

NOTĂ

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea de către Consiliul Județean Argeș, denumit în continuare autoritatea, a managementului pentru Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În calitate de Manager, subsemnata Elena Iagăr am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4, din Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/10.12.2015 (în vigoare de la 24 decembrie 2015), raportarea făcându-se pe baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea / sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2018 la 31.12.2018 reprezentând *a doua evaluare*.

Toate drepturile ce decurg din prezentarea acestui material aparțin autorului – Elena Iagăr (2019)

Semnătura,

CUPRINS:

A) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea	
a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale	pag. 3
a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe etc.).....	pag. 6
a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	pag. 7
a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	pag. 18
a.5. grupurile-țintă ale activităților instituției	pag. 19
a.6. profilul beneficiarului actual	pag. 21
B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	
b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale naționale și la strategia culturală a autorității	pag. 22
b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari	pag. 23
b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	pag. 26
C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	
c.1. măsuri de organizare internă	pag. 27
c.2. sinteza activității organismelor colegiale de conducere	pag. 28
c.3. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției	pag. 30
c.4. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	pag. 31
c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării	pag. 33
D) Evoluția situației economico-financiare a instituției	
d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management	pag. 34
d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată	
1. Cheltuieli pe beneficiar	pag. 35
2. Fonduri nerambursabile atrase	pag. 35
3. Număr de activități educaționale	pag. 35
4. Număr de apariții media	pag. 35
5. Număr de beneficiari neplătitori	pag. 35
6. Număr de beneficiari plătitori	pag. 35
7. Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	pag. 35
8. Număr de proiecte/acțiuni culturale	pag. 35
9. Venituri proprii din activitatea de bază	pag. 36
10. Venituri proprii din alte activități	pag. 36
E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	
e.1. viziune	pag. 36
e.2. misiune	pag. 36
e.3. obiective (generale și specifice)	pag. 36
e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	pag. 37
e.5. strategie și plan de marketing	pag. 37
e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management	pag. 37
e.7. proiecte din cadrul programelor	pag. 38
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	
f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	pag. 63
Concluzii	pag. 63

A) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Școala de Arte Pitești a fost înființată prin adresa nr. 1 din 12.09.1958, emisă de Ministerul Învățământului și Culturii. În prezent, instituția funcționează, sub denumirea Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, ca așezământ cultural, în subordinea Consiliului Județean Argeș. Activitățile specifice desfășurate de instituție au drept obiective principale educarea artistică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor și artiștilor valoroși în afirmarea lor; dar și cercetarea, conservarea și promovarea tradițiilor populare din etnozona folclorică Argeș-Muscel.

În ultimii ani instituția a fost o adevărată rampă de lansare pentru numeroși artiști și formații, deoarece dispune de instructori/profesori (experți) de calitate și de o bază materială bună, spații pentru cursuri, repetiții, spectacole, seminarii, work-shop-uri etc.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești acoperă nevoia de informație, educație și divertisment pentru un public numeros, din toate categoriile sociale sau de vârstă, oferindu-le tuturor posibilitatea participării la diverse programe care au fost concepute pentru a satisface dreptul inalienabil al omului la cultură.

Deși, aparent, mediul este unul concurențial, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, așa cum o definește legea specifică, este o structură specializată, care organizează și desfășoară programe culturale în domeniul educației permanente și culturii tradiționale, educaționale și culturale ce se adresează întregii comunități locale, dar și județene.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se adresează și publicului interesat de artă și cultură ca hobby sau activitate cu miză pe dezvoltare personală (mai ales de artă și cultură tradițională).

Școala Populară de Arte și Meserii, fiind o instituție de învățământ non-formal, are menirea tocmai să preia o parte a tradițiilor învățământului artistic clasic din această zonă bogată a țării.

a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Ca instituție de cultură, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești evoluează alături de alte instituții de profil din Județul Argeș: alte centre culturale, muzee, teatru, filarmonică, arhive media.

Cei mai importanți parteneri ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, deveniți tradiționali, sunt: Universitatea de Stat din Pitești, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Centrul Cultural Județean Argeș, Teatrul "Alexandru Davila" Pitești, Uniunea Artiștilor Plastici – filiala Argeș, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Argeș, Asociația "Prietenii de la Bunești" (Bunești, com. Mălureni, Argeș), Asociația Folcloriștilor Argeșeni "Constantin Rădulescu Codin", instituții ale administrației locale și centrale, ONG-uri, asociații ale mediului de afaceri, biserică, armată, mass-media.

Parteneriate ale Școlii Populare de Arte cu alte instituții de cultură din Argeș/ București

MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ

- Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative, la care au participat, de-a lungul celor 24 de ediții, concurenți și artiști plastici din România și din alte țări din Europa, Asia.
- Participarea cursanților, experților și instructorilor Școlii la alte activități cultural-educative organizate de Muzeul Județean Argeș.

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI

- Recitaluri de pian și canto susținute de cursanții Școlii la Noaptea muzeelor;
- Participarea cursanților la evenimentul tradițional *Întâlnirea Fiilor și Fiicelor Argeșului*, în cadrul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului;
- Cursanții, experții și instructorii Școlii au participat la manifestările prilejuite de Centenarul Marii Uniri (1918-2018), în cadrul proiectului "Respect pentru Valorile Naționale".

TEATRUL "ALEXANDRU DAVILA"

- "Sărbătoarea primăverii", spectacol susținut de cursanții claselor de canto și chitară ale Școlii;
- Festival de colinde tradiționale de Crăciun și Anul nou;

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "DINICU GOLESCU"

- Participarea cursanților, experților și instructorilor Școlii la activități cultural-educative organizate de Bibliotecă (lansări de carte, expoziții, seminarii etc.);

PALATUL COPIILOR

- Concursul Internațional "Dansul lalelelor" este organizat de Școala Populară de Arte și Meserii în parteneriat cu Ministerul Educației (prin ISJ Argeș) și Palatul Copiilor Pitești.

ȘCOALA DE ARHITECTURĂ DE LA BUNEȘTI

- Clasa de foto-video a fost invitată pe perioada verii la Școala de arhitectură tradițională desfășurată la Bunești (com. Mălureni, jud. Argeș), unde au fost realizate imagini și un scurt film documentar.

CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN

- Festivalul Internațional de dans "Carpați" – Concursul "Mugurii folclorului argeșean".

CENTRUL CULTURAL ȘTEFĂNEȘTI

- Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche Ionică Dinu.
- Sărbătoarea Iei – "Ciuleandra la Ștefănești"

CENTRUL DE CULTURĂ VILA FLORICA ȘTEFĂNEȘTI

- Focul lu` Sumedru - participarea cursanților și experților la o manifestare tradițională

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTE "GEORGE TOPÎRCEANU"

CURTEA DE ARGES

- Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou "Florile Dalbe"

CERCUL MILITAR DIN CURTEA DE ARGES

- Cursanți ai secțiilor de Canto Muzică Populară (prof. Mihaela Chirițescu) au fost invitați să susțină un program artistic în luna decembrie în cadrul Festivalului de Colinde de Crăciun și Anul nou.

ARHIEPISCOPIA ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI

- În ultimul an, am desfășurat mai multe activități organizate și desfășurate cu binecuvântarea arhiepiscopului nostru, Înalt Prea Sfințitul Calinic, precum concertul de colinde susținut de cursanții și experții Școlii în preajma Crăciunului la Catedrala Sf. Apostoli Petru și Pavel din Mioveni, Festivalul Național de Picesne de la Golești și Festivalul de Colinde și Folclor – Universitatea din Pitești.

SEMINARUL TEOLOGIC DIN CURTEA DE ARGEȘ

- Corul Seminarului a susținut un recital de muzică populară pe scena de la Casa de Cultură a Sindicatelor Pitești în cadrul Festivalului "Sus pe Argeș la Izvoare".

AVOCATUL POPORULUI/COPILULUI, BUCUREȘTI

- Cursanți ai secțiilor de Canto Muzică Populară (prof. Mihaela Chirițescu și prof. Elena Sima) au fost invitați să susțină un program artistic în luna decembrie la Serbarea de Crăciun și Anul nou.
- Sediul central al instituției găzduiește o expoziție permanentă de pictură și grafică, unde se regăsesc lucrări realizate de elevii Școlii.
- În 2018, Anul Patrimoniului Cultural, Școala a organizat tot în sediul instituției Avocatul Poporului o expoziție de costume populare de Argeș și Muscel precum și o expoziție de obiecte tradiționale realizate de cursanții Secțiilor externe de meșteșuguri. Obiectele expuse au fost trimise ulterior instituțiilor partenere ombudsmanilor europeni, cu mesajul: ***"Acesta este un dar pentru dvs. din partea mea, copil din ROMÂNIA de la ARGEȘ. Am încrederea că veți simți în vibrația lui credința, efortul, năzuința, tenacitatea, eroismul, ambiția și rațiunea de a fi a poporului meu, parte a unei istorii trecute, prezente și viitoare în Europa noastră. Este un mesaj la confluența dintre trecutul și viitorul cupolei de lumini a diversității europene, când țara mea frumoasă împlinește 100 de ani de la Unire, acum când Europa noastră încununează anul 2018, ca an la patrimoniului cultural. Avocatul Poporului din România mi-a oferit această șansă de exprimare și promovare iar eu am valorificat-o cu bucurie și onoare. București, România, Decembrie 2018"***

CAMERA DEPUTAȚILOR, CASA POPORULUI, BUCUREȘTI

- Cursanți ai secțiilor de Canto Muzică Populară (prof. Elena Sima) au fost invitați să susțină un program artistic în luna decembrie la Serbarea de Crăciun și Anul Nou.

UNIVERSITATEA DE STAT DIN PITEȘTI

- Taraful Școlii împreună cu profesorii (experți) ai Secțiilor de Canto și Instrumente de Suflat (Mihaela Lucia Pițigoi, Veronica Lozovenu) au participat, alături de Corul Universității, la Festivalul de Colinde în luna Decembrie.

CECCAR

- Cursanți ai secțiilor de Canto Muzică Populară (prof. Mihaela Chirițescu) au fost invitați să susțină un program artistic în luna decembrie la Serbarea de Crăciun și Anul nou organizată pentru copiii membrilor CECCAR.

PRIMĂRII

- Brăduleț: Concertul de Colinde de la Catedrala Sfinții Apostoli Petru și Pavel din Mioveni și Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou "Florile Dalbe";
- Corbeni: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Expoziția de Măștișoare organizată la Spitalul Județean Argeș;
- Curtea de Argeș: Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou "Florile Dalbe";
- Domnești: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene";
- Hârșești: Concertul de Colinde de la Catedrala Sfinții Apostoli Petru și Pavel din Mioveni, Ziua Comunei – Rusaliile la Hârșești;
- Hârtiești: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Expoziția de Măștișoare organizată la Spitalul Județean Argeș;
- Mioveni: Concertul de Colinde de la Catedrala Sf. Ap. Petru și Pavel din Mioveni, Parada Costumului Popular de Ziua Națională a Costumului Tradițional Românesc;
- Mihăești: Concertul de Colinde de la Catedrala Sf. Ap. Petru și Pavel din Mioveni, Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou "Florile Dalbe";
- Mozăceni: Expoziția de Măștișoare;
- Nucșoara: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Expoziția de Măștișoare organizată la Spitalul Județean Argeș;
- Poenarii de Muscel (Jugur): Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou "Florile Dalbe";
- Stolnici: Festivalul Călușului de la Stolnici;
- Valea Danului: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Expoziția de Măștișoare organizată la Spitalul Județean Argeș;
- Recea: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Expoziția de Măștișoare organizată la Spitalul Județean Argeș.
- Rucăr: Tabăra de meșteșuguri "Tradiții Argeșene", Expoziția de Măștișoare organizată la Spitalul Județean Argeș.

De la preluarea mandatului de manager, în anul 2017, mesajul Școlii de Arte și Meserii Pitești este de instituție vie, creativă, deschisă, dinamică, care, sub motto-ul **#noipăstrămtradiția**, cultivă și promovează deopotrivă valorile trecutului și ale prezentului, implicată în problemele comunității, vector al construcției identității colective.

Pentru a acoperi nevoia de educație, informație și divertisment pentru un public cât mai divers, am elaborat programe educaționale diverse: pentru preșcolari (cursuri gratuite pe perioada verii – "clasa zero", începând cu vârsta de 6 ani), elevi din ciclul primar, gimnazial și de liceu, tineri, adulți, pensionari, persoane instituționalizate sau cu dizabilități.

a.12. Analiza SWOT a perioadei de raportare a managementului, 01.01.2018-31.12.2018

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none">- Profilul unic al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești în peisajul cultural din Argeș;- Renumele instituției și prestigiul de care se bucură după 60 de activitate;- Sediul modern, amplasat în centrul orașului, și secții externe în comunele din județ, ceea ce facilitează accesul beneficiarilor direcți;	<ul style="list-style-type: none">- Dificultatea/amânarea realizării unor programe /proiecte din cauza personalului insuficient pentru diversitatea cursurilor și activităților culturale educative;- Spațiul insuficient - numărul mic de săli de curs și de spații administrative;- Numărul insuficient de experți/instructori la un

<ul style="list-style-type: none"> - Oferta educațională pentru toate genurile de arte; - Cursuri de inițiere și formare profesională pentru specializări care se găsesc doar la Școala Populară de arte și Meserii Pitești; - Lansarea de noi cursuri la sediu și înființarea de secții externe; - Creșterea numărului de beneficiari ai programelor de formare profesională de calificare și recalificare pentru domeniul culturii; - Experiența și profesionalismul personalului de specialitate și administrativ; - Parteneriate noi cu instituții renumite din județ și din țară și dezvoltarea unor proiecte în parteneriat; - Socializare susținută pe Facebook; - Realizarea unui website propriu și înființarea unui canal de youtube. 	<ul style="list-style-type: none"> afluxul de cursanți; - Reîncadrarea personalului de specialitate din profesor în experți, ceea ce a făcut dificilă recrutarea; - Mijloc auto vechi și lipsa unui șofer - Inabilitatea managementului interimar anterior de a lua decizii sau de a realiza programe /proiecte; - Comunicare greoaie cu părinții și/sau cursanții având în vedere că aceștia lucrează/învață în alte instituții din județ și au programe diferite, iar mulți dintre ei nu au nici adrese de email, nici pagină de Facebook; - Situația neclară a unora dintre secțiile externe – funcționale/nefuncționale - având în vedere că acestea funcționează în baza unor contracte de asociere între Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, CJ și Comunele din Argeș.
<p>OPORTUNITĂȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprijin financiar din partea Consiliului Județean; - Sprijin logistic de la Consiliile Locale; - Sprijin din partea instituțiilor de cultură care ne pun la dispoziție gratuit spații pentru evenimentele organizate de Școală; - Participarea la festivaluri și concursuri naționale și internaționale pe baza protocoalelor de colaborare încheiate de CJ cu alte instituții similare din țară și din străinătate. - Reprezentarea României în cadrul unor evenimente culturale internaționale care se încadrează în specificul Școlii, care aduc un plus de imagine instituției, dar și județului, și care pot atrage parteneriate; - Contextul național și european în care se pune accent pe identitatea națională, pe arta și cultura tradițională; interesul crescând al populației pentru reînvierea tradițiilor și obiceiurilor. 	<p>AMENINȚĂRI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imposibilitatea realizării unor activități cultural-educative, dotări și investiții ca urmare a scăderii subvenției acordate de către Consiliul Județean; - Scăderea numărului de cursanți ca urmare a crizei economice și a plecării unui număr mare de tineri în străinătate; - Reducerea personalului de specialitate sub numărul minim funcțional din cauza legislației și salariilor demotivante pe termen lung; - Legislația domeniului public care afectează activitatea întregului sector al Culturii; - Legislație neclară cu privire la așezămintele culturale, în special la Școlile Populare de Arte - Menținerea unor experți angajați deși ei activează și în alte instituții de cultură de stat sau private, unii dintre ei făcând concurență nelocală Școlii; - Apariția unor școli de arte private.

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Încă din luna iunie a anului trecut, a fost aplicat un plan de comunicare publică menit să plaseze Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în conștiința beneficiarilor. Pentru fiecare eveniment încadrat în programele din Planul de management și din Calendarul de manifestări cultural-artistice aprobat de CJ Argeș, a fost conceput un plan media și de publicitate care să atragă publicul-țintă prin mesaj, frecvență, importanță etc. Date fiind rigorile financiare impuse de situația economică actuală, am preferat să folosim canalele de comunicare cu costuri minime (site-ul Școlii Populare de Arte Pitești și pagina oficială de Facebook a școlii).

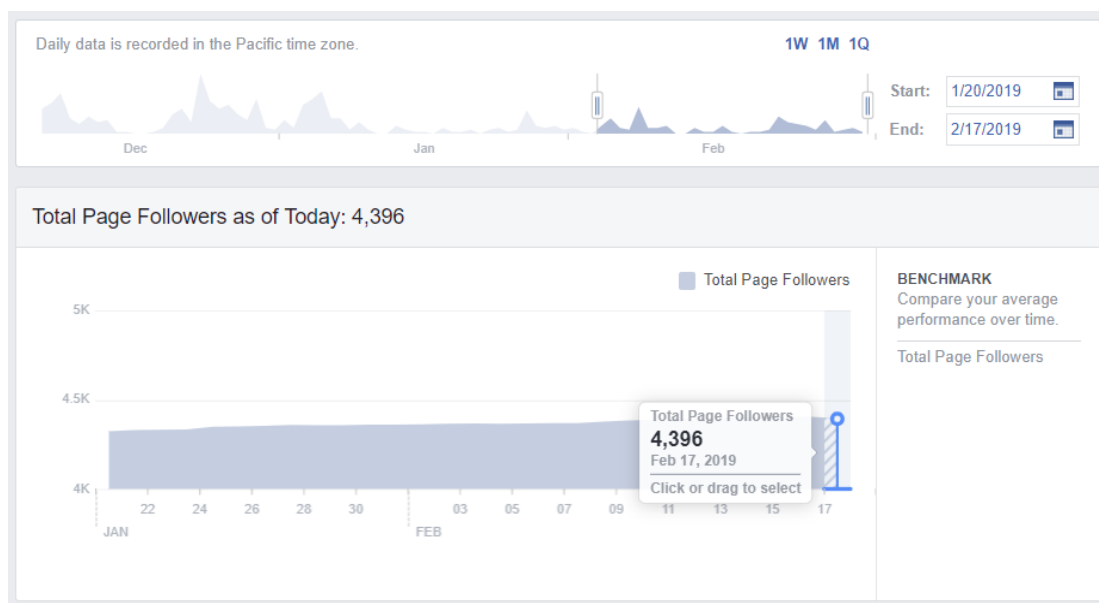
După fiecare manifestare în parte au fost postate pe pagina de Facebook, și website, imagini și scurte filmulețe care să pună în valoare activitatea școlii. Au fost încărcate, de asemenea, pe canalul de youtube propriu înregistrări video de la evenimentele importante organizate de Școală sau în parteneriat cu alte instituții de cultură.

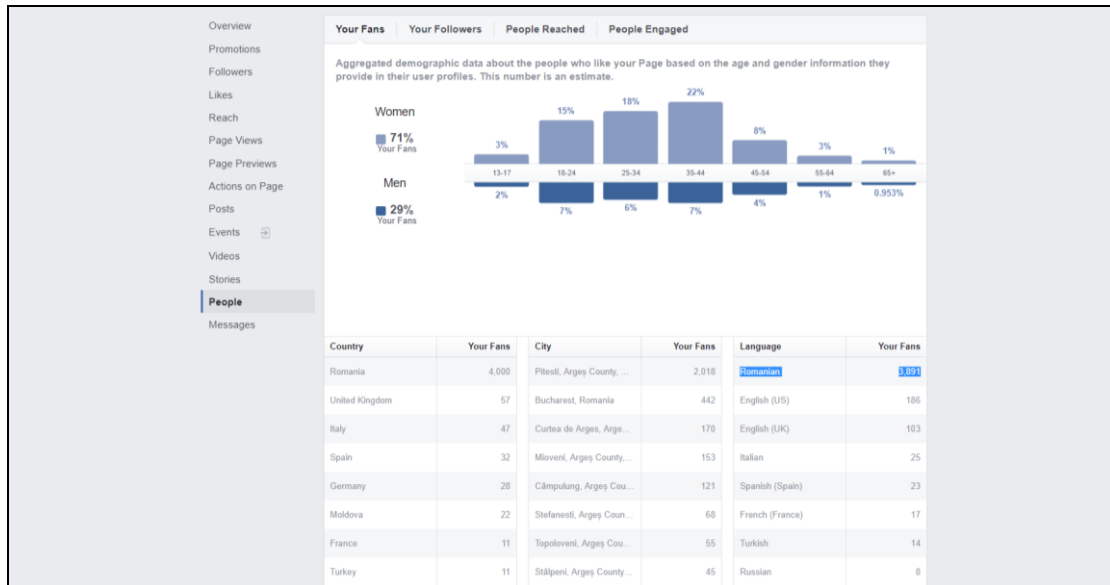
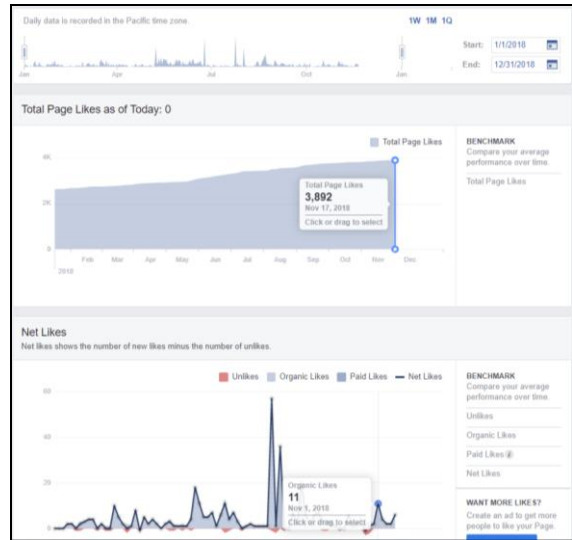
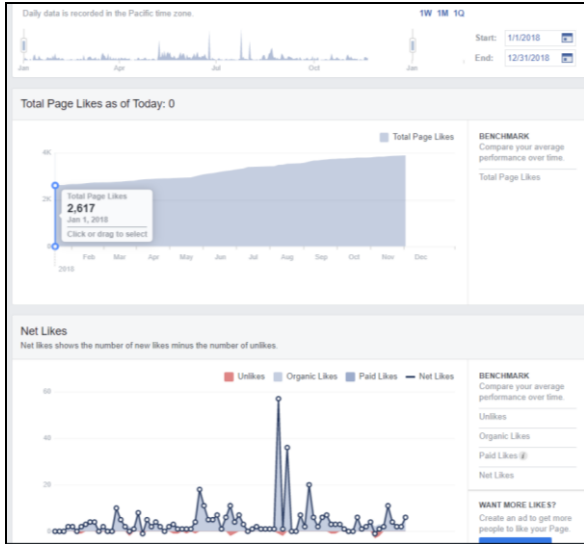
a.3.1. FACEBOOK

În perioada 1.01.2018 – 31.12.2018, adică până la finalul anului 2018, am desfășurat o campanie susținută pe Facebook, făcând astfel cunoscută oferta educațională a Școlii. Fiecare postare a fost dedicată strict câte unui singur curs din oferta educațională și a inclus detalii despre vârsta minimă a cursantului, durata cursului, quantumul taxei de studiu, dar și informații despre experții care susțin cursul respectiv și, mai ales, despre beneficiile obținute prin frecventarea unui curs al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești.

De asemenea, am utilizat canalul de socializare Facebook pentru transmiterea în timp real a informațiilor cu privire la activitatea Școlii, precum și anunțuri despre concursurile sau festivalurile organizate de instituții de cultură din oraș, județ și/sau din străinătate.

În luna februarie 2019 aveam **4.396** fani față de luna decembrie 2017, când erau doar **2.624** fani, numărul lor înregistrând o creștere semnificativă, la fel aprecierile și interacțiunile vizitatorilor, așa cum reiese din graficele de mai jos. Numărul de likes per eveniment/pagină (impact) aproape s-a mărit de la 2.647 (ianuarie 2018) la 3.892 (decembrie 2018).





