

TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: +40248216647  
Fax: 0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARGES  
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES

17. IUL. 2018

Nr. \_\_\_\_\_

11295

TEATRUL ALEXANDRU DAVILA  
PITESTI  
REGISTRATURA  
NR. 1735 DIN 17.07.2018

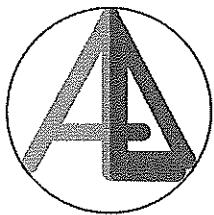
CĂTRE,  
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES

Va înaintăm spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare, Statul de  
Funcții și Organigrama Teatrului "Alexandru Davila" Pitesti.

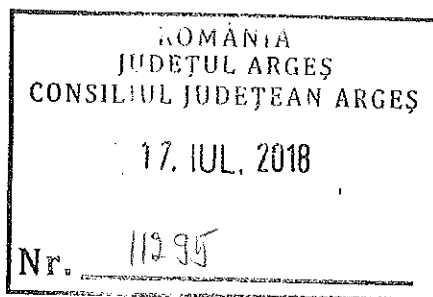
**Manager,**  
Nicolae Poghirc



Teatrul Alexandru Davila Pitesti este o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI



Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: 0248216647  
Fax:0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

Nr. 17561 / 17.07.2018

### NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Pentru aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare,  
Organigramei și Statului de funcții ale Teatrului Al. Davila Pitesti

Vă supunem spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare, Statul de funcții și Organigrama Teatrului „Al. Davila” Pitesti, cu un număr total de 115 posturi din care 7 posturi de conducere și 108 posturi de execuție, analizate și avizate în ședința de Consiliu administrativ din data de 13.07.2018, ca urmare a unor modificări organizatorice, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, inclusiv cele ale Codului Muncii.

În baza **art.19, punctul 7, lit.a) din Regulamentul de Organizare și Funcționare**, Consiliul administrativ are ca atribuție: *”analizează și avizează proiectul de Regulament de organizare și funcționare, statul de funcții și organigrama Teatrului spre a fi înaintat de manager pentru aprobare Consiliului Județean Argeș”*, astfel pentru eficientizarea activității instituției a decis **modificarea structurii organizatorice**, astfel încât să poată fi atins scopul principal și anume realizarea unor acte de cultură de calitate, prin noua organizare fiind stabilite noi subordonări și relații de colaborare între compartimentele funcționale și de producție dorindu-se o conducere unitară pentru a se putea urmări mai bine modul în care sunt realizate producțiile teatrului, creșterea gradului de implicare a membrilor colectivului artistic, interferența tuturor categoriilor de artiști.

Tinând seama de resursele materiale și umane pe care le-a avut la dispoziție, de așteptările finanțatorilor, ale comunității și ale mișcării teatrale din România precum și de o serie de oportunități și de exigențe apărute în domeniul industriei culturii, instituția noastră a fost mereu într-un proces de adaptare a demersurilor, programelor și proiectelor sale la acest context. Numărul, diversitatea, consistența și complexitatea proiectelor artistice ale instituției au cunoscut o dezvoltare continuă, adaptată dinamicii contextului cultural și mediului de acțiune regional, național și internațional.

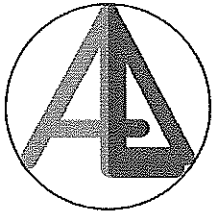
În vederea eficientizării activității instituției, în contextul actual sunt necesare următoarele măsuri:

- Reorganizarea direcției artistice și direcției tehnice;
- Modificarea unor funcții în vederea funcționării eficiente a tuturor compartimentelor

În temeiul prevederilor:

- **Art. 2 și Art. 5, alin (2), lit. m din Contractul de management nr.4338/23.03.2017**, încheiat conform **O.U.G nr.189/2008** privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- **Art.17 alin.2) din legea 53/2003 – Codul muncii** cu modificările și completările ulterioare;
- **Art. 41 din Legea 53/2003 – Codul muncii** cu modificările și completările ulterioare;





Direcția Artistică și Direcția Tehnică se reorganizează astfel:

1. **Direcția Artistică** se reorganizează și va avea în subordine următoarele structuri: **Serviciul Artistic, Marketing, Relații publice** cu un număr total de 71 de posturi și **Compartimentul Dramaturgie**;

