**Caiet de sarcini**

**pentru contractarea serviciilor de organizare Festival cu specific roman “ Sigiliul Romei in Arges” si a Sesiunii Nationale de comunicari istorice” Ecosinteze si etnosinteze Carpatine” din cadrul proiectului “ Castrul Campulung Jidova – un simbol al Romei la granita dintre Imperiu si lumea barbara”**

1. **AUTORITATEA CONTRACTANTA**

Unitatea Administrativ Teritoriala – Judetul Arges, Piata Vasile Milea, nr 1, Pitesti, judetul Arges.

1. **INTRODUCERE**

Caietul se sarcini face parte integranta din documentatia de atribuire si constituie ansamblul cerintelor pe baza carora se elaboreaza, de catre fiecare ofertant, propunerea tehnica.

Cerintele impuse vor fi considerate ca fiind minimale. In acest sens orice oferta prezentata care se abate din prevederile Caietului de sarcini va fi luata in considerare, dar numai in masura in care propunerea tehnica presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerintelor minimale din caietul de sarcini.

1. **SCURTA DESCRIERE**

Achizitia propusa se realizeaza in cadrul proiectului „Castrul Campulung Jidova - un simbol al Romei la granita dintre Imperiu si lumea barbara cod SMIS 25307, finantat prinProgramului Operational Regional 2007-2013, Axa prioritara 5 „*Dezvoltarea durabila si promovarea turismului*”, domeniul de interventie 5.3 „*Promovarea potentialului turistic si crearea infrastructurii necesare in scopul cresterii atractivitatii Romaniei ca destinatie turistica*”.

Proiectul „***Castrul Campulung Jidova - un simbol al Romei la granita dintre Imperiu si lumea barbara”*** isi propune valorificarea durabila a atractiilor turistice din zona in vederea cresterii contributiei sectorului turismului la economia regionala si locala si promovarea potentialului turistic al judetului Arges care dispune de un areal natural deosebit de frumos, de monumente istorice si de o bogata mostenire culturala, cu elemente de unicitate.

Obiectivul general al proiectului il constiuie valorificarea potentialului turistic al judetului Arges, prin sprijinirea promovarii produselor specifice, in vederea dezvoltarii durabile a turismului la nivel local, judetean, regional si national, respectiv promovarea Castrului Jidova, organizarea unui festival cu specific roman - „Sigiliul Romei in Arges” si o sesiune Nationala de comunicari istorice „Ecosinteze si etnosinteze carpatine”, cu scopul cresterii notorietatii produsului turistic, evidentierea acestuia ca destinatie turistica autentica si cresterea numarului de turisti in zona.

1. **OBIECTUL CONTRACTULUI**

Obiectul contractului de achizitie publica il constituie prestarea de servicii de organizare evenimente in cadrul proiectului „Castrul Campulung Jidova - un simbol al Romei la granita dintre Imperiu si lumea barbara cod SMIS 25307, respectiv pentru organizarea:

* **festivalului cu specific roman „Sigiliul Romei in Arges”**

**si a**

* **sesiunii nationale de comunicari istorice „Ecosinteze si etnosinteze carpatine”.**

1. **DESCRIEREA SERVICIILOR CE URMEAZA A FI CONTRACTATE**

La elaborarea propunerii tehnice se va tine cont de urmatoarele specificatii prezentului caiet de sarcini.

1. **Organizarea festivalului cu specific roman „Sigiliul Romei in Arges”**

***Perioada estimata pentru organizarea evenimentului: aprilie - octombrie 2015***

***Loc de desfasurare: Castrul Jidova, Orasul Campulung, Judetul Arges***

***Durata evenimentului : doua zile***

Evenimentul Festival cu specific roman **„Sigiliul Romei in Arges”** se va desfasura in incinta Castrului Roman din Campulung, un eveniment prin care se va recrea atmosfera specifica castrului. ***Castrul Roman Campulung – “Jidova*”** are o incarcatura istorica deosebita ce necesita si o exprimare pe masura, o intoarcere in timp, o trecere in revista a perioadei Imperiului Roman.

