



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti



RAPORT DE ACTIVITATE

Ianuarie 2014 - Februarie 2017

Manager Gabriela Pendiuc



Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti

B-dul Republicii nr.66

Tel.Fax: 0348 457560 /0248 212260

E-mail: scoalapopart@yahoo.com

www.scoala-popart-pitesti.ro

RAPORT DE ACTIVITATE





CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	pag. 1
a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	pag.2
a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	pag. 9
a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia...pag.	10
a.4. grupurile-țintă ale activităților instituției.....	pag.25
a.5. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiary.....	pag. 26
a.6. profilul beneficiarului actual.....	pag. 26
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	pag. 30
b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.....	pag. 30
b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari.....	pag. 31
b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	pag. 53
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz.....	pag. 54
c.1. măsuri de organizare internă.....	pag. 54
c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	pag. 55
c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	pag. 56
c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).....	pag. 57
c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	pag. 59
c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	pag. 63
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	pag. 65
d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	pag. 65
d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul table.....	pag. 68
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	pag. 69
e.1. viziune.....	pag. 69
e.2. misiune.....	pag. 69
e.3. obiective (generale și specifice).....	pag. 69
e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	pag. 69
e.5. strategie și plan de marketing.....	pag. 69
e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	pag. 70
e.7. proiecte din cadrul programelor.....	pag. 70

e.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	pag. 93
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	pag. 100
f.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	pag. 100
f.2 Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	pag. 101
f.3. Analiza programului minimal realizat.....	pag. 104
CONCLUZII	pag. 110



Raport de activitate

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Consiliul Județean Argeș**, denumit în continuare **autoritatea** pentru **Școala Populară de Arte și Meserii Pitești** aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2014 – 14 februarie 2017, respectiv anii școlari 2013-2014 (semestrul II), 2014-2015, 2015-2016 și anul școlar 2016-2017 (semestrul I) reprezentând evaluarea finală.

Structura raportului de activitate

Partea I.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Pornind de la obiectivele Consiliului Județean Argeș și anume, acelea de a păstra, promova și transmite către tânăra generație valoroasele tradiții argeșene, începând cu 2009 și până în prezent, în cele două Planuri Manageriale am propus și implementat Programe și Proiecte care să reflecte aceste strategii, să ofere tinerilor o gamă largă de activități culturale educative.

Inițiată în 1958 printr-un ordin al Ministrului Educației și Culturii din acea perioadă, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și-a început activitatea cu un număr de 198 elevi în cele 6 Raioane ale fostei Regiuni Argeș. Treptat activitățile instituției s-au extins și s-au inițiat: orchestra de muzică populară, cea de cameră, operetă, trupa de teatru care organiza spectacole împreună cu actorii de la Teatrul Al. Davilla, etc., care au dus faimă școlii pe plan național și internațional.



Județul Argeș este o zonă cu bogate tradiții culturale și istorice, iar nume mari sunt legate de această zonă: Neagoe Basarab, creațiile și edificiile culturale ale familiei Goleștilor, familia Bratienilor), care din păcate riscă să se piardă datorită industrializării puternice și a tehnologiei moderne ce captează interesul tuturor tinerilor.

Începând cu primul mandat 2009 - 2014 și continuând cu al doilea 2014-2017, am realizat o reformă a întregii activități educativ – culturale din școală, atât din punct de vedere al procesului instructiv educativ, dar și al bazei materiale, având în vedere că în ultimii ani instituția intrase într-un con de umbră.

Astfel, am organizat evenimente dedicate principalelor sărbători naționale, acțiuni de promovare atât a instituției, a regiunii, dar și a celor mai talentați copii și tineri (expoziții, festivaluri, concursuri), colaborări cu Instituții de Cultură și Educație din regiunea noastră, din țară și străinătate, programe de dotări, reparații, etc.

Cele opt Programe, anume „Educație permanentă” „Evenimente/zile festive”, „Festivaluri /Concursuri”, „Programe și proiecte europene”, „Prezentate a Școlii de Arte”, „Promovare a tradițiilor culturale”, „Colaborare cu instituțiile de cultură locale, județene și naționale”, „Dotări, reamenajări, investiții” au fost concepute astfel încât să cuprindă întreaga activitate a instituției care se corelează cu celelalte instituții de cultură din zonă și strategia Consiliului Județean Argeș.

În următoarele pagini voi prezenta pe larg aceste Programe și Proiecte realizate în perioada 1 ianuarie 2014-14 februarie 2017 ca urmare a implementării Planului de Management 2014-2017.

a.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Pe parcursul anilor 2014, 2015, 2016, Conform Programului „Colaborarea cu Instituțiile de cultură din Județul Argeș”, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a derulat activități culturale – educative în parteneriat, după cum urmează:

Parteneriate pentru derularea unor proiecte

MUZEUL JUDEȚEAN ARGES

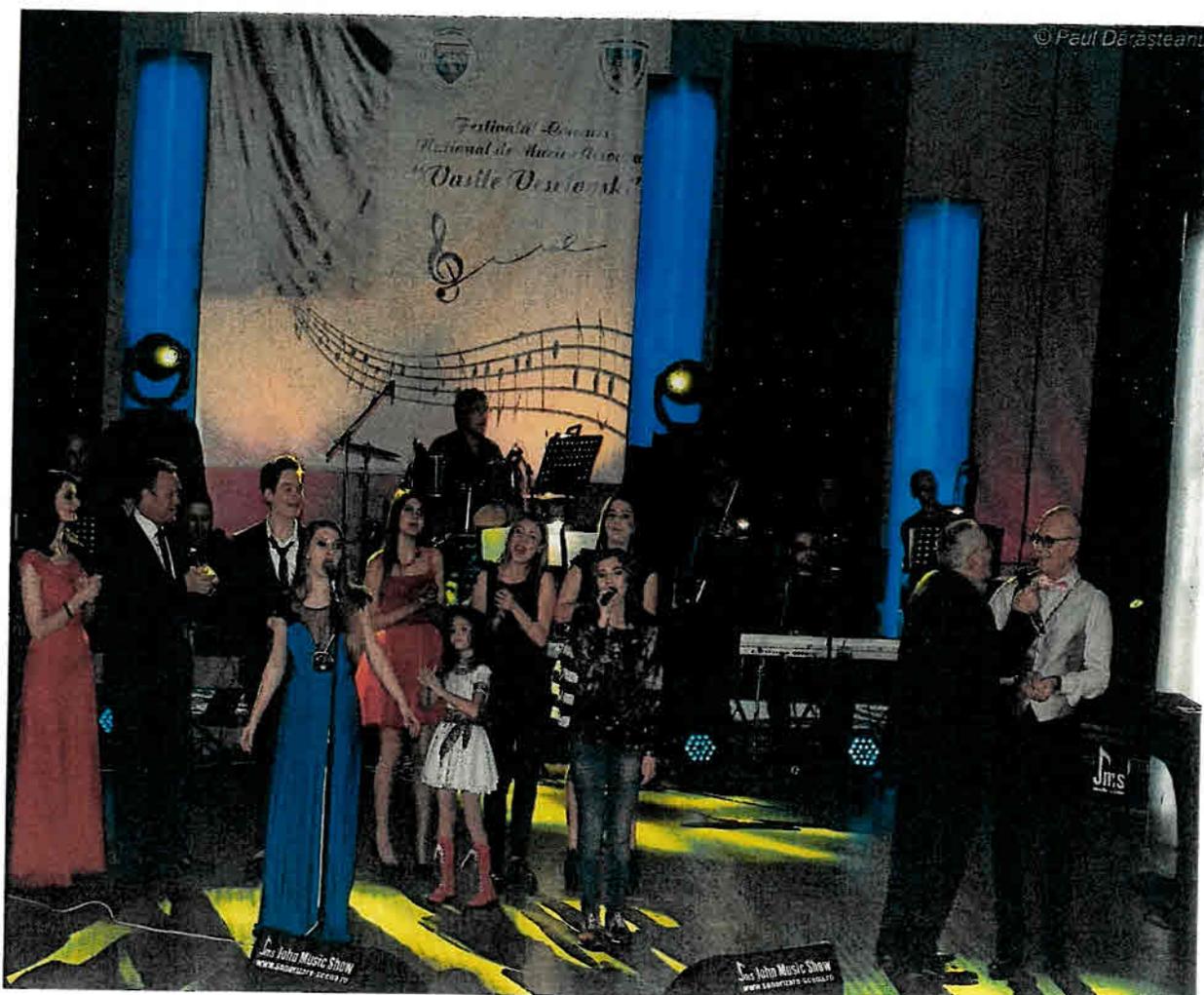
- Vizită de lucru la Muzeul Județean Argeș, cu clasele secțiilor externe de meșteșuguri ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești în cadrul Taberei Internaționale de Meșteșuguri „Tradiții argeșene” ;
- Expoziția Internațională de Arte Plastice, Decorative și Tradiționale la care au participat de-a lungul timpului la cele 23 editii, concurenți și artiști plastici din România, Europa, Asia,
- Vizita și activități culturale - turistice la Cetatea Poienari cu elevii școlii și delegațiile străine
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la alte activități culturale-educative organizate în sediul Muzeului Județean Argeș;
- Vizita și activități culturale - turistice la Cetatea Poenari;
- Spectacol realizat de către elevii claselor de chitară în colaborare cu Muzeul Județean Argeș;

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI

- Vizită de lucru a elevilor de la clasele de meșteșuguri ale Școlii noastre pentru valorificarea și însușirea obiceiurilor tradiționale populare argeșene, in cadrul taberei, „ Tradiții Argesene „
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la marea expoziție de arta mestesugareasca in cadrul ” Sarbatorilor Argesului si Muscelului”
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la activități cultural - educative organizate la sediul Muzeului Golești;
- Participarea elevilor la tabăra de păpuși, de încondeiat ouă, de împletituri organizate de Muzeul Golești;

TEATRUL „AL. DAVILA” PITEȘTI:

- „Sus pe Argeș la Izvoare” – Festivalul Concurs Internațional de muzică tradițională vec
- „Vasile Veselovski” – Festivalul Concurs Național de muzică ușoară , „Martisor pentru mama” si „Dragobete” au fost organizate in parteneriat cu Teatrul „al. Davila” Pitești
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la spectacole si alte activități cultural-educative organizate în sediul Teatrului Al. Davila;





BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ARGEȘ

- 15 ianuarie - Medalion „Mihai Eminescu” – spectacol de muzică și poezie, dedicat marelui poet Mihai Eminescu, susținut de elevii secției de actorie a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești realizat împreună cu Biblioteca Județeană;
- 24 IANUARIE” – spectacol muzical, coregrafic și de teatru dedicat Micii Uniri în colaborare cu Biblioteca Județeană;
- Expoziție foto – prezentare scurt-metraj, realizată de elevii clasei de foto condusă de domnul Sănduloiu Ion;
- Roma Antică, „Perioada Interbelică”, „Vestimentatie pictată” – expoziții - concurs de design vestimentar, realizate cu participarea elevilor de la mai multe licee din județul Argeș;
- „Argeșul văzut prin ochii elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești” - expoziție de pictură și artă fotografică, dedicată Sărbătorilor Argeșului și Muscelului;
- „Cei mai buni dintre cei buni” – expoziție de pictură, artă fotografică și tradițională cu cele mai frumoase lucrări premiate de Școala de Arte;
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la alte activități culturale organizate de Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”;

CENTRUL CULTURAL PITEȘTI

- Școala Europeană - simpozion despre educația școlară în diferite țări europene;
- „Parada Florilor” – participarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și a invitaților străini la parada și organizarea unui stand la Expoziția Simfoniei Lalelelor;
- „1 iunie” – spectacol organizat de Școala de Arte împreună cu Centrul Cultural Pitești;

Participarea elevilor de la clasele de chitară la Festivalul Folk (Trivale Fest) organizat de către Centrul Cultural Pitești;

CERCUL MILITAR PITEȘTI

- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la activități cultural-educative organizate în sediul Cercului Militar Pitești;
- Ziua Armatei;
- Ziua Națională a României;
- „24 ianuarie”;
- „8 Martie” – program susținut de elevii de la clasele de dans;
- „Mărțișor pentru mama” – spectacol muzical coregrafic și de teatru dedicat Zilei Femeii;



Colaborare cu Cercul Militar Pitești – „Mărțișor pentru mama”

CENTRUL CULTURAL BRĂȚIANU

- Participarea elevilor de la clasele de pictură și meșteșuguri la tabăra „Pictură de icoane pe sticlă”, organizată de către Centrul Cultural Brătianu;
- Partener în cadrul proiectelor europene derulate de Centru de Cultură Brătianu;
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la activități cultural-educative organizate la sediul Centrului Cultural Brătianu.
- **FILARMONICA PITEȘTI**
- Participarea elevilor și profesorilor Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la concerte cultural-educative organizate în sediul Filarmonicii Pitești;

CENTRUL PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

- Colaborarea cu orchestra Doina Argeșului din cadrul Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș în vederea organizării Festivalului Concurs Internațional de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”;

- Festivalul „Carpați” – participarea grupurilor folclorice din Turcia și Polonia la festivalul organizat de către Școala Populară de Arte și Meserii Pitești;
- Expoziție Națională de Icoane – Curtea de Argeș;

PALATUL COPIILOR PITEȘTI

- „Dansul Lalelelor” – concurs internațional, spectacol dedicat zilei de 1 iunie „Ziua Internațională a Copilului”;
- Spectacol „ Ziua copilului”;
- Speranțe Argeșene – participarea elevilor de la Palatul Copiilor la acest concurs organizat de către Școala Populară de Arte și Meserii Pitești;
- Participarea elevilor de la Palatul Copiilor la o serie de lecții demonstrative organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești cu ocazia evenimentului „ Săptămâna Altfel”;



PRIMĂRIILE DIN JUDEȚ cu care Școala Populară de Arte și Meserii Pitești are Contracte de asociere.

Școala de Arte Pitești a participat cu **programe artistice și expoziții de meșteșuguri** la Zilele Comunelor și alte evenimente organizate de acestea:

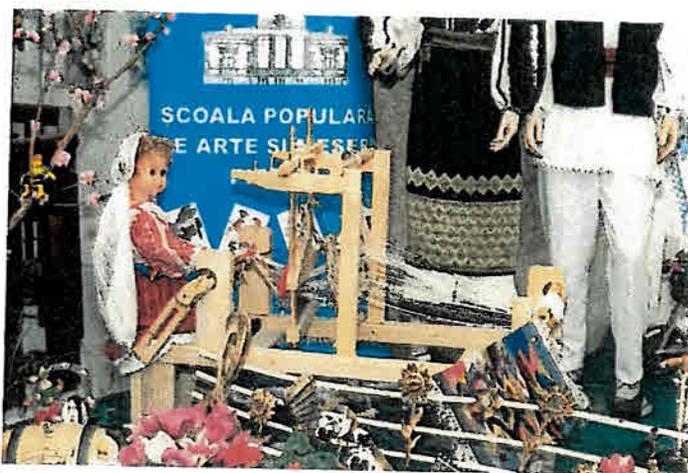
- Brăduleț: Cașcavalul de Brădet;
- Bârla: Hora ca la Bârla;
- Corbeni: Tradiții argeșene;
- Domnești: Proiect European de informare turistică;
- Berevoești: Ziua Comunei;
- Rucăr: Urcatul oilor la munte;

- Poenarii de Muscel;
- Mihăești: Ziua Comunei;
- Stâlpeni: Ziua Comunei;
- Topoloveni: Focul lui Sumedru;
- Priboieni: Ziua Comunei;
- Ștefan cel Mare;
- Mozăceni: Ziua Comunei;
- Stolnici: Festivalul Călușului;
- Boteni: Brăul de la Boteni;
- Recea: Tradiții argeșene;
- Hârsești: Ziua Comunei;
- Hârtiești: Tradiții argeșene;
- Curtea de Argeș: Festivalul Carpați;
- Valea Danului: Proiect European, Tradiții argeșene
- Câmpulung: Festivalul Carpați;
- Corbi: Festivalul de la Poenărei;
- Bughea de Sus: Ziua Comunei;
- Nucșoara: Tradiții argeșene;
- Pitești: Zilele Municipiului Pitești, Tradiții argeșene, Simfonia Lalelelor;



Parteneriate de promovare reciprocă a activităților

- **Inspectoratul Școlar Județean Argeș**, cu care am colaborat în derularea unor activități: „Speranțe Argeșene”, „Ziua Europei” în școli, Festivalul de film „Youth Cinefest”, „Săptămâna Altfel”, „Festivalul Lalelelor”, „Primăvara Artelor”.
- **Posturile de Televiziune:** Absolut TV și Curier TV - Pitești, Antena 1 Pitești, emisiuni săptămânale de promovare a culturii moderne și tradiționale argeșene;
- **Cinematograful Sebastian Papaiani** – Festivalul de Film „Youth Cinefest”
- **Protocol de colaborare în cadrul activității „Săptămâna altfel”** cu:
 - Școala Gimnazială “Mircea cel Bătrân” Pitești, program „Ziua Europei”
 - Școala Gimnazială “Tudor Vladimirescu” Pitești, spectacol „Ziua Eminescu”
 - Colegiul Economic “Maria Teiuleanu” Pitești, proiectul „Comenius Regio”;
 - Liceul Dinu Lipatti – „Speranțe argeșene”
 - Palatul copiilor – Festivalul Internațional „Dansul lalelelor”
 - Colegiul Tehnic “Dimitrie Dima” Pitești,
 - Școala nr.2 “Ion Minulescu” Pitești,
 - Școala Gimnazială nr.17 Pitești,
 - Școala Gimnazială „Traian”
 - Școala Gimnazială „Ion Pillat”
 - Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”
 - Școala Gimnazială „Marin Preda”



- Școala Gimnazială „Alexandru Davila”
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”
- Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”
- Școala Gimnazială „Matei Basarab” - „Speranțe argeșene”
- Școala Gimnazială „Nicolae Simonide”
- Colegiul National “Al. Odobescu” Pitești,
- Colegiul National “Zinca Golescu” Pitești.
- Colegiul National “I. C Brătianu” Pitești - „Speranțe argeșene”
- Centrul de tip familial – Găvana
- Liceul Tehnologic “Dacia” Pitești
- Liceul Tehnologic “Astra” Pitești – Tabăra de meșteșuguri „Tradiții Argeșene”
- Liceul Teoretic “Traian Laescu” – București
- Grădinița cu program prelungit „Aripi Deschise”

CONCLUZII: Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a colaborat în anii 2014, 2015, 2016 cu numeroase Instituții culturale și educative, activități ce se regăsesc în Programele cuprinse în Planul managerial 2014-2017.



Simfonia Lalelelor



a.2. Analiza SWOT a perioadei de raportare a managementului, 2014-2017

<p>Puncte tari (mediul intern)</p> <ul style="list-style-type: none"> - oferta unei game largi de activități pentru toate genurile de muzică și arte și pentru toate vârstele (muzică ușoară, tradițională, rock,, instrumente clasice și tradiționale, dans modern și tradițional, pictură, actorie, , foto-video, etc.). - oferta unor specializări care se găsesc numai la Școala Populară : actorie, cinema-tv, design vestimentar, teatru păpuși, foto-video, confecționat fluier și țiteră, împletituri nuiele, sculptură în lemn, olărit dogărit, țesut – cusut. - desfășurarea activităților în centrul orașului (unde este amplasat sediul școlii) și în centrele celor peste 30 de localități din județ, le permite beneficiarilor direcți și indirecti să ajungă rapid la eveniment. - experiența și profesionalismul personalului didactic și administrativ. - atașamentul față de instituție al personalului și disponibilitate pentru program prelungit. - atmosferă de lucru armonioasă. - grup țintă fidel. - vizibilitatea mare a realizărilor instituției la nivelul comunității. - strategie de comunicare (site propriu, facebook, promovare în mediul online, tipărire, și distribuție materiale informative, parteneriate media etc.). - existența parteneriatelor naționale și internaționale cu instituții similare. <p>Oportunități (mediul extern)</p> <ul style="list-style-type: none"> - suport financiar oferit de Consiliul Județean Argeș în proporție de 75%. - sprijin material oferit de către Consiliile locale pentru clasele de meșteșuguri. - sponsori din partea unor organizații sau agenți economici fideli școlii noastre - spații pentru organizarea evenimentelor noastre, oferite de Instituțiile de cultură din Județul Argeș, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Univ. C-tin Brâncoveanu, Cinema „Papaiani”, Teatrul Davila) - colaborarea cu instituții similare din străinătate și participarea școlii la festivaluri și concursuri naționale și internaționale pe baza Protocoloalelor de colaborare încheiate de către Consiliul Județean Argeș cu Autoritățile similare respective. 	<p>Puncte slabe (mediul intern)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicarea greoaie cu elevii / părinții lor, având în vedere că aceștia învață/ lucrează la alte instituții din județ și au programe diferite. - dificultatea realizării unor programe și proiecte, datorită personalului angajat, insuficient pentru diversitatea activităților cultural educative.
<p>Amenințări (mediul extern)</p> <ul style="list-style-type: none"> - imposibilitatea realizării unor activități educative, culturale, dotări și investiții ca urmare a scăderii subvenției acordate de către Consiliul Județean Argeș. - scăderea numărului de elevi ca urmare a crizei economice și a plecării unui număr mare de tineri în străinătate. - legislație neclară cu privire la așezămintele culturale și în special pentru Școlile de Arte Populare. - reducerea personalului sub numărul minim funcțional , datorită legislației și a salariilor neattractive. 	



a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Pe parcursul anilor 2014, 2015, 2016, fiecărui eveniment încadrat în cele opt Programe din Planul de management i-a fost conceput un Plan media și de publicitate care să atragă publicul țintă prin mesajul, frecvența, tipul de canal de comunicare ales și să conducă implicit și la o poziționare în timp, într-un spațiu conceptual al consumatorului de artă. Strategia de publicitate a proiectelor proprii ale instituției este concepută și reevaluată la începutul fiecărui an școlar.

