la care participanții au aflat răspuns. Cititul împreună are potențialul de a fi solul în care semințele democrației pot fi plantate și din care acestea se pot hrăni pentru a înflori. Cărțile pe care le citim împreună, felul în care le citim și discuțiile care urmează contribuie la formarea unor cetățeni activi și implicați.

Un alt subiect de actualitate pentru noi toți a fost despre drepturi: drepturile, responsabilitățile și obligațiile pe care le au copiii în contextul societății actuale. Drepturile și responsabilitățile merg împreună. Apoi au înțeles că fiecare dintre ei au aceleași drepturi și sunt la fel de valoroși. De asemenea, ei au înțeles că au și responsabilitatea de a apăra aceste drepturi, în cazul în care ele sunt încălcate.

În fiecare an, Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș se alătură acestui proiect, ca un act de promovare a lecturii în rândul copiilor.



În 2025, ZICI a fost despre povești citite și povești împărtășite.

Frîncu Carmen

Proiecte de Informare Comunitară și
Coordonare biblioteci publice din județ



EDUCATIVE: Campanii de informare, conferințe, activități

Cronica unui eveniment în premieră. Târgul de oferte educaționale de la Pitești

Ziua Europei, 9 mai, a fost la Pitești Ziua Târgului de Oferte Educaționale, o premieră la nivel de municipiu și de județ, organizată de Centrul Europe Direct Argeș, în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș, onorată la deschidere de oficialitățile locale, prin discursuri încurajatoare. Este vorba despre vicepreședintele Consiliului Județean Argeș, domnul Adrian Dumitru Bughiu, și despre directoarea executivă a Direcției Cultură, Turism și Tineret, doamna Roxana Stoenescu. Se apropie startul admiterii în învățământul superior, prin urmare toți cei implicați – viitorii studenți, părinții și profesorii lor, pe de o parte, universitățile care au înțeles că, pentru a fi competitive, trebuie să se adapteze viitorului deja existent în prezent, pe de altă parte – au participat la această manifestare cu miză mare.

Elevi din peste 15 licee argeșene s-au reunit sub deviza "Creativi și Conectați", genericul acestui târg de oferte educaționale, cu reprezentanții a 8 universități de prestigiu din România: Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București – Centrul Universitar Pitești, Academia de Poliție "Alexandru Ioan Cuza" din București, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" din Sibiu, Universitatea Româno-Americană din București; Universitatea de Medicină și Farmacie "Carol Davila" din București, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Universitatea Transilvania din Brașov.

A fost vorba despre o prezentare de standuri, în zona pietonală din fața Bibliotecii Județene Argeș, care a oferit o perspectivă de ansamblu asupra ofertei educaționale, urmată de conversațiile animate din Sala de Conferințe a instituției. Un bonus l-au constituit atelierele de modelare-simulare, cu prezentare de ochelari de realitate augmentată și realitate virtuală, desfășurate de Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" din Sibiu. De asemenea, atelierele de lego, derulate de echipele de robotică ARRA, respectiv HIGH FIVE, cea din urmă calificată la un concurs de top din Olanda. Nu au lipsit concursul de întrebări premiate, la care au participat argeșeni de toate vârstele, doritori să-și testeze cunoștințele generale despre Uniunea Europeană. Amintirile, niciodată de prisos, au fost fixate, cu multe zâmbete, în Colțul Fotografiei Europene. Așa se face că, de la ora 10.00 până la ora 18.00, kilometrul zero al orașului a vibrat.

Remarcabile intervențiile reprezentanților universităților, întrebările directe ale liceenilor, atmosfera deschisă, care au făcut ca alegerea unei cariere - asociată, în principiu, cu o anume solemnitate, gravitate, indusă de conceptele de program de studiu, licență, masterat, doctorat, evaluare a traseului profesional – să rezoneze cu firescul vârștelor, cu nerăbdarea tinereții absolute.

Relevante pentru desfășurătorul manifestării au fost și expoziția #SuperchargedbyAI – sau #Suprastimulat de AI – un proiect modern de abordare a efectelor Inteligenței Artificiale asupra vieții online, cu evidente consecințe directe asupra tuturor palierelor personalității în formare. În egală măsură, a atras atenția dialogul la distanță, cu privire la parcursul admiterii, adaptării și integrării unui absolvent de liceu din România într-o universitate europeană, dialog purtat cu Ana Maria Constantin, voluntară a Centrului Europe Direct Argeș, în perioada 2022-2024, acum studentă la KdG University of Applied Computer Sciences and Arts din Belgia.

Se cuvine să fie acordat, în acest context, și un Premiu de Excelență, pentru organizarea perfectă a manifestării – perfecțiunea se traduce aici prin entuziasm, devoțiune, ritm de derulare fără sincope a activităților, astfel încât demersul să fie un succes real. Acest premiu merge, fără ezitare, către consilierile Centrului Europe Direct Argeș, doamnele Ionela Neț și Georgiana Ștefan Nicolescu, secondate de cei 30 de voluntari creativi și conectați la bătaia de inimă a lumii noi.



Denisa Popescu
Serviciul de Proiecte de Informare
Comunitară și Coordonare Biblioteci Publice
din Județ

”JuniorFest” 2025 - Târg de Carte pentru Copii, ediția a V-a

Un eveniment cultural de tradiție continuă la Pitești. Ajuns la cea de-a cincea ediție, Târgul de Carte pentru Copii ”JuniorFest” - manifestare culturală ce are ca scop promovarea literaturii pentru copii și totodată, de a încuraja lectura ca mijloc de relaționare între părinți și copii, organizat de Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu” Argeș, în parteneriat cu Consiliul Județean Argeș și Primăria Municipiului Pitești, s-a desfășurat anul acesta în perioada 4 - 7 iunie.

Astfel, în zona pietonală din fața Bibliotecii Județene Argeș, a fost realizat un complex expozițional unde au fost amenajate 5 corturi, în care și-au prezentat oferta de carte pentru copii, 13 edituri de prestigiu din județ și din țară. Editurile participante au fost: Grup Editorial Art, Ars Libri, Diana, Diana Press, Niculescu, Nomina, Paralela 45, Rolcris, precum și Happy Color hobby & fun - un concept complex ce are la bază ideea de educație estetică și dezvoltarea gândirii logice.

Târgul a găzduit atât expoziția cu vânzare a celor mai bune titluri editoriale, precum și lansări de carte, lecturi în prezența autorilor, ateliere creative, de joacă, accesul fiind gratuit atât la expoziția cu vânzare, cât și la toate evenimentele Târgului de Carte pentru Copii ”JuniorFest”! De altfel, programul de activități al ”JuniorFest” din acest an, a fost foarte bogat și diversificat.