Intregul eveniment are menirea de a face o incursiune in istorie si de a captiva publicul cu numeroase surprize si reprezentatii.

Castrul Roman va deveni o scena de teatru plina de animatie si spectacole. Atmosfera creata prin decor va fi sustinuta de muzica specifica perioadei, precum si trupe de renume din Romania. In perioada pe care evenimentul doreste sa o aduca in atentia publicului, conform unora dintre istorici, erau folosite, instrumente muzicale precum fluier,nai, cimpoi, clopote, trompete, lire, harpe, chiar si „Columna lui Traian” de la Roma ne infatiseaza grupuri de cornisti, buciumasi.

Evenimentul “Festival” cu specific roman „Sigiliul Romei in Arges” se va desfasura pe parcursul a doua zile si va consta in desfasurarea mai multor activitati in aer liber in incinta castrului, prin intermediul carora turistii vor avea posibilitatea de a face o incursiune in istorie, de a intelege ambele culturi (romana si dacica) cat si utilitatea castrului Jidova in sistemul de fortificatii de pe *Limesul Transalutan.*

Evenimentul urmareste prezentarea cat mai clara a perioadei istorice si interactiunea permanenta cu publicul prezent. Acestia vor lua parte activ la toate actiunile, vor invata sa realizeze diferite obiecte si vor putea deveni ei insusi personaje. Pe durata celor doua zile de festival se vor organiza reprezentatii/improvizatii cu personaje istorice, ***nume sonore din perioada Imperiului Roman.***

Se vor organiza spectacole de lupte cu cascadori, care vor marca etape din viata castrului, luptele din timpul invaziilor barbarilor, diferite tipuri de comunicare (semne cu fum), se vor prezenta ocupatiile din acele vremuri, diferite ritualuri.

Festivalul cu specific roman “ Sigiliul Romei in Arges” se va desfasura pe parcursul a doua zile.

**In prima zi de festival sunt prevazute urmatoarele activitatii:**

* Prezentarea mestesugurilor: *olarit, cioplitul in piatra, batutul fierului, prelucrarea pieilor si a lemnului, artizanat.*
* *Spectacol de dansuri ritualice si muzica specifica perioadei.*
* *Spectacol teatru de papusi pentru copii.*

Spectacolul de teatru de papusi pentru copii cu tematica din perioada respectiva. Spectacolul trebuie sa fie muzical si interactiv si nu poate fi mai scurt de 30 minute.

**In mod obligatoriu o data cu depunerea ofertei se va atasa un sinopsis de minim ½ A4 si schite ale decorurilor si a papusilor.**

* *Prezentarea gastronomiei specifica periodei romane;*

In cadrul standului gastronomic vor fi prezentate elemente specifice din gastronomia romana (vase folosite la prepararea si pastratul hranei, retete specifice perioadei).

* *Proiectie film documentar;*

**Seara se va incheia cu proiectia unui film documentar despre istoria Imperiului Roman, ce va avea loc pe scena, pentru a putea fi urmarit de un numar cat mai mare de vizitatori.**

**In a doua zi de festival sunt prevazute urmatoarele activitatii:**

* Prezentarea mestesugurilor: olarit, cioplitul in piatra, batutul fierului, prelucrarea pieilor si a lemnului, artizanat;
* Spectacol teatru de papusi pentru copii si secvente de lupta din timpul invaziei barbarilor;
* Spectacol de dansuri ritualice si muzica specifica perioadei;
* Prezentarea gastronomiei specifica perioadei romane;
* Un spectacol care sa includa urmatoarele elemente: diferite tipuri de comunicare (semne cu fum), porturi populare, tras cu arcul, ritualuri de rugaciuni, ocupatii cotidiene si cascadorii cu cai;
* Proiectii cu secvente din timpul luptelor, pregatirea ostasilor pentru razboi;
* Un concert si un spectacol de focuri de artificii care va marca finalul festivalului
* *In cele doua zile de festival se vor desfasura spectacole de lupta cu reprezentatii specifice perioadei romane.*