Pentru atingerea acestor obiective, acțiunile de publicitate sunt implementate calitativ și cantitativ, diversificându-se de la un eveniment la altul:

- În perioada 1 Ian 2014 - 14 Feb 2017, în cadrul Programului “Promovarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești” din Planul de Management, am demarat mai multe proiecte de prezentare a activităților școlii noastre, ca de exemplu acțiuni de promovare online: actualizarea permanentă a contului de Facebook al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, a site-ului oficial al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești www.scoala-popart-pitesti.ro – având un rol important în prezentarea activităților cultural-artistice și de informare privind oferta educațională a școlii către persoanele interesate, dar și rol de comunicare între școala și cursanții școlii;
- Tipărirea și distribuirea de afișe conținând programul spectacolelor Școlii de Arte;
- **40 afișe** de spectacol, format 50/ 70 cm pentru fiecare reprezentație, distribuite la sediu sau în oras; (“Sus pe Argeș la Izvoare”, “Dansul Lalelelor”, “Vasile Veselovski”)
- **Tipărituri promovare spectacole:**
- **400 fluturași** - program pentru fiecare activitate cultural-artistică (“Speranțe Argeșene”, “Primăvara Artelor”, “Săptămâna Altfel”, etc.)
- **1000 flyere** distribuite în locurile publice și în școli de către elevi voluntari;
- **Tipărituri promoționale**
- **300 felicitări** realizate de elevii școlii trimise partenerilor, oficialităților, presei de specialitate, cu ocazia diferitelor zile festive.
- **Printuri outdoor:**
- **bannere/ eveniment** amplasate în locația unde se desfășoară evenimentul;
- **banner** de imagine amplasat indoor în incinta școlii;
- **mesh-uri** festivaluri “ Sus pe Argeș la Izvoare “ cu dimensiunea de 8/4 m în clădirea Teatrului Al Davila, unde s-a desfășurat spectacolul și Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”.
- **mesh-uri** expoziții, ca de exemplu: „Tradiții Argeșene”.
- **Spoturi video**
- **spoturi promovare** (imagine, eveniment) postate pe site-ul propriu www.scoala-popart-pitesti.ro și www.facebook.com;
- **spoturi promovare** pentru, Absolut TV, Curier TV, Favorit TV, EtnoTV, Muscel TV, National Tv, etc, în cadrul unor parteneriate.
- **Spoturi audio la Radio Craiova, Radio Antena Satelor, Radio Romania Actualități.**
- **spoturi audio/ anunțuri** pentru evenimente difuzate de radiourile argeșene cu sprijinul Consiliului Județean Argeș.
- **Publicitate electronică**
- actualizarea și postarea informațiilor pe site-ul propriu www.scoala-popart-pitesti.ro;



- Facebook: <https://www.facebook.com/scoalapopularadeartepitesti>

• **Conferințe de presă**

- organizarea periodică de conferințe de presă în cadrul Consiliului Județean cu ocazia evenimentelor instituției care constau în redactarea și trimiterea de **comunicate** de presă, realizarea **kiturilor** de presă, oferirea de **invitații** la evenimentele respective;

- **monitorizarea și arhivarea** materialelor în dosare de presă;

• **Promovare imagine/ evenimente TV**

- prezența elevilor și profesorilor sau a altor reprezentanți ai școlii în cadrul emisiunilor posturilor locale de televiziune și a celor naționale.

- **comunicate de presă** pentru presa scrisă.

• **Concursuri**

- **organizarea** continuă de festivaluri și concursuri (cu invitații) în cadrul unor parteneriate media.

- fidelizarea beneficiarilor (elevi, parinti,etc) și a publicului;

- inițierea și dezvoltarea unui dialog cu alți potențiali elevi.

a.3.1. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media;

- Actualizarea permanentă a unui Cont pe principala rețea de socializare Facebook;

- Realizarea de parteneriate media (radio, TV, presa scrisa), în vederea promovării școlii și a evenimentelor organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești;

- Comunicarea periodică sau în cadrul evenimentelor cu mass-media locală prin comunicate de presă, conferințe de presă ;

- Extinderea rețelei de internet prin conectarea calculatoarelor din sălile de clasă;

- Promovarea imaginii școlii prin actualizarea site-ului propriu de pe internet al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești www.scoala-pop-art.ro, introducând un număr sporit de informații utile atât cursanților cât și marelui public;

- Continuarea informatizării activităților de management școlar (gestiunea elevilor, a personalului, evidența registraturii, a bazei materiale, a spațiilor, etc.);

- Promovarea imaginii, precum și a acțiunilor culturale cu: pliante, afișe, flyere, mape de prezentare, bannere, roll-upuri și alte materiale promoționale;

- Inițierea unui afișaj propriu (panouri);

- promovarea activității școlii prin intermediul spectacolelor cu public, organizarea de expoziții de arte plastice, fotografie, design vestimentar, obiecte tradiționale, etc;

- Spectacole susținute cu ocazia unor manifestări importante din viața copiilor și a **comunității locale;**

NOTĂ – Toate aceste obiective se reflectă concret la punctul a.3.2.

a.3.2. Apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare.

Dosarul de presă aferent perioadei de raportare: 1 Ianuarie 2014 - 14 Februarie 2017 este anexat prezentului raport (**Anexa 1**) și cuprinde: titlul articolului, sursa, data. De asemenea, în Anexa 1 sunt date adresele de internet unde pot fi găsite și alte materiale de promovare a școlii noastre, ca de exemplu: spoturi publicitare, recitaluri ale elevilor și profesorilor, înregistrări ale festivalurilor și concursurilor.



Tabel cu articolele din publicații, din anul 2014 este prezentat mai jos:

Titlul articolului	Ziarul	Data
Eminescu	Argesul	13 ianuarie 2014
Poeziile lui Eminescu, recitate de elevi cu lacrimi in ochi	Argesul	15 ianuarie
Festivalul de Teatru „Dintre sute de catarge”	Informatia Pitestenilor	Ianuarie 2014
Festivalul Concurs Sperante Argesene	Informatia Pitestenilor	Ianuarie 2014
Dragostea sarbatorita romaneste de elevii Scolii Populare de Arte	Argesul	25 februarie 2014
Scoala Populara de Arte si Meserii – „Primavara Artelor”	Scoala Argeseana	Februarie 2014
Ce e amorul?	Argesul	8 ianuarie 2014
Baietii tes „muste”, fetele sculpteaza lemnul	Argesul	26 martie 2014
Are 23 de costume populare mostenite, dobandite si cumparate	Argesul	Martie 2014
Scoala Populara de Arte si Meserii, la 55 de ani	Argesul	3 martie 2014
Scoala de Arte – 55 de ani de activitate	Scoala Argeseana	Martie 2014
Martisoare muzicale impartite de mai multe generatii de artistit	Argesul	5 martie 2014
Podul Scolii Populare de Arte, transformat in sala de concerte	Argesul	4 martie 2014
Se umple lada de zestre a Scolii Populare de Arte si Meserii Pitesti	Argesul	19 martie 2014
Primavara Artelor	Argesul	24 aprilie 2014
Festivalul Concurs National de Pian „Primavara Artelor”	Argesul	28 aprilie 2014
Festival National de Pian, la Pitesti	Curierul zilei	28 aprilie 2014
Parada de costume traditionale	Argesul	3 aprilie 2014
Festival National de Rock la Pitesti	Argesul	16-18 mai 2014
Rochii din Roma Antica	Argesul	21 mai 2014
Concurs – Simbolic, din nou pe primul loc la Festivalul Rock	Argesul	20 mai 2014
Dansul Lalelelor din Romania si din Republica Moldova	Argesul	11 iunie 2014
390 de ani de istorie, brazdati de straie populare	Argesul	10 iunie 2014
Scoala Populara de Arte si Meserii tese Garofita Pietrei Craiului	Argesul	11-13 iulie 2017
Tradiții Argesene isi deschide portile in Padurea Trivale	Argesul	18 august 2014
Sus pe Arges la Izvoare	Argesul	27 august 2014
Tabara de mestesuguri cu aroma de porumb fiert	Argesul	19 august 2014
Si la treaba	Argesul	1 septembrie 2014
Regizoare la 13 ani	Argesul	22 septembrie 2014
Trei dintre premiile Festivalului Concurs „Sus pe Arges la Izvoare” au revenit elevilor Scolii Populare de Arte si Meserii Pitesti	Jurnal de Arges	4 - 10 sept 2014
Se scrie a doua partitura a Festivalului Vasile Veselovski	Argesul	8 septembrie 2014
Eniko Georgescu, incantata de Corul Veteranilor	Argesul	26-28 septembrie
Se cauta Sperante Argesene	Argesul	7 octombrie 2014
Cumparati bilete la Festivalul Vasile Veselovski	Argesul	29 octombrie 2014
Scurt pe 2	Argesul	6 noiembrie 2014
Zeci de copii vor sa paseasca pe covorul rosu al Sperantelor Argesene	Argesul	11 noiembrie 2014
Trofeul „Vasile Veselovski” a mers la Alexandria	Argesul	24 noiembrie 2014
Poveste rostita in limbajul universal al scolilor populare de arte si meserii	Argesul	2 decembrie 2014
Speranta Argeseana mosteneste si talent japonez	Argesul	8 decembrie 2014
Aplauze pentru Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti	Argesul	16-18 ianuarie 2015



Tabel cu articolele din publicații, din anul 2015 este prezentat mai jos:

Titlul articolului	Ziarul	Data
Aplauze pentru Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti	Argeșul	16-18 ianuarie 2015
Trei spectacole sustinute de elevii-actori.	Argeșul	16-18 ianuarie 2015
Poezii patriotice	Argeșul	26 ianuarie 2015
O călătorie in lumea modei cu designerul Stela Lucici	Argeșul	20-22 martie 2015
Adrian Duță: Un actor trebuie să-și apere personajul	Argeșul	25 martie 2015
Copii frumoși la Festivalul Internațional de Film	Argeșul	30 martie 2015
Foto de la Simfonia Lalelelor	Argeșul	27 aprilie 2015
Concurs de design vestimentar cu aplicații din perioada interbelică	Argeșul	29-30 aprilie 2015
În primăvara artelor au răsărit premii pentru cei mai buni pianști	Argeșul	29-30 aprilie 2015
Steluțele Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești pe ... steagul UE	Argeșul	11 mai 2015
Rock pentru tineri	Argeșul	15-17 mai 2015
Tineretea, cântată pe ritmuri de rock	Argeșul	19 mai 2015
Copilărie	Argeșul	27 mai 2015
Ziua copilului	Argeșul	2 iunie 2015
Dansul Lalelelor	Argeșul	5-7 iunie 2015
Dansul Lalelelor	Argeșul	9 iunie 2015
O vacanță productivă	Argeșul	23 iulie 2015
Program Tabăra de Meșteșuguri "Tradiții Argeșene"	Argeșul	10 august 2015
Tabăra de Meșteșuguri "Tradiții Argeșene"	Argeșul	11 august 2015
Tabăra de Meșteșuguri "Tradiții Argeșene"	Argeșul	12 august 2015
Argeșul văzut de elevii Școlii Populare, expoziție foto	Argeșul	12 august 2015
Festivalul de Muzica Veche si Traditionale "Sus pe Arges la Izvoare "	Curier TV	24 august 2015
Festivalul de Muzica Veche si Traditionale "Sus pe Arges la Izvoare "	Curierul Zilei	24 august 2015
Argeșul văzut de elevii Școlii Populare, expoziție foto	Curierul Zilei	24 august 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	26 august 2015
Festivalul de Muzica Veche si Traditionale "Sus pe Arges la Izvoare "	Argeșul	28 – 30 august 2015
Meșteșuguri, Secția Externă Valea Danului	Argeșul	15 septembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	21 septembrie 2015
Anunț concurs	Argeșul	28 septembrie 2015
Premii obținute de elevii Școlii la Festivale Naționale, Slatina	Argeșul	30 septembrie 2015
„Ustensile speciale pentru copii”	Argeșul	15 octombrie 2015
Premii obținute de elevii Școlii la Festivale Naționale	Argeșul	21 octombrie 2015
Participare Festival de Folclor „Cântecele Neamului”, Suceava	Argeșul	27 octombrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Curierul Zilei	12 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	12 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	17 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Curierul Zilei	18 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	18 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	19 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Curierul Zilei	20 noiembrie 2015
Festivalul de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski”	Argeșul	20-22 nov. 2015
Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative	Argeșul	2 decembrie 2015



Tabel cu articolele din publicații, din anul 2016 este prezentat mai jos:

Titlul articolului	Ziarul	Data
Expozitie de martisoare si felicitari	Curierul zilei	16 februarie 2016
Școala Populară de Arte, pe portativul Simfoniei lalelelor	Argesul	2 aprilie 2016
Mozaic țesut de elevii Școlii Populare de Arte	Argesul	6 aprilie 2016
Demonstratii de olarit, țesut si pirogravat la Simfonia Lalelelor	Argesul	23 aprilie 2016
În laboratoarele de creație ale Școlii Populare de Arte	Argesul	25 aprilie
Primavara Artelor	Argesul	20 aprilie 2016
Mozaic artistic marca Școala Populară de Arte	Argesul	13 mai 2016
Regal de culoare si dans	Curierul zilei	11 august 2016
Programul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului	Argeșul	5 august 2016
Tabăra de meșteșuguri „Tradiții argeșene” sună adunarea elevilor-artizani	Argeșul	8 august 2016
Copiii vor face obiecte traditionale	Curierul zilei	9 august 2016
Muzica tradițională veche și portul popular, o bogăție neprețuită	Argeșul	20 octombrie 2016
Targ scolar cu dovleci sculptati, zacusca si dulceata	Argesul	28 octombrie 2016
„Sus pe Argeș la izvoare” și-a desemnat câștigătorii	Argeșul	24 octombrie 2016
Luminița Anghel și Marcel Pavel, la Festivalul „Vasile Veselovski”	Argeșul	7 noiembrie 2016
Dulcea sarutare, la Centrul Cultural	Curierul zilei	17 noiembrie 2016
Horia Moculescu revine la „bagheta” Festivalului „Vasile Veselovski”	Argeșul	24 noiembrie 2016
Expozitie internationala la Muzeul Judetean	Curierul zilei	24 noiembrie 2016
Trofeu de 6 mii de lei la Festivalul Veselovski	Curierul zilei	25 noiembrie
„Speranțe argeșene”, finala	Argeșul	18 noiembrie 2016
Autografele „Speranțelor argeșene”	Argeșul	23 noiembrie 2016
Marcel Pavel, supărat pe autorități!	Argeșul	28 noiembrie 2016
Festivalul național de muzică ușoară „Vasile Veselovski” – Alexandra Penciu din Galați a cucerit trofeul ediției 2016	Argeșul	28 noiembrie 2016
Scene din viața popoarelor înfățișate cu meșteșug de copii	Argesul	8 decembrie
Expozitie internationala la Muzeul Judetean	Curierul zilei	8 decembrie 2016
Fotografii cu Pitestiul, premiate	Curierul zilei	16 decembrie
„Nușul a ridicat în picioare publicul festivalului	Curierul Zilei	23 decembrie 2016
Elevii au jucat Caragiale pe scena Festivalului „Hyperion”	Argeșul	27 decembrie 2016
Festivalul de teatru „Hyperion”, ca un glob în bradul de Crăciun	Argeșul	23 decembrie 2016
Ia Elisabetei Rizea, obiect de studiu pentru elevi	Curierul Zilei	5 ianuarie 2017



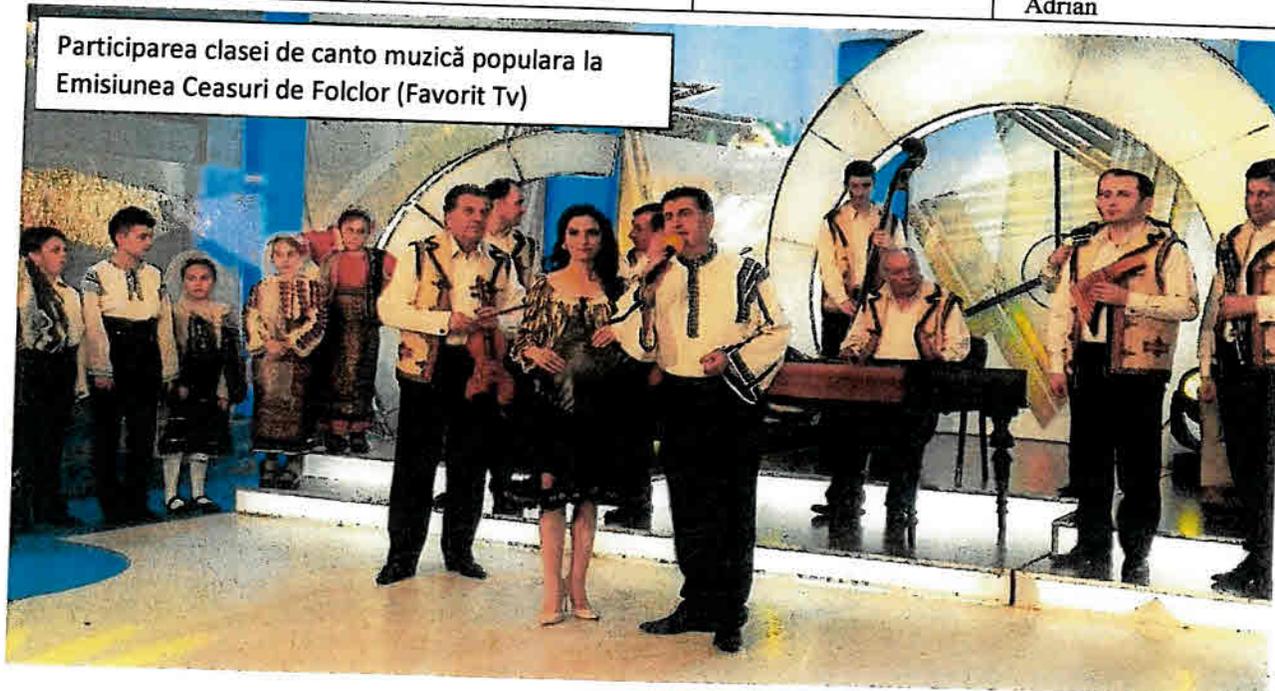
Apariții TV 2014

ETNO TV	FAVORIT TV	NATIONAL	ARGES TV
– Profesorii Valentin Grigorescu, Mihaela Chiritescu, George Nedelea si elevii sai Anton Catalina Matei Alin George Popescu Voica Mihai Florentin Cita Ionela Ghita Marian Epure Andra Valentina Simion Robert Andrada Carciumaru Georgian Birceanu Delia Strengaru	Festivalul International de Muzica Traditionala Veche „Sus pe Arges la Izvoare” Tabara de Mestesuguri	Clasa de dansuri de la Stefan cel Mare – la Aniversarea postului TV Clasele de dansuri clasice si moderne – la Revelionul Copiilor Iлона Anghel Serbanescu Claudia Maria	Expozitia Internationala de Arte Plastice si Decorative Clasa de Pictura Clasa de Design Vestimentar Clasa de Pian, prof Nicoleta Dumitrache Clasa de Actorie, prof Adrian Duta
ANTENA 1 PITEȘTI	ABSOLUT TV	MUSCEL TV	CURIER TV
Profesorul Marius Balan si Elevii sai Ion Moise Badulescu Andrada Carciumaru Clasa de Saxofon Grupul Mladite Argesene Clasa de Dansuri Clasice si Dansuri Moderne Clasa de Canto Popular, prof George Nedelea	Festivalul National de Muzica Usoara „Vasile Veselovski” Medalion „Mihai Eminescu” Clasa de Actorie, prof Adrian Duta Emisiunea Un artist in devenire – Serbanescu Claudia Maria, Anghel Iлона, Coman Selena Stefania, Mihai Camelia Elena, Muscalu Andreea, Olteanu Madalina, Poenariu Madalin, Popaiacu Diandra, Tabarca Maria Alexandra, Dumitru Gina, Coman Flavius, Cotiga Andreea, Danila Raluca, Dinca Raluca, Dinca Violeta, Voica Mihai Florentin, Chita Ionela, Ghita Marian, Epure Andra Valentina, Simion Robert, Raluca Maria, Ghoerghia Amalia, Grupul Folcloric „Mladite Argesene”	Grupul „Mladite Argesene”	Anghel Ioana – Placa de vinil si Traditii Argesene Anghel Iлона –Lada de zestre Anghel Iлона Ramona David Dinca Violeta Enescu Mihai Iacob Aura Matei Alin Popescu George Epure Andra Florea Maria