Country	Your Fans	City	Your Fans	Language	Your Fans
Romania	4,000	Pitești, Argeș County, ...	2,018	Romanian	3,001
United Kingdom	57	Bucharest, Romania	442	English (US)	106
Italy	47	Curtea de Argeș, Argeș...	170	English (UK)	103
Spain	32	Mioveni, Argeș County, ...	153	Italian	25
Germany	28	Câmpulung, Argeș Cou...	121	Spanish (Spain)	23
Moldova	22	Stefanesti, Argeș Coun...	68	French (France)	17
France	11	Topoloveni, Argeș Cou...	55	Turkish	14
Turkey	11	Stăpăni, Argeș County...	45	Russian	8
United States of America	9	Costești, Argeș County...	35	Hungarian	7
Austria	8	Stattea, OR County, Ro...	25	German	5
Belgium	6	Constanța, Constanța	24	Bulgarian	4
Sri Lanka	6	Oradea, Cluj County, R...	22	Spanish	4
Bulgaria	5	London, England, Unit...	21	Arabic	3
Switzerland	5	Calăbresi, Argeș County...	20	Danish	1
Cyprus	4	Costești, Argeș County, R...	19	Greek	1
Netherlands	4	Mihăești, Argeș County...	19	Croatian	1
Denmark	3	Râmnicu Vîlcea, Vîlcea...	19	Indonesian	1
Finland	3	Târgoviște, Dâmbovița	16	Lithuanian	1
Norway	3	Cluj Napoca, Cluj Cou...	15	Norwegian (Nynorsk)	1

Canada	2	Pitești, Argeș County, ...	55	Portuguese (Brazil)	1
Czech Republic	2	Chisnău, Chișnău, Mo...	14	Portuguese (Portugal)	1
Egypt	2	Bacău, Argeș County, ...	14	Thai	1
Iceland	2	Sibiu, Sibiu County, Ro...	14	Ukrainian	1
Philippines	2	Tâmbourea, Timor Count...	14		
Russia	2	Bălești, Argeș County...	13		
Ukraine	2	București, Argeș Count...	13		
United Arab Emirates	1	Buzăci, Buzăci County, ...	13		
Singapore	1	Băicoi, Băicoi County, ...	12		
Brazil	1	Gălești, Gălești County...	12		
China	1	Pitești, Argeș County...	12		
Sri Lanka	1	Târgu Jiu, Gorj County...	12		
Guyana	1	Domnești, Argeș County...	11		
Croatia	1	Mănești, Argeș County...	11		
Hungary	1	Costești, Argeș County...	10		
India	1	Maracinești, Argeș Cou...	10		
Vietnam	1	Rorci, Argeș County, ...	10		
Sri Lanka	1	Băicoi, Băicoi County, ...	9		
Luxembourg	1	Domnești, Argeș Cou...	9		
Latvia	1	Focșani, Vrancea Cou...	9		

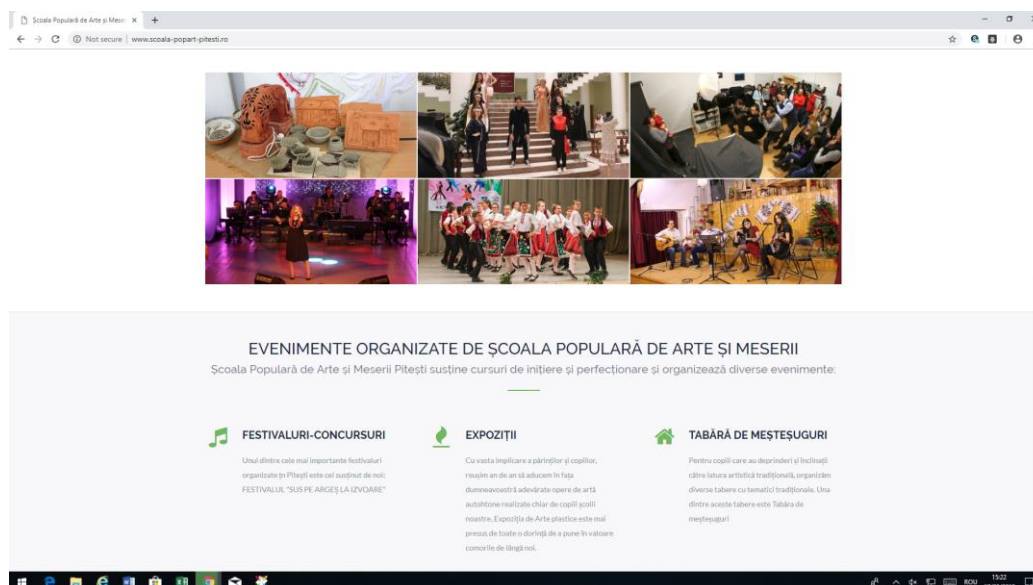
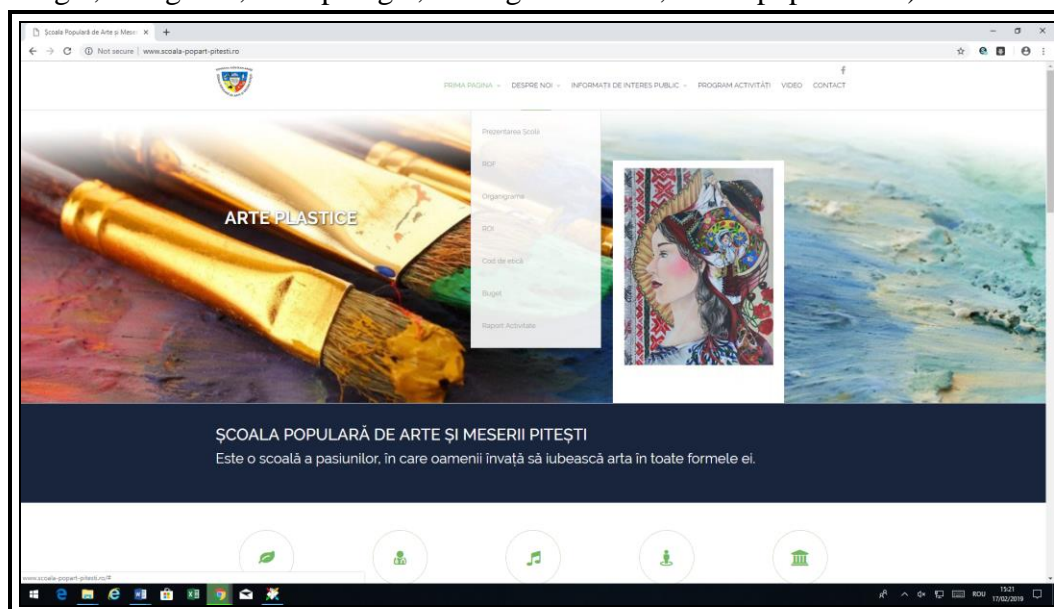
a.3.2. WEBSITE: www.scoala-pop-art.ro

La preluarea mandatului în data 3 iulie 2017, site-ul www.scoala-pop-art.ro nu era funcțional. Am colectat și organizat date cu care am alimentat site-ul, el devenind funcțional abia la începutul anului 2018. În decursul anului 2018, site-ul este update-at cu toate informațiile necesare oricărui tânăr doritor de cursuri sau informații despre școală.

Fiind un site de prezentare al unei instituții publice de cultură, conținutul este simplu, concis și conceput să răspundă la interesul vizitatorilor. Un plus îl reprezintă adăugarea unei secțiuni de articole, știri, dar și a unor informații de interes public.

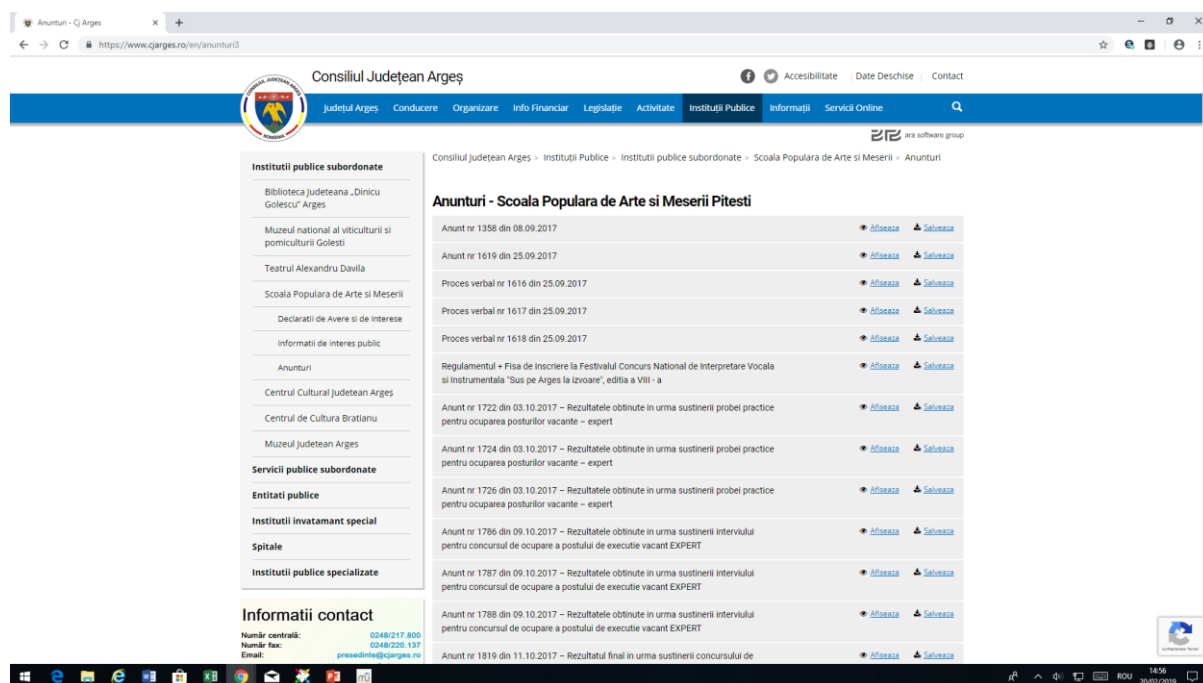
În realizarea noii forme de prezentare web, s-a pus accent mai ales pe simplitate – o condiție esențială pentru a fi a agreeat de vizitatori, pe timpul de încărcare, dar nu s-a făcut rabat de componenta estetică.

În curând, site-ul va avea și o bibliotecă digitală, unică în județul Argeș și unică la nivelul școlilor din țară, odată cu transferul bibliotecii specializate de la fostul Centrul de Creație (C.J.C.P.C.T. Argeș), aprox. 2.700 de volume carte de specialitate (dicționare, carte de etnologie, etnografie, antropologie, monografiile locale, teatru popular etc.).



Informațiile de interes public (inclusiv declarațiile de avere și anunțurile de angajare) sunt publicate și pe site-ul Consiliului Județean Argeș, în secțiunea dedicată Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și la avizierul instituției.

De asemenea, am transmis informații despre activitatea Școlii, oferta educațională, invitații la evenimente și anunțuri diverse pe rețeaua de socializare Facebook.



The screenshot shows the website of the County Council of Argeș. The main navigation bar includes 'Anunțuri - Școala Populară de Arte și Meserii Pitești'. The page content is titled 'Anunțuri - Școala Populară de Arte și Meserii Pitești' and lists several announcements with dates and links to view details. The announcements include exam results for various subjects and competition notices. The page also features a sidebar with 'Instituti publice subordonate' and 'Servicii publice subordonate'.

a.3.3. TÂRG DE OFERTE EDUCAȚIONALE



Este deja o tradiție ca elevii și profesorii Școlii de Arte Pitești să participe la diverse târguri educaționale pentru a prezenta și promova activitățile școlii. Anul trecut, târgul educațional s-a desfășurat la Complexul Comercial Jupiter City, 3-4 septembrie 2017.

Prin adresa primită de la nr. 1216/7.08.2018, reprezentată de, Școala Populare de Arte și Meserii Pitești a fost invitată să participe cu stand propriu la Târgul de ofertă educațională (ediția a IV-a), în perioada 31 august – 4 septembrie 2018 la Complexul Expozițional Casa Cărții din Pitești.

Târgul de ofertă educațională vine în întâmpinarea publicului piteștean prin prezentarea și promovarea ofertelor educaționale ale Școlii de Arte Pitești (cursuri), oferă posibilitatea de a cunoaște și de a analiza oferta potrivită fiecărui copil în parte, dar și a tinerilor și adulților care vor să se recalifice, prin oferta extrem de variată.



În cadrul târgului, Școala Populară de Arte le-a oferit, gratuit, vizitatorilor pliante cu oferta educațională pentru anul 2018-2019, precum și apariții editoriale din cadrul școlii, cum ar fi: *Caiete Folclorice vol. XXI, Catagrafiile bisericilor și preoților din județul Muscel și Parohia Popești-Turcești și comunitatea ortodoxă a comunei Săpata, Argeș.*

Pe durata desfășurării târgului, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a desfășurat și programe artistice complexe, prin participarea cursanților de la clasele de canto muzică ușoară - experți Marius Bălan, Alexandra Tăbuș și Veronica Lozoveniu, canto muzică populară - expert Chirițescu Mihaela, clasa de vioară – expert Radu Teianu, clasa de chitară – expert Turcu Daniel, precum și trupa de dans a Școlii Populare de Arte, coordonată de experții Gabriela și Cristian Tănase.

În calitate de expozanți, am oferit cele mai multe informații despre activitatea Școlii și despre cursurile desfășurate în anul școlar 2018-2019, prin materiale promoționale și prin programe artistice deosebite, realizate de cursanți ai școlii, iar vizitatorii s-au arătat foarte interesați de oferta noastră educațională.

a.3.4. APARIȚII TV

Am stabilit o colaborare strânsă din anul 2017 cu televiziunea Absolut TV încă de la mutarea acestei televiziuni de la Mioveni la Pitești, răspunzând prompt tuturor solicitărilor de a participa la emisiuni. Ulterior, ne-au mediatizat gratuit toate evenimentele organizate de școală. De asemenea, emisiunea *Matinal* a avut zilnic câte un invitat sau chiar mai mulți dintre cursanții sau experții care activează în cadrul Școlii noastre. Mai mult, emisiunea "Artă și Tradiție", prezentată de Mira Cnejevici, a fost realizată frecvent în atelierele de meșteșuguri ale școlii, dar și cu participarea cursanților de la Canto – Muzică Populară.

Apariții am avut și la postul local Curier TV (atelierele de meșteșuguri, clasa de dansuri). De asemenea, cursanții, dar și profesorii (experți și meșteri) au fost la posturi locale și naționale de televiziune sau în diferite interviuri unde au prezentat și promovat activitatea școlii (Etno TV, Favorit TV, Inedit TV).

Serile Lipatti, ediția a VII-a, 2018 - *Un veac de interpretare românească* – s-a constituit într-o acțiune cofinanțată de Consiliul Județean Argeș, având ca parteneri Institutul Cultural Român și Școala Populară de Arte și Meserii din Pitești și a avut o promovare media.

a.3.5. FOTOGRAFII ȘI CLIPURI DE PREZENTARE

Având în vedere că Școala dispune de logistica necesară, am mobilizat cursanții Secției FOTO-VIDEO și TV coordonată de prof. Remus Cârstea și am realizat clipuri de prezentare a Secțiilor Externe ale Școlii, diferite obiceiuri și ritualuri (Sânzienele, Călușarii, Rusaliile), diferite meșteșuguri (icoane pe sticlă, pe lemn etc., elemente de arhitectură tradițională și locală – Tabăra de Arhitectură de la Bunești) etc. O parte din ele fac obiectul unor filme documentare, ce vor prezentate la festivalurile de profil din țară, dar și ca material de promovarea a școlii și a Argeșului. Din păcate, aceste filme documentare nu au fost încă montate, deoarece nu beneficiem încă de personal specializat, și nici de logistica necesară (computer performant și soft specializat). Materialele (filmările) în formă brută se regăsesc în arhiva Școlii, înmagazinate pe un hard extern.

Ca noutate acest an am încheiat un parteneriat cu Asociația ”Prietenii de la Bunești”, coordonată de arh. Petre Guran și Ana Maria Goilay, în cadrul căruia, în fiecare an, vom vizita Școala de la Bunești, vom participa la ateliere de vară (iunie-septembrie) și vom realiza diverse documentare. Situl școlii de la Bunești a fost ales în apropierea unui sat, între Curtea de Argeș și Pitești (com. Mălureni - Argeș), într-o luncă înconjurată de păduri aflată în apropierea râului Vâlsan. Acest loc special a impus o abordare specială a ideii de a construi și o atitudine de respect față de loc.

Ideea atelierelor anuale de vară a început astfel din nevoia de a construi diferit, de a învăța din trecut și direct din experiența de *șantier*, prin redescoperirea principiilor uitate ale construcțiilor tradiționale prin folosirea materialelor locale (lemn, pământ, paie, piatră) și din modul natural în care acestea se potrivesc.

Majoritatea cursanților de la clasa FOTO-VIDEO-TV au realizat și fotografii la evenimentele organizate de Școală: Expoziția de Arte Plastice și Decorative, Tabăra de Meșteșuguri ”Tradiții Argeșene”, Festivalul de muzică clasică ”Serile Lipatti”, ”Medalion Eminescu”, Sărbătoarea Primăverii, Primăvara Artelor, Festivalul ”SUS PE ARGEȘ LA IZVOARE”, preselecția pentru Festivalul de datini și Obiceiuri de Anul Nou ”Florile Dalbe”, Festivalul de Colinde de pe scena Teatrului ”Al. Davila” Pitești, Obiceiuri de Crăciun și Anul nou în oraș, târguri și expoziții în orașul Pitești ș.a.



a.3.6. APARIȚII ÎN PRESA SCRISĂ ȘI ON-LINE

Din păcate, majoritatea publicațiilor au ignorat comunicatele noastre de presă și evenimentele importante ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, din cauza refuzului de a încheia contracte de publicitate.

Așadar ne-am rezumat la promovarea evenimentelor, manifestărilor și activităților curente prin Biroul de presă al Consiliul Județean și am recuperat acest handicap de imagine prin propagarea rezultatelor instituției în rețelele de socializare (Facebook), adresându-ne direct comunității locale.

Nr. crt.	Publicația	Link	Data
1.	Ziarul Top	Doi frați au împlânzit pianul! (articol + poză)	26.03.
2.	Atitudine în Argeș	Ediție aniversară, a XXX-a, pentru Festivalul Călușului de la Stolnici	21-27.05
3.	Ancheta de Argeș	Dansatori piteșteni, șase premii I la București	27.05
4.	Revista Agresive	http://www.revistaagresive.ro/cultura/664-s-a-dat-startul-inscrierilor-la-scoala-de-arte-grabiti-va-sa-prindeti-un-loc.html	19.07.
5.	Cotidianul	https://www.cotidianul.ro/a-murit-cantareata-marina-scupra/	30.07.
6.	Argeșul Cooltural	http://argesulcooltural.ro/2017/08/07/proiectie-de-filme-religioase-la-biblioteca/	7.08.
7.	Argeșul vorbește	https://www.argesulvorbeste.ro/stire/6221/scoala-populara-de-arte-organizeaza-o-tabara-internationala-de-mestesuguri/	22.08
8.	Ziarul Criterii	http://www.criterii.ro/index.php/en/arges/20574-tabara-internationala-a-micilor-mestesugari-la-muzeul-golesti	24.08.
9.	Bitpress	http://www.bitpress.ro/timp-liber/au-inceput-inscrierile-la-scoala-populara-de-arte-si-meserii-pitesti-afla-cat-te-costa-1247708	28.08.
10.	Universul Argeșean	http://www.universulargesean.ro/inscrierile-la-scoala-populara-de-arte-si-meserii-pitesti-continua-pana-la-15-septembrie/	1.09.
11.	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=87864&Itemid=375	1.09.
12.	Gherila urbană	http://www.gherilaurbana.ro/index.php/actualitate/1367-2017-09-04-094826.html	4.09.
13.	Argeș Plus	http://www.infoargesnews.ro/index.php/actualitate/3810-presedintele-cj-arges-dan-manu-dat-in-judecata-din-cauza-elenei-iagar	4.09.
14.	Ziarul Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/scoala-populara-de-arte-si-meserii-pitesti-concurs-angajare/	11.09.
15.	Revista Agresive	http://www.revistaagresive.ro/monden/704-fiindca-directoarea-scolii-de-arte-nu-e-blonda-ci-doar-se-vopseste-cursantii-vor-avea-cei-mai-buni-profesori.html	13.09
16.	ziare.com	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/3-motive-pentru-care-parintii-isi-inscriu-copiii-la-scoala-de-arte-chiar-daca-ii-pregatesc-si	16.09.

		in-privat-6940468	
17.	Ghidul Festivalurilor	http://ghidulfestivalurilor.blogspot.ro/2017/10/regulament-festivalul-sus-pe-arges-la.html	1.10.
18.	Ziarul Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/ziua-festivalului-sus-pe-arges-la-izvoare-o-mama-disperata-intra-n-greva-foamei/	1.10.
19.	Jurnalul de Argeș	http://www.jurnaluldearges.ro/index.php/cultura/item/23318-trei-motive-pentru-care-parintii-isi-inscriu-copiii-la-scoala-de-arte-pitesti	21.09.
20.	arges-stiri.ro	http://arges-stiri.ro/2017/10/27/festivalul-concurs-sus-pe-arges-la-izvoare-editia-viii/	27.10.
21.	Ziarul Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/scoala-populara-de-arte-si-meserii-pitesti-sarbatoreste-la-cofetaria-chloe-pasticceria-ziua-internationala-poeziei/	29.09.
22.	Eveniment muscelan	http://www.evenimentulmuscelan.ro/index.php/social/24355-alesii-judeteni-au-rupt-asocierea-cu-bughea-de-sus-pentru-sectia-scolii-populare-de-arte-si-meserii-pitesti	30.09
23.	Universul Argeșean	http://www.universulargesean.ro/concursul-judetean-pe-aripile-poeziei-iata-castigatorii/	17.10.
24.	Revista Agresive	http://www.revistaagresive.ro/argesul-frumos/757-uite-ce-director-de-festival-si-a-luat-elena-iagar.html	19.10.
25.	Argeș plus	https://argesplus.ro/elena-iagar-bifeaza-inca-o-performanta-ingropat-festivalul-vasile-veselovski/	19.10
26.	Argeș Expres	http://argesexpres.ro/index.php/administratie/18723-pestes-850-copii-s-au-inscris-la-cursurile-scolii-populare-de-arte-pitesti	21.10.
27.	Bitpress	http://www.bitpress.ro/dezvaluiri/exclusiv-care-sunt-salariile-din-cultura-argeseana-de-la-actori-instrumentisti-sau-muzeografi-la-manageri-si-soferi-1248144	23.10.
28.	Actualitatea	https://www.ziarulactualitatea.com/13994	24.10.
29.	News Republic	http://newsrepublic.ro/2017/10/26/sus-pe-arges-la-izvoare-veta-biris-la-pitesti/	26.10.
30.	Argeș Express	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/festivalul-concurs-sus-pe-arges-la-izvoare-7010925	26.10.
31.	Ziarul Argeșenilor	http://www.ziarulargesenilor.ro/nou-anul-acesta-la-festivalul-concurs-national-sus-pe-arges-la-izvoare/	26.10.
32.	Ziarul din Muscel	http://www.ziaruldinmuscel.ro/veta-biris-va-sustine-un-recital-acompaniata-de-corul-seminarului-teologic-curtea-de-arges/	26.10.
33.	Universul Argeșean	https://www.universulargesean.ro/sus-pe-arges-la-izvoare-un-festival-concurs-pentru-tineri-interpreti-de-folclor-week-end-ul-viitor-la-casa-sindicatelor-din-pitesti/	26.10.
34.	ziare.com	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/festivalul-concurs-sus-	26.10.