Prima zi a JuniorFest 2025 - o zi de povești la Biblioteca Județeană Argeș, a început cu „Clapele spun povești pentru cei mici” - un recital de pian interactiv, care a adus magia muzicii clasice mai aproape de sufletele copiilor. A fost o întâlnire între sunet și povești, unde fiecare notă a avut ceva de spus.

„Cărticica Fluturel - adusă cu drag de Editura ”Niculescu”, „Aventura lui Pinocchio”, reinterpretată de Editura ”Paralela 45” prin vocea caldă a actriței Olga Podaru, Editura ”Ars Libri” care a prezentat „Superputerea prieteniei” i-a învățat pe copii cât de important este să fii aproape de ceilalți, cu bunătate, empatie și încredere. Activitatea „Învăț inteligent cu robotul meu companion”, a stârnit valuri de entuziasm.

”Orașul citește”, o acțiune-eveniment care a avut ca scop promovarea lecturii și stimularea interesului pentru citit. O inițiativă a Filialei Argeș a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, în colaborare cu Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu” Argeș. Astfel, în fața bibliotecii au fost amenajate două standuri cu cărți, titluri care au fost donate bibliotecii de-a lungul timpului, trecătorii având privilegiul de a le primi gratis. C

Cea de-a doua zi a JuniorFest a continuat cu și mai multe activități, autori invitați, surprize și ateliere! ”Detectivii lecturii” - pornind de la o poveste, cum ar fi ”Eddie, Belle și Flo” a Editurii ”Ars Libri” și descoperim pas cu pas profunzimea emoțiilor, frumusețea prieteniei și farmecul lecturii.

Editura ”Nomina” a adus în prim-plan poveștile urbane și pline de farmec din volumul „Cucuvelele din oraș – știri despre piațetă”, printr-o lansare de carte plină de emoție și imaginație. Invitata specială, talentata actriță Iliana Liliana, care a dat viață personajelor printr-o lectură captivantă ce i-a purtat pe cei mici (și nu numai!) în gașca morocânoșilor – o comunitate plină de umor, replici acide și observații savuroase despre viața din oraș.

Minunata actriță Olga Podaru, i-a încântat pe cei mici cu un spectacol plin de culoare și veselie, o adevărată animație stradală organizată pentru cei mici. Cu un costum viu colorat și o prezență carismatică, Olga i-a captivat pe copii, care au râs și s-au bucurat de clovnul Coco și de toate momentele sale distractive de teatru, muzică și dans. Voluntarii Centrului Europe Direct Argeș au oferit sute de baloane în forme haioase și au făcut un adevărat maraton de face painting pentru copii.

În cea de-a treia zi a JuniorFest 2025 am citit, am râs, am căutat indicii și am pornit împreună într-o super aventură. Unii au fost cu Flip și Flap în căutarea comorii, alții au pornit în căutarea unui basm pentru fiecare personaj sau au călătorit în lumea cărților. Am învățat cât de important este să fim curajoși, să lucrăm în echipă și să nu renunțăm, chiar dacă drumul e greu! Când spui Veronica Iani, spui emoție, educație și curaj împachetate în povești simple și frumoase, pe înțelesul celor mici și mari deopotrivă. Autoare și ilustratoare, Veronica îmbină talentul artistic cu dorința de a le vorbi copiilor despre lucruri esențiale: empatie, curaj, respect, viață și moarte, corpul uman, prietenie. A fost pusă în scenă ”Pițigoiul”! Copiii au fost martorii unor întâmplări amuzante la început, apoi din ce în ce mai dramatice, care au dus la transformarea pițigoiului egoist și urâcios, într-un prieten adevărat.

Cu inima plină de bucurie și rafturile minții mai bogate, sâmbătă, 7 iunie, am încheiat ediția JuniorFest 2025 - târgul de carte dedicat copiilor și tinerilor, găzduit cu drag la Pitești de Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu” Argeș!

Mulțumim tuturor editurilor participante, care au adus laolaltă povești minunate, autori iubiți, lansări captivante și ateliere creative. Recunoștință sinceră pentru scriitori, ilustratori, educatori și voluntari - fără voi, magia cuvintelor n-ar fi prins viață! Un gând special de mulțumire pentru vizitatorii noștri mici și mari, părinți, bunici, profesori și copii curioși - cei care au fost sufletul festivalului! Ați umplut standurile de bucurie, curiozitate și energie bună. Fiecare zâmbet, fiecare carte răsfoită și fiecare poveste ascultată ne-au amintit de ce iubim ceea ce facem. Am reușit să aducem împreună educația, informarea și relaxarea, demonstrând că învățarea poate avea loc oriunde!

Adrian Nicolae COMAN

Compartimentul ~ Evenimente Culturale și Editoriale

Săptămâna Verde ...la bibliotecă

Într-o lume tot mai afectată de schimbările climatice și poluare, educația pentru mediu devine o prioritate.

“Școală verde” reprezintă o inițiativă esențială care își propune să formeze elevi responsabili față de natură, să încurajeze un stil de viață sustenabil și să transforme spațiul școlar într-un mediu prietenos cu planeta.

Biblioteca vine în întâmpinarea acestui proiect, prin Secția de Împrumut pentru Copii și Tineret, unde sunt prezentate măsuri pentru protejarea mediului, colectarea selectivă a deșeurilor, economisirea energiei, reducerea consumului de apă și promovarea mijloacelor de transport ecologic. În plus organizăm activități prin care elevii învață, prin practică, cum pot contribui la protejarea naturii: plantarea de semințe, ateliere de reciclare creativă și companii de conștientizare.



În acest sens, vă prezentăm câteva dintre activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect: Comută pe verde, Natură și aventură, Reciclăm și ne jucăm, Atelier de ecologie, Apa, o lume fascinantă, Cei 3R: Redu, Refolosește, Reciclează, Pământul- prietenul meu, Pași mici pentru o planetă curată, Povestea unei semințe. Beneficiile acestui tip de educație sunt multiple. Copiii învață să respecte resursele naturale și să aprecieze frumusețea mediului înconjurător. De asemenea, sunt încurajați să fie cetățeni activi, cu simțul civic dezvoltat, preocupați de binele comun.