Apariții TV 2015

ETNO TV	FAVORIT TV	NAȚIONAL TV	ARGES TV
<ul style="list-style-type: none"> - Clasele de canto popular conduse de Valentin Grigorescu si Mihaela Chirițescu - Popescu George - Dumitru Gina - Matei Alin - Andrada Cârciuamaru - Voica Mihai Florentin - George Popescu - Chita Ionela - Ghiță Marian - Epure Andra Valentina - George Mărgineanu - Delia Ștrengaru - Anton Cătălina 	<ul style="list-style-type: none"> - Festivalul Internațional de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare „ - Tabăra de meșteșuguri ”Tradiții argeșene” - <i>Dumitru Gina</i> - Matei Alin Gabriel - Emisiunea „Ceasuri de Folclor” (Matei Alin Gabriel , Alexandra Ilinca) 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasa de dansuri Stefan cel Mare - Emisiunea “Revelionul Copiilor” - Clasele de dansuri clasice si moderne - Festivalul de Muzică Ușoară “Vasile Veselovski” 	<ul style="list-style-type: none"> - Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative - Clasa de Pictura - Clasa de design vestimentar - Clasa de actorie, Prof. Adrian Duță
ANTENA 1 PITEȘTI	ABSOLUT TV	MUSCEL TV	CURIER TV
<ul style="list-style-type: none"> - Marius Bălan - Andrada Cârciuamaru - Clasa de saxofon - Grupul ”Mlădițe Argeșene” - Clasa de Dansuri Moderne și Dansuri Clasice - Clasa de canto populara, prof. George Nedelea 	<ul style="list-style-type: none"> - Medalion ”Mihai Eminescu” - Clasa de actorie, Prof. Adrian Duță - Dumitru Gina - Emisiunea Un artist în devenire - Matei Alin Gabriel - Grupul Folcloric ”Mlădițe Argeșene” 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupul ”Mlădițe Argeșene” 	<ul style="list-style-type: none"> - Emisiunea „Placa de Vinil” (Popescu George, Matei Alin Gabriel) - Emisiunea „Tradiții Argeșene” - Emisiunea „Lada de zestre” - Clasa de Actorie, condusă de Dl. Duță Adrian

Participarea clasei de canto muzică populara la Emisiunea Ceasuri de Folclor (Favorit Tv)





Apariții TV 2016

ETNO TV Mihaela Chiritescu Marius Balan	FAVORIT TV Mihaela Chiritescu Marius Balan	TRINITAS <u>Catalin Iancu</u> <u>Nicolae Oprea</u>	ARGES TV Marius Balan
<i>ANTENA 1 PITEȘTI</i> Marius Balan	<i>ABSOLUT TV</i> Mihaela Chiritescu Marius Balan	<i>MUSCEL TV</i> Mihaela Chiritescu	<i>CURIER TV</i> Mihaela Chiritescu Marius Balan
<i>PRO TV</i> Marius Balan	<i>ANTENA 1 BUCUREȘTI</i> Marius Balan	<i>ANTENA STARS</i> Marius Balan	<i>TVR 1</i> Marius Balan
<i>TVR HD</i> Marius Balan	<i>TVR 2</i> Marius Balan	<i>COLUMNNA TV</i> Mihaela Chiritescu	<i>TV H</i> Mihaela Chiritescu Marius Balan



Apariții online 2014

Nume	Sursa	Link
Oraselul Copiilor Decembrie 2014	Centrul Cultural Pitesti	https://www.youtube.com/watch?v=thiivHPdkKN
Octavian Brosteanu Trofeul Vasile Veselovski Pitesti 2014	Iulian Petrica	https://www.youtube.com/watch?v=AGYFT-loHJ
Marius Balan – Merit eu? – Festivalul V Veselovski	Marius Balan	https://www.youtube.com/watch?v=ZIk_vWZL6Y
Finala Concursului Sperante Argesene	Centrul Cultural Pitesti	
Finala concursului sperante argesene 2014	Muscel TV	https://www.youtube.com/watch?v=x3vittsaR8Y
Festivalul „Speranțe argeșene” 2014	Centrul Cultural Pitesti	https://www.youtube.com/watch?v=06DwT8uZJqs
George Popescu-Sus pe Arges la Izvoare 2014	Popescu George	https://www.youtube.com/watch?v=sFGPVG3_Ah
Grupul vocal Mladite Argesene - Sus pe Arges la Izvoare 2014	Marius Popaiacu	https://www.youtube.com/watch?v=B1hXhWvRdpc
Festivalul concurs de muzica traditionala veche Sus pe Arges la Izvoare	Marius Popaiacu	https://www.youtube.com/watch?v=VGCgitMCLaC
Claudiu Zaharia – Sus pe Arges la Izvoare	Claudiu Zaharia	https://www.youtube.com/watch?v=5XXz9XjDe9o
Tabara Traditii Argesene	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=FySY0Qp5sgo
Tabara de Mestesuguri Traditii Argesene	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=KrI9hZsK4Ag
05 Tabara de mestesuguri Traditii Argesene 3 aug	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=KrI9hZsK4Ag
Dansul Lalelelor 2014 – The Dolls	Youtube	
Salutarea Republicii Moldova de catre organizatori – Dansul Lalelelor 2014	youtube	https://www.youtube.com/watch?v=27BBYBjKXVg
Dans indian Pitesti Romania Dansul Lalelelor	Coregraf Pancenco Carolina Rezina	https://www.youtube.com/watch?v=udjybPPzApg
Dans Reggaeton Pitesti - Romania	coregraf Pancenco Carolina Rezina	https://www.youtube.com/watch?v=eWP7MdbCPAg



Apariții online 2015

<i>Nume</i>	<i>Sursa</i>	<i>Link</i>
Valentin Grigorescu FESTIVALUL „SUS PE ARGES LA IZVOARE"	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=DcebdXhwmp4
Mihaela Chiritescu - RECITAL Sus pe Arges la Izvoare	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=M8LRSruhQ70
George Margineanu - Festivalul internațional SUS PE ARGES LA IZVOARE	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=86o4ohBQpFE
Catalina Anton - Drag mi-a fost plaiul sa-l sui & Cucule cu pene multe	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=2H2ZxQY8WR8
Catalina Anton - De-ai stii, neica, ce dor duc	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=k87ml4PiKVc
Catalina Anton - Festivalul National de Folclor `` Pe deal la Teleormanel `` - 2015	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=s0QuwW1Ddl0
Formatia ARMONIA din Pitesti si Catalina Anton - live 2	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=q3jF_umb4IQ
Raluca Burcea si Orchestra Ansamblului `` Doina Argesului `` - Recital LIVE	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=p16a50PK2gU
Spectacol dedicat zilei femeii de scoala populara de arte Pitesti	Centrul Cultural Pitesti	https://www.youtube.com/watch?v=B6VpffPU6v_o
Tabara Traditii Argesene Pitesti 2015	Centrul Cultural Pitesti	https://www.youtube.com/watch?v=y1R-5-ufsE0
Încă 10 premii pentru Școala Populară de Arte și Meserii Pitești	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/inca-10-premii-pentru-scoala-populara-de-arte-si-meserii-pitesti/
Premiile expoziției internaționale de arte plastice și decorative	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/premiile-expozitiei-internationale-de-arte-plastice-si-decorative/
Argeșul, văzut de fotografii Școlii Populare de Artă	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/argesul-vazut-de-fotografii-scolii-populare-de-arta/
Școala Populară de Arte și Meserii Pitești – o vacanță... productivă	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/scoala-populara-de-arte-si-meserii-pitesti-o-vacanta-productiva/
E nevoie de ustensile speciale pentru copii	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/e-nevoie-de-ustensile-speciale-pentru-copii/
Trofeul Festivalului „Vasile Veselovski” a mers la Călărași	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/trofeul-festivalului-vasile-veselovski-a-mers-la-calarasi/
„Romanticii” au suspinat ascultând șlagărele lui Vasile Veselovski	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/romanticii-au-suspinat-ascultand-slagarele-lui-vasile-veselovski/
Festivalul „Vasile Veselovski”, pe portativul toamnei	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/festivalul-vasile-veselovski-pe-portativul-toamnei/
Cei zece finaliști ai Festivalului „Vasile Veselovski”	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/cei-zece-finalisti-ai-festivalului-vasile-veselovski/
Înscrieri la Festivalul „Vasile Veselovski”	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/inscrieri-la-festivalul-vasile-veselovski/
„Speranțe argeșene”, cu Moș Crăciun	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/sperante-argesene-cu-mos-craciun/

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017

Manager - Gabriela Pendiuc



Tabără de meșteșuguri cu gust de porumb fiert și baklava	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/tabara-de-mestesuguri-c-gust-de-porumb-fierte-si-baclava/
George Mărgineanu a luat trofeul Festivalului „Sus pe Argeș la izvoare”	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/george-margineanu-a-luat-trofeul-festivalului-sus-pe-arges-la-izvoare/
„Sus pe Argeș la izvoare”	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/sus-pe-arges-la-izvoare-2/
În „Primăvara artelor” au răsărit premii pentru cei mai buni pianiști	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/in-primavara-artelor-au-rasarit-premii-pentru-cei-mai-buni-pianisti/
Iulian Selea – Participare Festival “Corabia de Aur”	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=sVum-3GgVQE
Festival Vasile Veselovski	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=Py65Z0EV0wQ
Festival Vasile Veselovski	Youtube	https://www.youtube.com/watch?v=ehcK9wSP-20
Stela Popescu și Paula Seling, la Pitești	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=73136&Itemid=377
Au adus un Moș Crăciun muzical!	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=73895&Itemid=375
Parada portului si obiceiurilor traditionale pe Bulevardul Basarabilor	Pitesti.Ziare.Com	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/parada-portului-si-obiceiurilor-traditionale-pe-bulevardul-basarabilor-5864186
Agenda de weekend	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/agenda-de-weekend-15/
Paula Seling a încântat publicul piteștean	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=73201&Itemid=377
Stela Popescu și Paula Seling vor cânta la Davila	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=72955&Itemid=377
Au început înscrierile la Festivalul Veselovski	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=70910&Itemid=377
Începe Festivalul „Sus pe Argeș, la Izvoare“	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=70884&Itemid=377
„Sus pe Argeș la Izvoare“	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=70834&Itemid=377
Programul Sarbatorilor Argesului si Muscelului	Argeș Expres	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/programul-sarbatorilor-argesului-si-muscelului-5622018
Programul Sarbatorilor Argesului si Muscelului	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=70389&Itemid=377
Târg de Paste, in centrul comercial Pitesti Retail Park	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=67283&Itemid=375
Tîrg de Paște cu meșteri populari	Curierul Zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=67186&Itemid=377
O călătorie muzicală de Ziua Copilului	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/o-calatorie-muzicala-de-ziua-copilului/
O călătorie muzicală de Ziua Copilului	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/o-calatorie-muzicala-de-ziua-copilului/
Târg de Paște în Centru Comercial Pitești Retail Park! Vino să te bucuri de tradiții	Universul argeșean	http://www.universulargesean.ro/social/5700-targ-de-paste-in-centru-comercial-pitesti-retail-park-vino-sa-te-bucuri-de-traditii
Tineretea, cântată pe ritmuri de rock	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/tineretea-cantata-pe-ritmuri-de-rock/

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017

Manager - Gabriela Pendiuc



Targ de Paste, Mesteri Popolari si produse traditionale la Centrul Comercial Pitesti Retail Park Auchan Bradu	Universul argeșean	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/targ-de-pa-mesteri-popolari-si-produse-traditionale-la-centrul-comercial-pitesti-retail-park-auchan-bradu-5400502
Concurs de design vestimentar cu aplicații din perioada interbelică	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/concurs-de-design-vestimentar-cu-aplicatii-din-perioada-interbelica/
În „Primăvara artelor” au răsărit premii pentru cei mai buni pianiști	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/in-primavara-artelor-au-rasarit-premii-pentru-cei-mai-buni-pianisti/
Copii frumoși la Festivalul Internațional de Film	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/copii-frumosi-la-festivalul-international-de-film/
„Un actor trebuie să-și apere personajul”	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/un-actor-trebuie-sa-si-apere-personajul/
Trei spectacole susținute de elevii-actori	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/trei-spectacole-sustinute-de-elevii-actori/
Festivalul național de dans modern „Dansul lalelelor”	Argeșul	http://www.ziarulargesul.ro/festivalul-national-de-dans-modern-dansul-lalelelor/
Școala Populară de Arte și Meserii a deschis secția la Aninoasa, Bughea de Sus și Priboieni	Ziarul din Muscel	http://www.ziaruldinmuscel.ro/tags/priboieni

Apariții online 2016

Nume	Sursa	Link
Viorica Olivotto – mester Nucsoara	Criterii.ro	http://www.criterii.ro/index.php/en/arges/18899-ia-elisabetei-rizea-in-colectia-marilor-muzee-ale-lumii
Clasele Externe Nucsoara (Tesut-Cusut) si Domnesti (Sculptura in lemn)	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/ia-eroinei-din-nucsoara-studiata-de-elevii-scolii-populare-de-arte-si-meserii-pitesti/
Viorica Olivotto	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=82599&Itemid=377
Clasa de Teatru – prof Adrian Duta	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/festivalul-de-teatru-hyperion-ca-un-glob-bradul-de-craciun/
Clasa de Teatru – prof Adrian Duta	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/elevii-au-jucat-caragiale-pe-scena-festivalului-hyperion/
Clasa de Dans Popular Harsesti	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/calusul-ridicat-picioare-publicul-festivalului/
Expozitia de Arte Plastice si Decorative	Bitpress.ro	http://www.bitpress.ro/timp-liber/expozitie-internationala-de-arte-plastice-si-decorative-la-pitesti-1246108
Festivalul Vasile Veselovski	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/festivalul-national-de-muzica-usoara-vasile-veselovski-alexandra-penciu-din-galati-cucerit-trofeul-editiei-2016/

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017

Manager - Gabriela Pendiuc



Festivalul Vasile Veselovski	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=81847&Itemid=377
Festivalul Vasile Veselovski	Flick.com	https://www.flickr.com/photos/dabixtop/sets/721576730177854/
Festivalul Vasile Veselovski	Revista Agressive	http://revistaagressive.ro/cultura/377-succes-total-la-festivalulde-muzica-usoara-veselovski.html
Festivalul Vasile Veselovski Marcel Pavel	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=81758&Itemid=377
Festivalul Vasile Veselovski	Revista Agressive	http://revistaagressive.ro/cultura/375-argesean-celebru-se-intoarce-dupa-foarte-multi-ani-sa-cante-la-pitesti.html
Festivalul Vasile Veselovski	Criterii.ro	http://www.criterii.ro/index.php/en/arges/18493-de-ce-e-suparat-marcel-pavel-pe-pitesti-si-cum-l-a-impacat-dna-pendiuc
Festivalul Vasile Veselovski	Institutiilestatului.ro	http://www.institutiilestatului.ro/articol.cfm?id=13554&hid=4A9F57C5DADF5BC6555A2E754CA3CFA7
Festivalul Vasile Veselovski	Topromanesc.ro	http://topromanesc.ro/2016/10/13/preselectia-pentru-festivalul-vasile-veselovski-s-a-incheiat-vezi-concurentii/
Festivalul Vasile Veselovski	Festivalul-vasile-veselovski.ro	http://www.festivalul-vasile-veselovski.ro/preselectie/
Tabara de Mestesuguri	Ziare.com	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-life-show/tabara-de-mestesuguri-traditii-argesene-suna-adunarea-elevilor-artizani-6277039
Tabara de Mestesuguri	Ziare.com	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/incep-sarbatorile-argesului-si-muscelului-editia-a-x-a-6281429
Tabara de Mestesuguri	Ziare.com	http://www.ziare.com/pitesti/stiri-actualitate/copiii-vor-face-obiecte-traditionale-6279361
Tabara de Mestesuguri	Universul argesean	http://www.universulargesean.ro/sarbatorile-argesului-si-muscelului-editia-a-x-a-10-august-3-septembrie-2016/
Tabara de Mestesuguri	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/garofita-pietrei-craiului-cioplita-n-lemn-si-cusuta-pe-batistute/
Tabara de Mestesuguri	Scoala-popart-pitesti.ro	https://www.scoala-popart-pitesti.ro/tabara-internationala-de-mestesuguri-traditii-argesene-17-21-august-pitesti/

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017
 Manager - Gabriela Pendiuc



Tabara de Mestesuguri	Scoala-popart-pitesti.ro	https://www.scoala-popart-pitesti.ro/comunicat-de-pres-tabara-de-mestesuguri-traditii-argesene/
Tabara de Mestesuguri	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/tabara-de-mestesuguri-traditii-argesene-suna-adunarea-elevilor-artizani/
Tabara de Mestesuguri	Ziarexclusiv.info	https://www.ziarexclusiv.info/administrativ/local/de-prii-muscel-adunate-local/perioada-10-august-03-septembrie-2016-e-sarbatoare-arges-si-muscel/
Tabara de Mestesuguri	Obsrvatordearges.ro	http://www.obsvatordearges.ro/tabere-de-mestesuguri-traditionale-la-muzeul-viticulturii-si-pomiculturii-golesti-2.html
Tabara de Mestesuguri	Sursata.ro	http://www.sursata.ro/vezi-programul-sarbatorilor-argeului-i-muscelului
Tabara de Mestesuguri	Curierul zilei	http://www.curier.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=79147&Itemid=377
Sperante Argesene	Scoala-popart-pitesti.ro	https://www.scoala-popart-pitesti.ro/festivalului-concurs-judetean-de-muzica-usoara-pentru-copiii-din-cls-v-viii-si-muzica-culta-pentru-cls-i-xii/
Clasa de canto Popular	Youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=bvDxFOI7krw
Ionut Cirstea	Etno	https://www.youtube.com/watch?v=aeouotJzvd0
Toate clasele de Instrumente si Canto Popular	Etno	https://www.youtube.com/watch?v=ERO09NdWgZk
Mihaela Chiritescu – Clasa Canto popular	Youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=bvDxFOI7krw
Ionut Cirstea - Nai	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=P39zONsM_is
David Sturzeanu – Clasa de Nai	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=QW533eGFpNk
Madalina Lupu – Clasa de Nai	Realitatea TV	https://www.youtube.com/watch?v=I3KqK7n501I
Madalina Lupu – Clasa de Nai	Youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=D5zRzJjUjiI
Valentin Grigorescu – Mladite argesene	Youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=AUxM5R18UqM
Valentin Grigorescu – Mladite Argesene	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=snpRPF3de1A
Valentin Grigorescu – Mladite Argesene	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=cKnImlyFg30

