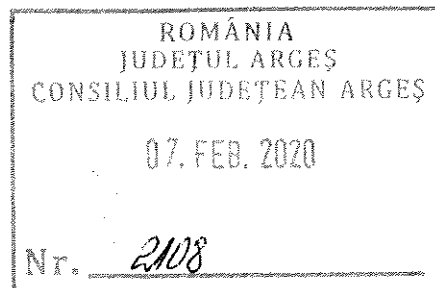




B-dul Nicolae Bălcescu, nr. 141, Pitești, Județul Argeș
www.ccjarges.ro Tel/fax: 40 (248) 219 080 / (348) 402 165 ccjarges@gmail.com



Către CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Prin prezenta vă solicităm aprobarea actualizării Organigramei și a Statului de funcții, precum și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Județean Argeș.

Vă transmitem atașat următoarele:

- Nota de fundamentare a solicitării de actualizare;
- Organigrama Centrului Cultural Județean Argeș (Anexa 1);
- Statul de Funcții al Centrului Cultural Județean Argeș (Anexa 2);
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Argeș (Anexa 3).





Nr. 119 / 06.02.2020

**NOTĂ DE FUNDAMENTARE
PRIVIND MODIFICAREA ORGANIGramei ȘI A STATULUI DE FUNCȚII,
PRECUM ȘI A REGULAMENTULUI DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE
ALE CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN ARGEȘ**

Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr.83/30.03.2017 a fost înființat Centrul Cultural Județean Argeș, instituție de spectacole.

A. Raportat la misiunea și obiectivele instituției, precum și pentru creșterea calității actului cultural-artistic, vă solicităm să aprobați actualizarea și modificarea Hotărârii Consiliului Județean Argeș nr.298/17.12.2018, în sensul actualizării Organigramei și a Statului de funcții, și a modificării și completării Regulamentului de organizare și funcționare a acestei instituții, după cum urmează:

1. se transformă un post de **instrumentist** (COR 265209 – instrumentist), **studii S, gradul II**, ocupat, în post de **instrumentist** (COR 265209 – instrumentist), **studii S, gradul I**, urmare îndeplinirii condițiilor de promovare în grad profesional, imediat superior; (conf. art. 31 alin.4 și 6 **Legea-cadru nr.153/2017 - privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice**, cu modificările și completările ulterioare)
2. se transformă postul de **director** (COR 111207 – director instituții publice), **S, grad II**, vacant, în post de **secretar PR** (COR 243201 – specialist în relații publice), **studii S, gradul IA** în cadrul **Compartimentul Strategii, Programe și Evenimente Socio-Culturale**.
3. se transformă un post de **actor** (COR 265501 – actor), **S, gradul IA**, vacant, din cadrul Secției Divertisment, în **operator imagine** (COR 352124 – operator imagine), **studii M, TR I** în cadrul Compartimentului Administrativ – Tehnic;
4. se transformă un post de **actor** (COR 265501 – actor), **S, gradul IA**, vacant, din cadrul Secției Divertisment, în post **solist instrumentist** (COR 265209 – instrumentist), **studii S, gradul II** în cadrul Secției Artistice – Orchestrei Doina Argeșului;
5. se transferă un post de **solist vocal** (COR 265215 – solist vocal), **S, gradul IA**, vacant, din cadrul Secției Divertisment la Secția Artistică – Orchestra Doina Argeșului;

B. **Regulamentul de Organizare și Funcționare** al Centrului Cultural Județean Argeș se modifică și actualizează, conform legislației în vigoare și subsecvent actualizării și modificării Organigramei și Statului de funcții, după cum urmează:

1. **Art.6.** – sintagma „spectacole artistice” este înlocuită cu „evenimente cultural-artistice”;
2. **Art. 8 pct. 9** – se adaugă „Festivalul – Concurs de Interpretare Muzică Ușoară „ARTgeș FEST” alături de celelalte Festivaluri deja existente;
3. **Art. 13 pct. 1** - sintagma „actului artistic” este înlocuită cu „actului cultural-artistic”;
4. **Art. 15** – Funcția de *Director* nu mai este menționată ca funcție de conducere, conform modificării Organigramei și Statului de funcții al CCJ Argeș. De asemenea, la același articol este abrogat punctul 27: „În absența Managerului, Centrul este condus de Director;” și sunt introduse punctele 28-32:
 - Urmărește promovarea pe plan local, regional, național și internațional a valorilor autohtone și universale din domeniul artelor spectacolelor;
 - Urmărește creșterea accesului publicului de toate vârstele la spectacolele organizate, prin activitatea artistică desfășurată.
 - Urmărește diversificarea și îmbunătățirea repertoriul și a modalității de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori deosebiți ca preferințe, preocupări, vârstă, nivel de cultură;