Prin implicarea elevilor și a tuturor membrilor societății, putem construi împreună un viitor mai curat, mai responsabil și echilibrat. Educația ecologică trebuie să fie o prioritate pentru fiecare comunitate, iar școlile adevărate modele de comportament sustenabil.

Biblioteca Verde ne-a arătat că schimbarea începe cu pași mici, dar hotărâți, astfel s-au desfășurat peste 43 de activități, la care au participat peste 1.000 de preșcolari și elevi.

Împreună putem construi o lume mai curată și mai bună.

Popescu Valentina

Serviciul proiecte de informare comunitară și coordonare bibliotecii publice din județ

Ziua Națională a Lecturii

Lectura este una dintre cele mai frumoase activități ale minții și sufletului. Ea ne permite să explorăm lumi fantastice, să descoperim idei revoluționare și să ne conectăm cu emoțiile și experiențele altor oameni.

În fiecare an, pe data de 15 februarie sărbătorim Ziua Națională a Lecturii o sărbătoare dedicată pasiunii pentru cărți și importanței cititului în viața cotidiană. Această zi specială ne amintește de valoarea cunoașterii, a imaginației și a înțelegerii lumii înconjurătoare prin intermediul lecturii.

Ziua Lecturii a fost inițiată pentru a sublinia rolul fundamental pe care îl joacă lectura în dezvoltarea intelectuală și personală a fiecărei persoane. În unele țări, acest eveniment coincide cu aniversarea nașterii unui mare autor sau cu alte momente semnificative legate de carte. În România, această zi este marcată în diverse moduri, prin evenimente culturale, lansări de carte și întâlniri cu scriitori și cititori, în scopul de a încuraja dragostea pentru citit în rândul tuturor vârstelor.

Într-o epocă a vitezei și a informației accesibile instantaneu, lectura rămâne un refugiu al reflecției și al dezvoltării intelectuale. Cititul de la vârste fragede stimulează imaginația, îmbunătățește vocabularul și dezvoltă gândirea critică. În plus, contribuie la reducerea stresului și la crearea unei conexiuni autentice cu idei și perspective diverse.

Pentru a încuraja cititul în rândul celor mici, la Biblioteca Județeană Argeș s-au organizat ateliere de lectură și sesiuni interactive, în care copiii au citit împreună cu bibliotecarii, au discutat despre temele abordate în cărți, au dezlegat puzzle-uri și rebusuri, având la final parte și de jocuri. Prin organizarea unor astfel de activități dorim să promovează lectura, să contribuim la formarea unei societăți mai educate, mai empatică și mai deschise către cunoaștere.

Ziua Lecturii este o celebrare a puterii cuvintelor scrise și a impactului profund pe care acestea îl au asupra noastră.

Gabriela Rădulescu

Serviciul proiecte de informare comunitară și coordonare bibliotecii publice din județ



Viitorul nostru verde

Lansat de Comisia Europeană ca parte a Pactului ecologic european, Pactul climatic european este o mișcare de oameni uniți printr-o misiune comună de a construi o Europă mai durabilă și de a ajuta UE să devină neutră din punct de vedere climatic până în 2050.

În acest sens, sub egida Pactului climatic european, Centrul Europe Direct Argeș a organizat o sesiune de instruire pentru tinerii argeșeni cu privire la cauzele schimbărilor climatice și rolul pe care diferite entități locale îl pot juca în acțiunea climatică comunitară.



Invitat special la eveniment a fost Ana Maria Pălăduș, vice-președinte în cadrul Asociației Reper21 și ambasador pentru Pactul Climatic European la nivel național, care le-a oferit tinerilor informații despre politica și acțiunile Uniunii Europene în materie de climă. Cu ajutorul unui quiz climatic, Ana a analizat alături de cei prezenți, ce înseamnă urgența climatică și împreună au dezbătut subiecte despre limitele planetare. Pe baza acestor input-uri, tinerii prezenți au fost cooptați să lucreze în echipe și să reflecte la ce acțiuni doresc și pot întreprinde la nivel local.

Participanții, inspirați și motivați, au dezvoltat câteva idei și au găsit soluții care să contribuie la tranziția ecologică locală precum: mai multe împăduriri și plantări urbane, amenajarea și îngrijirea spațiilor verzi, re folosirea obiectelor uzate, reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră fluorurate, finanțarea unor investiții care vor gestiona deșeurile menajere, comerciale și industriale prin măsuri de prevenire, minimizare, sortare, reutilizare și reciclare.

Educația pentru tranziția ecologică este una dintre măsurile prin care se încurajează conștientizarea și implicarea cetățenilor în problemele de mediu și dezvoltarea unor comportamente responsabile față de natură. Toți europenii pot lua măsuri practice, zilnice, pentru a-și reduce amprenta de carbon și pentru a contribui la o viață mai durabilă.

Georgeta-Elena Ștefan-Nicolescu
Centrul Europe Direct Argeș

DIGITrans – Transformarea digitală

La finalul lunii ianuarie 2025, Centrul Europe Direct Argeș, în colaborare cu echipa de robotică TehnoZ din Pitești, a organizat un eveniment educațional destinat tinerilor pasionați de tehnologie care a inclus două ateliere de instruire, menite să ofere participanților cunoștințe esențiale despre grafică, design online, programare și imprimare 3D.

Au fost prezentate principiile de bază ale design-ului Figma, un editor grafic online pentru crearea machetelor și prototipurilor de interfețe care permite proiectarea de site-uri web și aplicații complexe și interactive. De la crearea unui poster pentru un eveniment la design-ul unui logo pentru un brand imaginar, participanții au lucrat pe proiecte reale care au contribuit la consolidarea abilităților dobândite. Sesiunea a fost structurată astfel încât să ofere participanților o înțelegere profundă a elementelor cu ajutorul cărora se poate realiza un design reușit.



Sesiunea dedicată programării și imprimării 3D a oferit participanților posibilitatea de a explora un domeniu ingineresc inovativ: modelarea 3D. Tinerii au fost introduși în concepte de programare necesare pentru a dezvolta modele personalizate și funcționale, au creat design-uri proprii și le-au transformat în obiecte cu volum, cu ajutorul platformei OnShape. În plus, participanții au învățat și cum funcționează o imprimantă 3D (Prusa), realizând în format fizic diferite obiecte. Evenimentul a reușit să creeze un cadru propice pentru dezvoltarea competențelor digitale ale participanților, contribuind astfel la pregătirea acestora pentru cariere în domenii tehnologice emergente. Centrul Europe Direct Argeș continuă să sprijine educația și inovarea prin organizarea unor astfel de inițiative menite să aducă tehnologia mai aproape de tineri. Pe viitor, sunt așteptate și alte evenimente similare, menite să inspire și să formeze viitoarele generații de specialiști în tehnologie.