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017

Manager - Gabriela Pendiuc



Valentin Grigorescu – Mladite Argesene	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=9wcekDWqH70
Mihaela Chiritescu - Argeselu	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=TgEiwwFT6mk
Mihaela Chiritescu - Argeselu	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=pA9ZuA7C_JI
Mihaela Chiritescu - Argeselu	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=LhRRBDhcT8g
Catalin Iancu – Zilele Argesului si Muscelului	Youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=O5c3UybQWYE
Catalina Anton – Canto popular	Favorit TV	https://www.youtube.com/watch?v=e2sN_ad-fBg
Madalina Lupu - Nai	Revista Agressive	http://revistaagressive.ro/cultura/314-iata-cine-a-castigat-festivalul-sus-la-arges-la-izvoare.html
Veronica Dinu	Absolut TV	https://www.youtube.com/watch?v=DKDt_701irQ
Veronica Dinu	Absolut TV	https://www.youtube.com/watch?v=hKqCzVzEnvk
Festivalul Sus pe Arges la Izvoare	Scoala-popart-pitesti.ro	https://www.scoala-popart-pitesti.ro/sus-pe-arges-la-izvoare-festival-concurs-international-de-muzica-populara-veche-cu-participarea-unor-interpreti-din-serbia-portugalia-letonia-turciabulgaria-si-olanda/
Festivalul Sus pe Arges la Izvoare	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/sus-pe-arges-la-izvoare-si-desemnat-castigatorii/
Festivalul Sus pe Arges la Izvoare	Facebook	https://www.facebook.com/pg/scoalapopularadeartepitesti/photos/?tab=album&album_id=1307369595974333
Festivalul Sus pe Arges la Izvoare	Umblat.ro	https://www.umblat.ro/evenimente-in/arges/festival/sus-pe-arges-la-izvoare-88196#/#/
Festivalul Sus pe Arges la Izvoare	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/muzica-traditionala-veche-si-portul-popular-o-bogatie-nepretuita/
Sperante argesene	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/autografele-sperantelor-argesene/
Sperante argesene	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/sperante-argesene-finala/
Festivalul Vasile Veselovski	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/horia-moculescu-revine-la-bagheta-festivalului-vasile-veselovski/
Festivalul Vasile Veselovski	Argesul	http://www.ziarulargesul.ro/luminita-anghel-si-marcel-pavel-la-festivalul-vasile-veselovski/

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017

Manager - Gabriela Pendiuc



Tabara de Mestesuguri	Arges Expres	https://www.argesexpres.ro/index.php/administratie/100-incep-sarbatorile-argesului-si-muscelului-editia-a-x-a
Spectacol la Simfonia Lalelelor	Radio Craiova	http://www.radiocraiova.ro/incepe-simfonia-lalelelor-2/
Petec Vlad Robert - Premiul I - Sperante Argesene	Youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=GA-pl5UA20I
Festivalul de rock	etrigg.com	https://etrigg.com/event/festival-de-rock/17582855/
Catalina Anton – canto popular	Favorit	https://www.youtube.com/watch?v=e2sN_ad-fBg
Iuliana Calina	Favorit	https://www.youtube.com/watch?v=rL8XDSZGIQM
Concurs de Pian	Revista Argesis	http://argesisart.ro/progamare-sectiunea-pian/
Ansamblul de dans Jasmin al SPAM	Blog Poarta catre Tine	http://poarta-catre-tine.blogspot.ro/2016/11/afisul-evenimentului-descopera-arta-3.html
Recitaluri Dinu Lipatti – 99 de ani de la nastere	Site-ul Muzeului Judetean	http://www.muzeul-judetean-arges.ro/item/102-19-martie-2016
Tabara de mestesuguri in cadrul Sarbatorilor Argesului si Muscelului	Criterii.ro	http://www.criterii.ro/index.php/en/arges/17521-sarbatorile-argesului-si-muscelului-editia-a-x-a-10-august-3-septembrie-2016
Un brailean printre finalistii festivalului V. Veselovski Pitesti	Obiectivbr.ro	http://obiectivbr.ro/content/un-br%C4%83ilean-printre-finali%C5%9Ftii-festivalului-%E2%80%9Cvasile-veselovski%E2%80%9D-pite%C5%9Fti
Festivalul Vasile Veselovski, la sfarsitul lunii noiembrie, la Pitesti	Topromanesc.ro	http://topromanesc.ro/festivalul-vasile-veselovski-la-sfarsitul-lunii-noiembrie-la-pitesti/
Harmony - trupa de dans coordonata de Gabriela Tanase – In pasi de dans spre infinit - Gorj	Gorjeanul.ro	http://www.gorjeanul.ro/pulsul-zilei/festivalul-in-pasi-de-dans-spre-infinit-si-a-desemnat-castigatorii#.WKbzL9KLSUK
Festivalul de rock	Umblat.ro	https://www.umblat.ro/evenimente-in/arges/concert/festival-de-rock-55260#/

a.4. Grupurile țintă ale activităților instituției

Pornind de la Regulamentul de Organizare si Functionare al Scolii Populare de Arte si Meserii Pitesti, având în vedere profilul educativ – cultural al instituției noastre si, tinand cont de cele doua Planuri Manageriale si de obiectivele Consiliului Judetean Arges, publicul țintă căruia ne adresăm este format dintr-o categorie largă



de cetățeni de toate vârstele, fără deosebire de gen, religie, etnie, iubitori ai frumosului, artei, armoniei.

Concret, oferind o gamă largă de evenimente în domeniul muzicii, artelor plastice, dansului, meșteșugurilor, artelor moderne, ne atragem publicul țintă dintre:

- copiii și tinerii localitatilor Județului Argeș, elevi ai școlilor gimnaziale, liceelor și studenților din Pitești prin programele culturale pe care le oferim.
- În perioada 2014-2016, am luat în calcul posibilitatea de a înființa în localitățile județului alte secții externe ale școlii, venind astfel în întâmpinarea obiectivelor consiliilor locale și dorințelor tinerilor din aceste comunități de a-și petrece timpul în mod util învățând și practicând frumoasele tradiții argesene.
- copiii și tinerii din Instituțiile Speciale ale Consiliului Județean Argeș și persoanele cu dizabilități ce pot desfășura activități culturale.
- adulții argeseni iubitori ai artelor, spectacolelor, expozițiilor, indiferent de categoria socială, pregătire, funcție, etc.

a.5. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

a.6. Profilul beneficiarului actual

Pornind de la următorul principiu și anume ca pentru a obține un raport corect între cerere și ofertă este absolut necesar ca orice societate, respectiv orice instituție de educație sau cultură să cunoască grupul țintă căruia se adresează și făcând o analiză a situației existente în Județul Argeș și a ofertei Școlii Populare de Arte și meserii, considerăm că avem două categorii de beneficiari:

- **Beneficiari direcți** – cursanții școlii

- **Beneficiari indirecti** - care cuprind următoarele categorii:

a) părinți ai elevilor, bunici, prieteni, rude, consumatori de cultură, spectatori, telespectatori etc. - participanți la manifestările organizate de școală în perioada 2014-2016

b) concurenți și participanți de la alte instituții de cultură din județ și din țară, la diferite concursuri și festivaluri organizate de Școala Populară de Arte în Pitești.

Numarul **beneficiarilor direcți** dar și al beneficiarilor indirecti a crescut vizibil din 2009 (primul mandat) până în prezent



Analiză 1) Plecând de la realitatea că majoritatea elevilor, **beneficiari direcți** sunt minori, cei mai mulți **beneficiari indirecti** sunt părinții, bunicii și rudele acestora, care se implică activ și participă la toate activitățile realizate de școala noastră. De multe ori, când producțiile se realizează de către elevii mai mici, numărul rudelor și prietenilor este de 4-5 ori mai mare decât numărul „artiștilor”.

1) Ca urmare a organizării festivalurilor și concursurilor/ expozițiilor, și a creșterii calității organizatorice a acestora, numărul concurenților și a spectatorilor și telespectatorilor a crescut sensibil, ajungându-se ca în anii 2015,2016 la festivalurile „Sus pe Argeș la Izvoare,” și „Vasile Veselovski”, „Dansul Lalelelor” tabara de mesesuguri „Tradiții Argesene „să avem un nr. de peste 600.000 de telespectatori , inclusiv din Italia si Spania conform estimărilor făcute de Favorit TV, National TV, Etno Tv și televiziunile locale.

Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

În perioada 2014-2016 s-a realizat un studiu de marketing direct, de tip cantitativ pentru determinarea specializărilor solicitate, și alte informații pentru a adapta Programele și strategiile de dezvoltare la noile solicitări.

Acest studiu s-a efectuat pe un lot de 500 persoane pentru a obține o relație cât mai corectă între oferta școlii și cererile beneficiarilor

Pe perioada mandatului 2014-2017, am îmbunătățit permanent sistemul informatic de evidență a cursanților implementat în școala începând cu anul 2011, sistem care ne permite să efectuăm diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (specializare, an de studiu, vârstă, ocupație, situația taxelor școlare etc.).

Beneficiarii direcți ai școlii noastre sunt persoane care se înscriu la cursuri, fie pentru promovarea către nivele mai ridicate ale învățământului artistic specializat (universități), fie pentru dezvoltarea personală.

CHESTIONAR

1. Vârstă
2. Sex.....
3. Locul nașterii.....
4. Domiciliul / localitatea.....
5. Ocupația.....
6. Studii :
 - Superioare.....
 - Liceul.....
 - Gimnaziu.....
 - Primar.....



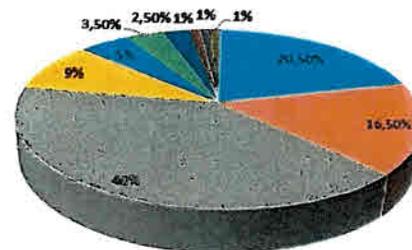
7. Secțiile urmate la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și anul de studiu:
 - secțiile.....
 - anul.....
8. Ce secție doriți să se mai înființeze la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești? Dar în Județ?
9. Ce activități ați dori să se organizeze și să se desfășoare la Școala Populară de Arte Pitești?...Dar în Județ?
10. Ce vă place la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești?.....
11. Ce sugestii aveți cu privire la activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești? Ce festivaluri/concursuri/expoziții considerați că pot fi organizate în cadrul Școlii Populare de Arte Pitești?
12. Cum ați aflat despre Școala Populară de Arte Pitești?.....
13. După ce terminați Școala Populară de Arte Pitești veți continua să practicați disciplina artistică învățată? Unde?.....
14. Considerați că Școala Populară de Arte Pitești are un rol important în cadrul comunității?.....

În urma studiului, beneficiarii se împart în următoarele categorii:

După specializări:

- Canto popular (20,50%)
- Canto muzică ușoară (16,50%)
- Instrumente (40%)
- Pictură (9%)
- Dansuri (5%)
- Foto-video (3,5%)
- Actorie (2,5%)
- Design vestimentar(1%)
- Televiziune (1%)
- Teatru Păpuși (1%)

Categoriile de cursanți după specializare

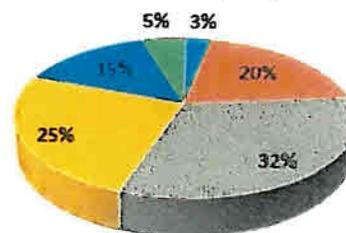


■ Canto popular ■ Canto muzică ușoară ■ Instrumente
■ Pictură ■ Dansuri ■ Foto-video
■ Actorie ■ Design vestimentar ■ Televiziune
■ Teatru Păpuși

După vârstă, cursanții se înscriu în următoarele intervale de:

- până la 7 ani (3%)
- 7 – 10 ani (20%)
- 10 - 15 ani (32%)
- 15 - 19 ani (25%)
- 19 – 40 ani (15%)
- peste 40 ani (5%)

Categoriile de cursanți după vârstă



■ până la 7 ani ■ 7 – 10 ani ■ 10 - 15 ani
■ 15 - 19 ani ■ 19 – 40 ani ■ peste 40 ani



Din punct de vedere al studiilor:

- 20% dintre aceștia sunt studenți, cu studii superioare absolvite, salariați și pensionari;
- Absolvenții de liceu reprezintă 25% din totalul cursanților;
- Elevii de gimnaziu și ciclul primar (clasele I – VIII), reprezintă 52%.
- Preșcolarii reprezintă 3%.

Categoriile de cursanți după studii

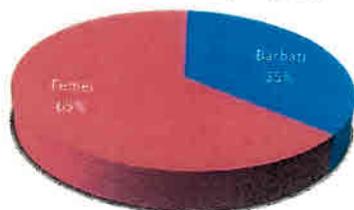


- Studenți, cu studii superioare absolvite, salariați și pensionari
- Absolvenții de liceu
- Elevii de gimnaziu și ciclul primar (clasele I – VIII)
- Preșcolarii

După sex:

- Bărbați (băieți) 35 %
- Femei (fete) 65 %

Categoriile de cursanți după sex



- Bărbați
- Femei

Categoriile de cursanți după ocupație



- elevi
- studenți
- preșcolari
- salariați

După ocupația cursanților, situația se prezintă astfel:

- 55 % sunt elevi,
- 15 % studenți,
- 3% preșcolari,
- 20 % salariați

Din aceste date, se poate observa că, cei mai mulți cursanți provin din rândul elevilor (55 %) și studenților (15%), ceea ce justifică orientarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești atât spre domeniul cultural-artistic, cât și cel educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studioși, în formare intelectuală și artistică. De asemenea, se poate observa adresabilitatea generală, în sensul că se regăsesc între cursanți atât elevi, studenți, cât și copii de



grădiniță și pensionari, ceea ce duce la proiectarea unor activități, atât inițiatice cât și integratoare, generaliste.

Intervalul de vârstă care se regăsește preponderent între cursanți este 7-10 ani (20 %), dar trebuie reținut că 55 % dintre cursanți (majoritate preponderentă) au vârste cuprinse între 7 și 19 ani. Acest interval, de 12 ani de școală, este cel mai important în dezvoltarea ființei umane, dar și cel mai creativ și viguros, entuziast și ambițios. Faptul că, sediul Școlii Populare de Arte se află în zona centrală a orașului Pitești, este o oportunitate pentru toți elevii școlii din Pitești și județ, aceștia având un acces rapid către instituția noastră.

De asemenea, preferințele persoanelor chestionate cu privire la oferta educațională a școlii se prezintă astfel :

- 60% preferă domeniul muzical și 30% artele
- din cei 60% , 75% preferă instrumentele, iar 25% canto
- întrebați de unde au aflat de Școala noastră, 50% au indicat colegii, prietenii, iar 50%- site-ul școlii și pagina de Facebook.

CONCLUZIE: Atât chestionarul, cât și baza de date pe care o deținem ne-au permis să ne formăm o imagine cât mai clară cu privire la profilul beneficiarului căruia ne adresăm prin Programele și Proiectele noastre.

ANALIZA:

Numărul elevilor înscriși în anii calendaristici 2014, 2015, 2016 respectiv anii școlari: 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 (semestrul I) a fost de respectiv 1581, 1583, 1412

Constatăm că numărul elevilor s-a micșorat în ultimul an , în opinia noastră din următoarele motive: selecția mai riguroasă a elevilor de către profesori, cu privire la calitățile artistice, scăderea natalității la nivelul întregii României, migrația părinților cu copiii în străinătate, situația financiară tot mai precară, mai ales în mediul rural (60% dintre elevii școlii provin din mediul rural).

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.



Conform Regulamentului de Organizare și Functionare, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești organizează și desfășoară activități de educație permanentă în toate domeniile artistice (muzică, artă plastică, coregrafie, etc.) și de însușire a meseriilor, a meșteșugurilor și artelor tradiționale și moderne, având ca elevi cetățeni ai județului din toate categoriile sociale, religioase, etnice și de toate vârstele.

Pentru realizarea obiectivelor și activităților sale specifice, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice din județul Argeș, dar și din celelalte județe ale României, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase s.a.).

În deplină concordanță cu îndeplinirea obiectivelor Consiliului Județean Argeș, acelea de conservare și promovare a culturii tradiționale argeșene, Programele și Proiectele cuprinse în cele două Planuri de Management (2009-2014) și (2014-2017) s-au concretizat în toate activitățile educativ- culturale pe care le-a desfășurat Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în această perioadă.

De asemenea, s-au extins colaborările cu celelalte instituții de educație și cultură, locale, naționale și internaționale și s-a îmbunătățit nivelul calitativ, educativ formativ al tinerei generații astfel încât, considerăm noi ne-am situăm la cele mai înalte standarde europene.

b.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.

b.2.1. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.

Schimbările culturale și dialogul intercultural la nivel global contribuie în mare măsură la **apropierea oamenilor și la consolidarea societății și a economiei**. Ținând cont de aceasta, Uniunea Europeană trebuie să includă cultura în politicile sale de relații externe și în programe, precum și în colaborarea sa cu țările din afara UE și cu organizațiile internaționale.

Uniunea Europeană ia măsuri pentru a **proteja patrimoniul cultural comun al Europei și pentru a-l face accesibil tuturor** și, în același timp, sprijină și promovează sectoarele artei și creației.

Creșterea calității educației și culturii este o caracteristică definitorie a dezvoltării școlii noastre, mai ales după schimbările fundamentale care au loc odată cu integrarea noastră în Uniunea Europeană.

Această caracteristică trebuie să ducă la creșterea complexității actului educațional, punându-se accent pe creație și dezvoltarea personală a fiecărui elev, în funcție de vârstă, sex, specializare.



În perioada 2014-2016, creșterea calității actului educațional-cultural a atins următoarele **obiective**:

- schimbarea și ameliorarea continuă a metodelor de predare-învățare în conformitate cu standardele de calitate asumate (proces început deja);
- realizarea unui învățământ nonformal modern, dedicat elevului și susținerii studiului individual, având în vedere că în fiecare an școala a fost dotată cu cele mai noi materiale didactice cu sprijinul Consiliului Județean Argeș.
- dezvoltarea profesională continuă a cadrelor didactice;
- dotarea cu material didactic de calitate, la nivelul standardelor actuale (instrumente muzicale, aparatură foto video, sisteme de sonorizare, material didactic pentru clasele de arte);
- crearea unui climat favorabil între instituție și beneficiar, prin realizarea și respectarea cu strictețe a regulilor interne specifice stabilite de comun acord.

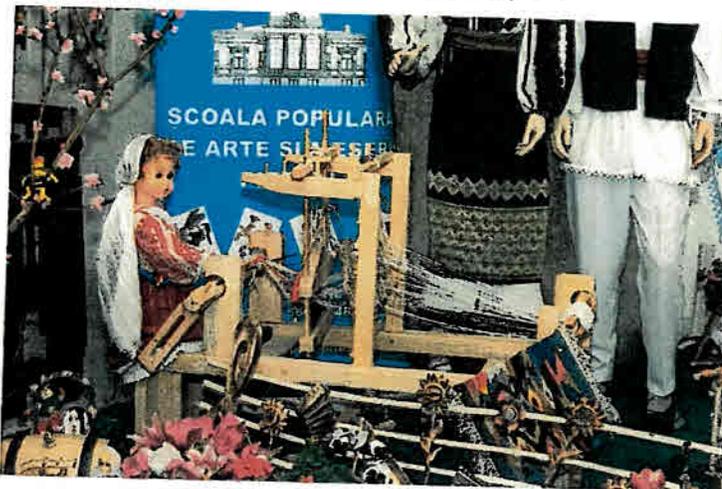
b.2.2. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției.