În cadrul **Compartimentului artistic**, se modifică, în temeiul art.17, art.41 alin. (1) din legea 153/2003

- Postul ocupat de **sef secție dramă**, gradul II, studii superioare se modifică în **actor**, gradul IA, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Postul ocupat de **sef secție revistă**, gradul II, studii superioare se modifică în **instrumentist**, gradul IA, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Postul ocupat de **sef secție pentru copii și tineret Așchiuță** se modifică în **actor**, gradul IA, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii

*Modificarea felului muncii pentru cele trei posturi de conducere nu înseamnă disponibilizare. Cele trei persoane care ocupă aceste posturi revin la funcțiile artistice deținute anterior stabilite prin contractul individual de muncă inițial.*

- Postul ocupat de **instrumentist** gradul IA S, în postul de **dirijor** gradul IA S, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Se înființează un **post nou** de **actor**, studii superioare, gradul I,
- Se înființează un **post nou** de **actor** debutant, studii superioare;

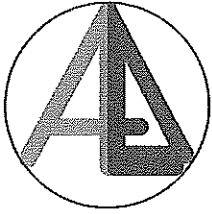
În cadrul **Compartimentului marketing**, au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **secretar marketing**, debutant studii superioare, se modifică în **secretar PR**, debutant, studii superioare și se mută în cadrul Compartimentului relații publice, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Postul ocupat de **regizor tehnic**, studii superioare gradul I se modifică în **regizor culise**, studii superioare, gradul I, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii și Anexa III Cap.I Legea 153/2017;
- Postul ocupat de **regizor tehnic**, studii superioare gradul IA se modifică în **regizor culise**, studii superioare, gradul IA, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii și Anexa III Cap.I Legea 153/2017;

În cadrul **Compartimentului relații publice**, au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **secretar PR**, gradul I, studii superioare, se modifică în **secretar marketing**, gradul I, studii superioare și se mută în cadrul Compartimentului marketing, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Se înființează un post nou de **secretar PR**, gradul I, studii superioare;





TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: 0248216647  
Fax:0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

În cadrul **Compartimentului dramaturgie**, au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **secretar literar**, gradul I, studii superioare, se modifică în **secretar literar**, debutant, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii

2. **Directia Tehnică** se reorganizează și va avea în subordine următoarele structuri:

**Compartimentul tehnic** cu un numar total de 8 posturi și **Serviciul Administrativ, producție,deservire scenă** cu 3 compartimente: Compartimentul Administrativ, Compartimentul Producție Ateliere, Compartimentul deservire – scenă

În cadrul **Serviciului Administrativ, producție, deservire scenă** au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **muncitor** din activitatea specific instituțiilor de spectacole sau concrete, gradul II, studii medii, se modifică în post de **secretar**, studii M;G și se mută în cadrul Compartimentului Administrativ, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii;
- Postul vacant de **referent de specialitate** gradul I, studii superioare din cadrul Compartimentului administrativ, se modifică în post de **recuziter**, treapta I, studii medii și se muta în cadrul Compartimentului deservire scenă;

În cadrul **Compartimentului achiziții publice** :

- Postul ocupat de **merceolog**, treapta I, studii medii, se modifica în **economist**, debutant, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii

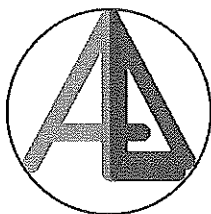
Având in vedere faptul că, structura organizatorică a instituției a suferit modificări ca urmare a reorganizarii activității, Regulamentului de Organizare si Functionare, a fost actualizat conform noii organigrame.

**Manager,**  
Nicolae Poghirc

**Compartiment Juridic**

Dinu Emanuela





TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: +40248216647  
Fax: 0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

ROMANIA  
JUDEȚUL ARGES  
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES

17. IUL. 2018

Nr. \_\_\_\_\_

11295

TEATRUL ALEXANDRU DAVILA  
PITESTI -  
REGISTRATURA  
NR. 1755 din 17.07.2018

CĂTRE,  
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES

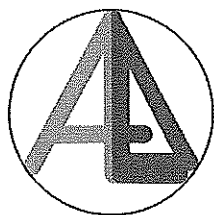
Va înaintăm spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare, Statul de  
Funcții și Organigrama Teatrului "Alexandru Davila" Pitesti.