**In vederea organizarii si derularii activitatilor mentionate prestatorul va trebui sa presteze urmatoarele categorii de servicii, in conformitate cu prevederile caietului de sarcini.**

**DOTARI NECESARE – AMENAJARE SPATIU PENTRU PRESTATII ARTISTICE**

* Amenajarea si curatarea unei zone pentru prestatii artistice necesara desfasurarii evenimentului.
* Amenajare scena cu dimensiuni de 10\*8\*7.5m + extensii laterale, in sistem modular.
* Amenajare spatiu pentru spectatori pentru minim 100 persoane.

**DOTARE TEHNICA SCENA**

* **Lumini scena;** 
  + Mixer (Controller)
  + Mixer
  + Dimmer
  + PAR
  + Blinder
  + Reflectoare
  + Moving Head
  + Tun de urmarire
* **Sonorizare**
  + Mixer
  + Multicore
  + Amplificatoare
  + Amplificatoare
  + Boxe joase
  + CD, Mini disc
* **Monitorizare**
  + Amplificatoare
  + Monitoare
  + Microfoane
  + Set tobe
* **Video tehnica - Regie video**
* **Proiectoare**
  + Videoproiector
  + Sampler video
  + Kit conectica video
  + Sistem sunet
  + Kit conectica, alimentare stative
  + Ecran Proiectie
* **Iluminare arhitecturala pentru decor.**

Toate dotarile tehnice folosite pentru realizarea prestatiilor artistice vor fi in concordanta cu dimensiunea scenei si vor tine cont de faptul ca evenimentul se desfasoara in aer liber.

**Ofertantul va face dovada detinerii sub orice forma (propietate/contract de inchiriere/leasing/angajament de punere la dispozitie) a echipamentelor.**

**Dotarile tehnice vor fi supervizate pe intreaga perioada de desfasurare a evenimentului de personal calificat autorizat (se vor prezenta obligatoriu autorizarile personalului cat si angajamentul acestuia semnat, in copie, copie conform cu originalul sau original).**

**REALIZARE ELEMENTE DE DECOR CARE VOR FI AMENAJATE/PLASATE IN INCINTA CASTRULUI:**

* Fragment din zid cetate: Specificatii tehnice dimensiuni: h = 2.70. m, L = 25 m, l = 0.40 m;
* Turn zid cetate: Specificatii tehnice dimensiuni: h = 4.80 m, L = 2.20 m, l = 2.00 m;
* Turn mic cetate: Specificatii tehnice dimensiuni: h = 3.90 m, L = 2.00 m, l = 1.50 m;
* Coloane independente 2 bucati, Specificatii tehnice dimensiuni D: 35x35 cm;
* Afisaj informatii – 10 bucati;
* Logistica Transport – Manipulare: montare si demontare decor, transport specializat;
* Indicatoare (pentru standuri in care vor fi prezentate informatii referitore la specificul fiecarului stand).

**Materialele folosite in realizarea elementelor de decor vor respecta arhitectura si specificul castrului roman.**

**Decorul trebuie asigurat sub indrumarea unui specialist in domeniu, care trebuie sa cunoasca mijloacele de exprimare filmica. Prestatorul va asigura si amenaja elementele de decor cat si demontarea acestora dupa finalizarea evenimentului in termen de maxim 5 zile.**

**DOTARE TEHNICA SI REALIZARE SPECTACOL PIROTEHNIC**

* 3 minute foc continu de artificii ce vor marca finalul evenimentului;