A. Pe perioada mandatului 2014-2017 (respectiv anii școlare 2014 - 2015 , 2015-2016, 2016-2017) Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat și organizează, la sediul instituției în cadrul **programului „Educație Permanentă”** următoarele cursuri pe specialități care se regăsesc în programul majorității școlilor populare de arte din țară, și anume:

- Curs canto (3 ani)
 1. muzică populară
 2. muzică ușoară
- Curs pian (5 ani)
- Curs vioară (5 ani)
- Curs acordeon, orgă electronică (3 ani)
- Curs chitară (3 ani)
- Curs percuție (3 ani)
- Curs nai (3 ani)
- Curs saxofon/clarinet (3 ani)
- Curs țambal (3 ani)
- Curs pictură/grafică (3 ani)
- Curs design vestimentar (3 ani)
- Curs foto-video (2 ani)
- Curs actorie / regie (2 ani)
- Curs de dans:
 1. Clasic (5 ani)
 2. modern (3 ani)
 3. sportiv (3 ani)
 4. popular (3 ani)
- Curs Video Televiziune (2 ani)
- Curs Teatru Păpuși (2 ani)
- Curs teorie și solfegii (3 ani)
- Curs de țesut cusut (3 ani), curs de sculptură în lemn – (3 ani) inclusiv pentru elevii instituționalizați și cu dizabilități din instituțiile subordonate Consiliului Județean Argeș și nu numai

Clase înființate de către Școala Populară de Arte în localitățile județului

- Chitară - Curtea de Argeș și Câmpulung.
- Taraful de la Priboieni «Doina Cârcinovului»
- Orga/pian, Curtea de Argeș
- Canto muzică populară, Curtea de Argeș.
- Foto-video, Câmpulung.
- Pictură, Câmpulung.
- Pian, Topoloveni.
- Olărit, Coșești.
- Dogărit, Coșești.
- Impletituri din nuiiele, Recea.
- Confectionat păpuși tradiționale, Corbeni.
- Sculptură în lemn, în: Brăduleț, Hârtiești, Stâlpeni, Valea Danului, Berevoești, Domnești, Pitești, Câmpulung, Bughea de Sus.
- Tesut - cusut, în comunele: Corbeni, Mozăceni, Mihăești, Nucșoara, Rucăr, Recea, Aninoasa, Pitești.
- Confectionat instrumente muzicale în: Poienarii de Muscel (fluier, caval, ocarină) și Brăduleț (țiteră).
- Dans popular și căluș: Stolnici, Bârla, Boteni, Hârsești, Ștefan cel Mare





b.2.3. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției.

În perioada 1 ianuarie 2014 - 14 februarie 2017, ca urmare a obiectivelor Consiliul Județean Argeș și anume, conservarea și promovarea culturii argeșene și transmiterea tradițiilor către tânăra generație urmând programul de „Educație Permanentă” din cadrul Planului Managerial, am desfășurat activități culturale – educative în mai multe orașe și comune din județul Argeș, cu sprijinul Consiliilor Locale, astfel:

- „Expoziție de meșteșuguri” – realizată de școală împreună cu secțiile externe în Piața Milea, Pitești, 2015.
- „Speranțe Argeșene” – preselecție în comunele și orașele județului Argeș, faza zonală s-a desfășurat în orașele Topoloveni, Costești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Ștefănești, 2014, 2015, 2016.
- Organizarea în perioada 2014-2017 de cursuri în comunele din județul Argeș cu care Școala Populară are contracte de asociere.
- Organizarea spectacolelor „Medalion Mihai Eminescu” și a Expozițiilor-Concurs de design vestimentar, a expozițiilor de pictură și fotografie la Biblioteca Județeană „Dinicu Goleșcu”.
- Organizarea Festivalului „Sus pe Argeș la Izvoare”, Festivalului „Vasile Veselovski”, spectacole „Martisor pentru mama” la Teatrul Al Davila.
- Organizarea expoziției de măștișoare de către elevii școlii noastre la sediul Consiliului Județean Argeș
- „Expoziția Internațională de Arte Plastice” organizată la Muzeul Județean Argeș, 2014, 2015, 2016.
- „Tradiții Argeșene” – tabără internațională de meșteșuguri cu elevii din județ și alte țări invitate, organizată la Liceul Tehnologic Astra Pitești, Liceul Tehnologic Dima Pitești.
- Festivalul Internațional de Film pentru copii „Youth Cinefest” la Cinema Sebastian Papiiani
- Expoziție de meșteșuguri la Muzeul Golești cu ocazia „Sărbătorilor Argeșului și Muscelului”

b.2.4. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel national/international, în U.E, după caz, alte state).

Ca și în perioada anterioară, pe parcursul anilor 2014, 2015, 2016 elevii și profesorii școlii au participat la diferite concursuri, festivaluri, expoziții, proiecte și colaborări cu instituții similare din țară și străinătate. Toate aceste evenimente au avut loc, ținând cont de obiectivele propuse în cadrul Planului de Management de promovare a tinerelor talente și a profesionalismului personalului de specialitate, după cum urmează :

- „Cultura fără frontiere” – participarea școlii la Festivalul Internațional de folclor din Haskovo - Bulgaria, 2014;
- „Comenius Regio” – participarea școlii ca partener în 2014 la implementarea rezultatelor proiectului european Comenius Regio cu tema „Cetățeni activi”, proiect realizat în colaborare cu localitatea Tynarloo – Olanda



- Participarea cu un film al unui elev din statul Ohio, Springfield, la Festivalul de Film Youth Cinefest, 2014;
- Participarea unor elevi ai școlii la Proiectul European "Promoting Social Inclusion for Youth" în Jelgava, Letonia, 2014;
- „Cultura fără frontiere” – participarea școlii la Proiectul European 'Highland Youth Voice', Scoția, 2014; Participarea elevilor de la clasele de dansuri și muzică tradițională la Festivalul Cântecului și Dansului din regiunea Sichuan, China
- „Cultura fără frontiere” – participarea Școlii la Festivalul Internațional de folclor din Büyükkarıştiran, Turcia 2014.
- Participarea lucrărilor mai multor elevi din Jelgava, Letonia, Turcia, China, Olanda Aba teachers college, China, la Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative, 2014
- „Cultură fără frontiere” – participarea școlii la Festivalul Internațional de folclor din Büyükkarıştiran, Turcia - 2015.
- Participarea a doua grupuri de dansatori de la Ștefan cel Mare și Hârșești la "Festivalul Bydgoszcz Musical Impressions" Polonia.
- Participarea școlii la "expoziția de chitări" organizată de către Muzeul Județean Argeș, 2015.
- Participarea elevilor de la clasa de pictură la Expozițiile De Arte Plastice: Sibiu și Brăila 2015.
- Participarea elevilor de la clasele de muzică ușoară, canto popular, instrumente populare, pictură, actorie la Concursul „Inter – Regio Fest”, Slatina 2015.
- Participarea elevilor de la clasa de actorie la Concursul „Oltenii si Restu' Lumii”, Slatina.
- Participarea la Concursul "Cântece de Plai și Dor" Vâlcea.,2015
- Schimb de experiență cu Școlile Populare de Arte din Reșița, Brăila, Oradea, Suceava.
- Participarea elevilor de la clasele de dansuri la Concursul "Romanii au Talent."
- Participarea lui Iulian Selea la Concursul „Vocea României” 2015
- „Cultură fără frontiere” – participarea clasei de călușari de la Stolnici, la Festivalul Internațional de folclor din Haskovo- Bulgaria, 2015.
- „Comenius Regio” – participarea școlii ca partener în 2015 la implementarea rezultatelor proiectului european Comenius Regio cu tema „Cetateni activi”, proiect realizat în colaborare cu localitatea Tynarloo Olanda, Liceul de Industrializare a Lemnului, Liceul Economic Maria Teiuleanu și Consiliul Local Pitești.
- Participarea unui regizor din Tynarloo, Olanda in Juriul si atelierile de lucru la Festivalul de Film Youth Cinefest, 2015;
- Participarea elevilor de la clasele de muzică ușoară, canto popular, instrumente populare, pictură, actorie, mestesuguri, dansuri in Jelgava, Letonia la „Festivalul de dans pentru copii”, respectiv, „Tabara de creatie” 2016.



- Participarea elevilor și profesorilor de la clasele de dansuri populare și a meseriilor populare la Festivalul de Folklor și tradiții din Kragujevac, Serbia, 2016.
- Participarea elevilor și profesorilor de la clasele de dansuri populare, canto, instrumente la Concursul organizat în septembrie de Școala Populară din Slatina

Pentru a pune în valoare înaltul profesionalism al profesorilor/instructorilor și pregătirea artistică a elevilor lor, am trecut în acest material **Premiile obținute de cursanții noștri** în cadrul participării școlii la aceste evenimente:

2014

Festivalul Concurs "Prichindelul cântăcios" București:

Pană Maya Premiul I

Raicu Lorena Premiul II

Deliu Andrada Premiul III

Dincu Robert Premiul III

Festivalul "Highland Youth Voice", Scoția

Ion Moise Bădulescu – Participare

Dicu Alexandra – Participare

David Mihai Păcioianu – Participare

Bogdan George Toma – Participare

Gabriela Roxana Ungurenuș - Participare

Aniela Maria Păcioianu – Participare

Festivalul Internațional de folclor din Büyükkaristiran, Turcia:

Clasa de Dansuri Moderne – Participare

Festivalul Internațional din Haskovo, Bulgaria

Grupul de Dans Popular de la Ștefan cel Mare – Participare

Țiterașii de la Galeș - Participare

Fluierații de la Corbi – Participare

Festivalul Național de Pian "Primăvara Artelor":

Pintiuță Maria-Antonia - Participare

Frîncu Claudia Elena - Participare

Crîntoiu Anneliese Isabela - Participare

Cîrstea Andra Maria - Participare

Nanu Bianca Georgiana - Participare

Badea George Cătălin - Participare

Nicolae Teodor Ștefan - Participare



Toma Daria Elena- Participare
Matei Mariana-Georgiana- Participare
Badea Liviu Florin- Participare

□

Festivalul International de Muzică tradițională veche "Sus pe Argeș la Izvoare"

Mihaela Lucia Pițigoi - Locul I
Țarnă Cristian - Locul I
Grupul de Nai - Locul I
Țiterășii de la Galeș - Locul II
Predușcă Florin-Cezar - Locul III
Anton Cătălina - Locul III
Cîrciumaru Andrada - Locul III
Mîrzacu Ion-Marian -Premiu Special
Sturzeanu David – Premiul Special
Mușel Maria Aurelia – Premiul Special

Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative a Școlilor Populare de Arte și Meserii

Premiul I: Dănescu Ana-Maria,
Premiul I: Ioana Teodorescu Elena Diana,
Premiul II: Pantazică Viviana,
Premiul III: Roșu Ștefania Iulia,
Premiul III: Mustăreață Alexia,
Premiul III: Vigu Georgiana-Nicol,
Premiul I: Feraru Costel,
Premiul III: Tănase Nicoleta,
Premiul III: Dragne Bianca,
Mențiune: Panaete Doina Gabriela,
Mențiune:Lazăr Claudia Andreea,
Premiul I: Baciuc Marian,
Premiul I: Secția Externă Câmpulung Muscel,
Premiul I: Secția Externă Rucăr,
Premiul II: Secția Externă Hârtiești,
Premiul II: Secția Externă Nucșoara,
Premiul III: Secția Externă Valea Danului
Premiul III: Secția Externă Coșești - Olărit,
Premiul III: Secția Externă Coșești -Dogărit,
Premiul III: Secția Externă Mihăești
Premiul III: Secția Externă Mozăceni,
Premiul III: Secția Externă Corbeni,
Mențiune: Secția Externă Domnești,
Mențiune: Secția Externă Aninoasa,
Mențiune: Secția Tesut/Cusut - Pitești



Premiul I: Tomescu Radu Gabriel
Premiul III: Vraciu Simona-Elena
Mențiuni: Stoean Mădălin
Mențiuni: Carapetru Iolanda

Festivalul Internațional de artă cinematografică "Youth Cinefest"

Knall Anna / Bușu Mălina – Mențiune
Jeanu Alexandra – Mențiune
Coteș Daria / Delican Ruxandra – Mențiune
Litescu Rares - Premiul I
Petre Mihai - Premiul II
Ungurenuș Roxana - Premiul III
Marin Bianca Elena – Mențiune
Constantinescu Teodora – Mențiune
Zărnescu Maria – Mențiune
Petre Mihai – Premiul de Popularitate oferit de juriul elevilor

Festivalul Județean de muzică ușoară și cultă "Speranțe Argeșene"

Micu Cristiana-Ioana – Premiul I
Frîntură Dragoș Gabriel – Premiul I
Oprea Adina-Elena – Premiul II
Olah Diana – Mențiune
Pahonțu Teodora Ana-Maria – Premiul I
Pintiuță Maria-Antonia – Premiul I
Manea Mario Gabriel – Premiul I
Duinea Radu Andrei – Premiul I
Badea George-Cătălin – Premiul II
Petec Vlad Robert – Premiul II
Hănescu Andrei – Premiul II
Oprea Ștefan – Premiul III
Preda Oana Maria – Premiul III
Din Ștefan – Premiul III
Ene Călin Florin – Premiul III
Crintoiu Anneliese – Premiul III
Pahonțu Teodora Ana-Maria – Mențiune
Ungureanu Ioana Raluca – Mențiune
Dumitrescu Dimitrie – Mențiune
Sfetcu Bogdan Alexandru – Mențiune speciala

□ *Festivalul Național "Vâlcea Plai de Cânt și Dor", Ramnicu. Vâlcea:*

Țarnă Cristian – Premiul II
Sturzeanu David – Premiul III



Ilona Anghel – Premiul II

Ilona Anghel – Diplomă de Onoare pentru autenticitatea costumului popular

Concursul Național de Dans "Alize", ed a V-a, Călărași

Duet – George & Alexia – Latino – Premiul I

Duet – George & Alexia – Standard – Premiul I

Festivalul Național Concurs de Muzică Populară "Sus pe Munte la Muscel"

Antonia Iosif – Premiul II

Anton Catalina – Premiul I

Voicu Eduard – Premiul

Concursul Național de Artă Plastică "Ion Irimescu", ed. a VII-a, Suceava
Certificat de apreciere – Școala Populară de Arte și Meserii Pitești

Concursul Național de Dans "Dance Art", Ed. a V-a, Tecuci

Duet – George & Alexia – Latino – Premiul I

Duet – George & Alexia – Standard – Premiul I

Festival Internațional de Muzică Ușoară pentru copii "Ceata lui Pițigoi"

Iulian Selea – Trofeul

Concursul Național "Condurul de Cleștar", Ed. a VI-a, Găești

Duet – George & Alexia – Latino – Premiul I

Duet – George & Alexia – Dans de societate – Premiul I

Festival Național de Muzică Ușoară pentru copii și tineret "Glasul speranțelor
Techirghiol, ed. a XII-a

Iulian Selea – Trofeul

Festivalul "Regio-Fest" Slatina, ed. a I-a.

Călușarii de la Stolnici – Participare

Țiterașii de la Galeș - Participare

Grupul de Naiști – Participare

Anton Cătălina – Participare

Andrada Cărciumaru – Participare

Ilie Flavius – Participare

Sturzeanu David – Participare

Țarnă Cristian (instrumente tradiționale – nai)



2015

Festival – Concurs Inter Regio – Fest, Slatina

PREMIUL I

Iancu Cătălin (instrumente tradiționale - țambal)

Ivașcu Eduard (Canto Muzică Ușoară)

Ștefănescu Diana (Canto Muzică Ușoară)

PREMIUL II

George Mărgineanu (Canto Popular)

Eugen Serban Marian (Canto Popular)

PREMIUL II

Secția Externă Hârșești – Dansuri Populare

PARTICIPARE

Iordan Mara (Teatru)

Bogdan Toma (Teatru)

Barbu Andrei (Teatru)

Popescu Bianca Elena (Canto Muzică Ușoară)

Stîngă Sara (Canto Muzică Ușoară)

Festivalul-concurs de Umor si Caricatura "Oltenii si restu' lumii", Slatina

PREMIUL II

Alexandra Boboc (sectia bancuri - Teatru)

Iorga Alexandru (Sectia Interpretare

Umoristica - Teatru)

PARTICIPARE

Bogdan Toma (Sectia Interpretare

Umoristica - Teatru)

Barbu Andrei (Sectia Interpretare

Umoristica - Teatru)

Festivalul Concurs Internațional de folclor "Cântecele Neamului"

PREMIUL II

Țarnă Cristian (instrumente tradiționale-nai)

Șerban Eugen Marian (canto muzică

populară)

Ciobanu Victor (clarinet)

Participare

Festivalul Internațional de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”

MARELE PREMIU

George Mărgineanu (canto muzică populară)

Premiul III

Anton Cătălina (canto muzică populară)

Lupu Mădălina (instrumente – nai)

Premiu Special

Mîrzacu Marian (instrumente – vioară)

Roșu Marian Cristian (instrumente –

clarinet)

Festivalul Național de Muzică Ușoară „Vasile Veselovski

Premiul I

Selea Iulian

Mențiune

Popescu Bianca Elena

Festivalul Concurs de Muzică Ușoară și Muzică Cultă „Speranțe Argeșene”

Premiul I

Popescu Leonard Ionut (instrumente-chitară)

Sfectu Bogdan (instrumente-chitară)

Dumitrescu Dimitrie (instrumente-chitară)

Hănescu Andrei (instrumente-chitară)

Enache Octavian (tobe)



Pahonțu Teodora (tobe)
Predescu Ștefania (instrumente-pian)
Olah Diana Maria (instrumente-pian)
Predescu Mara (instrumente-pian)
Oprea Ștefan (instrumente-pian)
Premiul II
Boncea Nicoleta Larisa (instrumente-chitară)
Din Ștefan (instrumente-chitară)
Pătru Călin (instrumente-chitară)
Ene Călin Florin (instrumente-chitară)
Păsărică Mihaela (instrumente-saxofon)
Deaconescu Adina (instrumente-saxofon)
Dumitrescu Mara (instrumente-pian)
Bratu Sara (instrumente-pian)
Balici Anita Ioana (instrumente-pian)
Dincă Adrian (canto muzică ușoară)
Premiul III
Ștefanescu Georgiana (instrumente-vioară)
Bujor Constantin (instrumente-chitară)
Marinescu Ioana Alexandra (instrumente-chitară)
Nitu Andreea Lavinia (instrumente-chitară)
Voicu Eduard ((instrumente-trompeta)
Badea George (instrumente-pian)
Mocioc Ilie Daniel (instrumente-pian)

Dumitru Mario (canto muzică ușoară)
Mihalcea Luigi (canto muzică ușoară)
Medre Maria (canto muzică ușoară)
Moga Adnana (canto muzică ușoară)
Mențiune
Osain Andreea (instrumente-chitară)
Atafonei Irina Maria (instrumente-chitară)
Pascu Simion (instrumente-saxofon)
Petrescu Petruța (canto muzică ușoară)
Participare
Cristea Andrei (instrumente-clarinet)
Toma Daria Elena (canto muzică ușoară)
Oprea Otilia (canto muzică ușoară)
Petrov Ana Maria (canto muzică ușoară)
Liță Alexandru (canto muzică ușoară)
Gîdoiu Mălina (canto muzică ușoară)
Deliu Andrada (canto muzică ușoară)
Parpală Alexandra (canto muzică ușoară)
Barbu Georgiana (canto muzică ușoară)
Stan Ana (canto muzică ușoară)
Stoenescu Bianca (canto muzică ușoară)
Enache Maria (canto muzică ușoară)
Stanciu Ștefania (canto muzică ușoară)
Ghiță Andra (canto muzică ușoară)
Mihalcea Andreea (canto muzică ușoară)

Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative

Premiul I

Tomescu Radu (artă fotografică)
Litescu Cristina (design vestimentar)
Dolofan Laura (design vestimentar)
Ciobotea Letiția (pictură)
Avram Amalia (pictură)
Secția Externă Mihăești (artă decorativă)
Secția Externă Corbeni (artă decorativă)
Secția Externă Rucăr (artă decorativă)
Secția Externă Stâlpeni (artă decorativă)

Premiul II

Fotolescu Romulus (artă fotografică)
Lazăr Claudia (design vestimentar)

Panaete Doina (design vestimentar)
Roșu Ștefania (pictură)
Popa Orlando (pictură)
Secția Externă Nucșoara (artă decorativă)
Secția Externă Hârtiești (artă decorativă)

Premiul III

Vulpe Iulian (artă fotografică)
Oprescu Mihail (artă fotografică)
Dragne Bianca (design vestimentar)
Tigmeanu Florina (design vestimentar)
Dima Maria (pictură)
Ioana Teodorescu Elena (pictură)
Ioniță Elena (pictură)
Tache Irina (pictură)