Georgeta-Elena Ștefan-Nicolescu
Centrul Europe Direct Argeș

Argeș. File de istorie

Una dintre funcțiile principale ale bibliotecii, este aceea de a aduna, conserva și promova memoria culturală a comunității. Acest proiect, prin cele trei activități ale sale ("Argeșeni în Slujba Țării", "Obiective istorice din județul Argeș" și "Obiective culturale din orașul Pitești și din sudul județului Argeș") a adus în prim plan personalități militare din Argeș, pionieri ai științei și tehnicii militare (geodez, topograf Constantin Căpităneanu; inginer, antreprenor Dimitrie Dima și doctor, general Carol Davila - prin asimilare), obiective istorice și culturale, dar și puncte strategice în istoria militară a Țării Românești (Cetatea Poienari, Castrul Roman de la Jidova, Mausoleul de la Mateiași, etc.). Am ales să încheiem "itinerarul" nostru istoric cu orașul Pitești și sudul județului.

Marti, 20 mai 2025, în Sala de Conferințe a Bibliotecii Județene Argeș, s-a desfășurat activitatea "Obiective culturale din orașul Pitești și din sudul județului Argeș", realizată cu ocazia împlinirii a 637 de ani de la prima atestare documentară a orașului Pitești. Evenimentul a avut ca scop promovarea principalelor obiective de interes istoric și cultural ale Piteștiului și împrejurimilor sale.

Invitații prezenți la această manifestare - personalități ale urbei și culturii argeșene, Adrian Dumitru Bughiu - vicepreședintele Consiliului Județean Argeș, Locotenent-colonel Codruț-Ștefan Obreja - comandantul Școlii Militare de Maiștri Militari și Subofițeri a Forțelor Terestre "Basarab I", Spiridon Voinescu - scriitor și director al ziarului "Atitudine în Argeș", cadre militare și didactice - ofițeri, maiștri militari, subofițeri și elevi ai Școlii Militare "Basarab I", au "călătorit" prin timp începând de la actul de dănie săvârșit în 20 mai 1388 de Mircea cel Bătrân - prima atestare documentară a Piteștiului, până în perioada contemporană. Pașii virtuali i-au purtat prin locuri de legendă și istorie, martorii tăcuți ai poveștilor fiind edificiile culturale și monumentele din Pitești și din împrejurimile acestuia. "Am participat cu bucurie la această activitate în care am vorbit despre obiectivele culturale și istorice din Pitești și sudul județului Argeș...Istoria trebuie cunoscută, promovată și respectată. Iar Piteștiul, cu întreaga sa încărcătură simbolică, merită acest omagiu", a subliniat Adrian Bughiu, vicepreședinte Consiliul Județean Argeș.

La finalul activității, cadrele militare și didactice, precum și elevii Școlii Militare de Maiștri Militari și Subofițeri a Forțelor Terestre "Basarab I" Pitești, au vizitat Secția "Colecții Speciale", descoperind cu încântare printre bijuteriile bibliofile și cărți poștale cu Piteștiul vechi.

Maria-Magdalena Ioniță-Roșoiu,
Dezvoltarea, Prelucrarea și Evidența Colecțiilor



Unirea Principatelor Române preambul pentru realizarea statului unitar român

Împlinirea, pe 24 ianuarie 2025, a 166 de ani de la înfăptuirea Micii Uniri, a fost marcată la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș printr-o activitate cultural-educativă intitulată „Unirea Principatelor Române – preambul pentru realizarea statului unitar român”.

Desfășurat pe 21 ianuarie, în Sala Colecții Speciale, evenimentul i-a avut ca invitați pe elevii din clasa a IX-a I de la Colegiul Național „I.C.Brătianu” din Pitești, coordonați de doamna Dorina Firuță, profesoară de limba și literatura română.

Gazda evenimentului, Gabriela Tomescu le-a expus elevilor contextul politic european, premegător realizării Unirii Principatelor Române (suzeranitatea Imperiului Otoman și protectoratul Rusiei asupra Principatelor Române), Războiul Crimeii (1853-1856), Tratatul de Pace de la Paris (prin care se înlătura protectoratul Rusiei și se adăugau la Moldova cele trei județe din sudul Basarabiei - Cahul, Ismail și Bolgrad), constituirea în Principate a două Adunări Ad - Hoc, pentru consultarea românilor în ceea ce privește unirea; organizarea alegerilor pe 5 ianuarie 1859, în Moldova, finalizate cu alegerea domnitorului Alexandru Ioan Cuza și pe 24 ianuarie 1859, în Țara Românească, unde sub presiunea maselor a fost ales tot Cuza, realizându-se astfel unirea deplină a principatelor și nu o unire formală, așa cum era prevăzută în Convenția de la Paris (august 1858). Cu implicarea celor prezenți, am citit câteva pasaje din cuvântarea emoționantă a lui Mihail Kogălniceanu la alegerea lui Cuza, ca domn al Moldovei pe 5 ianuarie 1859 și din Jurământul pe care domnitorul Alexandru Ioan Cuza l-a rostit, la București, pe 24 ianuarie cu ocazia alegerii ca Domn al Principatelor Unite.

Pentru a crea o imagine de ansamblu asupra evenimentelor de atunci, au fost prezentate la video-proiector, harta Principatelor Române, dar și documente privind realizarea unirii (documente din volumul „Monitorul Oficial. 100 de ani (1832-1932)” aflat în fondul Colecțiilor Speciale) și anume: „Buletinul Oficial privitor la Unirea Principatelor, publicat pe 26 ianuarie 1859”, „Ședința din 24 ianuarie 1859 a Adunării Elective a Țării Românești (Nr. 9 din 29.I 1859)”, „Proclamația lui Alexandru Ioan Cuza către români”.

În a doua parte a evenimentului, le-a fost prezentată liceenilor o expoziție, cuprinzând cărți din fondul Colecțiilor Speciale referitoare la reformele lui Cuza și la Unirea Principatelor: „Domnia lui Cuza” de A.D. Xenopol (Iași, Tipografia „Dacia” - P. Iliescu și D. Grossu, 1903), „Idee repede de Istoria Prințatului Țării Românești” de Florian Aaron (București, Tipografia lui Eliad, 1838); „Istoria Românilor din Dacia” de August Treboniu Laurian (București, Tipografia lui Eliad în 1838);

La final, a fost subliniată importanța actului unirii de la 24 ianuarie 1859, care a deschis calea spre obținerea independenței de stat a României și realizarea Marii Uniri de la 1918.