Manager,

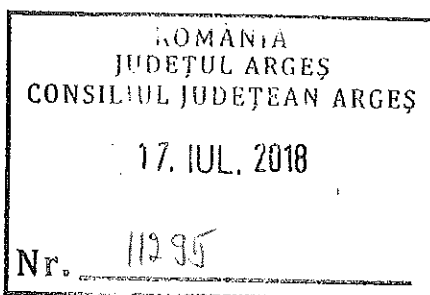
Nicolae Poghirc



Teatrul Alexandru Davila Pitesti este o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI



Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: 0248216647  
Fax:0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

Nr. 1756 / 17.07.2018

## **NOTĂ DE FUNDAMENTARE**

Pentru aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare,  
Organigramei și Statului de funcții ale Teatrului Al. Davila Pitesti

Vă supunem spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare, Statul de funcții și Organigrama Teatrului „Al. Davila” Pitesti, cu un număr total de 115 posturi din care 7 posturi de conducere și 108 posturi de execuție, analizate și avizate în ședința de Consiliu administrativ din data de 13.07.2018, ca urmare a unor modificări organizatorice, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, inclusiv cele ale Codului Muncii.

În baza **art.19, punctul 7, lit.a) din Regulamentul de Organizare și Funcționare**, Consiliul administrativ are ca atribuție: *”analizează și avizează proiectul de Regulament de organizare și funcționare, statul de funcții și organigrama Teatrului spre a fi înaintat de manager pentru aprobare Consiliului Județean Argeș”*, astfel pentru eficientizarea activității instituției a decis **modificarea structurii organizatorice**, astfel încât să poată fi atins scopul principal și anume realizarea unor acte de cultură de calitate, prin noua organizare fiind stabilite noi subordonări și relații de colaborare între compartimentele funcționale și de producție dorindu-se o conducere unitară pentru a se putea urmări mai bine modul în care sunt realizate producțiile teatrului, creșterea gradului de implicare a membrilor colectivului artistic, interferența tuturor categoriilor de artiști.

Tinând seama de resursele materiale și umane pe care le-a avut la dispoziție, de așteptările finanțatorilor, ale comunității și ale mișcării teatrale din România precum și de o serie de oportunități și de exigențe apărute în domeniul industriei culturii, instituția noastră a fost mereu într-un proces de adaptare a demersurilor, programelor și proiectelor sale la acest context. Numărul, diversitatea, consistența și complexitatea proiectelor artistice ale instituției au cunoscut o dezvoltare continuă, adaptată dinamicii contextului cultural și mediului de acțiune regional, național și internațional.

În vederea eficientizării activității instituției, în contextul actual sunt necesare următoarele măsuri:

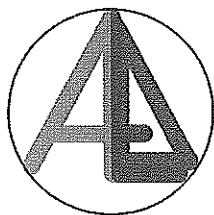
- Reorganizarea direcției artistice și direcției tehnice;
- Modificarea unor funcții în vederea funcționării eficiente a tuturor compartimentelor

În temeiul prevederilor:

- **Art. 2 și Art. 5, alin (2), lit. m din Contractul de management nr.4338/23.03.2017**, încheiat conform **O.U.G nr.189/2008** privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- **Art.17 alin.2) din legea 53/2003 – Codul muncii** cu modificările și completările ulterioare;
- **Art. 41 din Legea 53/2003 – Codul muncii** cu modificările și completările ulterioare;



Teatrul Alexandru Davila Pitesti este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



Direcția Artistică și Direcția Tehnică se reorganizează astfel:

1. **Direcția Artistică** se reorganizează și va avea în subordine următoarele structuri: **Serviciul Artistic, Marketing, Relații publice** cu un număr total de 71 de posturi și **Compartimentul Dramaturgie**;

În cadrul **Compartimentului artistic**, se modifică, în temeiul art.17, art.41 alin. (1) din legea 153/2003

- Postul ocupat de **sef secție** dramă, gradul II, studii superioare se modifică în **actor**, gradul IA, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Postul ocupat de **sef secție** revistă, gradul II, studii superioare se modifică în **instrumentist**, gradul IA, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Postul ocupat de **sef secție** pentru copii și tineret Așchiușă se modifică în **actor**, gradul IA, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii

*Modificarea felului muncii pentru cele trei posturi de conducere nu înseamnă disponibilizare. Cele trei persoane care ocupa aceste posturi revin la funcțiile artistice deținute anterior stabilite prin contractul individual de muncă inițial.*

- Postul ocupat de **instrumentist** gradul IA S, în postul de **dirijor** gradul IA S, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Se înființează un **post nou** de **actor**, studii superioare, gradul I,
- Se înființează un **post nou** de **actor** debutant, studii superioare;

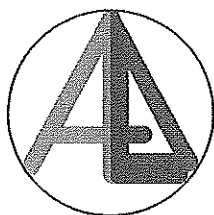
În cadrul **Compartimentului marketing**, au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **secretar marketing**, debutant studii superioare, se modifică în **secretar PR**, debutant, studii superioare și se mută în cadrul Compartimentului relații publice, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Postul ocupat de **regizor tehnic**, studii superioare gradul I se modifică în **regizor culise**, studii superioare, gradul I, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii și Anexa III Cap.I Legea 153/2017;
- Postul ocupat de **regizor tehnic**, studii superioare gradul IA se modifică în **regizor culise**, studii superioare, gradul IA, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii și Anexa III Cap.I Legea 153/2017;

În cadrul **Compartimentului relații publice**, au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **secretar PR**, gradul I, studii superioare, se modifică în **secretar marketing**, gradul I, studii superioare și se mută în cadrul Compartimentului marketing, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii
- Se înființează un post nou de **secretar PR**, gradul I, studii superioare;





TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: 0248216647  
Fax:0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

În cadrul **Compartimentului dramaturgie**, au loc următoarele modificări:

- Postul ocupat de **secretar literar**, gradul I, studii superioare, se modifică în **secretar literar**, debutant, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii

2. **Direcția Tehnică** se reorganizează și va avea în subordine următoarele structuri:

**Compartimentul tehnic** cu un număr total de 8 posturi și **Serviciul Administrativ, producție, deservire scenă** cu 3 compartimente: Compartimentul Administrativ, Compartimentul Producție Ateliere, Compartimentul deservire – scenă

În cadrul **Serviciului Administrativ, producție, deservire scenă** au loc următoarele modificări:

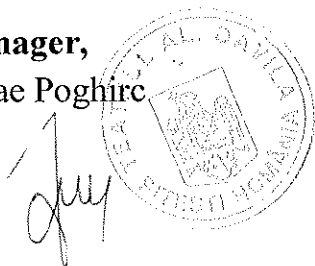
- Postul ocupat de **muncitor** din activitatea specific instituțiilor de spectacole sau concrete, gradul II, studii medii, se modifică în post de **secretar**, studii M;G și se mută în cadrul Compartimentului Administrativ, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii;
- Postul vacant de **referent de specialitate** gradul I, studii superioare din cadrul Compartimentului administrativ, se modifică în post de **recuziter**, treapta I, studii medii și se muta în cadrul Compartimentului deservire scenă;

În cadrul **Compartimentului achiziții publice** :

- Postul ocupat de **merceolog**, treapta I, studii medii, se modifica în **economist**, debutant, studii superioare, conform art.17, art.41 din Legea 53/2003 – Codul muncii

Având în vedere faptul că, structura organizatorică a instituției a suferit modificări ca urmare a reorganizării activității, Regulamentului de Organizare și Funcționare, a fost actualizat conform noii organigrame.

Manager,  
Nicolae Poghirc

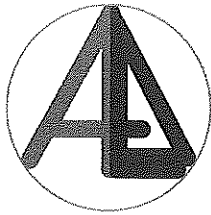


Compartiment Juridic

Dinu Emanuela







TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel/Fax: +40248216647  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

Proces verbal a sedintei Consiliului de administratie al Teatrului Al.Davila,  
incheiat astăzi 13.07.2018

### Ordinea de zi

1. Analizarea si avizarea Regulamentului de Organizare si Funcționare, a statutului de funcții si a organigramei teatrului "Alexandru Davila".

2. Modificarea articolului 147, Alin. 2, Lit. A din Regulamentul de Ordine Interioară, conform anexei.

3. Diverse

Primul punct pe ordinea de zi:

1. Analizarea si avizarea Regulamentului de Organizare si Funcționare, a statutului de funcții si a organigramei teatrului "Alexandru Davila".