		pe-arges-la-izvoare-7010925	
35.	Universul argeșean	https://www.universulargesean.ro/50-de-ani-de-arta-naiva-la-pitesti/	26.10.
36.	Ziarul din Muscel	http://www.ziaruldinmuscel.ro/tag/festivalul-concurs-sus-pe-arges-la-izvoare/	27.10.
37.	Jurnalul de Argeș	https://www.jurnaluldearges.ro/index.php/cultura/item/23767-expozitia-nationala-de-arta-naiva-se-deschide-pe-28-octombrie-la-muzeul-judetean-arges	27.10.
38.	Ziarul Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/scandal-la-scoala-de-arte-din-pitesti/	29.10.
39.	Muzeul Județean Argeș	http://www.muzeul-judetean-arges.ro/item/198-expozitia-nationala-de-arta-naiva	29.10.
40.	Zile și Nopti	http://www.zilesinopti.ro/evenimente/29580/sus-pe-arges-la-izvoare	nov
41.	Evenimentul Muscelian	http://www.evenimentulmuscelian.ro/index.php/actualitate/24558-joi-si-vineri-a-viii-a-editie-a-festivalului-concurs-sus-pe-arges-la-izvoare	1.11.
42.	Ziarul Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/la-scoala-populara-de-arta-nu-mai-vorbim-de-profesori-ci-de-experti/	1.11.
43.	Revista Agressive	http://www.revistaagressive.ro/evenimente/777-sus-la-arges-la-izvoare-un-festival-reusit.html	2.11.
44.	Absolut TV	https://absoluttv.ro/incepe-festivalul-sus-pe-arges-la-izvoarein-perioada-2-3-noiembrie-consiliul/	2.11.
45.	umblat.ro	https://www.umblat.ro/evenimente-in/arges/concurs/sus-pe-arges-la-izvoare-174871#/	2.11.
46.	eveniro.ro	http://www.eveniro.com/evenimente-istorie/80630/sus-pe-arge-la-izvoare	2.11.
47.	Adevărul	http://adevarul.ro/locale/pitesti/cine-castigatorii-editiei-anul-festivalului-concurs-international-muzica-veche-sus-arges-izvoare-1_59fd9f105ab6550cb8cc50e8/index.html	4.11.
48.	Observator de Argeș	http://www.observatordearges.ro/festivalul-concurs-international-de-muzica-veche-sus-pe-arges-la-izvoare-si-a-desemnat-castigatorii.html	4.11.
49.	ziarelive.ro	http://www.ziarelive.ro/stiri/cine-sunt-castigatorii-editiei-de-anul-acesta-a-festivalului-sus-pe-arges-la-izvoare.html	4.11.
50.	Jurnalul de Argeș	https://www.jurnaluldearges.ro/index.php/flux-stiri/actualitate/item/23874-cine-sunt-castigatorii-editiei-de-anul-acesta-a-festivalului-sus-pe-arges-la-izvoare	4.11.
51.	Argeșul vorbește	https://www.argesulvorbeste.ro/stire/6764/simona-bratulescu-ii-felicita-pe-castigatorii-festivalului-sus-pe-arges-la-izvoare/	4.11.
52.	Ziarul Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/sus-pe-arges-la-izvoare-trofeul-	5.11.

		festivalului-ajuns-alba-iulia/	
53.	Universul argeșean	https://www.universulargesean.ro/galerie-foto-sus-pe-arges-la-izvoare-un-succes-al-scolii-populare-de-arte-si-meserii/	6.11.
54.	Argeș Express	http://www.argesexpres.ro/index.php/administratie/19107-castigatorii-festivalului-concurs-international-de-muzica-veche-sus-pe-arges-la-izvoare	6.11.
55.	Jurnalul de Argeș	https://www.jurnaluldearges.ro/index.php/dezvaluiri/itemlist/tag/elena%20iagar	9.11.
56.	Argeș Express	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/peste-850-copii-s-au-inscris-la-cursurile-scolii-populare-de-arte-pitesti-6995444	17.11.
57.	Romania regional	http://romaniaregional.ro/2017/11/27/cahul-si-chisinau-locuri-de-pastrare-a-folclorului-romanesesc-prezente-la-festivalul-sus-pe-arges-la-izvoare/	27.11.
58.	sursata.ro	https://sursata.ro/incepe-festivalul-florile-dalbe-la-corbi	6.12.
59.	Primăria Corbi	http://www.primariacorbi.com/?p=7599	7.12.
60.	Revista Agressive	http://www.revistaagressive.ro/cultura/799-veniti-la-florile-dalbe.html	9.12.
61.	sursata.ro	https://sursata.ro/festivalul-concurs-florile-dalbe-a-debutat-la-corbi	11.12.
62.	Argeș Express	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/prof-cristian-constantin-matei-si-elevii-sai-au-confiscat-majoritatea-premiilor-la-sperante-argesene-7081843	12.12.2017
63.	Financiar press	http://www.financiarpress.ro/index.php/actualitate/cultural/2425-concert-de-colinde-in-catedrala-din-mioveni	13.12.
64.	Argeș știri	http://arges-stiri.ro/2017/12/14/concert-de-colinde-catedrala-din-mioveni/	14.12.
65.	Ziarul din Muscel	http://www.ziaruldinmuscel.ro/concert-de-colinde-in-catedrala-din-mioveni/	14.12.
66.	Instituțiile statului	http://www.institutiilestatului.ro/articol.cfm?id=21180&hid=1918451BBAB7610B0E3F80EC60C76411	14.12.
67.	argesenii.ro	http://www.argesenii.ro/articol.cfm?id=13895&hid=B3633B88D30579FF9C2E9154B0C79521&gid=6&hida=1679091C5A880FAF6FB5E6087EB1B2DC	14.12.
68.	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=90057&Itemid=377	15.12.
69.	Ziarul Metropolis	https://www.ziarulmetropolis.ro/vernisa-j-heritage-romania-expozitie-fotografica-inedita-despre-istoria-mai-putin-cunoscuta/	17.12.
70.	Jurnalul de Argeș	https://www.jurnaluldearges.ro/index.php/flux-stiri/actualitate/item/24465-seara-de-colinde-in-catedrala-de-la-mioveni	18.12.

71.	Bitpress	http://www.bitpress.ro/timp-liber/concert-de-colinde-in-catedrala-din-mioveni-1248378	18.12.
72.	arges-stiri.ro	http://arges-stiri.ro/2017/12/18/mioveni-seara-de-colinde-catedrala/	18.12.
73.	Ziarul Criterii	http://www.criterii.ro/index.php/en/arges/21412-a-fost-seara-de-colinde-la-catedrala-din-mioveni	18.12.
74.	Impuls de Ag	http://impulsdearges.ro/seara-de-colinde-catedrala-la-mioveni.html	18.12.
75.	agpress.ro	http://agpress.ro/index.php/cultura/1292-mioveni-seara-de-colinde-in-catedrala	18.12.
76.	index-stiri.ro	http://index-stiri.ro/concert-de-colinde-in-catedrala-din-mioveni-6106448	18.12.
77.	ziarelive.ro	http://www.ziarelive.ro/stiri/seara-de-colinde-la-catedrala-din-mioveni.html	18.12.
78.	Ziare pe net	https://www.ziare-pe-net.ro/stiri/concert-de-colinde-in-catedrala-din-mioveni-5706057.html	18.12.
79.	Eparhia Argeşului	http://www.eparhiaargesului.ro/arhieparg/index.php/stiri-evenimente-din-eparhia-argesului/9258-festivalul-international-de-colinde-si-folclor-de-la-viena	18.12.
80.	Curierul zilei	http://curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=90161&Itemid=377	18.12.
81.	agerpres.ro	https://www.agerpres.ro/social/2017/12/21/cateva-sute-de-colindatori-au-participat-la-o-parada-a-obiceiurilor-de-iarna-la-curtea-de-arges--26441	21.12.
82.	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=90301&Itemid=375	29.12.

a.4. măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari

În vederea cunoaşterii categoriilor de beneficiari, am realizat următoarele activităţi:

- Implementarea unui sistem intern centralizat de monitorizare şi stocare a informaţiilor cu privire la cursanţi;
- Analiza situaţiei existente în instituţie, atât la sediu, cât şi în secţiile externe, analiză ce s-a materializat într-o statistică prezentată la **a.6**;
- Utilizarea rapoartelor oferite de reţeaua de socializare, precum şi a unui formular îmbunătăţit feedback completat de cursanţi/părinţi pentru determinarea profilului beneficiarilor şi a canalelor preferate/optime de comunicare;
- Consultarea barometrului de consum cultural realizat de INCFC
- Actualizarea bazei de date ce conţine informaţii cu privire la instituţiile publice/private de cultură din Argeş.

a.5. grupurile țintă ale activităților instituției

Având în vedere profilul cultural-educativ al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției și ținând cont de Planul de management și de obiectivele Consiliului Județean Argeș, publicul țintă este format din cetățeni de toate vârstele, fără deosebire de gen, religie, etnie, și mai ales din grupuri greu accesibile către actul de cultură (copii instituționalizați, copii și adulți din mediul rural, adulți cu program de lucru inflexibil), dornici să se inițieze, să se pregătească și să se perfecționeze în domeniul artelor pentru neprofesioniști.

Fiind o instituție de învățământ non formal, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se adresează și publicului interesat de artă și cultură ca hobby sau activitate cu miză de dezvoltare personală (mai ales de artă și cultură tradițională).

Școala Populară de Arte și Meserii a încorporat compartimentul de Cercetare de la fostul Centru Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Argeș, astfel că în grupul țintă se regăsesc și culegătorii și iubitorii de folclor, precum și meșterii populari.

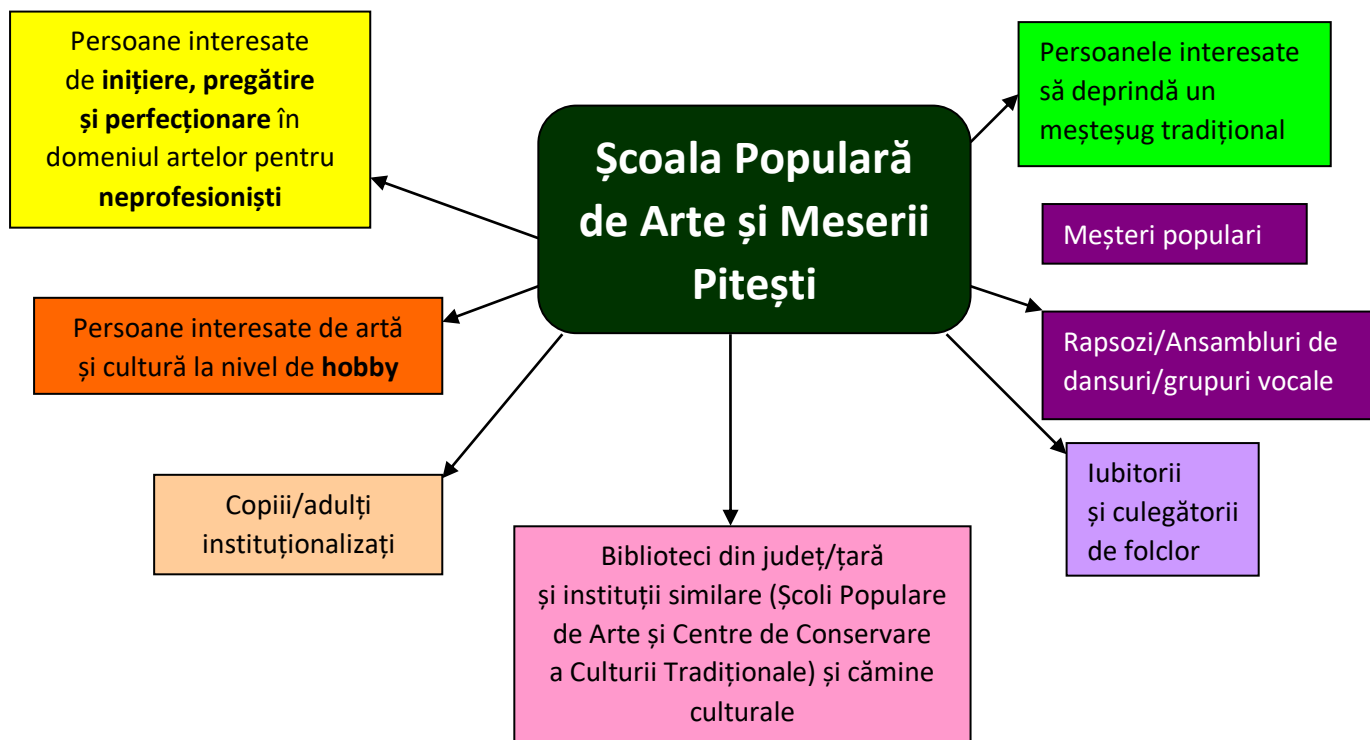


a.6. profilul beneficiarului actual

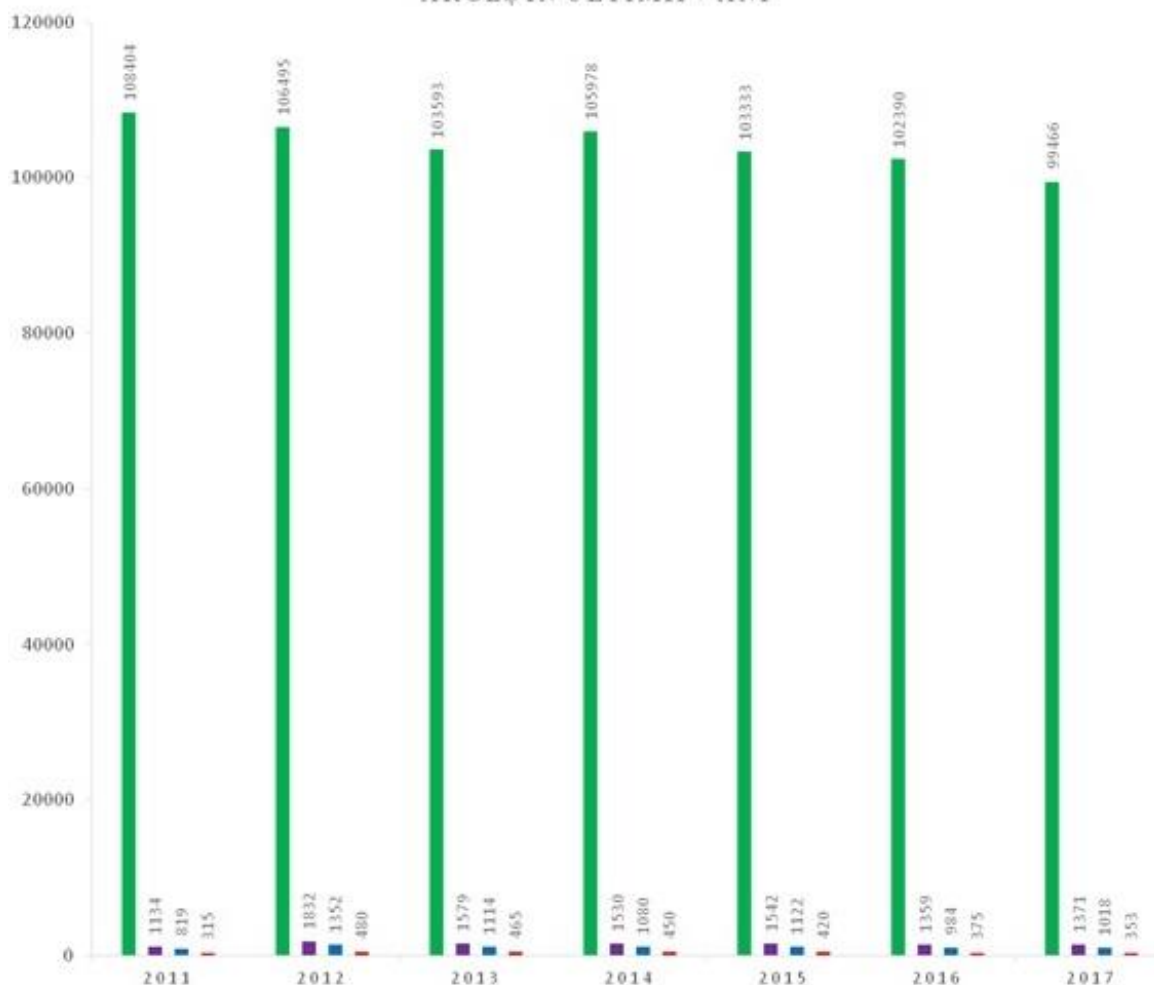
În contextul actual, când Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și-a diversificat aria de servicii oferite publicului datorită utilizării noilor tehnologii, beneficiarii pot fi structurați astfel:

- a. utilizatori direcți, care beneficiază de serviciile tradiționale și moderne;
- b. utilizatori indirecti, care beneficiază de serviciile oferite de Școală de la distanță, prin intermediul paginii web, prin e-mail, YouTube sau Facebook – rețele sociale;
- c. utilizatori ai serviciilor de animație culturală și instructiv-educative.

Harta beneficiarilor direcți ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești



EVOLUȚIA NUMĂRULUI DE CURSANȚI AI ȘCOLII POPULARE DE ARTE ȘI MESERII PITEȘTI
 COMPARATIV CU POPULAȚIA ȘCOLARIZATĂ DIN JUDEȚUL ARGEȘ ÎN ULTIMII 7 ANI



- Populația școlară (antepreșcolar, școlar primar și gimnazial de masă, primar și gimnazial special, profesional, liceal, postliceal, superior) a Argeșului la începutul fiecărui an școlar
- Cursanți înscriși la cursurile desfășurate în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (la sediu+ secțiile externe)
- Cursanți înscriși la cursurile desfășurate la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești
- Cursanți înscriși la secțiile externe (meșteșuguri) din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești

Cum se poate observa din graficul de mai sus, populația școlară a scăzut semnificativ în ultimii 4 ani – mai ales în 2017, dar numărul de cursanți la sediul Școlii a crescut de la 1.016 cursanți în anul 2017 la 1.041 de cursanți în 2018.

Și în anul 2018, ca și în cel precedent am îmbunătățit sistemul informatic de evidență a cursanților implementat în școală începând cu anul 2011, sistem care a permis diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (specializare, an de studiu, vârstă, ocupație, situația taxelor școlare etc.).

Am obținut datele despre profilul beneficiarului dintr-o analiză a situației existente în Școală materializată în statistici pe care vi le prezentăm în continuare:

Beneficiarii direcți din activitatea de formare (numărul total de cursanți) în anul școlar 2017 - 2018:

- la sediul din Pitești: 1016 (dintre care scutiți de taxă: 5 angajați ai Școlii și 2 copii aflați în plasament);
- în secțiile externe: 445.

În anul 2018 - 2019, avem următoarea situație:

- **1.320 de cursanți la sediul Școlii, dintre care scutiți de taxă: 4 angajați ai Școlii și 1 câștigător al Concursului de desene pe asfalt "Copilărie în natură" Stâlpeni, 2018.**
- **în secțiile externe: 540.**

Beneficiarii direcți din activitatea de cercetare (anul 2018):

- meșteri atestați/reatestați: 15;
- biblioteci din județ/țară: 105.

Ca urmare a promovării mai intense a Școlii în mediul virtual s-a dezvoltat o altă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale ale acestora sunt identificate prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul like/„îmi place” - pe pagina de Facebook, mesaje), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Beneficiarii indirecti din activitatea de formare:

- părinți ai cursanților, bunici, rude, prieteni, consumatori de cultură, spectatori, telespectatori etc – participanți la manifestările organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești;
- concurenți și participanți de la alte instituții de cultură din județ și din țară la diferite concursuri și festivaluri organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Beneficiarii indirecti din activitatea de cercetare:

- cititorii care accesează bibliotecile la care am distribuit volumele editurii ALEAN;
- cercetătorii și publicul interesat de fenomenul folclorului;
- profesorii și personalul de specialitate din instituțiile de cultură, care valorifică literatura de specialitate în manifestări și lucrări didactice;
- meșterii populari;
- culegătorii și iubitorii de folclor.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale naționale și la strategia culturală a autorității

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, Școala Populară de Arte și meserii Pitești organizează cursuri de educație permanentă în domeniul artelor muzicale, artelor plastice și coregrafiei, dar activități de însușire a meseriilor, meșteșugurilor și artelor tradiționale și moderne, cursanți fiind cetățeni ai județului din toate categoriile sociale, profesionale, religioase, etnice și de toate vârstele.

Pentru realizarea obiectivelor și activităților sale specifice, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice din județul Argeș, dar și din celelalte județe ale României, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase).

Prin Compartimentul de Cercetare, Școala Populară de Arte și Meserii desfășoară activități de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale în arealul etnografic Argeș-Muscel, materializate în baze de date inclusiv foto și video, lucrări și expoziții de specialitate.

De asemenea, am extins colaborările cu celelalte instituții de educație și cultură, locale, naționale și internaționale și am îmbunătățit nivelul calitativ, educativ formativ al beneficiarilor.

b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Baza masei de beneficiari direcți provine din derularea programelor de educație permanentă (1.461 cursanți în anul 2017, și 1.835 cursanți în anul 2018) așa cum reiese din graficele prezentate mai sus, așadar cea mai mare pondere a activității o constituie cursurile de canto, instrumente muzicale, dans, pictură, teatru, foto-video-TV, design vestimentar, organizate la sediul din Pitești:

Cursuri la sediul din Pitești al Școlii Populare de Arte și Meserii în anul 2018-2019						
Arte muzicale		Arte vizuale				
<i>Canto</i>	<i>Instrumente</i>	<i>Dans</i>	<i>Teatru</i>	<i>Multimedia</i>	<i>Arte plastice</i>	
1. Muzică Populară	1. Pian 2. Vioară 3. Acordeon	1. Clasic 2. Modern 3. Sportiv	5. Actorie	1. Foto 2. Video 3. TV	1. Design vestimentar	1. Pictură 2. Grafică
2. Muzică Ușoară	4. Orgă 5. Chitară 6. Percuție 7. Nai 8. Saxofon 9. Clarinet 10. Trompetă 11. Țambal 12. Contrabas	4. Popular 5. Căluș			2. Țesut-cusut tradițional	3. Iconografie

În concordanță cu obiectivele Consiliului Județean cu privire la păstrarea identității locale și culturale specifice fiecărei zone din Argeș și cu sprijinul autorităților locale, am extins activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și în mediul rural. Pentru cultivarea egalității de șanse și asigurarea accesului la cultură copiilor și tinerilor din grupurile defavorizate, am înființat secții externe noi de dansuri și de instrumente muzicale.

Pentru a preveni degradarea tradițiilor, îndeletnicirilor și specificității culturale a acestora, am înființat secții noi unde copiii, tinerii și adulții din sate deprind meșteșuguri pe cale de dispariție.

Secții externe funcționale în anul 2018-2019				
Nr. crt.	Localitatea	Specializarea	Data înființării	Cursanți
1.	Albota	Mandolină	12.09.2018	15
2.	Aninoasa	Dansuri populare	12.09.2018	15
3.	Berevoești	Sculptură în lemn	14.03.2013	15
4.	Boteni	Dans Popular	06.02.2013	15
5.	Bradu	Pictură	15.10.2018	15
		Canto Popular	15.10.2018	15
		Dansuri populare	15.10.2018	15
		Dans clasic	15.10.2018	15
6.	Budeasa	Chitară/Acordeon	21.02.2018	15
7.	Brăduleț	Țiteră	09.02.2012	15
8.	Cicănești	Mandolină	15.03.2018	15
9.	Corbi	Fluier	14.03.2018	15
		Sculptură în lemn	08.12.2010	15
10.	Coșești	Olărit	08.12.2010	15
		Dogărit	08.12.2010	15
11.	Corbeni	Țesut-cusut/Păpuși	09.02.2012	15
12.	Domnești	Sculptură în lemn	09.02.2012	15
13.	Hârtiești	Sculptură în lemn	06.02.2013	15
14.	Hârsești	Dansuri populare (Căluș)	06.02.2013	15
15.	Lunca Corbului	Dansuri populare (Căluș)	03.10.2018	15
16.	Mihăești	Muzică populară	09.02.2012	15
17.	Mozăceni	Dansuri populare	22.02.2018	15
18.	Nucșoara	Țesut-cusut	09.02.2012	15
19.	Poienarii de Muscel	Confecționat instrumente de suflat	08.12.2010	15
		Muzică populară	01.09.2018	15
20.	Popești	Dansuri populare (Căluș)	14.09.2018	15
21.	Recea	Împletituri nuiele	09.02.2012	15

		Țesut-cusut	06.02.2013	15
22.	Rociu	Țesut-cusut	22.02.2018	15
23.	Rucăr	Țesut-cusut	08.12.2010	15
24.	Schitu Golești	Muzică populară	20.11.2018	15
25.	Țițești	Sculptură în lemn	26.02.2018	15
26.	Valea Danului	Sculptură în lemn	01.09.2010	15
27.	Câmpulung	Canto Muzică Populară	01.09.2018	19
28.	Curtea de Argeș	Chitară	12.10.2017	27
		Pian	12.10.2017	8
		Orgă	12.10.2017	3
		Canto Muzică Populară	12.10.2017	18
29.	Topoloveni	Canto Muzică Populară	12.10.2017	9
30.	Mioveni	Pian	01.09.2018	17
31.	Asociația Națională a Surzilor din România – Filiala Pitești	Sculptură în lemn	01.09.2016	15
Total				396

Secții externe noi, care au devenit funcționale la 1.01. 2019				
Nr. crt.	Localitatea	Specializarea	Data înființării	Cursanți
1.	Coșești	Fierărit	1.01.2019	15
2.	Stâlpeni	Dansuri populare	1.01.2019	15
Total				30

Total cursanți în secții externe = 396 în anul de management 2017-2018

Notă: secțiile externe ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au funcționat în baza unor contracte de asociere între Școală, Consiliul Județean Argeș și Primării. Orice modificare în structura, specificul sau activitatea secției era obligatoriu să fie, conform contractului de asociere, aprobată prin HCL și apoi HCJ. Din această cauză, la preluarea mandatului de manager, la data de 3 iulie 2017, situația secțiilor era neclară, dar în primul an de raportare a fost clarificată.