**ASIGURAREA RECUZITEI**

* Inchiriere costume pentru actori, figuranti si dansatori, pentru prezentarea portului popular specific perioadei, pentru ritualuri, rugaciuni, ocupatii cotidiene - 40 de costume;
  + Materiale necesare la standurile amenajate in incinta castrului (olarit, cioplit in piatra, batutul fierului, prelucrarea pieilor si a lemnului, artizanat, gastronomie specifica perioadei);
  + Cai pentru cascadorii "echipati" cu harnasamente -4 cai; Caii trebuie sa indeplineasca toate condițiile de siguranta si anume sa fie antrenati in domeniu si adaptati cerintelor impuse de aceasta industrie (cavalcade, lucrul cu foc, fum, explozii, zgomot de arma, efecte vizuale si sistem de sunet la un volum foarte ridicat); de asemenea, caii trebuie sa aiba certificate sanitare (se vor prezenta obligatoriu certificatele sanitare cat si dovada ca au mai participat la asemenea spectacole, in copie, copie conform cu originalul sau original).
  + Armele de recuzita folosite atat la antrenament cat si la luptele demonstrative trebuie sa fie din otel in diferite aliaje pentru a oferi atat elasticitate cat si rezistenta dar si o greutate redusa pentru o manevrare cat mai exacta si in siguranta, neavand muchii ascutite si de asemenea sa fie boante (fara varf ascutit) pentru a nu periclita viata sau integritatea corporala a luptatorilor.

**Pentru realizarea activitatilor din programul previzionat vor fi cooptati minim :**

* 10 actori profesionisti, certificati si cu experienta in domeniul spectacolelor live, cu cai, lupte si manuirea armelor (se vor prezenta obligatoriu certificatele personalului cat si angajamentul acestora semnat cu ofertantul, in copie, copie conform cu originalul sau original);
* Acestia vor pune in scena reprezentatii specifice perioadei romane, tras cu arcul, ritualuri, rugaciuni, ocupatii cotidiene, cascadorii cu cai si teatru de papusi.
* Cascadorii trebuie sa fie certificati de o asociatie in domeniu(certificat/ diploma, se vor prezenta certificarile personalului).
* 10 dansatori profesionisti (se vor prezenta obligatoriu certificatele personalului cat si angajamentul acestora semnat cu ofertantul, in copie, copie conform cu originalul sau original);
  + 20 figuranti
* O formatie de artisti de renume care sa sustina interpretare live de minim 1 ora la finalul evenimentului;
  + 6 mestesugari/ mesteri populari pentru activitatiile de olarit, cioplitul in piatra, baturul fierului, prelucrarea pieilor si a lemnului, artizanat;
  + Un maestru bucatar care sa aiba notiuni de gastronomie specifica perioadei romane.

**CERINTE MINIME OBLIGATORII - OBLIGATIILE PRESTATORULUI**

* + Prestatorul are obligatia sa amenajeze standuri de olarit, cioplit in piatra, batutul fierului, prelucrarea pieilor si a lemnului, artizanat, gastronomie, sa asigure personalul necesar la standuri si sa contracteze serviciile unor mesteri populari care sa participe la festivalul cu specific roman „Sigiliul Romei in Arges”.

Concept arhitectural: Standul va avea un design specific perioadei, cu spatii deschise. Amenajarea standului va fi terminata cu cel putin 24 de ore inainte de deschiderea festivalului. Se solicita pastrarea curateniei standului, atat inainte cat si in timpul derularii festivalului si aducerea la forma initiala a amplasamentului dupa demontarea standurilor. **Prezentarea conceptului arhitectural pentru stand si a propunerii pentru costume si arme fac parte din oferta tehnica.**