Gabriela Tomescu
Serviciul Informatizare și Digitizare

In Memoriam - ilustrul cărturar Dinicu Golescu (1777-1830)

La data de 7 februarie 1777 s-a născut marele cărturar și boier român Dinicu Golescu, originar din Golești, județul Argeș, fiul marelui ban din Țara Românească, Radu Golescu și al Zoitei Florescu.

Constantin (Dinicu) Golescu a fost unul dintre primii români de la începutul secolului al XIX-lea, cu o conștiință europeană asupra realității noastre. Împreună cu fratele mai mare Iordache, Dinicu Golescu a studiat la Academia grecească din București, având profesori eleniști erudiți. În 1822 au înființat împreună Societatea de la Brașov, prima societate literară românească, cu scopul întocmirii programelor de reforme.

Întreaga activitate culturală și politică îl arată pe Dinicu Golescu ca un patriot înflăcărat. În 1821 a primit rangul de mare logofăt, deținut până la moarte, fiind unul dintre boierii care au sprijinit Revoluția lui Tudor Vladimirescu. În dorința de a găsi soluțiile cele mai potrivite pentru evoluția poporului în acea perioadă istorică, Dinicu Golescu întreprinde trei călătorii de documentare în Apus, pentru a-și clarifica concepțiile și poziția în ceea ce privește organizarea socială a țării. Străbătând Occidentul, din lucrarea sa „Însemnare a călătoriei mele Constantin Radovici din Golești făcută în anul 1824, 1825, 1826”, se desprinde ideea celor trei călătorii, a doua fiind cea mai lungă, din Brașov, prin Ardeal, în Ungaria, Austria, nordul Italiei, aflat sub stăpânire habsburgică. O altă călătorie este în Banat, iar alta în Germania și Elveția. Se poate afirma, prin acest memorial extrem de original, că Dinicu Golescu este adevăratul întemeietor al genului jurnal de călătorie în literatura română. În același an 1826, acesta a editat la Buda „Adunare de pilde bisericești și filosofești, de întâmplări vrednice de mirare, de bune gândiri și bune neravuri, de fapte istoricești și anecdote” (416 pagini), ca manual didactic pentru învățământ.

Contribuția lui Dinicu Golescu la dezvoltarea învățământului românesc constă în înființarea în anul 1826 a primei școli secundare mixte în limba română din Țara Românească, numită Școala Slobodă Obștească. Școala din Golești a fost înființată pe moșia și pe cheltuiala boierului, unde puteau participa gratuit copii din toate categoriile sociale, fiind încredințată unui cărturar de seamă din Transilvania, istoricul Aaron Florian, cel care va propaga în Muntenia ideile Școlii Ardelene. Printre profesorii școlii de la Golești se numără și Ion Heliade Rădulescu. Dinicu Golescu a luptat pentru dezvoltarea învățământului românesc propunând în programul Societății Literare, fondată în 1827 la București, împreună cu Ion Heliade Rădulescu și cu Stanciu Căpățâneanu, următoarele scopuri: transformarea Școlii de la Sf. Sava în colegiu și crearea unei școli asemănătoare la Craiova, înființarea de școli normale în reședințele de județ, crearea școlilor primare în fiecare sat. Dinicu Golescu a acordat o atenție deosebită instruirii fetelor prin școală, fiind unul dintre reprezentanții curentului iluminist pentru emanciparea femeilor prin cultură. Împreună cu Iancu Văcărescu s-a preocupat de construirea unui teatru național în capitala țării, iar apariția ziarului Curierul Românesc începând cu 1829 este legată tot de numele lui Dinicu Golescu. Moartea prematură îl împiedică să scrie o istorie a neamului său, pe care o anunțase în paginile Curierului Românesc. Bolnav de holeră, Dinicu Golescu s-a stins din viață în 1830, la vârsta de 53 de ani, înainte de a-și realiza toate proiectele.

Despre personalitatea și activitatea marelui cărturar s-au scris cărți și studii pe care le regăsim în colecțiile Bibliotecii, câteva exemple fiind: „Dinicu Golescu” de Gheorghe Popp (1968); „Pe urmele Goleștilor” de Anastasie Iordache (1982); „Boierul Dinicu Golescu între noblețea tradiției și modernitatea gândirii europene: monografie de personalitate” de Carmen Zamfirescu (2014), cu dedicație și autograf.

Patronul spiritual al Bibliotecii Județene Argeș este Dinicu Golescu, mărturie fiind numele pe care îl poartă biblioteca și bustul acestuia amplasat în fața bibliotecii, realizat din bronz de artistul plastic piteștean Vasile Rizeanu. La 248 de ani de la naștere, Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș a omagiat memoria ilustrului boier și cărturar român, mare dregător al Țării Românești, iluminist militant ce a contribuit la dezvoltarea societății românești.

Cristina Baci,

Compartimentul Bibliografic și catalog electronic



Cărțile miniaturale – veritabile opere de artă tipografică

În fondul Colecțiilor Speciale al Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu Argeș”, vizitatorul poate descoperi mici opere de artă, lucrate cu rafinament și atenție la detalii, de o frumusețe inimaginabilă, realizate parcă pentru o lume candidă de liliputani – cărțile miniaturale sau cărțile-liliput.

Create, inițial, pentru a-i însoți pe posesorii lor, fără a le îngreuna bagajele în timpul călătoriilor, cărțile-liliput au devenit mai cunoscute la sfârșitul secolului al XIX-lea, datorită interesului sporit pe care l-au exercitat asupra bibliofililor și a colecționarilor pasionați.

Realizarea cărților-liliput reprezintă dovada măiestriei tipografilor și a gravurilor din secolele trecute, multe dintre acestea, devenind prin ornarea și grafica lor, adevărate bijuterii, atât din punct de vedere al conținutului, cât și din punct de vedere artistic.

Dintre cărțile miniaturale pe care le găzduiește fondul Colecțiilor Speciale, cartea ce atrage toate privirile, fiind totodată și cea mai veche este „Le petit fabuliste”. Publicată la începutul secolului al XIX-lea, la Paris, în tipografia renumitului gravor, tipograf, editor și traducător francez, Firmin Didot, cartea are dimensiuni ce impresionează pe oricine, lungimea de doar 2,5 cm, iar lățimea de 2 cm.