- *Urmărește atragerea unui public cât mai mare de spectatori din toate categoriile și educarea gustului estetic al acestora spre receptarea valorilor artistice autentice.*
- *Inițiază și coordonează stimularea asocierii artiștilor profesioniști și amatori în vederea prezentării de spectacole și a altor tipuri de evenimente culturale și recreative;"*
- 5. **Art. 16** – este abrogat în totalitate, întrucât nu mai există funcția de conducere *Director* la nivelul CCJ Argeș;
- 6. **Art. 18** – Șeful Secției Doina Argeșului se subordonează Managerului, nu Directorului;
- 7. **Art. 19** – se modifică componența Consiliului de Administrație, odată cu transformarea postului de Director;
- 8. **Art. 21** – referitor la *Consiliul Artistic* – este definit rolul acestui organism, componența și sunt completate atribuțiile sale cu unele noi (lit. d-i);
- 9. **Art. 22** – prevede că subordonarea secțiilor artistice se va face față de Manager, și nu față de Director;
- 10. **Art. 24** – prevede că subordonarea Secției Divertisment se va face față de Manager, și nu față de Director;
- 11. **Art. 25 pct. 15** – atribuția de fundamentare a bugetului de venituri și cheltuieli pentru proiectele derulate de instituție, nu și de elaborare a acestuia;
- 12. **Art. 29** – se introduce „*Ansamblul Doina Argeșului*” – ca formație artistică cu statut de colaborator al CCJ Argeș;
- 13. **Art. 33** – se actualizează denumirea Ministerului de profil, respectiv „Ministerul Culturii și Identității Naționale” se schimbă cu „*Ministerul Culturii*”.

Forma actualizată a Regulamentului de Organizare și Funcționare constituie Anexa nr. 3.

Menționăm că propunerile înaintate sunt susținute de cadrul legislativ în vigoare, respectiv prevederile următoarelor acte normative:

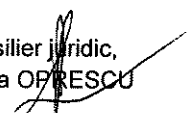
- a. **Ordonanța Guvernului nr.21/2007** – *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare;
- b. **OuG nr. 189/25.11.2018** - *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare;
- c. **Legea nr. 53/2003 Codul Muncii**, republicat, cu modificările și completările ulterioare;
- d. **Legea-cadru nr.153/2017** - *privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice*, cu modificările și completările ulterioare;
- e. **H.G. 286/2011-** *pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*, cu modificările și completările aduse prin **H.G. nr. 1027/2014**;

Precizăm că numărul de posturi nu se modifică, iar instituția, din cele 42 de funcții contractuale, are 39 de funcții de execuție și 3 funcții de conducere, după cum urmează: Manager, Contabil Șef și Șef Secție.

Față de cele menționate, ținând cont de faptul că sunt îndeplinite condițiile de legalitate și de oportunitate, propunem spre aprobare **organigrama (Anexa 1)**, **statul de funcții (Anexa2)**, precum și **Regulamentul de organizare și funcționare (Anexa 3)** ale Centrului Cultural Județean Argeș, cu modificările menționate anterior.

Manager,

Araxy Mihaela NEGOȘANU

Consilier Juridic,
 Adina OPRESCU


Precizări privind modificările și completările Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Argeș

1. **Art.6.** – sintagma „spectacole artistice” este înlocuită cu „evenimente cultural-artistice”;
2. **Art. 8 pct. 9** – se adaugă „Festivalul – Concurs de Interpretare Muzică Ușoară „ARTgeș FEST” alături de celelalte Festivaluri deja existente;
3. **Art. 13 pct. 1** - sintagma „actului artistic” este înlocuită cu „actului cultural-artistic”;
4. **Art. 15** – Funcția de *Director* nu mai este menționată ca funcție de conducere, conform modificării Organigramei și Statului de funcții al CCJ Argeș. De asemenea, la același articol este abrogat punctul 27: „În absența Managerului, Centrul este condus de Director;” și sunt introduse punctele 28-32:
 - *Urmărește promovarea pe plan local, regional, național și internațional a valorilor autohtone și universale din domeniul artelor spectacolelor;*
 - *Urmărește creșterea accesului publicului de toate vârstele la spectacolele organizate, prin activitatea artistică desfășurată.*
 - *Urmărește diversificarea și îmbunătățirea repertoriul și a modalității de expresie scenică, astfel încât spectacolele să se adreseze unei largi palete de spectatori deosebiți ca preferințe, preocupări, vârstă, nivel de cultură;*
 - *Urmărește atragerea unui public cât mai mare de spectatori din toate categoriile și educarea gustului estetic al acestora spre receptarea valorilor artistice autentice.*
 - *Inițiază și coordonează stimularea asocierii artiștilor profesioniști și amatori în vederea prezentării de spectacole și a altor tipuri de evenimente culturale și recreative;”*
5. **Art. 16** - este abrogat în totalitate, întrucât nu mai există funcția de conducere *Director* la nivelul CCJ Argeș;
6. **Art. 18** – Șeful Secției Doina Argeșului se subordonează Managerului, nu Directorului;
7. **Art. 19** – se modifică componența Consiliului de Administrație, odată cu transformarea postului de Director;
8. **Art. 21** – referitor la Consiliul Artistic – este definit rolul acestui organism, componența și sunt completate atribuțiile sale cu unele noi (lit. d-i);
9. **Art. 22** – prevede că subordonarea secțiilor artistice se va face față de Manager, și nu față de Director;
10. **Art. 24** - prevede că subordonarea Secției Divertisment se va face față de Manager, și nu față de Director;
11. **Art. 25 pct. 15** – atribuția de fundamentare a bugetului de venituri și cheltuieli pentru proiectele derulate de instituție, nu și de elaborare a acestuia;
12. **Art. 29** – se introduce „Ansamblul Doina Argeșului” – ca formație artistică cu statut de colaborator al CCJ Argeș;
13. **Art. 33** – se actualizează denumirea Ministerului de profil, respectiv „Ministerul Culturii și Identității Naționale” se schimbă cu „Ministerul Culturii”.

Consilier juridic,

Adina Oprescu