După o analiză detaliată din punct de vedere juridic, financiar și al resurselor umane, am constatat că au apărut o serie de modificări în activitatea unor secții, precum și în relațiile contractuale dintre părți și am solicitat Consiliului Județean și Consiliilor Locale rezilierea tuturor contractelor de asociere, cu propunerea de a încheia contracte noi de asociere, pe baza nevoilor și posibilităților din comunitățile vizate, iar părți să fie doar Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și Primăriile.

Pentru anul 2018 a fost conceput un plan de cercetare, ce are ca obiective identificarea de meșteri și creatori populari, monitorizarea și evaluarea modificărilor produse în ceremonialurile de nuntă, botez și înmormântare și culegerea unor texte suport pentru obiceiurile existențiale și, de asemenea, valorificarea portului popular, a artei populare și meșteșugurilor tradiționale, artei iconografice (lemn, sticlă, pergament etc.) prin organizarea de expoziții locale.

La data prezentului raport, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești are 540 de cursanți (subvenționați) și 84 plătitori de taxă, în 43 de secții externe funcționale în 40 de localități din județul Argeș, ceea ce înseamnă o creștere față de primul an de management (445 în anul 2017).

b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pornind de la realitatea că tot personalul de specialitate era încadrat cu contract de muncă pe perioadă determinată, direcțiile de acțiune s-au concentrat pe structurarea compartimentului Educație permanentă și recrutarea și angajarea de personal de specialitate în acord cu legislația specifică așezămintelor culturale. De asemenea, am consolidat corpul de experți al școlii prin cooptarea unor colaboratori, specialiști pro-activi, fapt ce a determinat retragerea celor cu atitudine pasivă în raport cu performanțele și activitatea instituției.

O altă direcție importantă de acțiune enunțată și menținută de la începutul mandatului a fost crearea și educarea deprinderilor culturale la copii și tineri, astfel că în urma unei campanii masive de prezentare și promovare a cursurilor organizate de Școală, am atras un număr mare de cursanți (mai mult de jumătate dintre cursanții la sediu plătitori de taxă sunt în anul I).

Principalele direcții de acțiune pentru îndeplinirea misiunii au fost, conform planului de management:

- crearea și educarea deprinderilor culturale la copii, de la vârste fragede;
- introducerea anului pregătitor pentru cursanții doritori (până la vârsta de 7 ani împlinită la data înscrierii la orice curs);
- îndrumarea tinerilor și a cetățenilor care doresc să se perfecționeze în domeniul artelor pentru neprofesioniști în diversele arii curriculare pe care Școala Populară de Arte și Meserii Pitești le pune la dispoziție;
- promovarea conștientizării moștenirii culturale, a aprecierii artei, realizărilor științifice și inovațiilor atât la nivelul comunității locale, cât și în plan național, european și universal;
- oferirea posibilității de accesare și exprimare culturală a tuturor artelor, susținerea diversității culturale și a tradiției orale.
- cercetarea și punerea în valoare a tradițiilor, meșteșugurilor și obiceiurilor locale;

Direcțiile de acțiune au fost respectate în ambele tipuri de activități (formare profesională și cercetare), Școala oferind tuturor amatorilor de arte posibilități de accesare și exprimare culturală.

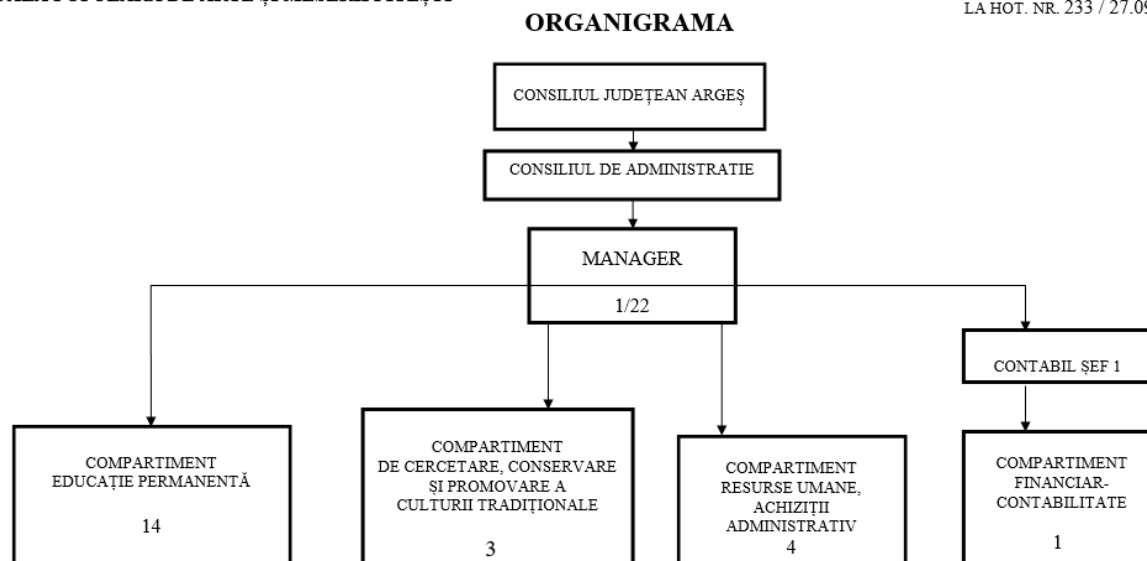
C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

c.1. măsuri de organizare internă

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești este condusă de un Manager și își desfășoară activitatea prin trei compartimente (1. Educație permanentă, 2. Contabilitate, Secretariat, Administrativ, Achiziții și 3. Cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale).

În cursul anului 2018 au avut loc următoarele modificări cu privire la Organigramă și statul de funcții:

- În ședința Consiliului Județean din 25 mai 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 144, au fost aprobat noul stat de funcții al instituției, cu următoarele propuneri: A fost vacantat postul de contabil șef în urma transferului angajatului conform art. 32 din Legea 153/2017; A fost ocupat prin concurs postul de Referent de specialitate, grad III, post temporar ocupat – contract individual de muncă pe perioadă determinată, conform art. 83 și art. 84, pct. 2 din Codul muncii; Au fost ocupate prin concurs 2 posturi de Expert, grad I.; A fost majorată norma de lucru de la 10 ore/săptămână la 40 ore/săptămână pentru postul de Expert grad II, 0,25 post ocupat devenind 1 post ocupat; Am transformat cele 3 posturi vacante de Expert grad II în Expert debutant datorită necesității de a fi scoase la concurs și ocupate, astfel putând acorda șansa mai multor persoane de a participa la concurs.
- În ședința Consiliului Județean din 27 septembrie 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 233, au fost aprobate noua Organigramă și noul stat de funcții al instituției, cu următoarele propuneri: A fost ocupat prin concurs postul de Contabil șef; A fost vacantat postul de Economist gradul II și a fost transformat în Economist gradul I; A fost înființat un post de Referent debutant în cadrul Compartimentului Educație permanentă; A fost vacantat un post de Cercetător gradul III și un post de Consilier gradul I în cadrul Compartimentului de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Argeș.
- În ședința Consiliului Județean din 17 decembrie 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 297, au fost aprobat noul stat de funcții al instituției, cu următoarele propuneri: A fost ocupat prin transfer postul de Economist gradul I din cadrul Compartimentului Financiar-Contabilitate; A fost vacantat postul de Referent de specialitate gradul III și a fost transformat în Referent de specialitate debutant, astfel putând acorda șansa mai multor persoane de a participa la concursul de ocupare a postului temporar vacant ce urmează să se desfășoare. Au fost ocupate prin concurs cele 3 posturi vacante de Expert debutant din cadrul Compartimentului Educație Permanentă; A fost transformat postul de Consilier gradul I din cadrul Compartimentului de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale în Consilier debutant, astfel putând acorda șansa mai multor persoane de a participa la concursul de ocupare a postului temporar vacant ce urmează să se desfășoare.



TOTAL PERSONAL: 24
CONDUCERE: 2
EXECUȚIE: 22

În perioada de raportare, au fost organizate concursuri pentru ocuparea prin concurs a unor posturi vacante pentru funcțiile de contabil șef – 1 post, expert gradul I – 2 posturi și debutant – 3 posturi, referent debutant – 1 post, iar postul de economist gradul I a fost ocupat prin transfer.

Venitul mediu brut a fost de aproximativ 3.800 lei.

c.2. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este asigurată de manager Elena Iagăr, conform cadrului legal actual, prin Contractul de management. În exercitarea atribuțiilor sale, managerul este asistat în activitatea sa de două organisme colegiale: Consiliul de Administrație și Consiliul de Specialitate.

Consiliul de Administrație este format din 5 persoane și are următoarea componență:

- Președinte – Elena Iagăr, managerul Școlii;
- Membru – Marius Postelnicescu, reprezentantul Consiliului Județean Argeș;
- Membru – Mihaela Costache, reprezentantul Președintelui CJ Argeș;
- Membru – Ion Gabriel Matei, economist în cadrul Școlii;
- Membru – Radu Sorin Dănuț, consilier în cadrul Școlii.

Principalele atribuții ale Consiliului de Administrație sunt:

- a) analizează și aprobă programele de activitate ale Școlii Populare de Arte, propuse de Manager, hotărând direcțiile de dezvoltare ale acesteia;
- b) aprobă colaborările Școlii Populare de Arte cu alte instituții din țară și din străinătate;
- c) avizează propunerile de taxe de școlarizare, scutirile și reducerile de taxe, alte taxe la propunerea managerului, în vederea aprobării de către plenul Consiliului Județean Argeș;

- d) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către plenul Consiliului Județean Argeș, iar după aprobarea lui, pentru defalcarea pe activități specifice;
- e) supune anual aprobării Consiliului Județean Argeș Statul de funcții și Organigrama instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- f) aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- g) analizează și aproba modificări ale Regulamentului de Organizare și Funcționare (ROF) și ale structurii organizatorice ale instituției, la propunerea managerului;
- h) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea și premierea salariaților, potrivit legii;
- i) validează situația școlară a elevilor la sfârșitul fiecărui semestru și după examenele de evaluare a elevilor;
- j) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- k) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- l) aprobă criteriile de acordare a calificativelor anuale;
- m) aprobă, la propunerea managerului, la începutul fiecărui an de activitate structura și normarea personalului de specialitate din instituție pentru fiecare curs în parte;
- n) stabilește componența și atribuțiile comisiilor de lucru, ale comisiei de inventar, de casare a obiectelor de inventar.

Consiliul de Administrație a fost activ și eficient, întrunindu-se pe parcursul anului 2017 în 6 ședințe și a luat hotărâri potrivit atribuțiilor. În vederea asigurării unui climat transparent față de deciziile luate la nivelul conducerii Școlii Populare de Arte și Meserii, de cele mai multe ori, la ședințele Consiliului de Administrație au fost invitați și angajați/colaboratori ai Școlii, cu rol însemnat în activitatea curentă a instituției.

Consiliul de specialitate este compus din profesori, salariați ai instituției. Consiliul de specialitate se întrunește la începutul și sfârșitul fiecărui semestru sau ori de câte ori este nevoie, se pronunță asupra programelor școlare anuale, a planificărilor semestriale, a planului de activități culturale. În perioada de raportare, consiliul de specialitate s-a întrunit de 2 ori și permanent au avut loc întâlniri de lucru pe specializări: canto, chitară, arte plastice, dans etc.

Din Consiliul de Specialitate fac parte Cătălin Iancu, Cristian Tănase, Nicolae Oprea, și Remus Cârstea. Consiliul Consultativ asigură consultanță cu privire la stabilirea și punerea în practică a politicilor educaționale la nivel disciplinelor, eficientizarea și dezvoltarea bazei didactico-materială din domeniul specialității, organizarea și desfășurarea procesului educativ-cultural pentru toate specialitățile, perfecționarea și modernizarea acestora, realizarea proiectelor în domeniul identificării, pregătirii, stimulării și valorificării potențialului cursanților capabili de performanță.

c.3. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

a) Conform Organigramelor și Statelor de Funcții aprobate de Consiliul Județean Argeș, situația numărului de posturi și a personalului încadrat cu contract individual de muncă la sfârșitul anului 2018 este prezentată în tabelul alăturat:

NOTĂ:

Posturi	31. 12. 2018
Total	24
<i>Personal financiar - contabilitate</i>	<i>2</i>
<i>Personal resurse umane, achiziții, administrativ</i>	<i>3</i>
<i>Personal educație permanentă</i>	<i>14</i>
<i>Personal cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale</i>	<i>1</i>
<i>Posturi vacante</i>	<i>4</i>

- La data de 23.04.2018 s-a vacantat postul de Contabil șef, ulterior fiind ocupat prin concurs.

- La data de 14.11.2018 s-a vacantat postul de Referent de specialitate gradul III și ulterior a fost transformat în Referent de specialitate debutant.

- La data 21.05.2018 s-a vacantat postul de Consilier I și a fost transformat în Consilier debutant.

- La data 30.07.2018 s-a vacantat postul de Cercetător III.

- La data 08.10.2018 s-a ocupat prin transfer postul de Economist I.

În perioada de raportare, personalul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești a participat la următoarele cursuri de **perfecționare**:

Nr. crt.	Nume si prenume	Funcția	Curs	Perioada
1	Iagăr Elena	Manager	Manager cultural modulul I+II Formare profesională continuă	05-16.02.2018 05-09.03.2018
2	Matei Ion Gabriel	Contabil șef	Management financiar-bugetar și contabilitatea instituțiilor publice Formare profesională continuă	13-19.08.2018
4	Andrei Cristina Mihaela	Referent de specialitate	Sistemul național de achiziții publice. Noutăți și modificări legislative Formare profesională continuă	22-28.10.2018
5	Pădure Irina Ioana	Consilier	Managementul resurselor umane și salarizarea în sectorul public. Calculul și convocări legislative Formare profesională continuă	10-16.09.2018
6	Radu Sorin Dănuț	Consilier	Evidența, arhivarea și managementul documentelor Formare profesională continuă	07-14.10.2018

Evaluarea personalului din instituție s-a efectuat conform fișei postului și procedurii de evaluare a performanțelor profesionale, conform HG 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modelului transmis de către Departamentul Resurse Umane din cadrul Consiliul Județean Argeș prin Dispoziția nr. 70/14.02.2012 primită de la Consiliul Județean Argeș.

În cadrul instituției **nu au fost promovări**, deoarece nu au fost întrunite condițiile legii.

Motivarea personalului s-a realizat prin includerea în programe și proiecte naționale și internaționale care a facilitat schimbul de experiență cu colegi din țară și străinătate, de a cunoaște alte culturi și tradiții.

În perioada de raportare **nu au existat sancțiuni**, având în vedere că fiecare angajat și-a îndeplinit obligațiile din fișa postului, a participat la organizarea activităților culturale aprobate de către Consiliul Județean Argeș.

c.4. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri și refuncționalizări ale spațiilor

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești își desfășoară activitatea în sediul central din Bd. Republicii nr. 66, atribuit spre administrare de către Consiliul Județean Argeș. De asemenea, cele peste 35 de clase externe de arte și meșteșuguri își desfășoară activitatea în sedii puse la dispoziție de către Consiliile Locale și Primăriile din Argeș.

Concret, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești dispune de:

- Teren aferent școlii 660 mp;
- Împrejmuire gard fier forjat 43 ml;
- Suprafața construită: $372.5 \text{ mp} \times 2 + 400 \text{ mp} = 1.145 \text{ mp}$ (clădire școala + anexă)

Spațiile de primire (două) au o importanță deosebită deoarece, pe lângă destinația principală, aceste spații reprezintă locul de desfășurare al unor evenimente conexe. Holurile unde așteaptă părinții sunt decorate cu tablouri, fotografii sau lucrări realizate de cursanții școlii și sunt dotate cu televizoare și DVD playere dându-le posibilitatea să urmărească filmări cu copiii lor în diverse activități educativ-culturale.

Aici sunt amenajate și expoziții cu obiecte reprezentative ale instituțiilor din străinătate cu care colaborează Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Spațiile de producție/ Săli de clasă/ ateliere școlare:

a) 11 săli multifuncționale la sediu, amplasate în clădirea din Bd. Republicii nr. 66 și Anexa, în cadrul cărora se desfășoară cursuri pe specialități: instrumente muzicale, canto clasic, muzică ușoară și tradițională, pictură, design vestimentar, foto – video - tv, teatru, dans clasic și modern, artă tradițională etc.

b) sala de festivități (care acum este folosită și ca sală de curs), unde se desfășoară spectacole, expoziții, seminarii, ședințe cu părinții, repetiții pentru clasele de teatru și canto etc.

c) studioul de înregistrări, care, de asemenea, este acum folosit și ca sală de curs;

- d) spațiile anexe (garderobă, spații depozitare material didactic).
- e) spațiile puse la dispoziție de Primăriile din cele 35 de localități ale județului unde școala are deschise secții externe de meșteșuguri.

Spații administrative: 1 birou pentru Compartimentul Resurse Umane - Achiziții - Administrativ, 1 birou pentru Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, spații pentru arhivă, echipamente tehnice, magazine etc.

Odată cu transferul Compartimentului de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale la Școala Populară de Arte și Meserii, a apărut necesitatea unui birou pentru cei trei colegi noi. Am intenționat să reconfigurăm una dintre sălile de curs, dar proiectul nu s-a concretizat din motive obiective: clădirea instituției, fiind monument istoric, beneficiază de un statut juridic special și sunt necesare avize și costuri suplimentare pentru intervenții prin zugrăvire, reparații etc., cheltuieli neprevăzute în bugetul pe 2017.

Din cauza spațiului insuficient pentru efectivul mare de cursanți, am reorganizat birourile și sălile de curs, reușind să optimizăm spațiile de lucru astfel: desființarea biroului managerului și transformarea în sală de Pian, deschiderea studioului de înregistrări și a sălii de spectacole și pentru desfășurarea cursurilor, nu doar pentru activitățile specifice, respectiv înregistrări și spectacole.

Am asigurat permanent spații optime pentru desfășurarea activității prin:

- igienizarea sălilor de clasă, holuri, toalete;
- asigurarea condițiilor de căldură și iluminat corespunzătoare normelor europene în vigoare, materialelor necesare pentru P.S.I (am încărcat extinctoarele) și am înlocuit o cameră din sistemul de monitorizare video;
- achiziționarea de materiale de curățenie și igienizare;
- îmbunătățirea arhivei școlii, prin achiziționarea de rafturi metalice și mutarea documentelor într-o încăpăre dedicată exclusiv arhivei;
- îmbunătățirea bibliotecii școlii: reorganizarea fondului de carte și arhivarea filmărilor unor evenimente, festivaluri și concursuri.
- realizarea de mici reparații la instalația sanitară, tâmplăria școlii, ferestre și uși, coridoare și sălile de clasă, având în vedere faptul că localul școlii este vechi, construit la începutul anilor 1900;
- reparația și recondiționarea mobilierului școlar acolo unde a fost cazul;
- dotarea fiecărei săli de lucru cu material didactic corespunzător, ca de exemplu: microfoane, boxe active și pasive, calculatoare și instrumente muzicale;
- dotarea corespunzătoare rame, echipamente de filmat și de fotografiere, echipamente de sonorizare și înregistrare, pentru sălile de arte: pictură, foto-video, teatru, televiziune;
- achiziționarea de cd-uri și dvd-uri - pentru toate clasele;
- dotarea sălii de înregistrări audio-video cu noi echipamente absolut necesare pentru înregistrarea vocii elevilor care participă la concursuri și pentru diploma de absolvire;
- perfecționarea sistemului de internet wireless, pentru realizarea obiectivelor fiecărei clase au fost achiziționate materiale didactice ca de exemplu: acuarele, pensule, poante etc.
- achiziționarea de obiecte decorative și închiriere de iluminat festiv pentru Crăciun.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării

În urma auditării instituției de către Serviciul de Audit din anul 2018, am luat următoarele măsuri:

- rezilierea contractului cu firma de consultanță. S.C. VDN Base SRL;
- proceduri operaționale pentru următoarele activități:
- Încredințarea directă a contractelor de achiziții publice și modul de efectuare a stadiului pieței;
- Urmărirea contractelor de achiziție publică;;
 - realizarea referatului de necesitate întocmit de către experți, colaboratori și angajați; transmiterea necesarului de achiziție de către toate compartimentele funcționale va fi solicitat prin dispoziție cu caracter intern, iar documentele vor fi centralizate de către persoana responsabilă cu achizițiile publice în baza cărora va elabora proiectul programului anual al achizițiilor publice;
 - Constituirea dosarelor achizițiilor publice, întocmirea opisului pentru fiecare dosar și numerotarea paginilor.

Am continuat acțiunile în urma recomandărilor ISU și am realizat următoarele:

- perfecționarea acțiunilor de instruire și educare antiincendiu a salariaților;
- monitorizarea susținută a activității punctelor de lucru privind securitatea la incendii;
- reorganizarea și perfecționarea activităților în domeniul situațiilor de urgență;
- adăugarea normelor PSI în fișelor de post a angajaților.

Pentru a răspunde cerințelor impuse de legislația în vigoare privind activități în domeniul situațiilor de urgență, la nivelul unității, am stabilit prin dispoziții scrise următoarele:

- modul de organizare și responsabilitățile privind apărarea împotriva incendiilor;
- instrucțiuni proprii privind asigurarea și desfășurarea instruirii în domeniul situațiilor de urgență precum și a tematicilor adecvate, respectiv: tematică pentru instructajul introductiv general, instructajul la locul de muncă și instructajul periodic;
- obligațiile și responsabilitățile salariaților, și meșterilor populari din județ;
- reglementarea focului deschis (sudură etc), reglementarea fumatului, gestionarea deșeurilor, organizarea evacuării persoanelor, stabilirea măsurilor privind apărarea împotriva incendiilor în sezonul rece și pe caniculă.

Apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă: La nivelul locurilor de muncă au fost stabilite echipe de intervenție în caz de incendii. Au fost stabilite măsuri proprii de apărare împotriva incendiului privind organizarea activităților, înlăturarea cauzelor de incendiu, acțiuni de educație antiincendiu a salariaților și dotarea cu mijloace de intervenție în caz de incendiu.

Instalațiile utilitare (electrice, de alimentare cu apă, gaze, etc.) au fost verificate periodic. Am asigurat verificarea, repararea, reîncărcarea stingătoarele la care a expirat perioada de valabilitate. Instruirea personalului s-a efectuat pe baza tematicilor întocmite și aprobate de conducerea unității. La angajare s-a insistat pe conștientizarea personalului privind obligația respectării normelor și instrucțiunilor PSI, pe prezentarea riscurilor a cauzelor de incendiu și a modului practic de intervenție în caz de incendiu.

La instruirile periodice s-au prelucrat legile și normativele noi apărute în domeniul situațiilor de urgență.

S-au făcut controale interne pe secțiile exterioare unității pentru verificarea modului de respectare a măsurilor de apărare împotriva incendiului și dotarea acestora cu mijloace de primă intervenție. Au fost executate exerciții practice privind folosirea mijloacelor de primă intervenție (hidranți, stingătoare) din dotare.

În anul raportat (2018) unitatea nu s-a confruntat cu situații care să facă obiectul unor intervenții în situații de urgență (incendii, explozii etc.)

