

SECȚIUNEA II – PREZENTAREA ORAȘULUI MIOVENI

11. TURISM

Cu un relief variat și deosebit, cu o bogată moștenire culturală și religioasă, Mioveni nu este însă și un oraș turistic. Fiind vizitat în cea mai mare parte de oamenii de afaceri straini și autohtoni, în zonă se practică turismul de afaceri.

Odată cu dezvoltarea economică și creșterea atractivității investiționale, infrastructura de turism (hoteluri și restaurante) s-a dezvoltat, prin îmbunătățirea condițiilor de cazare și creșterea numărului camerelor de cazare puse la dispoziția celor care ajung în oraș. Locurile de cazare sunt aproximativ 100, insuficiente însă în perioadele în care se organizează evenimente importante.

În orașul Mioveni se regăsește o serie de monumente istorice, unele dintre acestea fiind prezentate în Secțiunea II Capitolul 7. *Invățămint, cultură, culte și sport*.

Din punct de vedere al dezvoltării unei forme de turism cultural, este important să menționăm două monumente istorice extrem de valoroase: Mănăstirea Vieroși și Ansamblul culei Racovița.

Mănăstirea Vieroș - este ctitorie a vestiților și vitejilor boieri Golești ce se trag din neamul Basarabilor Craiovești, ridicată în stilul tradițional muscelan, între anii 1571 – 1573 de către vornicul Ivașcu Goleșcu.

Ansamblul cuprinde mai multe elemente: biserica mare – „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, biserica din cimitir (mică) – „Adormirea Maicii Domnului”, clopotnița (turnul porții), stăreție, chilii, zidul de incintă. În timp, părțile componente ale ansamblului monumental s-au degradat accentuat, cu toate că monumentul a fost restaurat parțial de mai multe ori de-a lungul timpului (1645, 1825, 1924-1927 și 1978-1984).

Astfel, în afara bisericilor celelalte elemente sunt în stadiul de ruine.



SECȚIUNEA II – PREZENTAREA ORAȘULUI MIOVENI



În noiembrie 2012, o echipă de arheologi de la Muzeul Județean a descoperit vestigii vechi de câteva sute de ani la Mănăstirea Vieroș din Mioveni. Săpăturile arheologice reprezintă o primă etapă a proiectului de restaurare conservare și reabilitare a monumentului istoric.

Lucrările finanțate de Consiliul Local Mioveni au pus în evidență urme ale unor construcții din secolele XVI, XVIII și XIX (anexe ale mănăstirii). A fost identificat, de asemenea, și traseul unui canal de aducțiune a apei, construit la începutul secolului al XVIII-lea. Într-un comunicat, directorul Muzeului Județean, Spiridon Cristoceă, arată că instalația descoperită este spectaculoasă din următoarele considerente: “Starea de conservare foarte bună în care se găsește, distanța pe care se întinde, 25 de metri, și maniera de realizare.

SECȚIUNEA II – PREZENTAREA ORAȘULUI MIOVENI

Olanele (conduce din lut ars) erau încasetate în cărămizi legate cu mortar. Conducta alimenta o fântână aflată în afara curții mănăstirii, în imediata apropiere a porții de intrare”. Această fântână a fost distrusă la cutremurul din 4 martie 1977. Cercetările arheologilor au mai scos la iveală plăci de teracotă pe care sunt reprezentate un vultur bicefal, un scut încadrat de patru capete de turc.



SECȚIUNEA II – PREZENTAREA ORAȘULUI MIOVENI

Cula de la Racovița - Muzeul Etnografic din Mioveni

În cartierul Racovița se află Cula, o construcție întărită, specifică acestei zone, înălțată în anul 1797, sub forma unui cub cu trei nivele. Ctitorită în 1850 de preotul Nicolae Racoviceanu, cu arcade în stil bizantin, Cula Racovița are o formă paralelipipedică, sub formă de turn, cu bază pătrată, cu latura de 8.5m și înălțime considerabilă de circa 20 m.

Cula este un tip de construcție semifortificată, răspândit în întregul spațiu balcanic, cu precădere în Serbia și în Albania. Unii cercetători cred că originea culelor este în Afganistan și Iran. În România, culele se întâlnesc numai în regiunea de dealuri a Olteniei. Totuși, câteva exemplare se găsesc și în Muntenia, în județul Argeș.



Etimologic termenul provine din cuvântul în limba turcă "kule" care înseamnă turn. Culele sunt construcții specifice secolelor XVIII și XIX și erau locuințele boierilor, construite în vederea apărării avutului și vieții membrilor familiilor acestora împotriva invaziilor întreprinse de către cetele de jefuitori otomani, veniți din sudul Dunării.

Din septembrie 1970 Cula Racovița adăpostește *Muzeul Etnografic din Mioveni*, sub îngrijirea venerabilului profesor Constantin Năstase.