Prodan Savina (pictură)
Iana Ebenhoh (pictură)
Mierlă Cristian (pictură)
Ghiță Roberto (pictură)
Sectia Externă Pitești – Manda Cătălin
(artă decorativă)
Sectia Externă Pitești – Iacobescu Aurelia
(artă decorativă)
Sectia Externă Coșești – Petrescu
Alexandrina (artă decorativă)
Sectia Externă Coșești – Dima Gheorghe
(artă decorativă)
Mențiune
Neagoe Raluca (design vestimentar)
Berneanu Angela (pictură)
Sectia Externă Mozăceni (artă decorativă)
Participare
Albert Adrian (artă fotografică)
Vasile Nicoleta (artă fotografică)
Zidaru Diana (pictură)
Hopu Irina (pictură)
Vochin Teodora (pictură)
Zamfir Daria (pictură)

Preda Magdalena (pictură)
Stancu Maria (pictură)
Stancu Elena (pictură)
Rusu Roxana (pictură)
Mielcioiu Stefan (pictură)
Dușulescu Andra (pictură)
Isacovici Iulia (pictură)
Albu Ana Maria (pictură)
Dincă Andreea (pictură)
Șerb Evelina (pictură)
Făcăeru Nicoleta (pictură)
Popa Daria (pictură)
Badea Andreea (pictură)
Stoica Teodora (pictură)
Adam Adela (pictură)
Robea Tania (pictură)
Vișa Andreea (pictură)
Neacșu Maria (pictură)
Zimmer Karin (pictură)
Olărescu Teodora (pictură)
Robea Anda (pictură)
Panțazică Viviana (pictură)

Festival Național de Pian „Primăvara Artelor”

Premiul I
Manea Mario
Duinea Radu
Premiul III
Mușat Adina
George

Zidăroi Maria
Pintiuță Maria
Mențiune
Olah Diana Maria
Badea

Concurs de Design Vestimentar “Perioada Interbelică”

Premiul I
Dragne Bianca
Mențiune
Diaconu Andreea
Iordache Andreea
Lazăr Claudia
Nițu Costel
Marfon Daniela

Participare
Popa Nicolae
Iova Ana Maria
Alexe Eliza
Panaete Doina



Festival de Muzică Folk „Trivale Fest”

Participare

Bujor Leonard

Dincă Adrian

Atafonei Maria

Junghiatu Ștefan

Voinopol Cosmin

Gîdoi Ioana Mălina

Preda Oana

Stoenescu Elena Bianca

Concurs de Pian “Sonoris”, Buftea

Premiul I

Pintiuță Maria

Mielcioiu Ștefan

Zidaru Maria

Ilie Daria

Premiul II

Predescu Mara

Olah Diana

Diaconu Mihai

Matei Maria

Miu Maria

Concurs Internațional de Interpretare – Pian „PRO PIANO ROMANIA”

Premiul III

Pintiuță Maria

Concurs de Pian, Brașov

Premiul I

Matei Mariana Georgiana

Premiul III

Predescu Mara

Concurs national de Pictura si Grafica, Sibiu

Premiu Special: Lemnaru Ana

Stanciu Izabela Nicoleta,

Pantanzica Stefania Viviana

Participare: Dima Narcisa, Raicu Ana Maria,
Radu Maria Monica

Festivalul de Rock pentru Tineri

Premiul I

Trupa “Lime” (Gabriel Arsene, Tiberiu Marinică, Victor Cortescu, Bianca Cioboată)

Premiul II

Trupa “The Wolves” (Andrei Bogdan, Malin Andrei, Iordache Sebastian, Stancea Alex, Stoia Alexandru, Lupu Sebastian)

Premiul III

Trupa “ACID” (Sorin Zamfirescu, Eduard Bolbea, Iulian Petcu)

Mentione

Trupa “Junktion” (Călin Vlăduț, Panait Andrei, Petre George)

Trupa “Anarchy Addiction” (Mierlă Răzvan, Mihalcea Adelina, Victor Andrei, Enache Tavi)

Trupa “Progresive” (Drăgușin Tiberiu, Panait Andrei, Mierlă Răzvan, Bușu Mălina, Arsene Gabriel)

Participare: Trupa “Kid on Moon” (Vișan Alexandra, Tăblică Bogdan), Trupa “Anomalie” (Bunea Bianca, Gheorghe Andreea, Ivașcu Silviu)



Festivalul de Film pentru Copii "Youth Cinefest"

Premiul I

Trupa de Film Phantasia

Concurs de Interpretare Instrumentală Argeșis Art, Câmpulung Muscel

Premiul I

Dumitrescu Dimitrie

Premiul II

Dumitrescu Dimitrie

Page Messages Notifications Insights Publishing Tools

Liked Following More

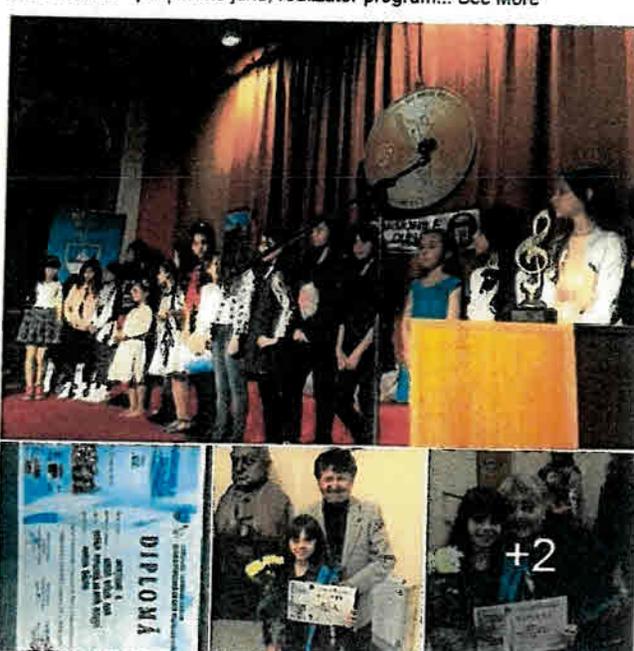


Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
@scoolapopularadeartepitesti

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti added 5 new photos — 😊 feeling happy with Catalin Dobre and Maria Radu in Braila.
Published by Marius Bălan (?) March 26, 2016

În data de 25 Martie 2016, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a fost reprezentată, în urma unei preselecții serioase, de Oprea Otilia Ana, elevă a clasei de canto muzică ușoară Marius Bălan, la Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii "Armoniile Dunării" ediția a VII-a de la Brăila organizat de Școala Populară Vespasian Lungu.

Concurenții au fost jurați de nume importante ale muzicii și culturii românești:
Mihal Vanica - președinte juriu, realizator program... See More



Ana Otilia Oprea, la „Armoniile Dunării”



Premii obținute de elevii Școlii Populare de Arte la Concursul „Speranțe Argeșene”



Premii obținute de elevii Școlii Populare de Arte la Concursul „Primăvara Artelor”



Premii obținute de către elevii Secției Canto Muzică Populară:

Anton Cătălina

- Festivalul de Folclor „Dor de Primăvară”, Caracal - Premiul I
- Festivalul Național - Concurs de Muzică Populară „Sus la Munte, la Muscel” - Premiul II
- Festivalul de Muzică „Tita Bărbulescu”, Topoloveni - Premiul III
- Festivalul Național de Folclor „Dor de Munte”, Ștefănești - Mențiune I

George Mărgineanu

- Festival Național de Muzică Populară „Pe fir de baladă”, Târgu Jiu - Premiul I
- Festivalul „Maria Lătărețu”, Târgu Jiu - Mențiune
- Festivalul de Muzică „Tita Bărbulescu”, Topoloveni - Participare
- Festivalul Național „Strugurele de Aur”, Alba Iulia – Participare
- Festivalul „Ponoare, Ponoare”, Mehedinți – Participare
- Festivalul „Marin Ghiocel”, Giurgiu – Participare

Călin Iuliana – Elena

- Festivalul “Tradiții Argeșene” – Premiul II
- Spectacolul de Talente – Premiul II
- Festivalul „Mugurii Folclorului Argeșean”, Argeș – Premiul III
- Festivalul „Cununa Petrolului”, Moreni – Premiul III
- Festivalul “Dor de Cântec Românesc”, Buzău – Mențiune I
- Festivalul Național „Plai de Cânt și Dor”, Vâlcea – Mențiune II
- Festivalul “Corabia de Aur”, Slatina – Participare

Premii obținute de către elevii Secției Canto Muzică Ușoară:

Diana Ștefănescu

- Festivalul National “Ti-am lasat o melodie” Bucuresti- Trofeul
- Festivalul National “Kronstandt Master Fest” Brasov- Trofeul
- Festivalul International “Mihaela Runceanu-pentru voi, muguri noi”- Trofeul
- Festivalul Francofon “Bonjour jeunesse” Pitesti- Trofeul
- Festivalul National “Muzica, prietena mea” București- trofeul categoriei si trofeul adolescent
- Festivalul National “Tu esti primăvara mea” București- Premiul I
- Festivalul National “Cununa petrolului” Moreni- Premiul I
- Festivalul Regional “Regio Fest” Slatina- Premiul I
- Festivalul National “Cununa petrolului” Moreni- Premiul I
- Festivalul National “Laleaua de Aur” Mioveni- Premiul II
- Festivalul International “Crystal Stars Music Fest” Iasi- Premiul II
- Festivalul Francofon “Chants sons sur scene” Baia Mare- Premiul III

Iulian Selea

- Festivalul Concurs Național de Interpretare Muzicală „Vreau să cânt,” Craiova Premiul I
- Festivalul National “Laleaua de Aur” Mioveni- Premiul III
- Concurs Național de Muzică și dans „Fii Star în orașul tău” – Premiul I



Festivalul Național „Corabia de Aur”, Pitești – Premiul I
Festivalul Național de Muzică Ușoară „Radu Șerban”, Caracal – Trofeul
Festivalul Național de Muzică pentru Copii și Adolescenți „Andantino” – Trofeul

Bianca Popescu

Kronstadt Fest Brasov- Premiul III
Festivalul de Muzică Ușoară “Mihaela Runceanu”, Buzău - Premiul III
Festivalul de Muzică Ușoară” Stars of Song”, Campulung - Participare
Festivalul National “Laleaua de Aur” Mioveni- Participare

Adrian Dincă

Festivalul Național de Muzică pentru Copii și Adolescenți „Andantino” - Premiul II
Festivalul de Muzică Ușoară „Prietenă Mea”- Locul III

Premii obtinute de elevii Secției de Pictură – Grafică

Ciobotea Letiția

Concursul Național de Pictură și Grafică, Brăila – Premiu Special
Expoziția cu temă religioasă „Hristos a Înviat”, Giurgiu – Premiul I

Făcăeru Nicoleta

Expoziția cu temă religioasă „Hristos a Înviat”, Giurgiu – Premiul III

Premii 2016 la alte concursuri decat cele organizate de Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti

Clasa de nai, Prof. Ionut Cirstea

Lupu Maria Madalina: Premiul I – Festivalul „Arte si Traditii” – Slatina
Premiul I – Festivalul „Valcea, plai de cant si dor” – Valcea
Premiul I – Festivalul „Lautarul” – Dragasani
Sturzeanu David: Premiul I – „Mugurii Folclorului Argesean”
Premiul II – Festivalul „Arte si Traditii romanesti” – Slatina

Clasa de Canto Popular, prof Mihaela Jugaru si Cristian Marineata

Margineanu George:

Premiul I – Festivalul „Braulețul” – Pitești

Premiul II – Festivalul „Cantecele Neamului” – Suceava

Anton Catalina: Premiul II – Festivalul „Plai de cant si Dor” – Valcea

Premiul II – Festivalul „Flori in tara Barsei” – Brasov

Calin Iuiana: Premiul I - „Mugurii folclorului argesean”

Premiul II – „Munte, munte, brad frumos” – Baia de Arama

Premiul Special „Elena Roizen” – Ovidiu

Premiul Special „Dor de Munte” – Prahova

Mentiune „Flori in Tara Barsei” – Brasov



Mihaela Iosif: Premiul II – „Cantecele Argesului” – Mioveni
Premiul Special al Juriului – Festivalul „Vocea Argesului” – Boteni
Alexandra Bacria: Premiul III – Concursul „Copiii au talent” – Curtea de Arges
Vladut Gabriel Rosu: Premiul III – Vocea Argesului – Boteni
Grupul Argeselu’: Trofeul Festivalului de Datini si Obiceiuri organizat de batalionul Vanatori de
Munte Curtea de Arges
Madalina Mihaela Lebu: Premiul I – „Vocea Argesului” – Boteni
Clasa de Canto, prof. Adina Sima
Ghita Andra – Admisa la Vocea Romaniei Junior 2017
Andreea Nitu – Premiul II - Sperante Argesene 2016
Miu Stefania – Premiul III – Sperante Argesene
Coroleac Alexandra – Mentiune – Festivalul Vasile Veselovski
Simon Alexandra – Trofeul Grupei 9-10 ani – Festivalul National Decembrie de Poveste
Patricia Mihail – Premiul I – Festivalul National Craiova
Clasa Canto, prof. Marius balan
Oprea Otilia – Premiul III – „Armoniile Dunarii” Braila
Buse Ruxandra – Mentiune „Art Oradea Festival”
Oprea Otilia – premiata la „Zilele Scolilor” de Arte Tg Mures
Petrov Ana Maria – premiata la „Zilele Scolilor” de Arte Tg Mures
Admisa la Vocea Romaniei
Adelina Tahiri – Premiul III la „Sperante Argesene”
Oprea Otilia – Premiul II la „Sperante Argesene”
Petrov Ana Maria – Premiul I la „Sperante Argesene”
Miruna Argeseanu – Mentiune – „Hermanstad” – Sibiu
Nicula Dana – Premiul III – „Festivalul de la Amara”
Buse Rucsandra – Diploma de participare la „Festivalul Vasile Veselovski”

**Elevii care au obtinut Premii la Concursurile si Festivalurile
organizate de Scoala Populara de Arte si Meserii in anul 2016**

Festivalul International de Muzica Traditionala „Sus pe Arges la Izvoare”

Lupu Maria Madalina – nai, caval, fluiet – Marele Premiu
Oprea Cristian Daniel – Clarinet - Premiul I
Rosu marian Cristian – Saxofon – Premiul III
Popescu George Leonard – solist vocal – Premiul I
Iovita Casiana Gabriela – Solist vocal – Premiul II
Calin Iuliana Elena – solist vocal – Premiul III

Expozitia “Traditii din Regiunea Ta “

Pictura

Ghita Roberto Andrei – Premiul I
Manolache Maria Nicoleta – Premiul I
Ionita Elena – Premiul I
Dima Maria Narcisa – Premiul I
Albu Ana Maria – Premiul II



Prodan Savina Maria – Premiul II
Tache Irina Ioana – Premiul III
Rosu Stefania Iulia – Premiul III
Mielcioiu Stefan – Premiul III
Iana Ebenhoh Hilde Johanna – Premiul III
Stefan Georgiana Narcisa – Premiul III
Olarescu Teodora – Premiul III
Ticu Maria - Mentione
Naparca Ana Maria - Mentione
Ionescu Alexa Ioana – Mentione

Grafica

Radu Maria Monica – Premiul II
Craciun Elena Daria – Premiul III

Fotografie

Lucici Larissa Andreea – Premiul I
Roxana Branescu – Premiul II

Design Vestimentar

Litescu Cristina Ionela – Premiul I
Stan Maria Ramona – Premiul I
Dolofan Laura – Premiul II
Nelescu Olimpia Andreea – Premiul III
Neagoe Raluca Elena – Premiul III
Daus Ruxandra – Mentione
Marfon Daniela – Mentione
Chirita Andreea – Mentione
Stan Ramona – Mentione

Arta decorativa traditionala

Sectia Papusi Corbeni – Premiul I
Sectia Sculptura Hartiesti – Premiul I
Sectia Recea – Cosuri – Premiul II
Sectia Cosesti Olarit – Premiul II
Sectia Cosesti – Dogarit – Premiul II
Sectia Stalpeni Sculotura – Premiul II
Sectia Nucsoara Cusaturi – Premiul II
Sectia Sculptura valea Danului – Premiul II
Sectia Cusut Tesut Pitesti – Premiul II
Sectia Recea Tesut – Cusut – Premiul II
Sectia Cusaturi Rucari – Premiul III
Sectia Sculptura Domnesti – premiul III
Oleinic Liliana – Mentione
Scutaru Natalia – Mentione

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2014-23.02.2017
Manager - Gabriela Pendiuc



Zagoni Ozanela – Mențiune
Parvulescu ramona – Mențiune
Lupu Valentina – Mențiune
Armusu Ana Maria – Mențiune
Prodan Ioana – Mențiune
Ticlete Georgiana – Mențiune
Bejan Alexandra – Mențiune
Bamboiu Simona – Mențiune
Stoica Sidonia – Mențiune

Festivalul National de Muzica Usoara "Vasile Veselovski"

Coroleac Alexandra Georgiana – Premiul de Participare
Buse Ruxandra Ioana – Premiul de Participare
Stefania Vorovenci – Mențiune

Festivalul de Teatru „Hyperion”

Clasa de teatru – Cea mai buna Regie Maria radulescu – Premiul de Popularitate
Ioana maria Chiriac – Premiul pentru Interpretare

Festivalul Concurs de Muzica Usoara „Sperante Argesene”

Flaut

Oprea Raluca Georgiana – Premiul I
Martinas Mais – Premiul II
Cracea Alexia Andreea – Premiul II
Gherghe Andreea – Premiul III
Carstea Andra Maria – Premiul III
Gherghinescu Alexandra – Premiul III
Glinta Sara Maria- Premiul III
Nedelcu Diana Elena – Mențiune
Moaca Alexandra Elena – Mențiune

Vioara

Lautaru Butaru Sofia – Premiul I
Lazaroiu Andra Ioana – Premiul I
Lazar Antonia Floriana – Premiul II
Caramelea Antonia Maria – Premiul III

Canto Muzica Usoara

Petrov Ana Maria – Premiul I
Nitu Andreea – Premiul II
Dinca Robert – Premiul II
Oprea Otilia – Premiul II
Geana Cristina – Premiul III
Micu Cristina – Premiul III
Miu Stefania – Premiul III
Tahiri Adelina – Premiul III
Savu Gabriela – Mențiune



Savu Gabriela – Mentiune
Laita Paula – Mentiune
Jubleanu Andreea – Mentiune
Medre Maria – Mentiune
Popa Ecaterina – Mentiune

Percutie

Toader Victor Stefan - Tobe – Marele Premiu
Deaconeasa Adina – Premiul I

Saxofon

Deaconeasa Adina Florentina - Premiul I

Orga

Simion Eduard – Premiul I
Deaconeasa Adina – Florentina – Premiul I
Dobre Florina Alina – Premiul I

Chitara

Boncea Larisa Nicoleta – Premiul I
Vainopol Cosmin Marian – Premiul I
Bujor Leonard – Premiul II
Dinca Robert Adrian – Premiul II
Gadoiu Malina Ioana – Premiul III
Stoenescu Bianca Ioana – Premiul III
Dacinoi Darius – Mentiune
Raicu Bianca Elena – Mentiune
Tudose Laura – Mentiune
Preteasa Mihai – Mentiune
Diaconu Roxana – Mentiune

Pian

Spatau Cristian Stefan – Premiul I
Clipici Mihai Alexandru – Premiul I
Dumitrescu Mara Ioana – Premiul I
Balici Anita – Premiul I
Caplan Andrei – Premiul I
Petec Vlad Robert – Premiul I
Mocioc Ilie Daniel – Premiul I
Spataru Alexandru Viorel – Premiul II
Cruceana Alexandra Maria – Premiul II
Floroiu Adrian Vasile – Premiul II
Musat Adina – Premiul II
Bunda Ruxandra – Premiul II
Ilie Daria Eliza – Premiul III



Stoian Maria Iulia – Premiul III
Cioara Daria Maria – Premiul III
Manea Mario – Premiul III
Radulica Corina Maria – Premiul III
Miu Maria Alesia - Mențiune
Zorlescu Ana Sofia - Mențiune
Diaconu Mihai Adrian – Mențiune
Francu Claudia – Mențiune
Festivalul de film Youth Cinefest
Mara Iordan – Premiul I
Constantin Georgiana, Marinescu Adina, Ilie Teodora, Bostinaru Valentina – Premiul III
Iulia Daus – Premiul III