Așa cum reiese și din titlu, „Le petit fabuliste” este o culegere, în limba franceză, cuprinzând 13 fabule și 6 xilografuri originale, ce ilustrează, în mod sugestiv, conținutul fabulelor. Volumul de 87 de pagini are tranșa aurită și este prevăzut cu o casetă pentru protecție. Impresionant este faptul că, deși are dimensiunea unei monede de 10 bani, iar înălțimea unei litere majuscule nu depășește 1 mm, „Le petit fabuliste” poate fi citit fără lupă.

De obicei, acest format mic a fost folosit la tipărirea cărților de buzunar, cu caracter uzual: cărți de rugăciuni, ghid de conversații sau dicționare bilingve.

Astfel, se evidențiază între cărțile-liliput ale Secției Colecții Speciale: „Dictionnaire Lilliput Langenscheidt français-allemand” și perechea: „Dicționar liliput român-francez” și „Dictionnaire lilliput français-roumain”. Publicat la Berlin, la Tipografia „Druckhaus Langenscheidt Berlin Schöneberg” în 1930, „Dictionnaire Lilliput Langenscheidt français - allemand” are legătura cusută și coperta acoperită cu pânză roșie. Volumul de 640 de pagini are următoarele dimensiuni: L= 4,8 cm și l= 3,3 cm. „Dicționar liliput român-francez” (728 de pagini) și „Dictionnaire lilliput français-roumain” (627 de pagini), ambele tipărite la Imprimeria lui Oscar Braundesteter din Leipzig cuprind, fiecare, câte 12000 de cuvinte.

Un loc aparte între volumele miniaturale, îl ocupă albumul de artă, legat în piele de culoare rubinie, ce prezintă ornamente și litere aurii, intitulat „Pictura românească. 1921-1971” (având dimensiunile L=9 cm, l= 7cm). Tipărit în București, la Editura Mediane, în anul 1971, volumul este o ediție bibliofilă, ce cuprinde reproduceri după tablouri ale unora dintre cei mai cunoscuți pictori români: Theodor Pallady, Nicolae Tonitza, Lucian Grigorescu, Corneliu Baba, Sabin Bălașa.

Delicate, prin dimensiunile lor liliputane, dar impresionante prin bogăția de ornamente, miniaturi sau gravuri, cărțile miniaturale reprezintă o adevărată încântare pentru bibliofili, dar și pentru cei pasionați de istoria cărții și a tiparului.

Gabriela Tomescu-Olteanu
Compartimentul
Informatizare și Digitalizare



In Memoriam - 90 de ani de la nașterea distinsului cărturar Silvestru D. Voinescu (2 ianuarie 1935 - 13 septembrie 2005)

Silvestru D. Voinescu, distins cărturar, director al Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș timp de peste 40 de ani, și-a dedicat întreaga activitate cărților, reușind performanța de a se contopi cu ideea de cultură în județul Argeș.

S-a născut la 2 ianuarie 1935, în localitatea Călinești din județul Argeș, unde a urmat și școala primară. În anul 1945 merge la Seminarul Central București, și începând cu anul 1950 la Colegiul Național „I.C. Brătianu” din Pitești. În perioada 1955-1961 urmează Facultatea de Drept din cadrul Universității București. La data de 10 septembrie 1964 se încadrează cu funcția de director al Bibliotecii Județene Argeș, după ce 8 ani profesase ca bibliotecar la Biblioteca Comunală Topoloveni, Argeș, și un an ca bibliograf în cadrul Bibliotecii Județene Argeș.

Silvestru D. Voinescu a scris 23 de cărți (15 scrise în colaborare) tipărite cu trudă și cu grijă, fiind un cercetător meticulos. În lucrările sale, face cunoscut și nu lasă uitării cărți, fapte și oameni legați de existența profesiei de bibliotecar. Amintim câteva titluri: Mănăstirea Curtea de Argeș. Impresii (1967); Un secol de activitate corală în Pitești (1971), Argeșeni în spiritualitatea românească (vol. I, 1980, vol. II, 1988, scris în colaborare cu Nicolae Rizescu și Octavian Mihail Sachelarie), Istoria municipiului Pitești (în colaborare cu Petre Popa și Paul I. Dicu, 1988), O viață printre cărți, 3 volume (1997-2004). A făcut cercetări temeinice privind unele aspecte ale istoriei municipiului Pitești și ale județului Argeș, aducând contribuții importante la cunoașterea unor personalități argeșene. A publicat peste 350 de articole și studii în ziare și reviste naționale și locale.

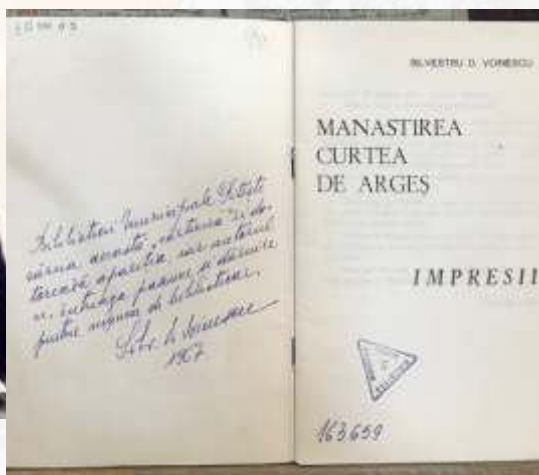
Silvestru D. Voinescu deține numeroase premii și diplome de excelență din partea instituțiilor de cultură cu care a colaborat într-un mod fructuos și laborios de-a lungul timpului. În anul 1984 este ales membru al Academiei Oamenilor de Știință din România, vicepreședinte al Asociației Bibliotecarilor din bibliotecile publice din România (1990), membru mirean în Adunarea Eparhială a Eparhiei (1998), membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Pitești (2003).

Este declarat Omul de cultură al anului 1995, distincție oferită de săptămânalul Jurnalul de Argeș și Bibliotecarul anului 1995 din România, titlu oferit de Revista Bibliotecii Naționale; Diplomă de Onoare din partea Primăriei Municipiului Pitești (20 mai 1998) și Titlul de onoare Omul caritabil al anului 1998, din partea Î.P.S. Calinic, Episcop al Argeșului și Muscelului, pentru sfânta lucrare în slujba obștii creștine; din partea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Argeș, Diplomă de Excelență pentru felul cum a organizat și condus Biblioteca Județeană Argeș în anul 2001 și Diplomă de Excelență pentru întreaga activitate publicistică în vederea punerii în valoare a culturii argeșene (2002); Distincție de vrednicie din partea ÎPS Calinic, Episcop al Argeșului și Muscelului, pentru apărarea credinței ortodoxe (2002); este desemnat Cetățean de Onoare al comunei Călinești, la 15 iunie 2002.