În bază concluziilor desprinse în urmă verificărilor periodice, dar și a constatărilor zilnice, se poate aprecia că nu există neconformități privind respectarea normelor și prevederile legale în domeniul PSI. Privind rezolvarea obligațiilor ce revin instituției pe linia protecției civile, s-a urmărit respectarea cerințelor impuse de Legea 481/2004.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Situațiile financiare constituie sursa de informație cea mai sistematică și mai completă pentru activitatea de analiză, conducere și control. În același timp dat fiind faptul că ele reflectă modul de cheltuire și utilizare a resurselor financiare, reprezintă o sursă importantă de date și pentru imaginea generală a eficienței managementului. Școala Populară de Arte și Meserii Pitești întocmește trimestrial și anual situații financiare în care se reflectă situația patrimoniului și rezultatele activității, a execuției bugetului de venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sintetizează indicatori de bază ai activității contabile, statistice și tehnic operative și au un caracter unitar din punct de vedere al structurii și conținutului.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești este o instituție publică cu personalitate juridică, ce posedă un ansamblu de bunuri corporale și necorporale necesare desfășurării activității educativ-culturale, bunuri din a căror utilizare și gestionare rezultă drepturi și obligații cu valoare economică. Cuantificarea patrimoniului, atât la nivel global, cât și la nivel structural, se realizează prin bilanț contabil. Bilanțul evidențiază în etalon monetar echilibrul dintre bunurile economice și sursele lor de finanțare, precum și rezultatele activității. Situațiile financiare anuale se compun din: bilanț, contul de rezultat patrimonial, situația fluxurilor de trezorerie, situația modificărilor în structura activelor nete/capitalurilor proprii, conturile de execuție bugetară și anexe la situațiile financiare care includ politici contabile și note explicative, proces verbal de inventariere.

d.1.1 Execuția bugetară a perioadei raportate 01.12.2018 – 31.12.2018

Nr. crt.	INDICATORI	An 2018		PREVIZIONAT
		Prev. Buget	Realizat	2019
1.	Venituri proprii	438.000	523.000	500.000
2.	Subvenții	1.300.000	1.481.000	2.416.000
3.	TOTAL VENITURI	1.738.000	2.004.000	2.916.000
4.	Cheltuieli personal	900.000	914.500	1.421.000

5.	Cheltuieli materiale si servicii	838.000	1.089.500	1.495.000
6.	TOTAL CHELTUIELI	1.738.000	2.004.000	2.916.000
7.	Nr. beneficiari		1.438	1850
	din care plătitori		1.410	1314
8.	CHELTUIELI PE BENEFICIARI		1.394	1576
9.	CHELTUIELI DE DEZVOLTARE		36.000	

CONCLUZIE: În perioada de raportare am reușit să atragem un număr mai mare de beneficiari decât în anii trecuți, realizând venituri mai mari. Ne-am încadrat în buget, asigurând totodată condițiile necesare desfășurării activității și susținerii tuturor evenimentelor culturale la standarde ridicate. Previziunile pentru anul școlar 2018-2019 evidențiază o creștere a cheltuielilor per beneficiar, cauzată de majorarea salariilor conform legislației în vigoare.

d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată

Indicatori de performanță	Perioada evaluată – Anul 2018
Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	Total cheltuieli 2.004.000 / 1438 = 1.394 lei Subvenție: 1.481.000 / 1438 = 1.030 lei Venituri proprii 523.000 / 1438 = 364 lei
Fonduri nerambursabile atrase (lei).	0 lei
Număr de activități educaționale	Activitatea educațională reprezintă principala preocupare a școlii și derivă din misiunea instituției, în consecință nu poate fi cuantificată. Vezi Cap B, Cap C și Cap E.
Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	82 - apariții în presa scrisă și on-line. Vezi Cap A3. Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a beneficiat de o mediatizare masivă la radio și televiziuni, cursanții instituției având nenumărate apariții la Absolut TV, Argeș TV, Curier TV, Etno TV, Favorit și Trinitas TV, Antena Satelor.
Număr de beneficiari neplătitori - sunt beneficiarii indirecti	Produsele culturale ale Școlii Populare de Arte și Meserii sunt oferite gratuit, astfel că numărul beneficiarilor indirecti este aproape imposibil de determinat, mai ales că majoritatea evenimentelor organizate de instituție sunt difuzate în direct la TV sau on-line
Număr de beneficiari plătitori** - sunt beneficiarii direcți - elevii școlii	1.314 cursanți în anul 2018 + 540 cursanți clasele externe (în momentul actual în anul 2018-2019, 1.314 sunt plătitori de taxă)
Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Pe lângă programul minimal, au fost realizate 10 expoziții și 56 manifestări culturale.
Număr de proiecte/acțiuni culturale	În cadrul Programului minimal (Vezi Cap F3.1, Tabelele 1,2,3) există 18 de proiecte mari în cadrul celor 8 Programe care s-au realizat în

	fiecare an. Pe lângă acestea, școala a realizat și altele care se găsesc la Cap B2 și E8.
Venituri proprii din activitatea de bază	Realizat în 2018: 2.004.000 lei
Venituri proprii din alte activități	0 lei

CONCLUZIE: Cheltuielile pe beneficiar au fost calculate în raport cu o singură categorie de beneficiari direcți, respectiv cursanții. Nu am luat în calcul celelalte categorii de beneficiari direcți indicați la Cap. A, pct. 4, și nici beneficiarii indirecti care sunt în număr foarte mare.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1) viziune

e.1. prin raportare la viziune

Prin Planul de management început în anul 2017 am propus redefinirea viziunii și reorganizarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești în conformitate cu cerințele exprimate în *Caietul de obiective* și cu misiunea instituției de ”a menține și crește nivelul învățământului artistic în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare, asigurând cetățenilor județului Argeș posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ”.

e.2. prin raportare la misiune

Misiunea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este de a menține și crește nivelul învățământului artistic în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare, asigurând cetățenilor județului Argeș, posibilitatea de a învăța la orice vârstă și pregătire socio-profesională, într-un cadru educațional, organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

e.3. obiective (generale și specifice)

Obiectivul general este organizarea și desfășurarea de activități de educație permanentă în toate domeniile artistice (arte muzicale, arte vizuale, coregrafie etc.) și de însușire a meseriilor, meșteșugurilor și artelor tradiționale și moderne.

Obiectivele specifice:

- păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și al cerințelor populației pe care o deservește;
- instruirea și educația în domeniul artistic, al meseriilor tradiționale și moderne;
- formarea profesională a adulților;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, patrimoniului cultural național și universal către tânăra generație;
- stimularea creativității și talentului populației deservite;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile-muzică, coregrafie, teatru etc;

- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- realizarea de noi parteneriate cu diferite organizații, asociații, ONG-uri în vederea popularizării activităților Școlii;
- participarea la proiecte cu finanțare europeană și internațională;

e.4. strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Misiunea didactică și educativă Școlii Populare de Arte și Meserii se împletește permanent cu cea științifică, de cercetare și vizează promovarea instituției sub toate formele și aspectele ce o definesc prin misiune, obiective și mijloace. Am urmărit descoperirea de noi talente, îmbunătățirea calității actului educațional, valorificarea produselor și serviciilor culturale prin promovarea în mass-media.

În concordanță cu obiectivele Consiliului Județean Argeș stabilite prin Strategia de dezvoltare teritorială integrată a teritoriului Argeș-Muscel, activitatea celor 35 de secții externe din zona rurală este de natură să asigure accesul la cultură unui număr cât mai mare de copii și tineri și să asigure mai ales perpetuarea unor meșteșuguri și tehnici tradiționale locale.

Am asigurat funcționalitatea optimă a instituției în condițiile unui număr restrâns de salariați raportat la complexitatea activității la sediul din Pitești și în Secțiile externe ale Școlii. Am identificat oportunități și mijloace de mediatizare și promovare și am realizat noi parteneriate cu instituții de cultură din țară și din străinătate. Nu în ultimul rând, am folosit eficient baza materială și patrimonială pentru atragerea publicului.

e.5. strategie și plan de marketing

Planul de marketing a urmărit crearea unor acțiuni care să stârnească interesul publicului prin informări, comunicate de presa, colaborări cu alte instituții de același profil, participări la evenimente de același profil cultural (zilele comunelor, ziua porților deschise, sărbători tradiționale etc. și participări la evenimente sociale și culturale care determină imaginea social-umană a Școlii Populare de Arte și Meserii.

Am menținut permanent legătura cu publicul prin intermediul paginii de Facebook, unde am comunicat zilnic informații cu privire la oferta educațională și la proiectele și programele derulate de Școală, invitații la diverse evenimente, tabere, expoziții/spectacole, anunțuri de angajare. Am utilizat și metode directe de marketing, pentru atragerea de noi cursanți prin intermediul unei campanii adresate beneficiarilor/vizitatorilor târgurilor și expozițiilor. În scurt timp am crescut cota de piață a instituției prin notorietate și prin mărirea numărului de beneficiari la sediu.

e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

1. Program de educație permanentă

Programul de educație permanentă - organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități la sediul Școlii din municipiul Pitești și la Secțiile Externe din județ. Se adresează cursanților.

2. Program de evenimente cu rol educativ și/sau de divertisment oferă produse culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

3. Program de Promovare a talentelor

Sușține debutul elevilor talentați, descoperă tinere talente. Urmărește atingerea de către elevi (cursanți) a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în spectacole.

4. Program de punere în valoare a Artei și Culturii Tradiționale Românești

Oferă participanților posibilitatea de a crea în diferite domenii, de a-și dezvolta imaginația, aptitudinile, talentul, sporind astfel încrederea în potențialul personal și în valoarea actului artistic. Aduce arta și cultura tradițională mai aproape de comunitatea urbană.

5. Program Expozițional

Se adresează publicului iubitor dar și colecționar de artă - constă în organizarea de expoziții cu produse realizate de către cursanți, temporare sau permanente, fără vânzare.

6. Program de Prezentare a Școlii

Pune în valoare toate resursele școlii și este realizat cu contribuția tuturor secțiilor externe.

7. Program de cercetare și comunicări științifice

Urmărește cercetarea, conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial. Oferă produse finale (filmulețe, scurte documentare, pliante, reviste, cărți cu caracter etnografic și antropologic etc.) care pot fi folosite pentru promovarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la nivel local, județean, național sau chiar și internațional.

8. Program de colaborări cu operatori culturali din oraș/județ/țară/străinătate

Colaborările cu alte instituții din țară (publice sau private) sau internaționale asigură o vizibilitate mai mare a activității Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Deplasările în județ, în țară, în zone bogate din punct de vedere etnologic, etnografic, antropologic și folcloric le oferă cursanților posibilitatea să vadă, să cunoască și alte tradiții, obiceiuri, ritualuri și meșteșuguri, precum și modul de realizare a obiectelor de artă tradițională, altele decât cele studiate de ei la secțiile externe.

e.7. proiecte din cadrul programelor

1. PROGRAM DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ

Proiectul: **Organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități.**

Față de anii trecuți, am înființat în anul 2017 secții noi la sediul Școlii - Țambal, Saxofon și Țesut-Cusut, dar și secții externe – Chitară la Budeasa, Mandolină la Cicănești, Dansuri populare la Mozăceni, Sculptură în lemn la Țițești și Corbi, Țesut-Cusut la Rociu, Contrabas la Priboieni, iar în anul 2018 secții noi la sediul Școlii – Dans-Căluș, Pictură – Iconografie, dar și la secții externe (Bradu – pictură, dansuri, Stâlpeni – dansuri etc.).

2. PROGRAM DE EVENIMENTE CU ROL EDUCATIV ȘI/SAU DE DIVERTISMENT

Proiectul: **Promovare a culturii și tinerilor - Festivaluri și Arta spectacolelor.** De departe, cel mai important eveniment al Școlii Populare de Arte și Meserii, ca și în primul an de raportare (2017) este **Festivalul - Concurs de muzică populară Sus pe Argeș la Izvoare**, acesta având ca obiectiv principal promovarea în rândul tinerilor a cântecelor tradiționale românești (doine, balade), dar și a instrumentelor tradiționale (țambal, fluier, nai, caval) care sunt tot mai puțin studiate de către tineri.

Cea de a IX-a ediție a Festivalului-Concurs Internațional de Muzică Vocală și Instrumentală "Sus pe Argeș la Izvoare" a fost organizată de Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești (instituție finanțată de CJ Argeș), în colaborare cu Casa de Cultură a Sindicatelor din Pitești, în perioada 1-2 noiembrie 2018. *Cea de a IX-a ediție a Festivalului-Concurs a avut caracter Internațional, ca și precedenta, deoarece au fost trei concurenți din Republica Moldova.*

Festivalul-concurs s-a adresat tuturor tinerilor cursanți din Școlile Populare de Arte și Meserii din România (instituțiilor educativ-culturale partenere din țară), dar și interpreților vocali și instrumentiști din instituțiile similare din străinătate, cu vârste între 16 și 35 de ani, având ca scop sprijinirea talentelor muzicale.

Și la această ediție, Festivalul – Concurs Internațional de Muzică Populară "Sus pe Argeș la Izvoare" s-a desfășurat pe două secțiuni:

- a) Interpretare vocală;
- b) Interpretare instrumentală.

La festival s-au înscris 29 de tineri, elevi și studenți din: Giurgiu, Suceava, Olt (Corabia), București, Sibiu, Dâmbovița, Ilfov, Gorj, Mehedinți, Vâlcea, Prahova, Teleorman, Argeș, dar și din Republica Moldova (trei soliști), aceștia venind cu elemente specifice (port popular) zonei etnofolclorice de unde provin. Doar 8 tineri s-au înscris la secțiunea *muzică instrumentală* cu următoarele instrumente (nai, vioară, acordeon și saxofon). Noutatea din acest an a fost instrumentul *mandolină*. După preselecție au rămas 20 soliști vocali și instrumentiști (doar 8 cu instrumente), din care doar tot 8 concurenți din județul Argeș (Pitești și com. Recea). Dar la concurs au ajuns în final 16 soliști, din care doar 6 soliști instrumentiști.

Cele două zile de festival au fost ca motto-ul specific *#noipastrămtradiția*. Au prezentat: interpreta de muzică populară, prof. de canto popular și de pian Georgiana Baciș și Sorin-Dănuț Radu (directorul festivalului).

Orchestra muzicală a fost oferită în ambele zile de către Orchestra Școlii Populare de Arte din Pitești, dirijată de celebrul violonist profesor Cătălin Iancu, doctor în muzică. La țambal, Cătălin Iancu junior, cel mai tânăr component al corpului de experți al Școlii Populare de Arte. La vioară: Nicolae Oprea, Cornel Țițirigă, Mihai Muscalu, Nelu Tudor, Onel Sergiu și Răzvan Budurlă (de la Liceul de Muzică din Focșani); la violă-braci: Victor Buștean. La contrabas Ionel Feraru, la Acordeon – Petrișor Mihalcea, Dragoș Dinescu și Gigi Stoica, la clarinet Viorel Predoiu și Dan Gușatu (de la Liceul de Muzică "George Enescu" din București); la nai, maestrul Vasile Răducu, saxofon Aurel Popescu.



Juriul a fost format din personalități de renume ale muzicii populare și folclorului românesc (Președintele juriului: Gabriela Rusu-Păsărin; Daniela Roxana Gibescu; Elena Sima, interpret de muzică populară, profesor și expert în cadrul Școlii Populare de Arte Pitești; Felix Goldbach; Camelia Vodă; Mihaela Chirițescu Jugaru, interpret de muzică populară și expert în cadrul Școlii Populare de Arte din Pitești și Maricel Ghinea.

Tradiție, cântec, joc și voie bună - așa a început Festivalul Internațional de Muzică Populară *Sus pe Argeș la Izvoare*, prilej de bucurie pentru toți iubitorii de folclor autentic și de tot ce înseamnă român, românesc, România.

În prima seară de festival, cei 16 concurenți (Stelian Păun, Florin Traian Costan, Roxana Radu, Ionela Răspop, Ion Darii, Tatiana Drăgan, Adelina Zamfir, Mădălina Gherghina, George Stancu, Mariana Melinte, Laura Sandu, Petronela Bîrsilă, Vlăduț Constantin Panait, Ilinca Din și Gabriel Adrian Crivăț) și-au etalat cu mândrie talentele muzicale și, de asemenea, portul tradițional popular specific zonei de proveniență. Fiecare dintre concurenți interpretat câte o doină/ baladă și o melodie cu acompaniament din zona lor, ajutați de către Orchestra Școlii Populare de Arte din Pitești (dirijor: Cătălin Iancu).

Seara s-a încheiat cu recitalurile oferite de cursanți și experți din cadrul Școlii Populare de Arte Pitești: Ilinca Din, Veronica Lozoveniu, Mihaela Chirițescu-Jugaru în duet cu Marius Bălan (cu un moment coregrafic realizat de fetele din ansamblul de dansuri al Școlii Populare de Arte, coordonat de Gabriela și Cristian Tănase).

Finalul primei serii a adus și prima surpriză a acestui festival. În alai de nuntă, interpreta de muzică populară și profesor de canto popular, Elena Sima și Ansamblul de dansuri "Doruri de câmpie" al Căminului Cultural din Hârsești, Argeș (coordonator: Loredana Costache) au pregătit *dezgătitul miresei*. Actori au fost cursanți dar și profesori din corpul de experți ai Școlii Populare de Arte Pitești.



Elena Sima a ales acest moment cu Ansamblul "Doruri de câmpie", deoarece ei împreună au reprezentat Argeșul la *Reuniunea satelor din România*, un eveniment grandios cu peste 800 de invitați din toată țara, desfășurat în această vară la Săpânța, în inima Maramureșului. Astfel au hotărât să pună laolaltă cântecele de nuntă din Moldova și cele mai aprige jocuri din vatra Hârseștiului.

Cea de a doua seară (*Gala laureaților*) a fost plină de emoție, fiind seara premierii participanților, dar și oferirea de diplome. Programul serii de vineri a început în mod solemn. Membrii Asociației *Tradiții ostășești*, printre care a jucat în rol de militar și profesorul de foto-video a școlii, Remus Cîrstea, echipați în uniforme militare, au evocat soldații români căzuți în cele 2 Războaie Mondiale.



Pe fundal a fost urmărit de întreaga sală secvențe din filmul *Jurnal de război* (filmă și în județul Argeș), dedicat Centenarului Marii Uniri. Gala laureaților a fost deschisă cu *Imnul de stat al României* (muzica Anton Pann, versuri Andrei Mureșanu) în interpretarea doamnei Elena Sima.

Elena Sima, împreună cu naistul Vasile Răducu a interpretat cântecul *Basarabie, Basarabie* (origine populară) și cântecul de război... *Tăticul meu e la război* (doina *E liniște în codrul verde*).

Cea de-a IX-a ediție a Festivalului-concurs internațional de muzică populară *Sus pe Argeș, la izvoare* și-a desemnat vineri seara câștigătorii. Devenit deja tradiție, foarte apreciat la nivel național, festivalul organizat de Școala Populară de Arte Pitești a reunit, în perioada 1-2 noiembrie 2018, 16 concurenți din toată țara. În acest an Școala Populară de Arte și Meserii Pitești aniversează 6 decenii de activitate, prilej cu care doamna Elena Iagăr, managerul instituției a primit PREMIUL "Personalitatea Anului Centenar 2018" oferit de președintele CJ Argeș Dan Constantin Manu.



Vineri seara, 2 noiembrie 2018, în prezența conducerii Consiliului Județean Argeș, președintele Dan Manu și vicepreședinta Simona Brătulescu, primari argeșeni și din țară și directori ai instituțiilor publice argeșene, pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor Pitești, în cadrul *Galei festivalului*, au fost premiați câștigătorii. Astfel, membrii juriului au oferit premiile, în număr de 16, diplomele pentru mențiuni, I, II și III, la categoriile voce și instrument, respectiv: Premiul special pentru promovarea folclorului pastoral – Zamfir Adelina (Corbi, Argeș); Premiul special pentru costum – Ionela Ana Maria Răspop (Sibiu); Premiul special al presei - Mădălina Gherghina (Argeș); Premiul de debut – Sandu Ștefania Daniela (Argeș); Premiul *Centenar* – Mariana Melinte (Republica Moldova); Premiul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești – Stancu George Florian (com. Recea, Argeș); Mențiune voce – Darii Ion (Republica Moldova); Mențiune instrument – Sandu Laura Maria (Argeș) –

mandolină; Premiul III voce – Roxana Nicoleta Radu (Argeș); Premiul III instrument – Petronela Mariana Bîrsilă (jud. Gorj) – nai; Premiul II voce – Tatiana Drăgan (Republica Moldova, dar studentă în Iași); Premiul II instrument – Vlăduț Constantin Panait (jud. Argeș) – saxofon; Premiul I instrument – Crivăț Gabriel Adrian (jud. Argeș) – nai; Premiul I instrument – Ilinca Din (jud. Argeș) – nai; Premiul I voce a fost obținut de interpretul Stelian Păun (Giurgiu).



Trofeul festivalului, oferit de Dan Constantin Manu, președintele Consiliului Județean Argeș, a fost câștigat de solistul vocal Florin Traian Costan, în vârstă de 30 de ani, din județul Suceava, care a încântat publicul și juriul cu solist vocal. Este de profesie inginer topograf și reprezintă nordul Moldovei. În concurs a interpretat *Doină* preluată din culegerea de cântece a lui Alexandru Voevidca și cântecul cu acompaniament *Hai la joc, măi tudoreni!* (din repertoriul lui Anton Achiței).

Cu acest prilej, președintele CJ Argeș Dan Manu a ținut să mulțumească tuturor celor prezenți, organizatori și asistență, deopotrivă, pentru strădania și eforturile depuse pentru a aduce în atenția publicului și mai ales a tinerei generații dragostea de tradiții, promovarea culturii tradiționale autentice.

Pe lângă măiestria concurenților, în cele două seri de festival, au încântat publicul care a umplut sala Casei Sindicatelor din Pitești, interpreți de renume ai folclorului argeșean – Elena Sima, Vasile Răducu (nai), Mihaela Chirițescu Jugaru, Mihaela Lucia Pițigoii, Nicolae Ionuț Dulescu (fluier), Mihai Cătălin Iancu junior (țambal).



La recitaluri au fost și grupurile vocale ale Școlii Populare de Arte Pitești (*Fii satului argeșean* și *Flori argeșene*), dar și Grupul invitat din Muscel ”Doruri muscelene”, condus de interpretul de muzică populară, dar și profesor al școlii, Liviu Iana (cu apariții numărate la *Tezaur folcloric* – TVR 1).

Grupul vocal bărbătesc FII SATULUI ARGEȘEAN, coordonat de prof. Elena Sima este format din cursanții școlii: Marian Șerban, Cosmin Toma, Leonard Băcanu, Daniel Chiță și Cristi Stancu.

Grupul vocal FLORI ARGEȘENE este format din tinerele noastre colege, profesoare la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești: Georgiana Gavrilă - profesor de canto muzică populară, Georgiana Matei – profesor de pian,

Alexandra Tăbuș - profesor de canto muzică ușoară, Adelina Zamfir – are doar 17 ani și a fost în concurs, Măia Enescu – profesor de canto muzică ușoară și Veronica Lozoveniu, din Republica Moldova, de asemenea profesor de canto muzică ușoară la școala Populară de Arte și Meserii Pitești.



Au urcat, de asemenea, pe scenă cu binecuvântarea ÎPS Calinic, Arhiepiscop al Argeșului și Muscelului, tinerii seminaristi ai Corului Seminarului Teologic Neagoe Vodă Basarab din Curtea de Argeș (dirijori: arhidiacon Ovidiu Dascălu, arhidiacon Ionuț Robert Sorescu și Valentin Retevoi, directorul seminarului).



Au interpretat trei piese din folclorul românesc vechi: *Ce rău am făcut pe lume*, *Hanul Mărioarei* și *Patru boi suciți în carne*.

Momentul de greutate al spectacolului din gală din seara de vineri ne vorbește despre familie, credință și speranță. În sunet de toacă (performat de tinerii seminariști), Elena Sima împreună cu orchestra dirijată de Cătălin Iancu au interpretat într-o manieră absolut originală **Ciocârlia** – emblema sonoră a României la toate evenimentele internaționale.



Festivalul-Concurs Internațional de Muzică Populară "Sus pe Argeș la Izvoare" s-a bucurat de o largă participare a publicului argeșean în sală fiind 800 de spectatori în fiecare seară. Prin prestața și talentul concurenților și marilor interpreți prezenți în acest an considerăm că Festivalul Internațional de Muzică Populară "Sus pe Argeș la Izvoare" și-a atins obiectivul, și anume acela de a promova pe plan local, național și internațional cântecul și dansul argeșean. Cheltuielile totale s-au încadrat în bugetul estimat.