* + Prestatorul va realiza un scenariu propriu pentru intregul festival si il va pune in scena pe perioada celor doua zile de festival (***avand minim o zi de repetitie***). **Scenariul va fi realizat de un scenarist atestat in domeniu** (se vor prezenta obligatoriu diploma/ certificate/autorizatii, etc. cat si angajamentul acestuia semnat cu ofertantul, in copie, copie conform cu originalul sau original). **Prezentarea scenariului face parte din oferta tehnica.**
  + Spectacolele se vor desfasura in regia unui specialist in domeniu. Acesta va prezenta o lista de servicii similare realizate pe aceeasi structura (actori, cascadori, cai, figuratie),o scurta prezentare insotita de fotografii.
  + Prestatorul are obligatia sa amenajeze o zona pentru activitatea de tras cu arcul si a 4 panouri pentru tinta din carton, stramit sau spuma (burete) foarte densa pe care nu permite trecerea sagetii. Acesta zona va fi folosita numai de personalul autorizat pe durata spectacolului
  + **Toate avizarile cad in sarcina organizatorului spectacolului (ofertantului) si trebuie prezentate cu 10 zile lucratoare inainte de desfasurarea evenimentului**.
  + Prestatorul se va asigura de obtinerea tuturor avizelor si utilitatilor necesare bunei desfasurari a festivalului (Toalete ecologice, Salvare, Pompieri, Salubrizare, Electrica,Telecomunicatii, Securitate) precum si asigurarea furnizarii energiei electrice, apa potabila, respectiv salubrizarea zonei pe toata durata si dupa terminarea festivalului.
  + **Prestatorul va asigura masa, cazarea si transportul persoanelor implicate in desfasurarea evenimentului, actori, figuranti, dansatori, mesteri populari, muzicieni, cat si onorariul acestora.**
  + Prestatorul va asigura de asemenea adapostul pentru cai si hrana lor.
  + **Propunerea tehnica va fi insotita in mod obligatoriu de scenariul spectacolului. Neprezentarea acestuia va conduce la declararea neconforma a ofertei.**

Prestatorul are obligatia de a proteja zona si de a aduce amplasamentul la starea initiala desfasurarii evenimentului.

* + Prestatorul va asigura de asemenea transportul logisticii necesare derularii festivalului
  + Alte documente considerate relevante pentru justificarea cheltuielilor efectuate;
  + **Oferta tehnica va fi insotita de propunere amplasament pentru: scena, standuri, elemente de logistica, recuzita si pirotehnice.**

**Realizarea/Nerealizarea programului evenimentului, in conformitate cu prevederile caietului de sarcini, se consemneaza in procesul verbal de receptie a serviciilor prestate, care se semneaza zilnic pe perioada evenimentului si constituie baza legala pentru plata/neplata serviciilor.**

**Autoritatea contractanta solicita tuturor operatorilor economici interesati sa depuna oferta, sa participe la vizita de prezentare a amplasamentului(Castrul –JIDOVA) care va fi organizata. Data exacta, locul de intalnire si ora vor fi comunicate in timp util de autoritatea contractanta printr-o clarificare la invitatia de participare la vizita.**

1. **Organizare Sesiunea Nationala: Comunicari Istorice „Ecosinteze si Etnosinteze Carpatine”**

**Perioada estimata pentru organizarea evenimentului: aprilie-octombrie 2015**

**Loc de desfasurare: In apropiere de Castrul Jidova, Orasul Campulung sau Pitesti**

**Numar estimativ de participanti: 50 persoane**

**Durata evenimentului : doua zile**

Evenimentul - Sesiunea nationala de comunicari istorice ”Ecosinteze si etnosinteze carpatine” va aduce in judetul Arges alaturi de vizitatori si specialistii din muzeele romanesti. De la bun inceput, caracterul evenimentului va fi unul national, toate zonele tarii fiind reprezentate prin muzee, institute de cercetare sau universitati participante.

Evenimentul este prevazut a se desfasoara in perioada octombrie 2014 si implica participarea autoritatilor locale, judetene, cat si a studentilor, cercetatorilor, muzeografilor, a cadrelor didactice din invatamantul universitar si preuniversitar din judetul Arges si din tara. Asadar va fi dezbatuta o tematica larga si variata, ce tine de istorie – arheologie – numismatica.