În anul 2004 i se oferă Diplomă din partea Consiliului Județean Argeș și Diploma de Excelență din partea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Argeș, pentru activitatea prodigioasă depusă în cei 40 de ani în funcția de director al Bibliotecii.

În anul 2003 are loc inaugurarea noului lăcaș de cultură al Bibliotecii, de care domnul Voinescu își leagă numele și personalitatea. Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș i-a acordat post-mortem, în anul 2005, Diploma de Excelență, pentru contribuția esențială la dezvoltarea bibliotecii publice din Pitești și pentru întreaga activitate dedicată cărții și spiritualității românești.

Baciu Cristina,
Compartimentul Bibliografic și catalog
electronic



Feminitatea veacului trecut



„Feminitatea veacului trecut” poate fi percepută ca o expoziție de readucere-aminte a artei vestimentare românești de la începutul secolului XX, prin piese urbane de îmbrăcăminte, costume tradiționale și accesorii.

Costum tailleur din maroquin cafeniu, haină de moleskin cu mâneci largi, pălărie de fetru cu panglică gros-grain, haină din velours de lăne maro, capă din petit-gris, pălării de primăvară, mantou de primăvară din mătase neagră brodată, diverse modele de mănuși și pantofi, rochie cu pelerină, sunt doar câteva dintre piesele de rezistență ale expoziției care ne-a dezvăluit o imagine autentică a societății românești interbelice.

Expoziția a putut fi vizitată până la sfârșitul lunii iunie 2025, în holul Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș, etajul II.

Nicolescu Mihaela
Comunicarea Colecțiilor

Ziua Mondială a Libertății Presei

În fiecare an, la data de 3 mai, în întreaga lume este marcată Ziua Mondială a Libertății Presei, proclamată de către Adunarea Generală a ONU în anul 1993, în urma unei recomandări adoptate în cadrul celei de-a XXVI sesiuni a Conferinței Generale a UNESCO, din anul 1991.



Cu această ocazie a fost organizată în holul Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș în perioada 28.04-10.05.2025, o expoziție ce reflectă viața socială, politică, economică și de divertisment, elemente componente ale libertății de exprimare.

Această zi a fost instituită pentru a atrage atenția întregii lumi asupra importanței și obligației respectării libertății de exprimare așa cum sunt ele stabilite în Declarația Universală a Drepturilor Omului, care, la articolul 19 arată că: „Orice om are dreptul la libertatea opiniilor și exprimării; acest drept include libertatea de a avea opinii fără imixtiune din afară, precum și libertatea de a căuta, de a primi și de a răspândi informații și idei prin orice mijloace și independent de frontierele de stat”.

Mușuroi Liviu
Serviciul Informatizare și digitalizare

ȘTIRI

Anul 2025 este anul alegerilor locale și generale în ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România). În urma alegerilor organizate la nivel local, noul Birou Executiv al Filialei Argeș, din cadrul Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu", este format din:

- Președinte – Penaru Mihaela (Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș)
Vicepreședinte – Rădulescu Gabriela (Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș)
Secretar – Tudose Daniela (Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș)
Membrii:
- Frîncu Carmen (Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș)
- Fișcă Eduard (Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș)
- Marinică-Mustăța Oana Maria (Biblioteca Orășenească Topoloveni)

SE ÎNTÂMPLĂ ÎN BIBLIOTECILE DIN JUDEȚUL ARGEȘ

Prietenie... pe o... sfoară...", o legătură între carte, copilărie și comunitate

Biblioteca Publică Bogați, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Radu cel Mare” – Bogați, structura Suseni și Grădinița Bogați, a participat cu bucurie și în acest an la cea de-a 13-a ediție a proiectului național „Prietenie... pe o... sfoară...”, o inițiativă care îmbină lectura, creativitatea și legătura caldă dintre generații.

Pentru al treilea an consecutiv, am organizat alături de cadrele didactice, activități interactive și pline de culoare. Punctul de pornire l-a constituit lectura unui fragment din volumul „Invizibili” de Ioana Pârvulescu – autoare contemporană, ale cărei cuvinte reușesc să aducă aproape de sufletul copiilor povești sensibile și semnificative.

Copiii au ascultat, au povestit, au colorat, au decupat și au creat colaje originale, pe care le-au semnat cu mândrie, marcând apartenența lor la această inițiativă națională. Lucrările au fost apoi expuse simbolic – pe o sfoară – în spațiul bibliotecii și al unităților de învățământ, oferind o imagine vie a implicării, talentului și prieteniei care s-a țesut între paginile cărții și inimile micilor cititori.



„Pentru mine, acest proiect este mai mult decât o activitate – este un prilej de a aduce copiii mai aproape de lectură, de a-i încuraja să-și exprime liber gândurile și emoțiile și de a construi împreună amintiri frumoase, colorate, pe care le întindem an de an... pe o sfoară a prieteniei”.

Mulțumim tuturor celor care au sprijinit realizarea acestei activități – elevi, educatori, învățători, părinți și susținători ai culturii locale – pentru că dovedesc an de an că prietenia, lectura și creativitatea pot fi legate chiar și... de o simplă sfoară!

Ciucă Loredana
Biblioteca Publică Bogați

9 Mai – Ziua Europei sărbătorită cu bucurie la Vlădești

Ziua de 9 mai a fost marcată într-un mod special în comuna Vlădești, județul Argeș, printr-un spectacol dedicat Zilei Europei, organizat de Biblioteca Comunală Vlădești în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 1 Vlădești. Evenimentul a adus în prim-plan talentul și entuziasmul elevilor, dar și spiritul european care îmbină tradiția cu modernitatea.

Într-o atmosferă caldă și festivă, elevii școlii au urcat pe scenă pentru a susține un program artistic variat, care a inclus dansuri tradiționale europene, prin care au fost celebrate cultura și folclorul țărilor din Uniunea Europeană. De asemenea, au fost prezentate dansuri moderne și momente muzicale, interpretate cu pasiune și dăruire, care au transmis emoție și au captat atenția publicului.



Prin acest eveniment, comunitatea din Vlădești a reușit să sublinieze importanța solidarității, diversității și cooperării între națiuni, valori fundamentale ale construcției europene. Activitatea a demonstrat încă o dată că școala și biblioteca pot fi inimi vii ale comunității, capabile să formeze tineri deschiși, creativi și implicați.