3. PROGRAM DE PROMOVARE A TALENTELOR

Proiectul: Promovarea tinerelor talente prin concursuri

În decembrie 2018, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, a organizat concursul "Speranțe Argeșene". Înființat la propunerea Președintelui Consiliului Județean Argeș, Festivalului-concurs „Speranțe Argeșene” a ajuns la cea de-a IX-a ediție. Acest festival a fost organizat de Școala Populară și Meserii Pitești și are ca scop descoperirea, identificarea și promovarea tinerilor artiști, cu reale aptitudini în domeniul muzicii culte și al muzicii ușoare din Județul Argeș. Ca de obicei, etapa finală din 2018 s-a desfășurat în Sala de Spectacol "Vasile Veselovski" din incinta Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești în decembrie.

4. PROGRAM DE PUNERE ÎN VALOARE A ARTEI ȘI CULTURII TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI

Proiectul: Arta și cultura tradițională mai aproape de comunitate

Tabăra de Meșteșuguri ”Tradiții Argeșene”

Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat în perioada 14-16 august la Pitești, pe platoul din Piața ”Vasile Milea” Tabăra internațională de meșteșuguri ”Tradiții argeșene”. Invitată în anul Centenarului a fost Republica Moldova.

Anul acesta, Tabăra internațională a fost inclusă în programul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului (Argeșul își prețuiește valorile tradiționale/ Respect pentru valorile naționale), ediția a XII (10-18 august 2018).

Au participat 75 de cursanți de la clase externe, împreună cu meșteri (experții coordonatori). Din Republica Moldova, invitați și în cadrul Taberei Internaționale de Meșteșuguri au participat 5 cursanți: Cornici Daniela, 17 ani; Bâtcă Mariana, 17 ani; Isac Alexei, 17 ani; Rusnac Luca Cătălin, 12 ani și Josan Cătălin, 18 ani. Aceștia au fost invitați să participe și la tabăra (atelierul) de pictură din localitatea argeșeană Nucșoara, din data de 16 august 2018.

De asemenea Olesea Enachi și Andreea Natalia Rusnac (profesorii coordonatori ai grupului din Republica Moldova) au arătat iile lucrute recent (din Basarabia și Bucovina), dar au și lucrat demonstrativ diferite părți din ele și au oferit sfaturi pentru cei care vor să lucreze ei înșiși aceste bijuterii.

Tabăra internațională de meșteșuguri ”Tradiții argeșene” a reunit toate secțiile externe ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Atelierele de lucru s-au desfășurat în Piața Vasile Milea, în cadrul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului – pe parcursul zilei de 14 august 2018, când timpul și vremea foarte călduroasă a permis. Toți participanții la această tabără au fost invitați în aceeași zi, începând cu ora 18,00, la emisiunea ”Întoarcerea la rădăcini”, realizată de Gabriela Pendiuc, la postul local de televiziune Curier TV.



FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE PRICESNE „CRUCE SFÂNTĂ, PĂRĂSITĂ!”, ediția I – Muzeul Golești, Ștefănești – Argeș, 6 aprilie 2018



Prima ediție a Festivalul-Concurs Național de Pricesne „Cruce Sfântă, părăsită” s-a adresat tuturor celor care cunosc și au drag de cântecul bisericesc – copii, tineri, bătrâni, din întreaga țară. obiectiv principal descoperirea, identificarea, cunoașterea, și promovarea corectă a valorilor în rândul copiilor, tinerilor și adulților/bătrânilor talentați, în domeniul interpretării muzicii religioase autentice românești. Organizator a fost Consiliul Județean Argeș prin Școala Populară de Arte Pitești în colaborare cu Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești, Argeș. Inițiatorul acestui proiect inedit dar și președintele juriului este solista de muzică populară Elena Sima – expert în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Participanții care au răspuns acestui festival, au fost în număr de 35 (soliști, dar și grupuri), cu vârste între 8 și 72 ani, care vin din Argeș, București și Buzău. Festivalul s-a desfășurat în Vinerea Mare sau Vinerea Patimilor este ultima zi de vineri înaintea Paștelui, și astfel ultima vineri din Postul Mare. Este numită și Vinerea Paștelui, Vinerea Patimilor, Vinerea Neagră, Vinerea Seacă. Se numește Vinerea Paștilor, pentru că este ultima vineri dinaintea Paștelui, Vinerea Patimilor, deoarece în această zi a pățimit și a fost răstignit Iisus Hristos; și Vinerea Seacă, pentru că mulți români au obiceiul de a posti post negru.

Locul de desfășurare a acestui festival-concurs a fost Biserica de lemn din Drăguțești se păstrează în Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești și provine din fostul sat Drăguțești, astăzi cuprins în localitatea Cotmeana, județul Argeș. Este datată din anii 1813-1814. Este una dintre cele mai monumentale și reprezentative biserici de lemn din Argeș, ridicată prin participarea unui grup neobișnuit de mare de meșteri dulgheri și cruceri, care au demonstrat aici o bună performanță artistică și tehnică. Dintre detalii se remarcă sculptura pridvorului, portalului de intrare, arcul dublu pe sub boltă și funia mediană sculptată în relief. De notat și numărul mare de inscripții în pridvorul bisericii. În interior se păstrează iconostasul pictat în culori vii și mobilierul tradițional.

Foarte multă lume a avut nelămuriri cu privire la noțiunea de *pricesnă*.

Pricesna (din slavonă *prěčistina* - „precurată”) este un imn, cântare bisericească ortodoxă care acoperă intervalul din timpul Sfintei Liturghii în care preotul și respectiv credincioșii se cuminecă (împărtășesc) cu Sfintele Taine - Trupul și Sângele Domnului Iisus Hristos. Denumirea a devenit ulterior generică pentru o gamă largă de cântece aparținând folclorului religios românesc. Pricesnele au un conținut tematic variat, centrat în special pe comportamentul moral creștin, rugăciune de iertare și mulțumire și laudă la adresa lui Dumnezeu, a Preacuratei Fecioara Maria și a sfinților.

Sunt cântate cu precădere în bisericile parohiale de către credincioși, iar în ultimul timp, au devenit parte a repertoriului multor artiști populari consacrați, care au depus eforturi considerabile pentru culegerea, adaptarea și păstrarea lor.

Juriul acestui festival a fost format din dna Elena Sima – expert Școala Populară de Arte și Meserii Pitești – președintele juriului; dnul Ștefan Daniel Gilă – expert Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și dna Elena Iagăr – manager Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Categoria I (până la 15 ani) a avut 17 soliști; categoria II (între 16 și 40 ani) - 6 soliști; grupurile au fost doar în număr de 5 și, respectiv, 3 rapsozii de muzică populară. Cea mai tânără solistă este la Școala de Arte Pitești, în vârstă de doar 8 ani.

Din partea Școlii populare au participat 19 soliști în total (14 soliști – categoria până la 15 ani, respectiv 4 la categoria a doua). Grupurile care au participat au impresionat asistența au fost următoarele: Grupul *Bratia* din Vlădești-Argeș, condusă de profesorul (pensionar) Ion Stroe, care a adus pricezne specifice zonei Bratia (comuna Vlădești); Grupul *Argeșelul*, de la Școala Populară de Arte din Pitești, având ca profesor pe expertul Școlii, doamna Mihaela Jugaru Chirișescu; iar de la Căminul Cultural Hârșești, Loredana Costache, împreună cu solista de muzică populară Ioana Modan Cornea a adus Grupul vocal *Doruri de câmpie*; Grupul psaltic *Trio Ortodox*, Priboieni-Argeș, a adus priceasna *Ruga Domnului* și, în final, Grupul de fete *Sunt româncă de la Argeș*, coordonată de solista de muzică populară și expert Elena Sima de la Școala Populară de Arte din Pitești.

Toți participanții au primit diplome și premii constând în artefacte (troițe și icoane) realizate de cursanții Școlii Populare de Arte (secțiile externe de sculptură în lemn). Trofeul a fost câștigat de rapsodul popular Silvia Dan (74 de ani) din comuna argeșeană Nucșoara, care a oferit un recital de pricezne. Majoritatea priceznelor erau învățate de la bunica sa.

Silvia Dan este nepoata cunoscutei amatoare de muzică populară Maria Cârstoiu (Pițuleasa), valoros rapsod de pe plaiuri muscelene, înregistrată de folcloristul Constantin Brăiloiu pe cilindrii de ceară la Arhiva de folclor din București. Vieții și activității sale, nepotul acesteia, prof. Constantin Cârstoiu, văr primar cu Silvia Dan, i-a dedicat o carte ”Drumul Pițulesei”, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003.

SATELE UNITE ALE ROMÂNIEI, localitatea Săpânța, județul Maramureș

„Woodstock de Săpânța” – așa a concluzionat un jurnalist prezent la ediția inaugurală a festivalului *Drumul Lung spre Cimitirul Vesel*, în august 2010. Și acum, 8 ani mai târziu, irlandezul îndrăgostit de România Peter Hurley a organizat cea mai mare reuniune de ansambluri din țară în vara acestui Centenar – pentru a marca cum se cuvine 100 de ani de România Mare!

Cu ajutorul Consiliul Județean Maramureș în rol de organizator, sub patronajul Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu sprijinul operațional a mai multor organizații non-guvernamentale, precum Asociația Comunelor din România (ACoR), Federația Națională a Grupurilor de Acțiune Locală (FNGAL), Congresul Autorităților Locale din Republica Moldova (CALM) și partenerii media, în special Televiziunea Română, Radio Antena Satelor, Radio România Actualități și Agerpres, au adus anul acesta la ediția cu numărul 9, împreună în Săpânța peste 800 de artiști, meșteri, dansatori, rapsozi, din toată România, pentru evenimentul Reuniunea Satelor al proiectului “SATELE UNITE ALE ROMÂNIEI”.

Au fost delegații din aproape fiecare județ al României (din Argeș au fost reprezentat Școala de Arte și Meserii – Grupul de dansuri ”Doruri de câmpie” al Căminului Cultural din Hârșești, coordonat Loredana Costache, dar și solistul George Stancu, prof. Elena Sima), din Transcarpatia, Bucovina de Nord și Voivodina. Din Republica Moldova vor veni peste 80 de soliști și dansatori, dintre care 55 de primari din satele Moldovei, care au cântat împreună un cântec din Basarabia. Au fost momente foarte emoționante.

Reuniunea Satelor este un spectacol popular grandios 100% live cu accente din fiecare județ (Maramureș a avut momente individuale în fiecare seară), dar și un dans masiv,

participativ, spontan. Nu a fost nevoie de cunoștințe temeinice într-ale dansului, tot ceea ce ai nevoie vei învăța pe loc, în câțiva pași! Nu a existat scenă propriu-zisă, ci un pod de lemn la nivelul solului în jurul unui fus cu zurgălăi masiv.

Mai mult decât o promovare a satului Săpânța (loc celebru al Cimitirului Vesel – inclus în patronimul UNESCO) sau a Maramureșului (tradițional, dar și modern), este o promovare a României însăși, despre acel ceva pe care mulți îl numesc *România profundă* - secretul generării bucuriei, al ospitalității.

După momentul maramureșean, a fost momentul Argeșului. Solistul de muzică populară Elena Sima împreună cu cei doi copii, Mihail și Constantin Sima, dar și solistul George Stancu, cursant la clasa de canto popular au interpretat doine specifice Argeșului, dar și închinată momentul de Centenar (*Basarabie, Basarabie...*).

Seara a fost încheiată cu un joc din vatra satului realizată de tinerii din localitatea de sud a Argeșului – Ansamblul de dansuri ”Doruri de câmpie” al Căminului Cultural din Hârsești, coordonat Loredana Costache. Această fuziune de doină, joc și voie bună a fost semnul că autenticul (tradiționalul) este mult mai adânc în inima omului. Este ceva autentic, onest, moștenit, pe care toți ceilalți europeni l-au uitat.

SERIILE LIPATTI

Serile Lipatti, ediția a VII-a, Un veac de interpretare românească, se constituie într-o acțiune cofinanțată de Consiliul Județean Argeș, având ca parteneri Institutul Cultural Român și Școala Populară de Arte și Meserii din Pitești.

În cea de a VII-a ediție a Festivalului *Serile Lipatti*, în datele de 9, 16, 23, 30 octombrie și 6 noiembrie, sunt invitați artiști valoroși ai scenei românești, soprana Camelia Clavac, pianistii Răzvan Dragnea, Eliza Puchianu și Tudor Scripcariu. Cadoul special al Festivalului îl reprezintă duo-ul cameral al celor doi talentați și renumiți muzicieni români, pianistul Viniciu Moroianu și violoncelistul Dan Cavassi. Publicul fidel Serilor Lipatti se va bucura de recitaluri instrumentale atractive, dar în același timp pretențioase, cu piese pornind de la Barocul muzical, ale unor foarte cunoscuți compozitori, cum este Bach, dar și mai puțin cunoscuți, cum este Eccles, trecând apoi prin creația beethoveniană, ajungând la marii romantici, ca Schumann, Chopin, Liszt, dar și la creatori ai secolului XX, Rahmaninov, Prokofiev, Debussy, Poulenc și nelipsitul Enescu. Recitalul de canto vine cu arii de mare popularitate din operele lui Donizetti, Verdi și Puccini, dar și cu lieduri românești semnate de Tiberiu Brediceanu și Achim Stoia.



Și în această ediție gazda festivalului a fost Școala Populară de Arte și Meserii din Pitești, o locație extrem de fericită, cu un pian de concert foarte bun, într-o sală potrivită muzicii camerale. Serile muzicale din această toamnă vor fi deschise la ora 17.00 de conferințe ale muzicologului Saviana Diamandi, ce introduc publicul în stilurile și epocile muzicale regăsite în recitalurile ce le vor urma. Se va face și o incursiune în pleiada de artiști români care au cucerit în ultima sută de ani publicul lumii.

La ora 18.00 începe partea de recitaluri a serii. Programele ample ale artiștilor consacrați vor fi precedate de minirecitaluri susținute de cei mai talentați studenți de la Universitatea Națională de Muzică din București. La această ediție, artiștii debutanți invitați sunt tinerii pianiști Fabiola Ioniță, Gabriel Gițan, Andra Mărgineanu, Karina Uță și Livyka Shtirbu-Sokolov, cu toții studenți ai maștrilor Vlad Dimulescu și Viniciu Moroianu. Parteneri media: România Liberă, Observator Cultural, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien, Radio România Cultural, Radio România Muzical, Ziarul Argeșul, Curierul Zilei.

5. PROGRAM EXPOZIȚIONAL

Proiectul: Realizarea de expoziții

Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative a Școlilor Populare de Arte

În perioada 6 - 20 Decembrie 2018, Consiliul Județean Argeș prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat cea de-a XXIV-a ediție a Expoziției Internaționale de Arte Plastice și Decorative a Școlilor Populare de Arte și Meserii, concurs cu premii atractive.

Tema de anul acesta a fost "Centenar/ Simboluri naționale" și s-a adresat elevilor secțiilor de pictură-grafică, design vestimentar, arta decorativă-tradițională și artă fotografică ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (de la sediu, dar și clasele externe), dar și cursanților altor școlii populare din România (Sibiu, Târgoviște), precum și din străinătate (Letonia și Iran). Vernisajul acestei expoziții a avut loc pe data de 20 decembrie 2018, la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, iar lucrările vor rămâne pe simeze un an întreg.

6. PROGRAM DE CERCETARE ȘI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

Proiectul - Organizarea de simpozioane, mese rotunde, conferințe, expuneri, cărți și volume publicate, lansări de carte

Întâlnirea de primăvară/toamnă a Asociației folcloriștilor argeșeni "Constantin Rădulescu-Codin"

La această întâlnire, desfășurată în sala Vasile Veselovski din cadrul Școlii, au participat 35 de membri, președintele Asociației Folcloriștilor Argeșeni fiind dnul prorector Adrian Sămărescu.

Cuvântul de deschidere a aparținut dnei Elena Iagăr, manager al Școlii Populare de Arte Pitești, care a și prezentat activitățile culturale ale Școlii (conform calendarului aprobat de CJ Argeș), la care pot participa și membrii asociației.

Mare parte din această întâlnire a fost bazată pe discuții cu privire la îmbunătățirea activității asociației ca parte a Școlii, dar și la viitoare sesiune de comunicări științifice, programate în data de 12 mai 2018.

Conf. univ. dr. Adrian Sămărescu a transmis dorința ca activitățile membrilor AFA să fie continuate: culegere de folclor, susținerea evenimentelor care au rolul de promovare a culturii tradiționale, valorificarea editorială a efortului de culegere a folclorului.

Domnul Costin Alexandrescu, fostul director la Casei Creației Pitești reia îndemnul de a nu renunța la tot ceea ce presupune conservarea și promovarea culturii tradiționale pentru noul sector de cercetare venit de la Centrul Județean pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Argeș ca departament la Școala Populară de Arte.

Conservarea și promovarea culturii tradiționale este definitorie pentru noi ca popor și reper pentru identitate în această lume tehnologizată și globalizată.

Solistul de muzică populară și expert Grațian Bădescu și-a exprimat nemulțumirea că tot mai puțin tineri sunt interesați de studiul folclorului, deși interesul pentru portul popular este, în mod paradoxal, crescut.

DI Rada Oprea, fost consilier superior a susținut cercetarea arhivelor de folclor, mai ales că acestea sunt puțin promovate în mass-media locală și națională, multe fiind nestudiate și nepublicate; așadar, nu apar în atenția publicului interesat de fenomenul folclorului.

Lipsa proiectelor concrete, fără mobilizare reală – a intervenit expert Remus Cîrstea – duce folclorului argeșean (și muscelean) la fenomenul amintirii. Mai ales astăzi când tehnologia audio-vizualului aduce un plus valoare. În final, profesorul Paul Baidan a susținut prezența asociației, dar și a membrilor săi (profesori, muzicieni, experți etc.) în activitățile Școlii, ceea ce ar fi benefic pentru amândouă.

Nu în ultimul rând, în cadrul asociației s-a ridicat (din nou) problema statului său (juridic) sau convertirea sa într-un ONG, pentru a accesa fonduri și proiecte nerambursabile.

Parada costumului popular la Pitești. Proiectul era cuprins în programul de activități aprobat de Consiliul Județean Argeș și bugetat, dar nu am reușit să organizăm acest eveniment în municipiul Pitești, din cauze independente de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești. Parada era programată să aibă loc în a doua duminică din luna mai, atunci când este stabilită prin Legea 102/2015. Școala Populară a marcat, totuși, această zi prin participarea cursanților și profesorilor la parada organizată de Primăria Mioveni.

7. PROGRAM DE COLABORĂRI CU ALȚI OPERATORI CULTURALI DIN ORAȘ, DIN JUDEȚ, DIN ȚARĂ SAU DIN STRĂINĂTATE

1. Turcia, septembrie 2018

În urma unei raport de reciprocitate din partea grupului invitat din străinătate (Ansamblul de dansuri "Elitt Dans Genclik ve Spor Kulubu", Silivri, conducător: Erhan Pekkan) la Festivalul Internațional de Dans "Dansul Lalelelor", clasa de dans a prof. Gabriela și Cristian Tănase a fost invitat, în perioada 8-10 septembrie 2018, să participe la Festivalul Internațional "The Balkan and Rumeli People", ediția a patra în orașul Luleburgaz. Invitații la acest festival au mai fost grupuri și ansambluri din Bulgaria și, evident Turcia.

Festivalul s-a desfășurat în ziua de 9 august 2018 pe o scenă în parcul din afara orașului și a inclus parada portului popular, festivalul propriu-zis și un concert de muzică tânără și foc de antificii seara. Grupul românesc a avut asigurată vizită în orașul Istanbul (pe malul Bosforului) și a fost primit de primarul orașului Luleburgaz, Murat Gerenli. Participanții au primit medalii și diplome. Participarea cursanților și experților Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești a avut ca drept obiectiv promovarea valorilor naționale și reprezentarea cu cinste a județului Argeșul.

2. Franța, noiembrie 2018

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a participat cu o delegație formată din experții școlii la Festivalul "Art et Tolerance" în perioada 15-18 noiembrie 2018 în localitatea Vence, Franța. Festivalul este sub egida UNESCO a anului european al patrimoniului cultural. Participarea profesorilor, dar și a cursanților a avut ca obiectiv promovarea valorilor naționale și reprezentarea cu cinste a județului Argeșul.

Alături de experții și cursanții școlii a fost și grupul Ansamblul de dansuri "Doruri de câmpie" al Căminului Cultural din Hârșești, coordonat Loredana Costache. Tinerii din sudul Argeșului au făcut și parada portului popular – frumoasele straie de sărbătoare, dar au și dansat călușul, emblema de patrimoniu UNESCO.

În spectacolul oferit de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești au fost momente de dansuri tradiționale, expoziția de pictură a artistei Lucia Juncu, recitaluri de voce, caval,

ocarină, oferite de solista de muzică populară, dar și prof. Lucia Mihaela Pițigoi, recitaluri de pian și țambal (Cătălin Iancu, alături de fiul său, Cătălin Iancu Jr.).

Vizite educaționale au fost realizate în localitățile vecine de pe Costa de Azur: Monaco, Cannes, Nisa, aici a fost vizitată capela ortodoxă, unde se va construi cea mai mare Biserică Ortodoxă din Franța.

”Crăciunul la noi acasă” – acțiuni dedicate Sărbătorii Nașterii Domnului Festivalul de datini de Crăciun și Anul nou ”Florile dalbe”, județean, decembrie 2018

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești va organiza, duminică, 9 decembrie 2018, preselecțiile zonale pentru *Festivalului de obiceiuri de Crăciun și Anul Nou „Florile dalbe”*. Spectacolele vor avea loc la Căminul Cultural din Stănești, comuna Corbi și la Casa de cultură din Ștefănești (începând cu ora 10.00), respectiv la Căminul Cultural din Brăduleț (ora 14.00). Finala acestui festival-concurs a avut loc la Curtea de Argeș vineri, 14 decembrie și a fost precedată de o paradă a portului popular pe Bulevardul Basarabilor.

Festivalul de datini „*Florile dalbe*” a fost anul acesta la ediția a XXXVIII-a și are ca scop păstrarea, redescoperirea, revitalizarea și valorificarea datinilor specifice județului Argeș. Evenimentul este organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, în colaborare cu primăriile din Corbi, Ștefănești și Brăduleț, unde vor participa peste 500 de copii din grupurile și ansamblurile de colindători din județ.

Grădina lui Moș Nicolae, 5 decembrie 2018. Eveniment organizat de CJ Argeș, unde Școala Populară de Arte și Meserii a oferit în Grădina de Vară (localizată în centrul orașului Pitești, în spatele Bibliotecii Județene ”Dinicu Golescu” Argeș) un concert de colinde tradiționale. Au colindat cursanții claselor de canto muzică populară.

Concert de colinde. A devenit deja o tradiție ca Școala Populară de Arte și Meserii să susțină, alături de Corala Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului un concert de colinde tradiționale, în a doua jumătate a lunii decembrie, la Catedrala Sf. Ap. Petru și Pavel din Mioveni. Colindători îmbrăcați în frumoasele straie românești, iubitori și păstrători de tradiție, au interpretat colinde precreștine și creștine, așa cum s-au păstrat în satele lor. Așadar, tot un regal coral pentru enoriașii Catedralei din Mioveni, devenit un reper al credinței, artei și culturii românești.

Proiectul: Valorificarea și promovarea culturii tradiționale prin activitățile de educație permanentă și vizite de lucru

Tabăra (atelierul) de pictură, localitatea Nucșoara (comuna Argeș)

Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat o tabără de pictură (atelier) în ziua de 16 august (imediat după sărbătoare de Sfântă Mărie), în localitatea Nucșoara, acțiune la care au participat cursanții secțiilor de pictură și grafică ai școlii (profesori: Lucia Juncu, Petrișor Radu și Elena Zavulovici).

Majoritatea cursanților Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești beneficiază, în mod constant, de sprijinul instituției noastre în vederea participării la concursuri și festivaluri naționale și internaționale sau la emisiuni televizate pe posturi locale și naționale (secțiile de Dansuri și de Muzică), la tabere și ateliere de specialitate (secțiile de Arte vizuale și Meșteșuguri), de aceea am considerat că este binevenită organizarea unei acțiuni dedicate cursanților secției de Pictură, a căror activitate artistică se rezumă la studiul din atelierul Școlii (în oraș înconjurat de atâta beton). De aceea am profitat de mini-vacanța oferită de Guvern (15-19 august) pentru a ieși în plen-air și a picta în mijlocul naturii.

Pentru a întări relațiile moldo-române în anul aniversării Centenarului Marii Uniri de la 1918, la această manifestare au fost invitați artiști plastici de origine basarabeană din România, Republica Moldova și din Cehia.

Pictori (invitați) care au fost și profesori pentru o zi sunt următorii: Teodor Buzu, Constantin Maxim și Fioghin Calistru.