In cadrul Sesiunii Nationale de Comunicari Istorice “Ecosinteze si etnosinteze Carpatine” **sunt invitati studenti din diverse centre universitare (Cluj Napoca, Iasi, Oradea, Timisoara, Craiova, Targoviste, Constanta, Sibiu**), **academicieni, profesori universitari, cercetatori stiintifici, muzeografi, restauratori, oameni de cultura.** Prin aceasta sesiune de comunicari istorice se urmareste realizarea unui mediu propice pentru prezentarea rolului de aparare al castrului de la Jidova, schimbul de experienta la nivelul cercetarilor istorice realizate de catre studenti si cercetatori precum si valorificarea in scop turistic a trecutului istoric al monumentului (castrul Roman de la Jidova).

In cadrul evenimentului se vor asigura posibilitati de expunere, respectiv, de  prezentare video a materialelor istorice (in format PDF sau PowerPoint). Fiecare participant va primi din partea Comitetului de Organizare materiale promotionale cu datele de contact ale Castrului Jidova. La finalul sesiunii de comunicari istorice vor fi proiectii multimedia ale unor filme legate de epoca romana si un tur organizat de vizitare al Castrului de la Campulung Jidova.

**Specificatii tehnice pentru organizare „Sesiunii Nationale de Comunicari Istorice “Ecosinteze si etnosinteze carpatine”:**

1. Inchiriere sala de conferintasiaparatura pentru proiectii;
2. Cazarea participantilor intr-un hotel de 3 stele;
3. Masa participantilor la eveniment;
4. Asigurarea transportului participantilor din alte judete potrivit dispozitiilor legale in vigoare cat si transportul la castrul Jidova.
5. Gestionarea si definitivarea listei cu participanții la eveniment (avand avizul beneficiarului);

**Nota: Achizitorul isi rezerva dreptul de a nu fi de acord cu locatiile propuse.**

**Operatorul economic se va asigura ca, dupa incheierea sesiunii de comunicare, vor exista urmatoarele documente, in baza carora se va efectua plata serviciilor prestate, fara a se limita doar la acestea:**

* **fisa de prezenta cu semnaturile participantilor pe perioada sesiunii de desfasurare a evenimentului;**
* **un CD/DVD cu pozele realizate de prestator in cadrul fiecarei sesiuni;**
* **alte documente considerate relevante pentru justificarea cheltuielilor efectuate;**

**Pe perioada desfasurarii evenimentului, prestatorul si beneficiarul vor verifica in mod constant locatia si indeplinirea conditiilor necesare pentru derularea in bune conditii a tuturor activitatilor evenimentului.**

**Operatorul economic va realiza un raport dupa incheierea activitatiilor, la care se vor atasa documentele justificative privind derularea activitatilor: liste participant, fotografii efectuate in timpul derularii principalelor momente ale activitatilor, inregistrari video/audio, ecouri ale activitatilor in mass-media etc.**

**Prestatorul va trebui sa realizeze, pentru fiecare eveniment, seturi de fotografii( minim 500 pentru fiecare eveniment) inregistrarile trebuie sa surprinda momentele cele mai importante ale fiecarui eveniment in parte, inclusiv informatii suplimentare explicative aferente.**

**Fotografiile vor fi predate achizitorului in format digital, organizate intr-o structura directoare pe zile si eveniment. Fotografiile vor fi relevante, clare, bine incadrate si editate.**

**Realizarea/ Nerealizarea programului evenimentului, in conformitate cu prevederile caietului de sarcini, se consemneaza in procesul verbal de receptie a serviciilor prestate, care se semneaza zilnic pe perioada evenimentului si constituie baza legala pentru plata/neplata serviciilor.**

**La 10 zile de la semnarea contractului, prestatorul are obligatia de a prezenta spre aprobare agenda detaliata/desfasuratorul detaliat a evenimentului pentru fiecare actiune, precum si persoanele care vor fi desemnate/implicate pentru realizarea acestora in vederea aprobarii de catre beneficiar**.

**Prestatorul va intocmi propunerea tehnica si financiara conform specificatiilor cuprinse in prezentul caiet de sarcini.**

**Asistent manager de proiect**

**Popescu Elena**

**Responsabil financiar**

**Mocanu Carmen Eugenia**