Concursul de Design Vestimentar „Creatii Vestimentare Pictate”

Feraru Costel – Premiul I
Dragne Bianca – Premiul II
Litescu Cristina – Premiul II
Dolofan Laura – Premiul III
Ghita Cristina – Mențiune
Marfon Daniela – Mențiune
Neagoie Raluca – Mențiune
Nelescu Andreea – Mențiune
Panaete Doina – Mențiune
Tigmeanu Florina – Mențiune
Festivalul de Pian „Primavara Artelor”
Manea Mario Gabriel – Premiul de Excelenta
Musat Adina Ioana – Premiul I
Bunda Ruxandra – Premiul I
Olah Diana – Premiul I
Setreanu Alexandru – Premiul I
Petec Vlad Robert – Premiul I
Floroiu Adrian Vasile – Premiul I
Stoenescu Teodor Ioan – Premiul II
Faleschini Sasha Ettore – Premiul II
Popescu Valeriu Gabriel – Premiul II
Clipici Alexandru – Premiul II
Voinescu Alexandru – Premiul II
Fita Marius – Premiul II
Spataru Cristian Stefan – Premiul III
Coman Andrei – Premiul III
Spataru Alexandru Viorel – Premiul III
Badea George Catalin – Premiul III
Mocioc Ilie Daniel – Premiul III
Voiculescu Teodora – Premiul III
Zidaroiu Maria – Premiul III



b.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Principalele direcții pentru îndeplinirea misiunii Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, se concretizează, după cum urmează:

Pornind de la Planul de Management pe care l-am prevăzut pentru perioada 2014-2017, obiectivele propuse și realizate au fost :

- planificarea, îndrumarea și controlul activității Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești;
- păstrarea prin programele de școlarizare a specificului zonal și al cerințelor populației argeșene;
- instruirea și educația în domeniul artistic, a meseriilor tradiționale și moderne;
- stimularea creativității și talentului populației deserveite;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale argeșene;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile: muzică, coregrafie, teatru, etc.;
- organizarea de activități cultural-educative în parteneriat cu instituții de învățământ din județul Argeș și cu alte instituții și asociații culturale din țară și de peste hotare;
- îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare;
- repartizarea către membrii colectivului de conducere a sarcinilor și responsabilităților în funcție de sarcinile din Planul de Management în funcție de specialitatea, competențe și experiența fiecăruia;
- organizarea și asigurarea condițiilor și climatului de muncă necesar realizării sarcinilor din Planul de Management;
- revizuirea continuă a performanțelor Școlii Populare de Arte Pitești în raport cu mediul intern și extern;
- formarea profesională a adulților prin organizarea de cursuri la sediul școlii sau în alte instituții abilitate;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal către tânăra generație;
- identificarea numărului și naturii factorilor mediului extern cu impact asupra instituției în scopul desfășurării în condiții optime a activității;
- îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea Planului de Management și în conformitate cu dispozițiile ordonatorului principal de credite / hotărârile Consiliul Județean Argeș, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

ANALIZA: Toate aceste direcții de dezvoltare au fost implementate și urmărite pas cu pas pe tot parcursul Mandatului 2014 - 14 februarie 2017 (inceputul elaborării acestui raport)

Ele au fost realizate prin cele 8 Programe prevăzute în Planul de Management , și anume: Cele mai multe obiective se regăsesc în Programul de Educație Permanentă deoarece prin acest program se realizează misiunea Școlii Populare de Arte și Meserii



Pitești. Următoarele 6 Programe vin să completeze educația muzicală și educația pentru arte pe care elevii o dobândesc în cadrul cursurilor.

Concret:

Proiectele din cadrul acestor 6 Programe, îi ajută pe elevi să cunoască cele mai importante sărbători naționale și culturale ale țării, să promoveze instituția în care învață, să între în competiție cu ceilalți elevi de la alte instituții similare din țara și străinătate prin concursurile și festivalurile organizate de către școală.

De asemenea, elevii scolii noastre deprind meșteșugurile și tradițiile argeșene și românești în cadrul cursurilor de mesesuguri și taberelor organizate, fiind îndemnați cu măiestrie de către dascălii și meșterii populari să respecte și să transmită mai departe aceste valori neprețuite ale culturii românești.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c.1. Măsuri de organizare internă

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești este organizată pe 2 departamente: Administrativ și Personal Didactic *conduse de către Manager, ajutat de către Consiliul de Administrație și Consiliul Profesorat.*

Aceste departamente respectă și funcționează după următoarele normative:

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești.
- Regulamentul de Ordine Interioară.
- Deciziile Consiliului de Administrație și ale Consiliul Profesorat.
- Recomandarile Comisiilor metodice pe specialități.
- Fișele posturilor.
- Documentele contabile.
- Codul etic al personalului didactic și contractual.
- Documentația privind resursele umane.
- Controlul intern managerial și procedurile aferente acestuia.
- Cataloagele pentru elevi.
- Registrele matricole.
- Registrul pentru evidență diplomelor de studii.
- Inventarul și arhiva școlii
- Biblioteca școlii.
- Orarul activităților cultural educative.
- Legislația din domeniile educației și culturii.
- Alte documente strict necesare pentru funcționarea în bune condiții a instituției.

Cadrul legislativ care guvernează activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este alcătuit din următoarele acte și documente cu caracter normativ: Școala Populară de Arte și Meserii – Pitești se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile O.U.G nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, completată de O.U.G. nr. 58/22.09.2014, ale Legii Învățământului Nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare și alte norme privind educația elaborate de Ministerul Educației Cercetării



și Inovării, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr.185/2014, ale **Ordinului nr. 2799 din 10 decembrie 2015** pentru aprobarea Regulamentului cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a Modelului cadru al Caietului de obiective, a modelului cadru al Raportului de activitate, precum și a modelului cadru al Contractului de management, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, completata prin Legea Nr. 375/2002 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, Ordonanța nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, cu modificările și completările ulterioare, Legea 8/2006 privind Dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, altor norme emise de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Legea Nr. 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare, inclusiv modificările aduse de Legea nr. 12/2015, Noul Cod Civil republicat în 2011, Legea - 284 din 28 decembrie 2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, ale hotărârilor Consiliului Județean Argeș și ale prezentului Regulament.

Încadrarea conducerii și personalului Școlii Populare de Arte și Meserii Pitesti se face conform O.U.G. 189/2008 completat cu 185/2014, O.U.G. 118/2006, completată cu O.U.G. nr. 58/22.09.2014, Legea Nr. 1/2011 privind Legea Educației Naționale și altor norme elaborate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, HG 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, reactualizat.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Având în vedere că legislația națională și locală este în continuă schimbare, am adaptat procesul educativ cultural al instituției noastre la aceste reglementări, constând în Decizii Interne, Hotărâri ale Consiliului de Administrație și Adrese către și de la Consiliul Județean Argeș.

De asemenea, ținând cont că în 2015 s-au ocupat cele două posturi vacante- administrator patrimoniu și referent de specialitate, am propus modificarea unor reglementări interne, după cum urmează :

- angajarea/reîncadrarea personalului.
- modificarea fisei postului pentru personalul administrativ.
- efectuarea inventarului de sfârșit de an.
- constituirea comisiei de inventariere, predare - primire inventar.
- componența comisiei de concurs pentru ocuparea posturilor vacante și a comisiei de soluționare a contestațiilor.
- componența comisiilor pentru examenul de sfârșit de an și examenul de diplomă pentru elevi.
- aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial și implementarea de noi proceduri.
- aprobarea PSI și PM.
- comisiile de: recepție a bunurilor de natura stocurilor, recepția mijloacelor fixe și evaluarea ofertelor.

În anul 2016 s-au făcut modificări la Regulamentul de Organizare și Funcționare .

c.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Conducerea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este asigurată de **Manager - Gabriela Pendiuc**, conform cadrului legal actual, prin Contractul de Management.

În exercitarea atribuțiilor sale, Managerul este ajutat de două organisme colegiale de conducere și anume:

Consiliul de Administrație este format din 5 persoane și are următoarea structură:

1. Președinte – Gabriela Pendiuc, Managerul școlii
2. Membru – Marius Postelnicescu, reprezentantul C.J Argeș
3. Membru – Catalina Nicoleta Frintura, contabilul șef
4. Membru – Florian Draganici, responsabilul comisiei metodice muzică
5. Membru – Marian Oprea, responsabilul comisiei metodice – arte.





Principalele atribuții ale Consiliului de Administrație sunt:

- a) analizează și aprobă programele de activitate ale Școlii Populare de Arte, hotărând direcțiile de dezvoltare ale acesteia.
- b) aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice.
- c) aprobă taxele de școlarizare, la propunerea Managerului.
- d) aprobă colaborările Școlii Populare de Arte cu alte instituții din țară și din străinătate.
- e) supune anual aprobării Consiliului Județean Argeș Statul de funcții Organigrama instituției și Bugetul ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia.
- f) aprobă Regulamentul de Ordine Interioară al instituției.
- g) analizează și propune modificări ale Regulamentului de Organizare și Funcționare și ale structurii organizatorice a instituției.
- h) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea și premierea salariaților, potrivit legii.
- i) validează situația școlară a elevilor la sfârșitul fiecărui semestru și după examenele de evaluare ale elevilor.
- j) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite.
- k) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.
- l) aprobă criteriile de acordare a calificativelor anuale.
- m) stabilește numărul de elevi la clasă.
- n) aprobă, la propunerea managerului, la începutul fiecărui an de activitate structura și normarea personalului de specialitate din instituție pentru fiecare curs în parte.
- o) stabilește componența și atribuțiile comisiilor de lucru, ale comisiei de inventar, de casare a obiectelor de inventar și ale comisiei de disciplină din instituție, alte hotărâri necesare pentru buna desfășurare a activității instituției.

Consiliul de Administrație se întrunește lunar sau ori de câte ori este necesar. În perioada 2014-2016, Consiliul de Administrație s-a întrunit de 43 ori și a luat hotărâri potrivit atribuțiilor de mai sus.

Consiliul Profesoral / de specialitate - compus din profesori, salariați ai instituției în calitate de invitați.
Consiliul profesoral/ de specialitate se întrunește la începutul și sfârșitul fiecărui semestru sau ori de câte ori Managerul școlii consideră necesar; se pronunță asupra programelor școlare anuale, a planificărilor semestriale, a planului de activități școlare, pedagogice, alte activități educative. În anii 2014-2016, Consiliul Profesoral s-a întrunit în 12 ședințe, și periodic, au avut loc întâlniri ale colectivelor de catedre (compartimente): canto, teatru, arte plastice, instrumente, foto, arta tradițională, etc, pe teme pedagogice.

c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuația, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).



a) În anul 2015, conform Organigramelor și Statelor de Funcții aprobate de către Consiliul Județean Argeș, situația numărului de posturi, a personalului încadrat cu contract individual de muncă este prezentată în tabelul de mai jos, iar în 2016 a ramas neschimbat

Posturi	Anul 2015
Total	20
Personal financiar-administrativ	6
Personal specialitate	14
Posturi vacante	-

Notă: Au fost ocupate prin concurs cele două posturi vacante: administrator financiar și referent de specialitate.

b) Perfecționarea personalului:

În perioada 2014-2016, personalul instituției a participat la următoarele cursuri de perfecționare:

Nr. crt.	Nume si prenume	Funcția	Calificare /Grad	Perioada
1	Marineata Cristian	Profesor	- Grd. I	2014-2015
2	Dumitrache Niculina	Profesor	- Grd.I	2012- 2015
3	Pendiuc Gabriela	Manager	Achizitii publice	2014
4	Frintura Nicoleta Catalina	Contabil Sef	Achizitii publice	2014
5	Frintura Nicoleta Catalina	Contabil Sef	Comunicarea in administratia publica. Managementul documentelor si relatia cu cetatenii	2016
6	Padure Irina Ioana	Secretar	Managementul resurselor umane. Noutati privind salarizarea bugetara	2016
7	Andrei Cristina Mihaela	Administrator Patrimoniu	Sistemul integrat al achizitiilor publice. Noutati legislative	2016

c) Evaluarea personalului din instituție pentru:

- personalul administrativ - s-a efectuat conform fișei postului, conform **Legii educației naționale 1/2011, și apoi conform HG 286/2011** pentru aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modelului transmis de către Departamentul Resurse Umane din cadrul Consiliul Județean Argeș, și a Dispoziției nr. 70/14.02.2012 primită de la Consiliul Județean Argeș.
- personalul didactic - s-a efectuat de către Manager, conform fișei de evaluare și criteriilor stabilite de Consiliul de Administrație, în concordanță cu Legea Educației Naționale Nr 1/2011.



d) Promovarea personalului din instituție:

- promovarea personalului didactic s-a realizat în conformitate cu prevederile Legii Educației nr 1/2011, ca urmare a perfecționării și a obținerii gradelor didactice.
- în cadrul personalului administrativ nu au fost promovări, deoarece nu au fost întrunite condițiile legii.

e) Motivarea personalului s-a realizat prin includerea în programe și proiecte naționale și internaționale care a facilitat schimbul de experiență cu colegi din țară și străinătate, de a cunoaște alte culturi și tradiții.

f) În perioada 2014-2016 nu au existat sancțiuni, având în vedere că fiecare angajat și-a îndeplinit obligațiile din fișa postului, a participat la organizarea activităților culturale aprobate de către Consiliul Județean Argeș.

c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești își desfășoară activitatea în sediul central din B-dul Republicii Nr 66, atribuit spre administrare de către Consiliul Județean Argeș. De asemenea, cele peste 30 de clase externe de arte și meșteșuguri își desfășoară activitatea în sedii puse la dispoziție de către consiliile locale și primăriile din județul Argeș.

Concret, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești dispune de:

- Teren aferent școlii 660 mp;
- Împrejmuire gard fier forjat 43 ml;
- Suprafața construită
- 372.5 mp * 2 + 400 mp = 1145 mp (clădire școala + anexă)

Spațiile de primire (două):

Au o importanță deosebită deoarece, pe lângă destinația sa principală, aceste spații reprezintă locul de desfășurare al unor evenimente conexe, cum ar fi:

- locul care pune la dispoziția publicului diverse materiale informative și promoționale ale Școlii de Arte. De exemplu, holurile unde așteaptă părinții sunt dotate cu televizoare și DVD playere dându-le părinților posibilitatea să urmărească filmări cu copiii lor în diverse activități educativ-culturale;

- locul unde sunt expuse tablouri, fotografii sau lucrări realizate de către elevii de la sediul și din clasele de meșteșuguri din județ.

- promovarea obiectelor reprezentative ale instituțiilor similare din străinătate cu care școala noastră colaborează.

Spațiile de producție/ Săli de clasă/ ateliere școlare:

Sălile de producție/ Săli de clasă/ ale Școlii de Arte, sunt :

1) la sediu, amplasate în clădirea de pe b-dul Republicii nr.66 și Anexa, sunt în număr de 12- multifuncționale și în cadrul lor se desfășoară cursuri pe specialități ca: instrumente moderne și



- tradiționale, canto clasic, muzică ușoară și tradițională, pictură, design vestimentar, foto - video, teatru păpusi, actorie, televiziune dans clasic și modern, artă tradițională, etc.
- 2) sala de festivități și spațiile anexe (garderobă, spații depozitare material didactic), unde se desfășoară spectacole, expoziții, seminarii, ședințe cu părinții, repetiții pentru clasele de teatru și canto, etc.
- 3) în județ, spațiile sunt puse la dispoziție de Primăriile din cele 27 de localități ale județului unde școala are deschise secții externe de meșteșuguri.

Spații administrative:

Școala dispune de birou pentru Compartimentul Contabilitate-Secretariat, un birou pentru Managerul școlii, spații pentru arhivă, magazie, etc.

NOTĂ: Activitățile cultural educative se desfășoară în intervalul: Luni- vineri între orele 08.00 – 20.00, sâmbătă și duminică, după caz, conform Programului aprobat în Consiliul de Administrație.

c.5.1. Conform Planului de Management din perioada 2014-2017, în aceasta perioada am urmărit împreună cu personalul didactic și administrativ să atingem obiectivele Uniunii Europene și anume, crearea condițiilor optime pentru activitatea cultural educativă, bazată pe o dotare materială completă și modernă. Cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Argeș am îndeplinit următoarele obiective:

a) *Asigurarea unui spațiu optim pentru educația cultural educativă. Acest lucru s-a realizat prin:*

- Amenajarea sălii de spectacole „ Vasile Veselovski „ a reprezentat o mare realizare pentru noi și anume, crearea unui spațiu adecvat unde să desfășurăm spectacole și alte evenimente culturale

- Ca urmare a amenajării sălii de spectacole s-au produs avarii la anumite spații și din acest motiv au fost necesare reparații ale unor săli de clasă, toaletelor, casei scării și a coridoarelor.

b) *Lucrări de intretinere. S-au achiziționat materiale didactice pentru dotarea sălilor și cabinetelor de lucru*

- igienizarea sălilor de clasă, holuri, toalete, atât la sediu cât și la secțiile externe de meșteșuguri și arte.

- asigurarea condițiilor de căldură și iluminat corespunzătoare normelor europene în vigoare, sistemul de alarmă în caz de incendii, cutremure, etc., materiale necesare pentru P.S.I (extinctoare, indicatoare, etc), din dorința de a avea permanent condițiile igienice și de siguranță pentru elevi.

- reparația și recondiționarea mobilierului școlar acolo unde a fost cazul.

- achiziționarea periodică cu materiale de curățenie și igienizare;

- s-a turnat covor antiderapant la intrarea elevilor în școală pentru siguranța lor pe timp de iarnă;

- extinderea și recondiționarea sistemului de supraveghere video intern și extern. În acest fel considerăm că este asigurată siguranța elevilor, profesorilor și a personalului;

- realizarea de mici reparații la instalația sanitară, tâmplăria școlii, ferestre și uși, coridoare și sălile de clasă, având în vedere faptul că localul școlii este vechi, construit în jurul anilor 1900.