Atelierele de pictură în aer liber le-a oferit tinerilor artiști posibilitatea să lucreze într-un peisaj de mare inspirație și într-o atmosferă veselă și prietenoasă. Mai mult, întâlnirea cu artiști consacrați le-a dat posibilitatea să cunoască noi materiale și să observe și să-și însușească noi tehnici de lucru.

La tabăra de pictură au participat de asemenea și un grup de copii din Republica Moldova, coordonați de prof. Olesea Enachi și de prof. Andreea Natalia Rusnac, cunoscută pentru măiestria cu care coase ii românești pentru expoziții și muzee din toată lumea.

Participanții de la clasele de pictură ale școlii au fost în număr de 10 participanți: Buru Ecaterina Maria, 11 ani; Barbu Daria, 14 ani și Rădulescu Clara Ioana, 9 ani – clasa prof. Lucia Juncu; Pantazică Ruxandra Maria, 10 ani; Burlacu Silvia, 11 ani; Enache Bianca Ana Maria, 13 ani; Ciupeanu Iulia, 18 ani și Ștefan Alexandru Cristian, 19 ani – clasa prof. Radu Petrișor; Iana Ebenhoh Hilde Johanna, 15 ani și Capragiu-Ristea Ioana Victoria, 12 ani – clasa prof. Elena Zavulovici.

Din Republica Moldova, invitați și în cadrul Taberei Internaționale de Meșteșuguri au participat 5 cursanți: Cornici Daniela, 17 ani; Bâtcă Mariana, 17 ani; Isac Alexei, 17 ani; Rusnac Luca Cătălin, 12 ani și Josan Cătălin, 18 ani.

Programul s-a desfășurat astfel: plecarea spre localitatea argeșeană Nucșoara (la locul numit de localnici „Lacul țiganului”) la ora 7 dimineața cu microbuzul de la Teatrul ”Alexandru Davila” din Pitești, atelierul de pictură a ținut câteva ore până la prânz, apoi masa de prânz, după care o deplasare spre localitatea Nucșoara (lacul *Învârtita*), apoi plecarea spre Pitești.

De asemenea Olesea Enachi și Andreea Natalia Rusnac (profesorii coordonatori ai grupului din Republica Moldova) au arătat niște ii lucrate și au oferit sfaturi pentru cei care vor să lucreze ei înșiși aceste bijuterii.

Din partea Școlii au participat manager Elena Iagăr, consilier Sorin Dănuț Radu și expert la clasa de nai, solistă de muzică ușoară și instrumentală Mihaela Lucia Pițigoii. La cererea publicului, aceasta a interpretat vocal frumoasa doină argeșeană, *Frumoși, neică, ochii tăi*.

Focul lui Sumedru, Vila Florica, Ștefănești, 25 octombrie 2018

În buna colaborare cu Centrul de Cultură Brătianu (”Vila Florica”), Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a realizat un spectacol muzical dedicat evenimentului ”Hai la focul lui Sumedru”. Au cântat cursanții ai claselor de canto muzică populară (prof. Mihaela Chirișescu, prof. Elena Pascu, prof. Gavrilă Loredana și prof. Voicu Cristina). Focul lui Sumedru (Focul de Sâmedru) este o tradiție românească, păstrată și în județul Argeș. În fiecare an, în noaptea de 25 spre 26 octombrie, dinaintea sărbătorii Sfântului Dumitru, apărătorul păstorilor, se aprind focuri și oamenii se adună în jurul acestora. Obiceiul se mai păstrează în multe sate argeșene (mai ales în sudul județului), iar sărbătoarea este asociată cu venirea anotimpului geros.

Vizite de lucru la Avocatul Poporului, Universitatea din Pitești, noiembrie 2018

Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a primit invitația în anul Centenarului de a marca acest eveniment de la **Avocatul Poporului**. Astfel Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat acțiuni de marcarea a Centenarului prin proiectul ”Patrimoniul nostru la confluența dintre trecut și viitor” în ziua de vineri, 21 noiembrie 2018.

Aceasta și-a propus să colecteze un număr de obiecte (artefacte) cu specific local (argeșean și muscelan) create de copii, cursanți ai Școlii de Arte Pitești (inclusiv clasele externe) care, ulterior, să fie oferite, până la data de 1 Decembrie 2018 (Ziua Națională a României) mai multor parteneri internaționali ai instituției Avocatul Poporului (ambasadori europeni).

Din partea școlii, dl Victor Ciorbea a primit o icoană ortodoxă învelită într-un ștergar românesc, lucrări realizate de cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești.

Acțiunea în concret a fost în același timp un program artistic, o expoziție de pictură și costume populare și oferirea de cadouri de obiecte realizate de elevii școlii.

Programul artistic a fost susținut de solista de muzică populară, dar și prof. Lucia Mihaela Pițigoi (și o elevă a ei), de către prof. și solista de muzică populară Elena Sima, acompaniată de copii săi, Mihail și Constantin. Au fost și trei eleve ale dnei Elena Sima, care au interpretat colinde din Argeș.

A urmat momentul preluat din cadrul *Festivalul Sus pe Argeș la izvoare 2018*, din spectacolului din gală (în sunet de toacă - performat de tinerii seminariști din Curtea de Argeș - Elena Sima împreună cu orchestra dirijată de Cătălin Iancu au interpreta într-o manieră absolut originală *Ciocârlia*).

Momentul final al programului artistic a fost dedicat jocului plin de dor și pasiune – călușul (emblemă națională din patrimoniul UNESCO) și dansuri din vatra satului – performat de tinerii din localitatea de sud a Argeșului – Ansamblul de dansuri ”Doruri de câmpie” al Căminului Cultural din Hârșești, coordonat Loredana Costache.

Expoziția adusă de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a constat în acest an Centenar într-un display de frumoase costume populare de Muscel (zona de nord a județului Argeș), cunoscută prin coloritul deosebit și grija pentru detalii.

Pe lângă aceasta a fost și o expoziție de pictură cu cele mai bune lucrări ale cursanților claselor de pictură, desen și grafică – lucrări ce au fost oferite cadou instituției Avocatul Poporului.

Pe simeze a urmat expoziția artistului plastic și profesor de pictură la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, Lucia Juncu. Portrete dar și peisaje au încântat asistența, dar și vizitatorii, căci expoziția a devenit permanentă, lucrările fiind înlocuite lunar.

Balul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești – 60 de ani de activitate

Așa cum era cuprins în programul de activități aprobat de Consiliul Județean Argeș, în acest an s-a organizat Balul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, pentru a omagia profesorii și cursanții de succes ai școlii la aniversarea de 60 de ani de activitate. Aceștia au primit diplome de recunoaștere a meritelor în activitatea desfășurată în Școala Populară de Arte și Meserii Pitești de-a lungul anilor în care au reprezentat cu profesionalism și onoare județul Argeș și România în evenimentele naționale și internaționale.



Alte manifestări cuprinse în calendarul de activități cultural-artistice pentru 2018 aprobat de Consiliul Județean Argeș (în afară de acestea, Școala Populară de Arte și Meserii a organizat pe cont propriu sau în parteneriat cu alte instituții/asociații și alte manifestări de anvergură)

Medalion "Mihai Eminescu"/Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2018

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale, reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889), pentru că acesta reprezintă „omul deplin al culturii românești”, potrivit filosofului Constantin Noica. Anul acesta, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a marcat Ziua Culturii Naționale printr-un spectacol cultural deosebit, desfășurat în Sala de spectacole „Vasile Veselovski”. Acest eveniment a adunat mulți spectatori dornici să omagieze personalitatea marelui poet. Spectacolul a avut un program deosebit, compus din recitaluri de poezii și momente artistice care au transmis multă emoție. Recitaluri de poezie au susținut cursanții clasei de teatru, coordonați de expert Luiza Stoica Sorina, care a și prezentat întreaga manifestare.

În prima parte, au venit pe scenă: cursanții claselor de Canto Muzică Ușoară, sub coordonarea domnului expert Marius Bălan (Ariana Cornea, Robert Dincă, Alexandra Șimon, Bianca Lungu, Iustin Barbu, Flavia Sandu, Elizabeth Diaconeasa); corul Școlii Populare de Artă și Meserii, condus de cunoscutul dirijor Paul Baidan; solista de muzică populară Elena Pascu, expert al Școlii Populare de Arte și Meserii, cu o interpretare deosebită de române, pe versuri de Mihai Eminescu.

Cursanții clasei de Canto Muzică Ușoară au prezentat momente unice, constând în recitaluri de poezie; creațiile alese de ei au fost: „Și dacă”, „La Steaua”, „Ce te legeni”, „La mijloc de codru des”. Tânărul și talentatul cursant Adrian Dincă a pus în valoare – printr-o interpretare proprie de muzică și chitară – poezia „Sara pe deal”.

Doamna Elena Pascu, de la Clasa de Muzică Populară, a participat cu un moment deosebit, interpretând românele „Pe lângă plopii fără soț” și „Mai am un singur dor”; a fost acompaniată la pian de cunoscutul profesor și dirijor Cătălin Iancu.

Evenimentul s-a încheiat cu un moment sublim – trei valsuri (*După ce atâta vreme, Și dacă..., Adio...*, de Vasile Timiș) pe versuri de Mihai Eminescu, moment susținut de Corul Școlii Populare de Arte și Meserii, dirijat de profesorul Paul Baidan. Corul este format și din corpul de experți ai Școlii (prezenți și în Corul de la Leordeni), dar și studenți la Pedagogie Muzicală – Universitatea din Pitești. Corul a fost prezent și la Festivalul de colinde din iarnă, dar și la Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „Dumitru Georgescu Kiriac”, ediția a XXV-a (2017).

Respect pentru Valorile Naționale, Parcul de la Conacul Brătienilor, Golești, 23 ianuarie 2018

Academicieni, profesori universitari, regizori, actori și jurnaliști au fost prezenți la ceremonia de lansare oficială a proiectului intitulat „Respect pentru valorile naționale”, desfășurată în parcul Complexului Muzeal Golești din județul Argeș, în luna iulie 2017. Proiectul a luat naștere în urma unei discuții între jurnalistul Bogdan Ficeac și președintele Consiliului Județean Argeș Dan Manu. De atunci au urmat o serie de manifestări cultural-artistice dedicate acestui proiect și Centenarului Marii Unirii (1918-2018).

Cursanții, experții și instructorii Școlii au participat la manifestările prilejuite de Centenarul Marii Uniri, în cadrul proiectului ”Respect pentru Valorile Naționale” în ziua de 23 ianuarie 2018, zi dedicată Unirii Principatelor. ”Flacăra Centenarului Marii Uniri”, aprinsă pe 23 ianuarie la Muzeul Golești, a fost predată, miercuri, unei delegații a Asociației Comunelor din România, care o va duce ulterior la Iași și Chișinău. Flacăra a fost predată de președintele Consiliului Județean Argeș, dr. Dan Manu, în cadrul unei ceremonii militare, desfășurată în fața conacului Goleștilor.

Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor, Casa de Cultură a Sindicatelor Pitești, 23 ianuarie 2018

Pe 23 ianuarie 2018, la ora 18, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Pitești a avut loc un spectacol eveniment, realizat de Centrului Cultural Județean – intitulat *România de la Argeș*, dedicat Micii Uniri (24 ianuarie). Din partea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au participat solista de muzică populară Lucia Mihaela Pițigoi și Grupul ”Flori Argeșene”, format din profesori ai Școlii (Alexandra Tăbuș, Georgiana Gavrilă, Georgiana Matei și Lucia Pițigoi).

Expoziția de mărțișoare și felicitări „Vine, vine primăvara”, 1 martie 2018

Deoarece prima zi *oficială* a primăverii 1 Martie a *picat* în timpul săptămânii (joi), Școala Populară a decis ca manifestarea ”Vine, vine, primăvara” să se desfășoare în două etape ca să zicem așa. Inițial clasele externe au fost solicitate să realizeze diverse materiale pentru această manifestare: expoziție-concurs .

1. Clase externe au fost solicitate să realizeze mărțișoare și felicitări (cu mini-țesături, simboluri de primăvară, diferite tricotaje, mici sculpturi în miniatură etc.) pentru expoziția temporară care s-a desfășurat pe holul Școlii Populare de Arte și meserii din Pitești (1-4 Martie). Clasele externe au răspuns pozitiv invitației Școlii de a aduce materiale și de a fi expuse.

2. Etapa a doua a constat în valorificarea acestor materiale. Ideea de anul acesta a fost de a aduce un zâmbet bătrânilor noștri din Spitalul Județean Argeș. Puse în coșulețe tradiționale (execute de clase de împletituri nuiete din sudul județului – comuna Recea), mărțișoarele au fost oferite cadou la fiecare domn și doamnă din fiecare secție disponibilă de la Spitalul Județean (ortopedie, chirurgie, neurologie, urologie etc.). Din partea școlii au participat consilieri, referenți de specialitate, sectorul contabilitate, care au oferit aceste simboluri ale primăverii. Oamenii au fost vădit impresionați de acest gest.

Din partea mass-media, televiziunea locală Absolut Pitești a realizat o știre cu acest eveniment. Reporterul Mira Cnejevici a luat și un interviu despre această inițiativă a școlii consilierului și poetul Alexandru Mărchidan.

Spectacol de 1 și 8 Martie 2018, SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII

Prin acest spectacol, pe care l-am numit „SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII”, cursanții instituției noastre au sărbătorit prin artă începutul primăverii, exprimând recunoștința, dragostea și respectul pentru femeie în general și pentru mamă în special, ea însăși o primăvară pentru copii.

De asemenea, spectacolul reprezintă pentru micii artiști o frumoasă ocazie de a se cunoaște, de a lega relații de prietenie, de a se bucura de muzică, teatru, poezie, dans.

Într-o lume a falsei comunicări, a rețelelor de „socializare”, activitățile organizate de Școala Populară de Arte reprezintă o alternativă benefică, un mod plăcut de petrecere a timpului, o formă de educație suplimentară, având la bază dorința copiilor de a desfășura o activitate deosebită, ce îi face remarcăți și apreciați printre tinerii de vârsta lor. Pe scurt, astfel de evenimente concentrează energia tinereții și a iubirii de frumos.

Spectacolul dedicat primăverii, printr-o colaborare instituțională deosebită, s-a desfășurat pe scena Teatrului „Alexandru Davila” din Pitești și a fost prezentat de actrița și profesoara clasei de Actorie a Școlii Populare de Arte, Luiza Stoica, și de Sorin-Dănuț Radu, consilier în cadrul școlii.

Programul evenimentului a fost pregătit astfel încât toți participanții să simtă bucuria începutului de primăvară, anotimp al bucuriei, al florilor, al Învierii și, așa cum am spus, al sărbătoririi femeii.

Pe scena spectacolului au activat cursanți talentați de la diferite secții, cum ar fi: clasele de Pian ale experților Georgiana Matei, Sanda Mihalache și Nicoleta Dumitrache, clasele de Vioară ale domnilor Valeriu Rogacev și Radu Teianu, clasa de Nai a domnului Vasile Răducu, clasa de Chitară a expertului Daniel Turcu, clasele de dansuri ale experților Gabriela și Cristian Tănase, clasa de Actorie coordonată de expert Luiza Stoica, clasele de Orgă ale domnilor Marian Oprea și Ion Barbu, precum și clasa de Instrumente de Suflat sub coordonarea domnului Viorel Predoiu, clasa de Acordeon a domnului Ștefan Gilă, clasele de Canto Muzică Ușoară, coordonate de experții Marius Bălan, Veronica Lozovenu, Alexandra Tăbuș și Mia Enescu; clasele de Canto Muzică Populară ale experților Mihaela Chirișescu, Georgiana Gavrilă, Cristina Voicu și Pascu Elena.

Spectacolul a debutat cu un colaj de poezii de George Topîrceanu și Otilia Cazimir, recitate de cursanții clasei din anul I de la Actorie, iar pe fundal a fost susținut un recital de vioară interpretat de cursanta Elena Niță împreună cu expertul Radu Teianu.

Cursanții și-au învins emoțiile specifice unui astfel de eveniment și au reușit să transmită către public mesajul artistic.

Clasele de Pian au interpretat piese de Vivaldi, Chopin sau Bach; la vioară au fost interpretate piese deosebite care au primit aplauze puternice, cum ar fi „Csardas” de Vittorio Monti și „Primăvara” de Vivaldi; la nai, talentatul cursant Gabriel Crivăț a interpretat la nai binecunoscuta piesă „O sole mio”; cursanții clasei de Chitară au interpretat piese deosebite și aplaudate, cum ar fi „Andante” de Ferdinando Carulli; la orgă s-au cântat valsuri, piese precum „L’amour est bleu” și „Miniatură” de Sabin Drăgoi, iar la saxofon – celebra piesă a coloanei sonore a filmului Titanic.

Un moment deosebit și chiar în premieră pentru aparițiile de pe scenele din Pitești a fost cel al domnului Ștefan Gilă și al cursantului său din anul I la acordeon clasic, Chițan Daniel, care au interpretat împreună la tubă și acordeon piesa clasică „Menuet” de Bach. Clasele de Dansuri au prezentat momente artistice deosebite, primind aplauze meritate pentru dansurile irlandeze ale trupei „Harmony”, precum și dansurile moderne ale trupei „Jasmine”. Clasele de Canto Muzică Ușoară au încântat publicul cu deosebite piese și colaje din muzica copilăriei, cum ar fi: „Mulțumesc, iubită mamă!”, „Stai lângă mine, mamă!”, „Micul meu univers” sau „De-ar ști dorul”.

Spectacolul destinat primăverii s-a încheiat cu clasele de Canto Muzică Populară, care au avut pregătit un repertoriu adaptat momentului și vârstei, iar cursanții au purtat cu mult drag costume tradiționale autentice. Spectacolul a fost o reușită, dovadă fiind faptul că locurile sălii de spectacole au fost ocupate în totalitate până la finalul evenimentului, care a durat peste două ore și jumătate.

Ziua Internațională a Poeziei, ediția a II-a, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, 21 martie 2018

Ziua Internațională a Poeziei este fixată pe data de 21 martie și declarată de către organizația UNESCO, începând din anul 1999, drept o recunoaștere a faptului că oamenii de litere și de cultură, poeții și scriitorii din întreaga lume și-au adus o contribuție remarcabilă la îmbogățirea culturii și spiritualității universale.

De asemenea, „Ziua internațională a poeziei” urmărește să susțină creația poetică, stabilirea unui dialog între poezie și alte genuri ale creației, editarea și promovarea poeziei ca artă deschisă oamenilor. Primele manifestări dedicate „Zilei internaționale a poeziei” în România sunt legate de Fundația Culturală „Orient Latin” și de Asociația Culturală ADSUM care organizează, separat, din anul 2005 respectiv 2008, spectacole pentru marcarea acestui moment. După anul 2009 ideea de a organiza manifestări dedicate „Zilei internaționale a poeziei” este preluată de tot mai multe asociații culturale, ligi și alte instituții culturale din țară.

Anul trecut, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a marcat aceste evenimente la cofetăria Chloé din Pitești (strada Plevnei, nr. 10, lângă Grădina Publică), unde a avut loc o discuție poetică, moderată de poeții Magda Grigore și Alexandru Mărchișan. Au răspuns cu o poezie (în schimbul unei cești de cafea), în jur de 20 de persoane.

Am continuat tradiția și anul acesta, miercuri, 21 martie 2018, ora 11.00, unde am invitat la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, în sala de spectacole „Vasile Veselovski”, pentru a sărbători împreună Ziua Internațională a Poeziei. În schimbul lecturării unui poem am oferim o cafea. Moderatori au fost poeta și membru USR Pitești Magda Grigore și consilierul (și poetul) Alexandru Mărchișan.

Festivalul-Concurs Internațional de Pian „Primăvara Artelor”, 21 aprilie 2018

Școala Populară de Arte a organizat această manifestare artistică având ca scop lansarea, sprijinirea și promovarea talentelor muzicale și interpretative. Concursul s-a desfășurat în data de 21 aprilie 2018, la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, în Sala de Spectacole „Vasile Veselovski”, cu public.

La concurs s-au înscris – conform regulamentului de concurs – elevii ai școlilor populare de arte și ai cluburilor copiilor din România, pe categorii de vârstă, cum ar fi: 9-11 ani, 12-14 ani, 14-16 ani și 16-18 ani, fiecare categorie făcând distincția anului de studiu.

Elevii participanți la festival au fost din orașele Mioveni, Topoloveni, Pitești, precum și din Giurgiu și Craiova, fiind însoțiți de profesorii îndrumători. Toți cei prezenți în sală au primit programul de desfășurare a festivalului și au audiat cu entuziasm elevii concurenți. Festivalul a debutat cu participanți de la prima categorie de vârstă, 9-11 ani, și s-a încheiat cu categoria de 16-18 ani, fiecare interpretând una sau două piese din repertoriul ales împreună cu profesorul îndrumător.

Juriul festivalului din acest an a fost format din experți ai Școlii Populare de Arte Pitești, după cum urmează: președinte juriu – expert Mariana Grigore; membri: experții Georgiana Matei, Sanda Mihalache și Nicoleta Dumitrache.

La finalul festivalului, premiile au fost acordate de juriu participanților pe categorii de vârstă și ani de studiu: premiul I; premiul II; premiul III; mențiuni și trofeu, iar profesorilor coordonatori le-au fost acordate diplome de onoare.

Ziua Tineretului, Pitești, 2 mai 2018

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a colaborat cu Casa de Cultură a Studenților, pentru asigurarea unor program artistic pentru a celebra Ziua Internațională a Tineretului, 2 mai 2018. Pe traseul Teatrul "Al. Davila"-Piața "Vasile Milea" au făcut paradă cursanții ai claselor de chitară, desen și grafică, actorie, alături de micii artiști ai CS Pitești. Spectacolul a continuat în Parcul Ștrand și a inclus și concerte de muzică tânără. A participat și grupul de călușari din Optași-Măgura, conduși de neobositul Marin Scarlat.

Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul Argeș, 11 mai 2018

Una din manifestări provenite de la nou-venitul sector de cercetare de la Centrul Județean pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Argeș este și această manifestare. Vernisajul acestei activități, anul acesta, ne-am gândit să fie în incinta Școlii Populare de Arte Pitești, ca să promovăm atât instituția, cât și tinerii pictori amatori, deoarece anii interiori, lucrările de pictură erau puse pe simezele unor instituții (Biblioteca, Muzeul etc.) care aveau săli generoase de expoziții.

Ca să înlăturăm acest handicap (lipsa unui spațiu de expunere) și ca profităm de vremea de afară, vernisajul *Salonului de primăvară al artiștilor plastici argeșeni* a avut loc pe data de 11 mai în curtea interioară a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Participanții la acest salon au fost cursanții claselor de pictură ale Școlii, care au expus lucrările de sfârșit de an și cele de diplomă, frumos înrămate (în jur de 70 de tablouri: desene, pictură și grafică).

Deoarece era și zi de vineri, când se desfășoară, de regulă, cursurile de pictură cu expert Lucia Juncu, mulți cursanți au decis să desfășoare ora de pictură afară, printre exponate, ca să vadă vizitatorii cum se desfășoară o oră de pictură. Pentru mulți a fost o experiență inedită și și-au manifestat interesul pentru astfel de evenimente. Manifestarea a fost popularizată pe rețeaua de socializare Facebook (pagina oficială a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești) și a primit multe reacții pozitive.

Spectacol de Rusalii, Ziua comunei Hârsești, 29 mai 2018

În ziua de duminică, 29 mai a avut loc cea de-a șasea ediție a Sărbătorii Călușului – Rusaliile la Hârsești, dar și 394 de ani de la atestarea localității. Ziua comunei Hârsești este sărbătorită chiar în Duminica Rusaliilor, pe terenul din spatele Căminului Cultural și Primăriei, iar sărbătoarea organizată de primarul Ion Moroiu.

Programul manifestărilor de anul acesta a fost unul plin, iată numai câteva dintre acestea: decernarea diplomelor de longevitate și fidelitate în căsnicie - aici a avut loc un moment special: primarul, cu ochii în lacrimi, și-a premiat, printre alții, propriii părinți, pentru împlinirea a 50 de ani de căsnicie; spectacol folcloric de muzică și joc popular susținut de: grupul folcloric „Dorulețul de câmpie”, formația de dansuri populare „Doruri de câmpie”, formația de călușari – toate aparținând Căminului Cultural Hârsești; formațiile de călușari și ansamblurile de joc popular invitate din Argeș și Olt, respectiv din localitățile: Costești, Stolnici, Bîrla, Colonești, Optași, Sârbii Măgura, Corbu, dar și cursanții ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (clasele de canto popular). Invitați au fost și cunoscuții interpreți ai folclorului românesc: Ioana Modan-Cornea (fiică a comunei), Marius Bălan – expert în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, Gabriel Crivăț (recital la nai, cursant al Școlii).