Spectacolul s-a încheiat cu aplauze și zâmbete, lăsând în urmă amintiri frumoase și sentimentul că Europa trăiește și prin noi, prin fiecare gest de implicare și celebrare a diversității.

Diana Stroe
Biblioteca Publică Vlădești

Colocviul Bibliotecarilor



Luna iunie a fost pentru comunitatea Orașului Topoloveni o lună cu multe zile de sărbătoare și evenimente importante deoarece orașul a marcat 604 de la atestarea sa documentară.

Biblioteca Orășenească Topoloveni a deschis seria activităților prin întrunirea bibliotecarilor argeșeni la Topoloveni.

Într-un peisaj cultural aflat într-o continuă transformare, Colocviul Bibliotecarilor este un eveniment esențial pentru consolidarea rolului bibliotecii în societatea contemporană.

Principalele obiective au fost schimbul de bune practici, dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și promovarea proiectelor inovatoare din biblioteci. Într-un context în care bibliotecile se reinventează pentru a răspunde nevoilor unei societăți digitale, evenimentul creează un spațiu de reflecție asupra provocărilor și oportunităților cu care se confruntă profesia de bibliotecar.

Acesta întâlnire a fost mai mult decât un simplu eveniment profesional – a fost o demonstrație clară a potențialului pe care bibliotecile îl au în sprijinul educației, culturii și armoniei sociale. Schimbul de bune practici, dezvoltarea profesională și promovarea inovației rămân pilonii esențiali pentru evoluția acestui domeniu, iar implicarea activă a bibliotecarilor este cheia transformării bibliotecilor în spații vii, deschise și relevante pentru întreaga comunitate.

Ediția din acest an s-a axat pe trei teme de actualitate:

1. Idei de proiecte în bibliotecile actuale;
2. Strategii de marketing în bibliotecă;
3. Infografice în Canva – promovarea vizuală a bibliotecii.

Ne-am bucurat că alături de noi au fost, ca de fiecare dată, doamna Mihaela Penaru și domnul Eduard Fîșcă de la Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș, care au susținut ultimele două prezentări menționate mai sus, venind astfel în sprijinul nostru, cu informații și ateliere practice pentru

buna derulare a activității biblioteconomice.

Oana-Maria Marinică-Mustățea
Biblioteca Orășenească Topoloveni



Simpozion – Ziua Bibliotecarului

Când ai talent, o echipă bună, părinți buni, o țară frumoasă, dar și un loc de muncă minunat ca cel de bibliotecar, e vorba de daruri. O parte din viața noastră cunoaște o evoluție materială, de confort, dar și din punct de vedere spiritual.

În 2025 se împlinesc 20 de ani de când a fost stabilită oficial Ziua Bibliotecarului din România, aniversată concomitent cu Ziua Internațională a Cărții și a Drepturilor de Autor. Cu acest prilej, în Sala de lectură a Bibliotecii Municipale Câmpulung, a fost organizat un simpozion în care a fost evidențiat faptul că a fi bibliotecar înseamnă pasiune, răbdare, pricepere, a fi mereu într-o continuă perfecționare în folosul comunității.

Temele abordate în cadrul simpozionului au fost pe de o parte discuții libere despre "Biblioteca și impactul asupra comunității", pe de altă parte subiectul "Toți pentru același impact: cum să colaborăm în documente", ambele pentru găsirea de soluții pentru o colaborare mai eficientă, dar și împărtășirea de idei.

Invitații noștri speciali, dar și profesioniștii care sunt alături de noi întotdeauna pentru sprijin și informare, au fost doamna Mihaela Penaru și domnul Eduard Fîscă din cadrul Bibliotecii Județene Dinicu Golescu Argeș.

Cât de important este în managementul unei biblioteci procesul de monitorizare și evaluare, dar și documentele colaborative în Google Drive, au fost principalele puncte ale sesiunii pe care domniile sale ni le-au prezentat. Am fost instruiți cu privire la serviciul online de stocare și colaborare a fișierelor, oferit de Google Drive, o soluție pentru secolul vitezei în care trăim, cum încărcăm documentele solicitate fie din mașină, fie de la birou, monitorizarea prin colectarea de date statistice și realizarea de măsurători prin indicatori de performanță.

Colaborarea în documente este benefică din mai multe puncte de vedere. Permite mai multor persoane să lucreze la același document în timp real, îmbunătățind eficiența și reducând riscul de erori. De asemenea, simplifică comunicarea și permite accesul ușor la documente de oriunde, oferind flexibilitate în munca de grup.

Acest eveniment s-a concentrat pe dezvoltarea profesională, training, schimb de idei, comunicare, toate pentru a atrage și păstra cât mai mulți utilizatori în bibliotecă, dar cheamă și la o reflecție asupra schimbărilor pe termen lung în lumea cărților, iar una dintre schimbări este determinată de digitizare.

Au participat bibliotecari din cadrul mai multor biblioteci din județ, amintim Biblioteca Comunală Rucăr, Biblioteca Orășenească Topoloveni, Biblioteca Comunală Vlădești, Biblioteca Comunală Aninoasa, Biblioteca Comunală Bogați, Biblioteca Comunală Cetățeni, Biblioteca Municipală Curtea de Argeș, Biblioteca Mioveni, Biblioteca Bradu, Biblioteca Comunală Coșești.

De multe ori bibliotecarul trebuie să simtă nevoile publicului, nu doar să răspundă prompt la solicitările acestuia și să fie conștient că deține un loc aparte în viața cultural - științifică a societății.

Mulțumim invitaților de la Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș, doamnei Mihaela Penaru, domnului Eduard Fîscă și tuturor participanților!

**„Gardieni ai adevărului și ai cunoașterii, bibliotecarilor trebuie să le mulțumim pentru rolul lor de apărători ai dreptului la intimitate, la instruire, la gândire independentă și mai presus de orice, la lectură.,,
Barack Obama**

**Anca Șendroi,
Biblioteca Municipală „Ion Barbu” Câmpulung**



BĂTĂLIA CĂRȚILOR



• Colegiu redacțional:

✍ Mihaela Penaru
✍ Gabriela Rădulescu

Grafică&design:

✍ Eduard Fișcă



Biblioteca Județeană
Dinicu Golescu
Argeș

🌐 www.bjarges.ro

✉ anbpr.arges@gmail.com

📍 Str. Victoriei, nr. 18, 110017,
Pitești, Argeș

☎ +40 248 223 030