Acest muzeu este amenajat pe următoarea structură: îndeletniciri, obiecte de artă, port popular, ceramică, elemente de artă populară, arme, marturii religioase, unelte de tâmplărie și dogărie, toate secțiile însumând peste 1200 de obiecte și exponate,

Patrimoniul imaterial din zona Mioveni are de asemenea un potențial deosebit, prin prisma tradițiilor păstrate cu mândrie de locuitorii orașului.

Dintre evenimentele locale menționate la capitolul *Cultura*, le prezentăm pe cele care în fiecare an atrag în orașul Mioveni turiști:

- 1 Mai - Sărbătoarea Muncii, Primăverii și Bucuriei
- Zilele Orașului Mioveni
- Festivalul Internațional de Folclor Carpați
- Târgul Meșterilor Populari
- Sărbătoarea Recoltei pe Valea Argeșului.

SECȚIUNEA II – PREZENTAREA ORAȘULUI MIOVENI

Prin urmare, în zonă există potențial pentru practicarea următoarelor tipuri de turism:

- turismul de afaceri
- turismul cultural (circuit de mănăstiri, tradiții și obiceiuri specifice zonei, meșteșuguri populare);
- turism de relaxare/agreement.

Turismul de afaceri (business) reprezintă forma de turism care deja se practică în oraș, cu scopuri comerciale, guvernamentale sau educational-culturale, având partea de agrement ca motivație secundară. Dezvoltarea acestei forme de turism are avantajele sale:

- investițiile în turismul de afaceri conduc la regenerarea urbană
- multe din investițiile destinate infrastructurii sunt concepute în special pentru turismul de afaceri (hoteluri, restaurante, facilități în transport și comunicații) și furnizează beneficii care pot fi utilizate de turiștii clasici și de localnici
- se practică tot timpul anului
- turismul de afaceri are mai puține consecințe negative asupra mediului decât turismul clasic

Trasee turistice

Traseul Pitești – Mărăcineni – Budeasa – Mioveni – Stâlpeni – Mihăești – Câmpulung

Traseul leagă municipiul Pitești de Câmpulung Muscel, prima capitală a statului feudal Țara Românească, străbătând un vechi drum spre Transilvania.

- ✓ **Comuna Mărăcineni** - localitate atestată documentar în secolul XV;
- ✓ **Comuna Budeasa** - un interesant monument istoric din evul mediu, Casa Budișteanu, unde a poposit regele Carol al XII-lea al Suediei în perioada 19 octombrie – 8 noiembrie 1714, în așteptarea unui curier trimis la Viena și de unde a fugit deghizat în Transilvania, peste Munții Carpați. În amintirea acestei întâmplări pe casa Budiștenilor se află o placă cu următorul text: „Carol al XII-lea, regele Suediei, fugărit de vrăjmași, s-a ascuns și odihnit aici ”.
- ✓ **Orașul Mioveni** – se pot vizita mai multe obiective:
 - în satul Făgetu se poate admira Mănăstirea Vieroși
 - satul Racovița își așteaptă vizitatorii cu o Expoziție permanentă de ceramică argeșeană amenajată într-o culă construită la sfârșitul secolului XVIII (1797) și cu un punct muzeal etnografic amenajat în căminul cultural Racovița;
 - o biserică veche cu hramul Sfântul Nicolae, ridicată în anul 1786 și zugrăvită în manieră populară;
- ✓ **Comuna Micești**
 - ruinele castrului roman din satul Purcăreni.

SECȚIUNEA II – PREZENTAREA ORAȘULUI MIOVENI

- Conacul familiei Micescu amplasat în mijlocul unui parc impresionant, unde călătorul ostenit poate poposi pentru cazare și masă. Complexul de la Micești include și clădirea cunoscută sub numele de „Micul Castel”, loc de retragere și meditație preferat de celebrul jurist Istrate Micescu, unde și-a pregătit multe din strălucitele sale pledoarii, s-a aplecat asupra studiului problematicei liberale și a elaborat, la solicitarea suveranului Carol al II-lea, principiile mișcării naționaliste.
- ✓ **Comuna Țițești** - biserica veche ce a aparținut Mănăstirii Valea, Biserica Hârtești - considerată un prototip al arhitecturii din Țara Românească, punct muzeal sătesc cu profil de istorie locală și etnografie;
- ✓ **Comuna Stâlpeni** - localitate în care țăranii păstrează cu sfințenie autenticitatea costumului popular tradițional din zonă, pe care-l etalează în special în zilele de sărbătoare;
- ✓ **Comuna Mihăești** - Parcul dendrologic Mihăești înființat în perioada 1892 – 1906, de către inginerul silvic Iuliu Moldovan, primul parc de acest gen amenajat în România.
- ✓ **Municipiul Câmpulung**, unul dintre principalele centre istorice și culturale ale județului.