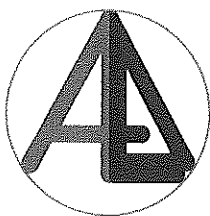
Domnul Manager deschide aceasta ședința cu precizarea ca in noul R.O.F. teatrul va produce in continuare spectacole de dramă, teatru pentru copii si tineret, revistă, si se păstrează toate genurile teatrale care sunt si acum. Se propune comasarea celor trei sectii artistice intr-un "Compartiment artistic" aflat in "Serviciul Marketing, Dramaturgie, Relatii Publice" din cadrul "Directiei Artistice" si transformarea celor trei posturi de sefi de sectie in 2 posturi de actor si 1 post de instrumentist. Nu sunt alte modificări esențiale in R.O.F .

Domnul George Diaconescu are o nelamurire in legatură cu o greseala de redactare la statul de funcții, de care este lamurit imediat de Domnul Manager. George Diaconescu porneste un dialog cu domnul Manager si Maria Dinu despre transformarea postului de instrumentist in post de dirijor.

Luminița (Borta) Cazan afirmă că doamna Maria Dinu ar fi declarat in presă ca i se desfiintează postul pentru a o lăsa sa joace, afirmație care, precizează, doamna Maria Dinu ca nu a dat niciun interviu in care să declare cele spuse de doamna Luminita (Borta) Cazan si roaga sa i se arate acea declarație.



Teatrul Alexandru Davila Pitesti este o instituție de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel/Fax: +40248216647  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

Domnul Nicolae Poghirc explică cum se sesizează comisia de disciplină spunand ca se fac referate atunci cand se constată o indisciplina sau se autosesizează managerul deoarece este obligația dânsului de a verifica dacă teatrul funcționează.

Doamna Luminița (Borta) Cazan cere ca deciziile luate sa fie considerate nule și să se revina la situația anterioara deoarece comisia de disciplina nu a fost alcatuită conform vechiului R.O.I..

Doamnana Maria Dinu spune că s-ar incalca legea si că de acum incolo se va desfasura conform R.O.I. si precizează că nici o lege nu funcționează retroactiv.O hotărâre luată se aplică de acum incolo si niciodată de acum inapoi. Situatia a fost semnalată de Mirela Chirită –avocat.

Se supune la vot Modificarea articolului 147, Alin. 2, Lit. A din Regulamentul de Ordine Interioară, conform anexei, cu : 8 voturi PENTRU si 1 vot ABTINERE

Al treilea punct pe ordinea de zi

### 3. Diverse


Doamna Luminița (Borta) Cazan intreabă care este codul etic R.O.I. si R.O.F. si spune ca ar trebui sa fie comunicate fiecarui angajat. Domnul manager intreabă de ce nu a fost comunicat la momentul la care a fost adoptat pentru că acum nu se modifica decat un singur articol din acelasi R.O.I. iar noul R.O.F.urmează a fi aprobat de Consiliul Județean Arges.

Doamna Maria Dinu roagă șefii de secție să comunice cu angajații, să nu-i dezinformeze, să le explice ce decizii se iau in aceste sedințe, pentru că oamenii ori nu stiu, ori ideile pe care le comunicăm in afara instituției induc lumea in eroare.Doamna Maria Dinu mai precizează că Nu este de acord cu, comunicările neoficiale iar discuțiile cu presa trebuie să se facă controlat, să nu aruncăm cu noroi in Teatru, instituția care ne dă o pâine.Pentru lucruri de acest gen chiar dna Maria Dinu a facut o sesizare la D.G.A.S.P.C. deoarece nu este corect omenește ca să denigrăm institutia din care ne luam salariul.


Sedinta de Consiliu de administratie din data de 13.07.2018 se incheie cu semnaturile Presedintelui si a membrilor Cosiliului de administratie prezenti.



Teatrul Alexandru Davila Pitesti este o instituție de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș

Președinti: Alina Poghina 

Membru - Maria Anu. 


Elie Silaia. 


George Dorcasu. 

Emanuela Anu. 


Marian Clipci. 


Jumista Parau h' Catana

Cătălin Gheba. 

Marius Jinga. 

~~Jumista Parau.~~

Vasile Mălu. 

Crăciunescu Florin. 

Membru SITAB. - Marius Pădăru

Alexandru - Paula Pădăru Anu.