Evenimentul ”Fii creativ”, Casa Studentului, 26 mai 2018

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești pe podiumul Spectacolului de Modă ”Fii creativ!”, organizat de Ministerul Tineretului și Sportului prin Casa de Cultură a Studenților Pitești în ziua de sâmbătă, 26 mai 2018. Creațiile cursanților secției de Design vestimentar ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au fost prezentate de tinere ale școlii, care au pășit pe podium ca niște fotomodele profesioniste. Directorul artistic al acestui eveniment a fost Valeria Coman care s-a implicat în promovarea frumosului și susținerea tinerilor pasionați de modă!

Ziua copilului, 1 iunie 2018, Stâlpeni

În urma unei fructuoase colaborări cu Primăria din Stâlpeni care a avut ca obiect asocierea în vederea afirmării identității locale, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat un eveniment cultural dedicat *Zilei Internaționale a Copilului* - 1 iunie 2018, care s-a desfășurat pe platoul din fața Școlii din Livezeni (comuna Stâlpeni).

Evenimentul a fost în primă parte a zilei un concurs ”desene pe asfalt”, la care au participat copii cu vârsta între 6 ani (grupa pregătitoare) și 14 ani (clasa a VIII-a) din toate localitățile comunei Stâlpeni.

Au participat peste 500 de elevi, iar juriul a fost format din experții claselor de desen, grafică și pictură a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (prof. Radu Gabriel Petrișor și Lucia Juncu). Premiul cel mare a fost la desen a fost câștigat de un tânăr din satul Filipești – Priu Alexandru, clasa a IV-a – și constă într-un curs gratuit de pictură la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

În timpul concursului de desene pe asfalt, pe scena amplasată în fața Școlii Gimnaziale din Stâlpeni au fost cursanții claselor de pian (prof. Niculina Dumitrache), chitară clasică (prof. Turcu Daniel, prof. Turcu Romulus, prof. Gabi Matei) și vioară (prof. Valeriu Rogacev, prof. Radu Teianu).

La ora 12:00, a fost momentul unei piese de teatru 100% realizată de cursanții clasei de Actorie (profesor Luiza Stoica). Tinerii din comună au stat foarte atenți și fascinați pentru a vedea întâmplările prin care au trecut, aproape o jumătate de oră, tinerii actori.

După amiaza a fost rezervată muzicii ușoare, muzicii populare și a dansului: au participat clasele de Canto Muzică Ușoară (prof. Alexandra Tăbuș, prof. Lozoveni Veronica, prof. Mia Enescu și prof. Marius Bălan), Canto Muzică Populară și de Dans (clasic, dans popular și dans modern – prof. Gabriela și Cristian Tănase). Seara a fost oferit de către Primăria comunei Stâlpeni un minunat foc de artificii.

Festivalul Internațional de dans modern ”Dansul Lalelelor”, ediția 7-a, 9 iunie 2018

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat, în colaborare Inspectoratul Școlar Argeș și cu Liceul Teoretic Ion Barbu, la inițiativa profesorilor de dans modern și dans sportiv, Gabriela și Cristian Tănase, experți în cadrul școlii, o nouă ediție a Festivalului internațional de Dans ”Dansul Lalelelor”. La acest festival participanții au fost pe categorii de vârstă, și anume: 7-10 ani, 11-14 ani și 15-18 ani.

Secțiunile la care copiii au participat au fost: dans modern, dans sportiv, dans de caracter, dans clasic. Au participat peste 700 de copii din Drobeta Turnu Severin, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Botoșani, Oltenița, București, Târgu Jiu, Dâmbovița, Giurgiu. Din Pitești au participat la concurs elevi ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, dar și de la Palatul Copiilor.

Invitați din străinătate a fost Ansamblul de dansuri ”Elitt Dans Genclik ve Spor Kulubu” din localitatea Siliri (Turcia), cei care au primit și trofeul acestui festival. Ceilalți câștigătorii au primit medalii și diplome, iar profesorii trofee și diplome de excelență.

SERBARE FINAL DE AN, 11 iunie 2018, Teatrul Al. Davila din Pitești

Pentru majoritatea copiilor, cursanți în cadrul școlii, serbarea de final de an este un moment de bucurie, dar și de emoție, de mulțumire personală, dar și ocazie pentru noi ambiții și proiecte pentru următorul an.

În acest an, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, prin sprijinul și deosebita colaborare instituțională, a organizat serbarea de final de an pe scena Teatrului „Alexandru Davila” Pitești.

Prin organizarea unei serbări într-o locație destinată activităților culturale de o anumită factură, ținută și pregătire, cursanții Școlii Populare de Artă experimentează emoțiile unui artist profesionist, învață să-și gestioneze resursele, descoperă ce înseamnă să transmită publicului talentul, cum trebuie să-și stăpânească emoțiile și cât de important este să descopere reacțiile publicului din fața sa, iar școala noastră a dorit să le ofere această oportunitate, să-i pregătească pentru o viitoare etapă.

Spectacolul a fost prezentat de Luiza Stoica, expert în cadrul școlii la clasa de Actorie și Sorin-Dănuț Radu, consilier. Serbarea a fost filmată de expertul clasei de Foto-Video, expert Remus Cîrstea. Serbarea a avut un program foarte variat, cu momente deosebite, special pregătite de cursanți împreună cu experții lor, acordând astfel șansa de participare tuturor secțiilor din cadrul școlii.

Au participat cursanții claselor de Canto Muzică Ușoară și Canto Muzică Populară, care au avut momente artistice cu repertoriu specific vârstei, precum și piese despre patriotism și colaje de muzică ușoară.

Elevii de la clasa doamnei Mihaela Chirișescu au avut costume autentice și unice, interpretând cântece din folclorul muscelan.

Clasele de Nai coordonate de experții Vasile Răducu și Mihaela Pițigoi au încântat publicul. Un moment deosebit cu aplauze intense a fost și acela susținut de duetul realizat de cursanții Crivăț Gabriel și Din Ilinca, sub coordonarea domnului Vasile Răducu.

Clasa de Canto Muzică Ușoară a expertului Marius Bălan aproape a ridicat publicul în picioare prin repertoriul diversificat de muzică ușoară, iar colajele muzicale de la clasele experților Veronica Lozovenu, Alexandra Tăbuș și Mia Enescu au readus pe scenă o mică parte a purității copilăriei.

Cursanții clasei de Actorie au jucat o piesă de teatru – „Culoarea Galben”, adaptare după Ion Băieșu, sub regia profesoarei Luizei Stoica. Au participat și clasele de instrumente muzicale din cadrul școlii, care aproape s-au întrecut în momente deosebite, micii artiști fiind răsplățiți prin numeroase aplauze de spectatori.

Au evoluat spectaculos și cursanții de la clasele de Vioară, sub îndrumarea binecunoscutului profesor Valeriu Rogacev, care au încântat publicul. Clasele de Pian, Orgă și Mandolină de la clasele experților Georgiana Matei, Nicoleta Dumitrache, Marian Oprea și Ion Barbu au avut momente deosebite din repertoriul clasic.

Au încântat prin interpretarea lor și elevii clasei de Chitară, care au adus în fața publicului piese de flamenco și folk, precum și vocea celebrului deja cursant Dincă Adrian, care a interpretat „Malaguena Salerosa”.

A atras atenția momentul deosebit realizat de expert Daniel Turcu și cursanta sa, Ionică Maria, cu piesa flamenco - ”Entre dos aguas”.

O deosebită apariție pentru public a fost și clasa de Percuție sub îndrumarea expertului Florian Drăgănicu, care a prezentat un moment de solo de tobe, cajon și tarabană. Serbarea s-a încheiat cu un recital de orgă și mandolină, susținut de surorile Sandu Laura și Daniela de la clasa domnului Ion Barbu. Serbarea a durat aproximativ 3 ore și jumătate, însă fără a sesiza cineva cum clepsidra a scurs nisipul ei, datorită calității ridicate a spectacolului.

Concurs de design vestimentar “Creații Vestimentare Pictate”- mai, ediția V-a

Consiliul Județean Argeș prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, a organizat pe 11 mai 2017, concomitent cu vernisajul *Salonului de primăvară al artiștilor plastici argeșeni* în curtea interioară a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești concursul de design vestimentar. Scopul acestui festival a fost de a încuraja tinerii să își ducă creativitatea la un nou nivel, prin diverse provocări vestimentare, unde au ocazia să experimenteze și să îmbine tradițional cu modernul. Participanții la acest concurs au fost cursanții claselor de design Școlii, care au expus lucrările de sfârșit de an și cele de diplomă. Pentru mulți dintre ei a fost o provocare dar și o experiență inedită.

Concursul de muzică populară *Mugurii folclorului Argeșean*, Piața „Vasile Milea”, Pitești (scena Festivalului Internațional de Folclor ”Carpați”), 14 august 2018

Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat în ziua de 14 august 2018 la Pitești, pe scena din Piața „Vasile Milea” Concursul județean *Mugurii Folclorului Argeșean*. Concursului județean al soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară „*Mugurii folclorului argeșean*” a debutat cu prima ediție a *Sărbătorilor Argeșului și Muscelului* (2008) pentru a atrage atenția asupra fenomenului folclorului (vocal, instrumental, dar și costumul popular) în rândul tinerilor.

Anul acesta, Festivalului-Concurs județean de interpretare vocală și instrumentală „*Mugurii Folclorului Argeșean*” (ediția a XI-a) a fost inclus în programul *Sărbătorilor Argeșului și Muscelului* (Argeșul își prețuiește valorile tradiționale/ Respect pentru valorile naționale), ediția a XII (10-18 august 2018) și a beneficiat în Piața „Vasile Milea” de scena imensă folosită pentru Festivalul Internațional de Folclor Carpați. Prezenterii concursului, dar și al galei ce a urmat au fost solista de muzică populară și expert clasa de nai Mihaela Lucia Pițigoi și consilier Sorin Dănuț Radu.

Preselecția pentru Festivalului-Concurs județean de interpretare vocală și instrumentală „*Mugurii Folclorului Argeșean*”, ediția a XI-a, a fost realizată la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în urmă cu o zi, 13 august 2018. Au fost admiși în faza finală din 25 de soliști înscriși, 17 soliști vocali și 5 soliști instrumentiști. Juriul de preselecție a fost format din corpul de experți ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (prof. Nicolae Oprea, prof. Mihaela Chirițescu Jugaru, prof. Cătălin Iancu și prof. Mihaela Lucia Pițigoi).

Ziua de concurs a debutat pe o zi călduroasă de la ora 17.30. Până la ora 19.00 s-a desfășurat întregul concurs. Juriul Festivalului-Concurs județean de interpretare vocală și instrumentală ”*Mugurii Folclorului Argeșean*”, ediția a XI-a, a fost format din președintele juriului: dna Conf. univ. dr. habil. Gabriela Rusu-Păsărin, realizator, coordonator de radio programe la Radio Romania Oltenia Craiova și membrii (în corpul de experți al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești): prof. Mihaela Chirițescu Jugaru, prof. Cătălin Iancu și prof. Mihaela Lucia Pițigoi, prof. Nicolae Oprea și prof. Viorel Predoiu.

De asemenea acompaniamentul muzical a fost asigurat de Tariful Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, dirijor: prof. dr. Cătălin Iancu Stan.

Laureații Festivalului Concurs Județean de Interpretare vocală și instrumentală ”*Mugurii Folclorului Argeșean*” – ediția a XI-a, 2018 organizat de Școala Populară de Arte Pitești desfășurat în Piața Vasile Milea din Pitești au fost:

- **Trofeul** pentru interpretare vocală: Maria Aurelia Mușel, 16 ani, prof. coord. Mihaela Chirițescu Jugaru;
- **Trofeul** pentru interpretare instrumentală (nai): Maria Diana Matincă, 15 ani, prof. coord. Ionuț Cîrstea;

- Premiul I pentru interpretare vocală: Alexandra Marina Diaconu, 10 ani, prof. coord. Mihaela Chirișescu Jugaru;
- Premiul I pentru interpretare instrumentală (nai): Elena Cătălina Stănescu, 13 ani, prof. coord. Ionuț Cîrstea;
- Premiul II pentru interpretare vocală: George Chingaru, 15 ani, prof. coord. Mihaela Chirișescu Jugaru;
- Premiul II pentru interpretare instrumentală (vioară): Ion Marian Mîrzacu, 17 ani, prof. coord. Victor Buștean;
- Premiul III pentru interpretare vocală – Elena Amalia Gheorghîță, 12 ani, prof. coord. Mihaela Chirișescu Jugaru;
- Premiul III pentru interpretare instrumentală (nai): Petru Iulian Gropan, 12 ani, prof. coord. Valentina Rădoi;
- Mențiune pentru interpretare vocală: Elena Cosmina Albuț, 16 ani, prof. coord. Elena Sima;
- Mențiune interpretare instrumentală (saxofon): Iosif Mihail Stanciu, 10 ani, prof. coord. Viorel Predoiu;
- Premiul pentru debutul artistic: Luca Andrei Tămbescu, 8 ani, prof. coord. Mihaela Chirișescu Jugaru, fiind și cel mai tânăr solist înscris la acest concurs.

Câștigătorii acestei ediții au interpretat din nou piesa ritmată cu care au câștigat trofee (Maria Aurelia Mușel – vocal, respectiv, Maria Diana Matincă – nai) și sunt invitate să susțină un mic recital în deschiderea Festivalului ”Sus pe Argeș la Izvoare”.

După concurs a urmat **Gala recitalurilor**. Primul grup care a urcat pe scenă a fost Grupul „Flori muscelene”, coordonat de prof. Cristina Voicu (cu piesele: *Fir-ar să fi tu băiete* și *Crescui la poale de munte*). A urmat Grupul de soliști, coordonat de prof. Georgiana Loredana Gavrilă (cu piesele: *Mă mândresc că-s musceleancă* și *De la Rucăr mai la vale*). Sub coordonarea dnei expert și solistei de muzică populară Elena Pascu, au urcat pe scenă: solista Gherghina Mădălina (piesa *Asta-i sârbă din Pitești*), solistul Leca Bogdan (piesa *Mândra mea cu ochii verzi*) și solista Anca Dumitrache (piesa *Spune, spune, pui de corb*).

Grupul vocal ”Argeșelul”, coordonat de expert și solistă de muzică populară Mihaela Chirișescu-Jugaru a încântat publicul cu piesele *A înflorit busuiocul* și *Pe plaiul Argeșului*, dar și solistele: Andreea Ilinca (piesa *Sârba muntenească*), Vișinescu Silvia (sârbă Două vorbe sfinte) și Ioana Dima (piesa *A înflorit florile crâng*). Au fost și două momente de muzică populară: Trupa Jasmine, coordonatori Gabriela și Cristian Tănase și un moment electrizant de căluș adus de „Cei 10 ași” din Optași Măgura (conducător: Marin Scarlat; vătaf Ionuț Scarlat), care au ținut publicul până la finalul galei.

Surorile Laura și Daniela Sandu, cursante la clasa prof. Nicolae Oprea (care a luat și locul dirijorului) au susținut un recital (colaj) de sârbe și hore argeșene la instrumentul mandolină. Solista Maria Ioana Mirabela (clasa expert Elena Sima) a interpretat piesa *Ti-o părea puiule, bine*. Grupul vocal bărbătesc coordonat de prof. și expert Elena Sima au interpretat celebra piesă *Nistrule drag*, dar și piesa *Și-am zis verde matostat*, iar solistul grupului Toma Cosmin, piesa *Tinerel m-am însurat*. Au încheiat aproape de ora 9 seara, după un maraton de trei ore jumătate, Grupul vocal feminin „Flori Argeșene”, coordonator: expert prof. Alexandra Tăbuș. Aceasta a interpretat pentru publicul piteștean un colaj de hore (*Colo-n vale la izvor*, *La izvor la fântâniță*, *Neica, inimă de piatră*), dar și sârbe argeșene (*La fântânița din poartă*, *Fir-ar tu să fii de deal*).

Ziua comunei Stâlpeni, 30 septembrie 2018

Duminică 30 septembrie 2018 s-a desfășurat Ziua Comunei Stâlpeni, iar spectacolul muzical oferit de administrația locală, precum și zona special amenajată pentru distracția copiilor din localitate, au făcut ca aceasta zi să fie una deosebită pentru participanții la cea de-

a XIV-a ediție a evenimentului. Elisabeta Turcu și Adriana Antoni au fost invitate speciale pentru a crea o atmosferă cu adevărat de sărbătoare la Stâlpeni și, de asemenea, au fost oferite o serie de surprize muzicale din partea Școlii Populare de Arte Pitești. Primarul Gabi Șerbănoiu a primit o plachetă de excelență din partea președintelui Consiliul Județean Argeș, Dan Manu, în semn de apreciere pentru buna colaborare și pentru eforturile depuse în dezvoltarea comunei.

Vizite de lucru la Avocatul Poporului, Universitatea din Pitești, noiembrie 2018

Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a primit invitația în anul Centenarului de a marca acest eveniment de la **Avocatul Poporului**. Astfel Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat acțiuni de marcare a Centenarului prin proiectul "Patrimoniul nostru la confluența dintre trecut și viitor" în ziua de vineri, 21 noiembrie 2018. Aceasta și-a propus să colecteze un număr de obiecte (artefacte) cu specific local (argeșean și muscelean) create de copii, cursanți ai Școlii de Arte Pitești (inclusiv clasele externe) care, ulterior, să fie oferite, până la data de 1 Decembrie 2018 (Ziua Națională a României) mai multor parteneri internaționali ai instituției Avocatul Poporului (ambasadori europeni). Din partea școlii, dl Victor Ciorbea a primit o icoană ortodoxă, într-un ștergar românesc, lucrări realizate de cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești.

Programul artistic a fost susținut de solista de muzică populară, dar și prof. Lucia Mihaela Pițigoi (și o elevă a ei), de către prof. și solista de muzică populară Elena Sima, acompaniată de copii săi, Mihail și Constantin. Au fost și trei eleve ale dnei Elena Sima, care au interpretat colinde din Argeș. A urmat momentul preluat din cadrul *Festivalul Sus pe Argeș la izvoare 2018*, din spectacolului din gală (în sunet de toacă - performat de tinerii seminariști din Curtea de Argeș - Elena Sima împreună cu orchestra dirijată de Cătălin Iancu au interpreta într-o manieră absolut originală *Ciocârlia*).

Momentul final al programului artistic a fost dedicat jocului plin de dor și pasiune – călușul (emblemă națională din patrimoniul UNESCO) și dansuri din vatra satului – performat de tinerii din localitatea de sud a Argeșului – Ansamblul de dansuri "Doruri de câmpie" al Căminului Cultural din Hârsești, coordonat Loredana Costache.

Expoziția adusă de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a constat în acest an Centenar într-un display de frumoase costume populare de Muscel (zona de nord a județului Argeș), cunoscută din coloritul deosebit și grija pentru detalii.

Pe lângă aceasta a fost și o expoziție de pictură cu cele mai bune lucrări ale cursanților claselor de pictură, desen și grafică – lucrări ce au fost oferite cadou instituției Avocatul Poporului. Pe simeze a urmat expoziția artistului plastic și profesor de pictură la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, Lucia Juncu. Portrete dar și peisaje au încântat asistența dar și vizitatorii, căci expoziția va rămâne pe simeze până la sfârșitul anului.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în colaborare cu Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești a participat la Evenimentul dedicat Centenarului Marii Unirii la Universitatea din Pitești (în corpul nou al universității - Atrium) în seara zilei de 26 noiembrie 2018.

Evenimentul a fost deschis cu intonarea Imnului de stat al României și a inclus două concerte corale. Primul concert coral susținut a fost de către corul de studenți al specializării Muzică (dirijor: prof. dr. Gheorghică Stroe) al UPIT, unde sunt și studenți și studenți – experți în cadrul Școlii Populare de Arte Pitești (Lucia Pițigoi, Mia Enescu, Dragoș Dinescu, Veronica Lozovenu, și Georgiana Matei).

A urmat concertul oferit de către Corurile reunite ale Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului și Departamentului de Teologie (UPIT), dirijor preot prof. dr. Gheorghe Neacșu.

Preoții și studenții la teologie au interpretat un colaj de piese populare (hore și sârbe), acompaniați de Taraful Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (dirijor: dr. Cătălin Iancu).

Invitații au fost profesori, decani, rectorul UPIT, prorectori și Înalt Prea Sfinția sa, Arhiepiscop al Argeșului și Muscelului, Calinic, care a ținut un speech la finalul concertelor despre momentul Centenar, despre Regina Maria și a lăudat interpretarea tarafului școlii.

Cu această ocazie, pe holul Atriumului a fost și expoziția Martirii Marii Unirii (destinele unei generații), organizat de Asociația Identitate Culturală contemporană, în parteneriat cu CNSAS și Universitatea din Pitești.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Raport bilanț 01.01.2018 – 31.12.2018

	<u>Prevederi</u>	<u>Realizări</u>
I. Venituri:	2.040.000	2.052.931
- venituri proprii	523.000	535.931
- alocații de la bugetul local	1.481.000	1.481.000
- alocații pt. capital	36.000	36.000
II. Plăți efectuate	2.040.000	2.006.741
- cheltuieli de personal	914.500	904.612
- cheltuieli materiale	1.089.500	1.066.129
- cheltuieli capital	36.000	36.000

Față de primul an de management 2017, bugetul instituției pe anul 2018 a crescut cu 12,83%. Creșterea s-a datorat creșterii veniturilor proprii realizate față de anul anterior cu 19,40 %, precum și a faptului că în anul 2018 au fost alocați bani pentru cheltuieli de capital, cheltuieli care au constat în achiziționarea de către instituție a unui sistem minim de sonorizare (4 boxe).

Facem mențiunea că bugetul nu a crescut proporțional cu numărul de cursanți și beneficiari ai activității Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. În anul 2018 numărul de cursanți a crescut cu 26%, iar numărul de beneficiari putem aprecia că s-a dublat cel puțin, având în vedere că numărul de activități cultural-educative s-a dublat față de anul anterior.

Concluzii: În al doilea an de management am reușit, în primul rând, consolidarea unei echipe de profesioniști și implementarea unui plan de școlarizare eficient, care a acoperit toate solicitările din parte beneficiarilor. De asemenea, am extins rețeaua de Secții externe din mediul rural, asigurând astfel accesul neîngrădit la cultură unui număr cât mai mare de locuitori ai județului Argeș, indiferent de vârsta sau profesia acestora.

Pe lângă înființarea de noi secții în județ, am înregistrat, de asemenea, o creștere semnificativă (26% față de anul precedent) a numărului de cursanți la sediul din Pitești, ceea ce a condus la depășirea veniturilor proprii estimate. Astfel că din bugetul total de 2.052.931 lei, 26% reprezintă veniturile proprii provenite din taxe de studiu, taxe de eliberare diplomă, taxe de eliberare atestate meșteri populari și taxe de participare la concursurile organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Trebuie menționat că cea mai mare parte din sumele alocate cheltuielilor materiale a fost folosită pentru plata drepturilor de autori către experții/instructorii/meșterii colaboratori. Astfel că pentru activitățile culturale, sumele au fost minime, iar unele dintre manifestări au fost realizate cu costuri 0 (zero). Cu toate acestea, în 2018 am reușit să îndeplinim în totalitate programul de activități culturale propus și aprobat de Consiliul Județean Argeș și am organizat foarte multe evenimente în plus față de acest program. Astfel că în 2018, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat un număr dublu de activități față de anul 2017 și a fost prezentă în diverse activități realizate în parteneriat cu alte instituții de cultură.

Nu în ultimul rând, am reușit optimizarea la maximum a spațiului, astfel încât să putem repartiza sălile de curs în concordanță cu nevoile specifice activității didactice. Conform orarului, toate sălile de curs sunt ocupate 12 ore pe zi 5 zile pe săptămână. Unele cursuri se desfășoară chiar și sâmbăta.

Datorită numărului mare de evenimente și mai ales datorită rezultatelor deosebite obținute de cursanții noștri, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se bucură de un real prestigiu în peisajul cultural al județului.

În acest fel, considerăm că Școala Populară de Arte și Meserii Pitești funcționează la standarde europene, atât din punct de vedere al dotării cu material didactic de ultimă generație, dar și al calității activităților cultural – educative.

Manager,

Elena Iagăr