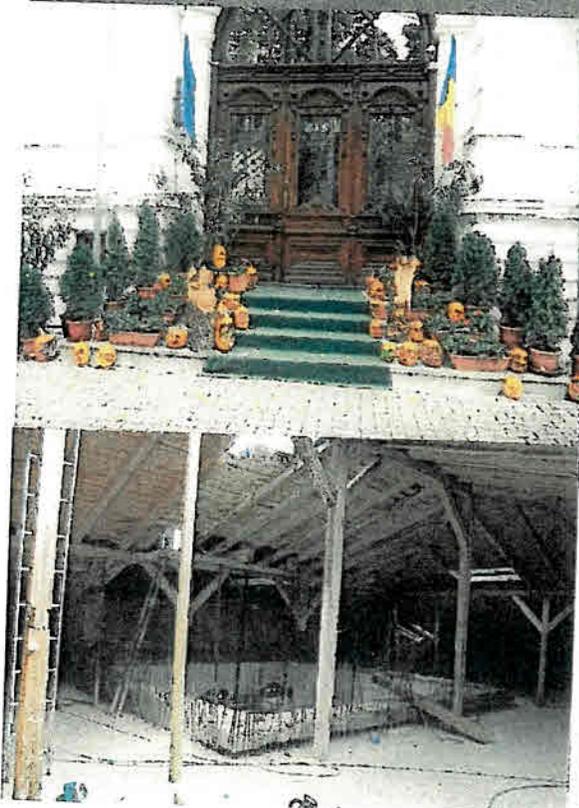
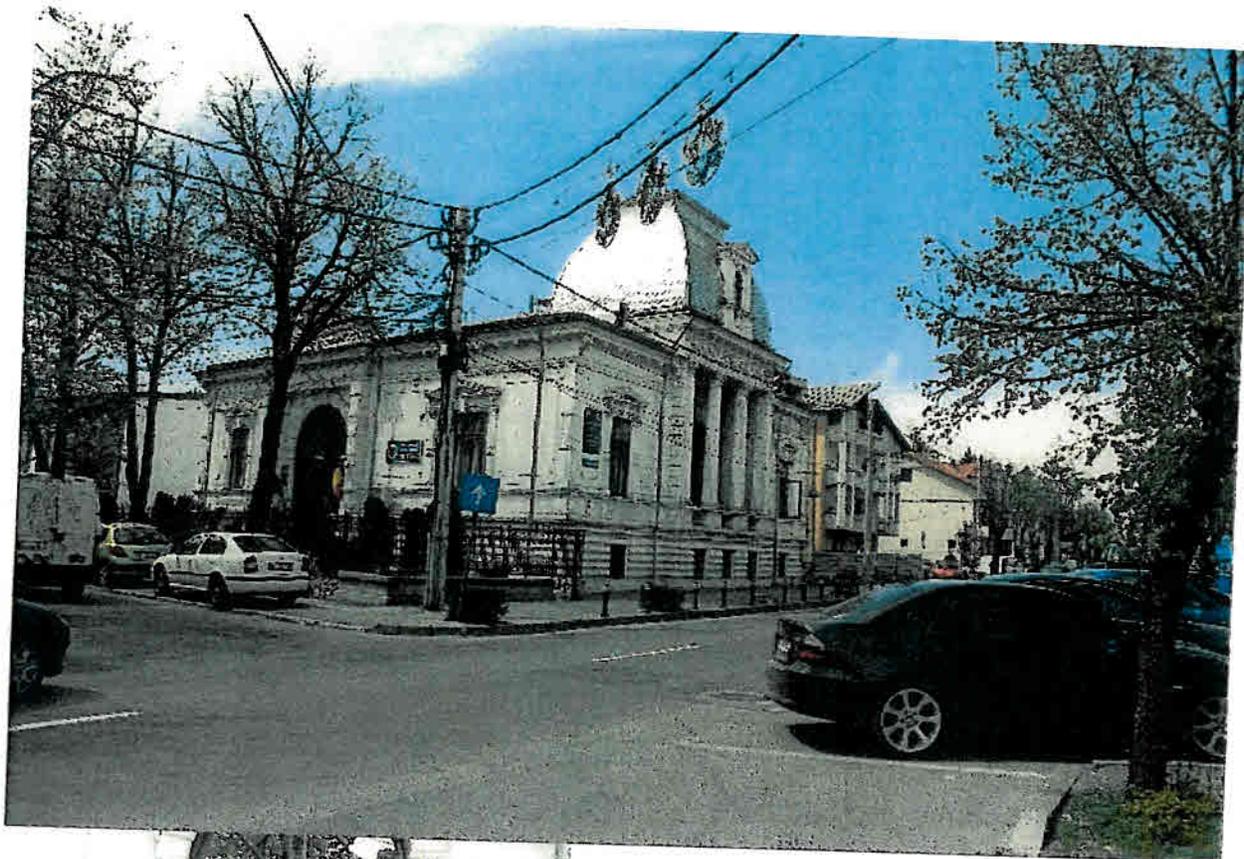
c) Dotarea cu material didactic

- dotarea fiecărei săli de lucru cu material didactic corespunzător: microfoane, boxe active și pasive, calculatoare, televizoare, dvd play-ere, pentru sălile de canto și instrumente muzicale.
- dotarea corespunzătoare cu oglinzi, rame, șevalete, echipamente de filmat și de fotografiere, echipamente de sonorizare și înregistrare, pentru sălile de arte: pictură, dans, foto-video, teatru, televiziune.
- îmbunătățirea arhivei școlii și a bibliotecii, cum ar fi: donații de carte de specialitate, arhivare filme ale unor evenimente, festivaluri și concursuri.
- confecționarea de păpuși profesioniste, panouri și alte dotări necesare teatrului.
- achiziționarea de cărți de specialitate, cd-uri și dvd-uri - pentru toate clasele.
- dotarea sălii de înregistrări audio-video cu noi echipamente absolut necesare pentru înregistrarea vocii elevilor care participă la concursuri și pentru diploma de absolvire.
- perfecționarea sistemului de internet wireless.
- achiziționarea de instrumente noi, ca de exemplu : viori, chitări, etc. dar și accesorii pentru acestea (corzi, căluș, muștiuc, etc). pentru clasele de instrumente.
- dotarea sălii de înregistrări audio cu aparatură adecvată
- de asemenea, pentru realizarea obiectivelor fiecărei clase au fost achiziționate accesorii pentru materiale didactice ca de exemplu : acuarele, pensule, pânza, mărgelile, etc. accesorii (corzi chitara/vioara, solutii de curatat instrumentele muzicale, cordar, calus, cabluri audio, bete toba, etc), aparatura electronica, microfoane, stative, boxe de voce, mixere, microfon tobe, amplificator bass, monitoare scena – pentru sala de spectacol, huse instrumente, compresor aerograf pentru pictura, , polizor, table magnetice, fax, aparate foto pentru clasa foto-video și cultura, manechine - bust femei, umerase și stand expunere marfa pentru clasa de design vestimentar, necesare desfășurării activității didactico-educative
- completarea cu alte piese a muzeului școlii format din primele instrumente pe care le-au folosit elevii începând cu 1958, muzeu care este îndrăgit și foarte apreciat atât de foștii, cât și de actualii elevi.
- pentru clasele de țesut cusut s-au achiziționat materiale tradiționale ca de exemplu: etamină, matador, bumbac, lână, etc , iar pentru clasele de sculptură în lemn și împletituri de nuiele au fost luate accesorii ca de exemplu : foarfeci, cuie, lame de fierăstrău, menghine, etc.

d) Exteriorul clădirii

Ca în fiecare an, am reamenajat și întreținut exteriorul clădirii, spațiul dendro-floricol în stil rustic în care am pus alte flori, din dorința de a da o notă de eleganță corespunzătoare unei Școli de Artă, și de a se da posibilitatea elevilor de la clasele de pictura și foto să desfășoare în cele mai bune condiții lecții în aer liber.





CONCLUZIE: Considerăm că în prezent dotarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești răspunde celor mai exigente standarde românești și europene, că elevii noștri au cele mai bune condiții pentru a se forma și a obține performanțe. Aceste obiective au fost îndeplinite datorită unui management performant, interesului pe care personalul școlii îl acordă îndeplinirii standardelor de calitate la nivel european, dar și sprijinului acordat de către Consiliul Județean Argeș.





c.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

c.6.1. Raport audit Consiliul Judetean Arges 2015

În anul 2015, în urma solicitării Serviciului de Audit Public Intern, s-a verificat modul de implementare efectivă a recomandărilor formulate prin rapoartele de audit public intern în anul 2014, astfel

- Completarea machetelor: „Plan de acțiune pentru implementarea recomandărilor”.
- „Stadiul progreselor înregistrate în procesul de implementare a recomandărilor”.
- Răspuns recomandarea nr. 5 cu privire la organizarea evidenței conturilor din afara bilanțului. (Balanța conturi analitice, Note contabile clasa 8).

c.6.2. Control privind apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă.

Activitatea de apărare împotriva incendiilor s-a organizat și desfășurat în baza legislației în domeniu, respectiv L 307/06 privind apărarea împotriva incendiilor, OMAI 163/2007 privind aprobarea normelor generale de apărare împotriva incendiilor, L481/2004 privind protecția civilă, OMAI 712/2005 privind instruirea în domeniul PSI; DGPSI 004/2001- privind reducerea riscurilor de incendiu generate de încărcări electrostatice; HGR.Nr.537/2007 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor la normele PSI, altor reglementări și a instrucțiunilor proprii în domeniul situațiilor de urgență.

Pentru a răspunde cerințelor impuse de legislația în vigoare privind desfășurarea activităților în domeniul situațiilor de urgență, la nivelul unității, au fost stabilite prin dispoziții scrise, următoarele documente:

- Modul de organizare și responsabilitățile privind apărarea împotriva incendiilor;
- Instrucțiuni proprii privind asigurarea și desfășurarea instruirii în domeniul situațiilor de urgență precum și a tematicilor adecvate, respectiv: tematică pentru instructajul introductiv general, instructajul la locul de muncă și instructajul periodic;
- Obligațiile și responsabilitățile salariaților, meșterilor populari din județ
- Instrucțiuni proprii în domeniul situațiilor de urgență și atribuții ale salariaților la locul de muncă;
- Reglementarea focului deschis (sudură etc), Reglementarea fumatului, Gestionarea deșeurilor, Organizarea evacuării persoanelor, Stabilirea măsurilor privind apărarea împotriva incendiilor în sezonul rece și pe caniculă.

La nivelul locurilor de muncă au fost stabilite echipe de intervenție în caz de incendii; Au fost stabilite măsuri proprii de apărare împotriva incendiului privind organizarea activităților, înlăturarea cauzelor de incendiu, acțiuni de educație antiincendiu a salariaților și dotarea cu mijloace de intervenție în caz de incendiu.

Instalațiile utilitare (electrice, de alimentare cu apă, gaze, etc.) au fost executate pe bază de proiecte, de către societăți abilitate și s-a urmărit verificarea periodică a modului de funcționare în condiții de siguranță la foc.

În anul 2015 unitatea a alocat și cheltuit fonduri bănești pentru achiziționarea de materiale necesare instruirii în domeniul SU și de propagandă PSI (fișe individuale, afișe, etc.).



S-au achiziționat un număr de 9 stingătoare de incendiu noi, conform cerințelor legislației în vigoare. A fost asigurată verificarea, repararea, reîncărcarea stingătoarele la care a expirat perioada de valabilitate. Instruirea personalului s-a efectuat pe baza tematicilor întocmite și aprobate de conducerea unității. La angajare s-a insistat pe conștientizarea personalului privind obligația respectării normelor și instrucțiunilor PSI, pe prezentarea riscurilor a cauzelor de incendiu și a modului practic de intervenție în caz de incendiu.

La instruirile periodice s-au prelucrat legile și normativele noi apărute în domeniul situațiilor de urgență. S-au făcut controale interne pe secțiile exterioare unității pentru verificarea modului de respectare a măsurilor de apărare împotriva incendiului și dotarea acestora cu mijloace de primă intervenție.

Au fost executate exerciții practice privind folosirea mijloacelor de primă intervenție (hidranți, stingătoare) din dotare.



În cadrul exercițiilor fiecare angajat a acționat practic cu stingătorul din dotare pentru a cunoaște mai bine modul de folosire al acestora.

În anul 2015 unitatea nu s-a confruntat cu situații care să facă obiectul unor intervenții în situații de urgență (incendii, explozii, etc.)

În bază concluziilor desprinse în urmă verificărilor periodice, dar și a constatărilor zilnice, se poate aprecia că nu există neconformități privind respectarea normelor și prevederile legale în domeniul PSI.

Privind rezolvarea obligațiilor ce revin instituției pe linia protecției civile, s-a urmărit respectarea cerințelor impuse de L 481/2004.

In 2016 am continuat acțiunile în urma recomandărilor ISU și am realizat următoarele:

- perfecționarea acțiunilor de instruire și educare antiincendiu a salariaților.
- monitorizarea mai susținută a activității punctelor de lucru privind securitatea la incendii.
- reorganizarea și perfecționarea activităților în domeniul situațiilor de urgență.



C.6.3. Masuri luate in urma auditului ITM Arges, 2016

- a). S-a tinut o evidenta exacta a orelor prestate de catre salariati si in zilele de sambata si duminica. Compensarea muncii suplimentare se face cu respectarea art. 122 din codul Muncii republicat si a celei prestate in zilele de sambata si duminica conf. Art.137 din Codul Muncii republicat coroborat cu Oug 57/9.12.2015, Art. 9
- b). Se are in vedere respectarea legii nr 62/2011 a dialogului social, privind reprezentarea salariatilor in sedintele Consiliului de Administratie.
- c). Se urmareste completarea corecta in registrul general de evidenta a salariatilor. Contractele individuale de munca pe perioada determinata au fost incheiate cu respectarea art 83 din codul muncii republicat si a Legii Educatiei nr 1/2011, lege speciala.
- d) Se urmareste respectarea art 146 din Codul muncii republicat, privind efectuarea concediilor de odihna in fiecare an.

C.6.4 Procedura de raportare si luare de masuri ca urmare a auditului din partea Curtii de Conturi din perioada ianuarie –februarie 2017, nu s-a incheiat la data de 14 februarie cand am primit Adresa nr 2240/14.02.2017 din partea Consiliului Judetean Arges „de a transmite Raportul de activitate pe toata durata mandatului in vederea evaluarii finale”.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

d.1. Execuția bugetară a perioadei raportate, 2014-2015-2016:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

Raport de activitate pentru perioada 01.01.2017 - 31.12.2017

Manager - Gabriela Pendiuc



Nr. crt.	Tabelul Nr 1 Categorii	2014 - an de referință			2015			2016			2017		
		Propuneri Plan Managerial (lei)	Realizat (lei)	Realizat (final) (lei)	Propuneri Plan Managerial (lei)	Aprobat de către C.J.A (initial) (lei)	Realizat (lei)	Propuneri Plan Managerial (lei)	Aprobat de către C.J.A (lei)	Realizat	Propuneri Plan Managerial (lei)	Aprobat de către C.J.A (lei)	Realizat
1	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	469.000	420.036	424.663	473.000	420.000	424.663	481.000	424.000	393.308	516.000	Nu a fost aprobat pana la 14.02.2017 data raportarii	-
2	Total Subvenții	1.288.000	1.270.838	1.013.337	1.401.000	1.000.000	1.013.337	1.402.000	1.250.000	1.130.298	1.405.000	-	-
3	Total venituri	1.757.000	1.690.874	1.438.000	1.874.000	1.420.000	1.438.000	1.883.000	1.674.000	1.523.606	1.921.000	-	-
4	Cheltuieli de întreținere, din care: - cheltuieli de capital; investiții	38.000	156.029	0	46.000	0	0	45.000	0	34.340	10.000	-	-
5	- Cheltuieli de personal din care: - cheltuieli cu colaboratorii	500.000 0	485.150 0	491.000 0	540.000 0	500.000	491.000 0	550.000 0	650.000 0	658.782	580.000	-	-
6	Alte categorii de cheltuieli: Cheltuieli materiale	1.219.000	1.049.695	947.000	1.288.000	920.000	947.000	1.228.000	1.024.000	830.484	1.331.000	-	-



7	Total Cheltuieli	1.757.000	1.690.874	1.874.000	1.420.000	1.438.000	1.883.000	1.674.000	1.523.606	1921.000	-	-
	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	816	804	879	633	640	880	1190	1048	1183	-	-
	-din subvenție	297	266	297	266	268	302	403	364	435	-	-
	- din venituri proprii/surse atrase											
	Nr. beneficiari	1.578	1.581	1.593	1581	1.583	1.593	1.593	1412	1618	-	-

NOTĂ: Având în vedere că în perioada 2014-2016 subvenția primită de la Consiliul Județean Argeș a fost mult mai mică decât cea prognozată în Planul Managerial în Consiliul de Administrație am hotărât ca este prioritar să menținem clasele existente, dotarea cu materialul didactic necesar, igienizarea și reparațiile curente. Din acest motiv, a trebuit să renunțăm la anumite proiecte din cadrul programelor și în special la proiectele internaționale (participarea la festivalul internațional pentru copii - San Remo - Italia, schimb de experiență cu partenerii din Letonia, Festivalurile din Turcia și Bulgaria). De asemenea, a trebuit să reducem drastic cheltuielile la alte proiecte locale și naționale, și să redistribuim banii către alte programe. Din acest motiv, în tabelul de mai sus apar diferențe mari între sumele estimate pentru anumite proiecte și cele realizate.

CONCLUZIE: Efectele crizei economice au fost resimțite și la nivelul instituției noastre. S-a reușit totuși, prin atragerea altor beneficiari, prin calitatea serviciilor educaționale oferite, atât din punct de vedere al spațiului, condițiilor de desfășurare, a materialelor didactice din ultima generație, precum și a personalului de specialitate care își desfășoară activitatea în cadrul școlii, a numărului de beneficiari și implicit nivelul veniturilor proprii realizate să nu fie afectate.

Cu toate acestea, menționăm că instituția are asigurate, condițiile necesare desfășurării activității, susținerii tuturor evenimentelor culturale la standarde ridicate, acționând permanent pentru dotarea bazei materiale cu echipamentele tehnice, materiale și servicii necesare, având în vedere și încadrarea în condițiile legii.



d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată 2014, 2015,2016, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată - anul 2015
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Anul 2014 1690874/1581=1069 lei Subvenție 1270838/1581=804lei Venituri proprii 420036/1581=265lei Anul 2015 1438.000/1583 = 908 lei Din subvenție – 1013 337/1583 = 640 Din venituri proprii – 424 663/1583 = 268 Anul 2016 1523606/1412=1079lei Subvenție 1130298/1412=800lei Venituri proprii 393308/1412=279lei. Vezi Cap A.
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei).	Acest indicator a fost introdus prin Ord. Min. Culturii Nr. 2799 / 10 dec. 2015, la sfârșitul raportării pentru anul 2015. Avnd in vedere ca institutia noastra functioneaza intr-o cladire de patrimoniu, si aceasta a fost consolidata de-a lungul timpului de catre Consiliul Judetean Arges, in anul 2016 nu au fost necesare fonduri nerambursabile pentru consolidarea ei
3.	Număr de activități educaționale- în 2015,2015,2016	Activitatea educațională reprezintă principala preocupare a școlii și derivă din misiunea instituției, în consecință nu poate fi cuantificată. Vezi Cap B, Cap C și Cap E.
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) 2014,2015,2016	443- apariții media- reprezintă doar o parte, pe care am reușit să le numărăm, ele în realitate fiind mult mai multe. Vezi Cap A3. Am constatat ca in anul 2016 numarul aparitiilor online este mult mai mare decat cel din presa scrisa si decat in 2014
5.	Număr de beneficiari neplătitori-sunt beneficiarii indirecti	534.012 + 547.195 + 577. 200 Vezi Cap F3.1 Tabelele 1,2,3
6.	Număr de beneficiari plătitori**- sunt beneficiarii direcți- elevii școlii	1581+1583 +1412 - Vezi Cap A5,6
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică Pentru anii 2014,2015,2016	frecvența medie zilnică a expozițiilor și reprezentațiilor se aplică mai degrabă muzeelor, teatrelor, bibliotecilor, și mai puțin Școlii Populare de Arte. În cadrul fiecărui program minimal din cei trei ani sunt cuprinse cate 8 expoziții și 27 de reprezentații. Vezi Cap F3.1 – Tabelele 1,2,3. În Cap B2- se găsesc și mai multe. Pe lângă Programul minimal au fost realizate 120 de expoziții și 180 de reprezentații in cei trei ani.
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 2014,2015,2016	În cadrul Programului minimal (Vezi Cap F3.1, Tabelele 1,2,3) exista 36 de proiecte mari în cadrul celor 8 Programe care s-au realizat in fiecare an. Pe lângă acestea, școala a realizat și altele care se găsesc la Cap B2 și E8.
9.	Venituri proprii din activitatea de bază 2014,2015,2016	416708+ 420 863+389.458 lei - taxe școlare. Vezi Cap F1.3, Tabelele 1,2,3
10.	Venituri proprii din alte activități - vezi Cap D1, Tabelul nr. 4	3328 + 3800 lei- + 3850 taxe concursuri organizate de școală

ANALIZA: Acești indicatori de performanță sunt de fapt "numere", care în opinia mea nu sunt în totalitate concludente pentru o instituție de cultură. Spre exemplu, "Numărul de apariții media" poate depinde de sumele pe care instituția "își permite" să le plătească diverselor ziare sau televiziuni pentru a fi promovate evenimentele acestea. Consider că activitățile culturale și educative ale Școlii populare de Arte și Meserii Pitești reprezintă „un întreg”, pus la dispoziția beneficiarilor direcți și indirecti din Județul Argeș, iar rezultatele programelor și proiectelor pe care noi le-am implementat în perioada 2014 - 2017 se vor vedea peste ani, deoarece „Dacă noi nu astăzi gândim la viitorul culturii, viitorul tot va veni, dar fără cultură”.

E Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

e.1 și 2. Viziune și misiune.

Asa cum reiese din Planul Managerial pentru perioada 2014-2017, Misiunea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este de a menține și crește nivelul învățământului artistic în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare, asigurând cetățenilor județului Argeș, posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional, organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

e.3. Obiective (generale și specifice).

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești inițiază și desfășoară programe în domeniul educației permanente, în toate genurile artistice (muzică, coregrafie, arte plastice, arte teatrale, artă fotografică etc.), în domeniul formării profesionale continue, al conservării și promovării meșteșugurilor, artelor și meseriilor tradiționale și moderne, al culturii tradiționale și creației populare prin programe și proiecte specifice instituției, urmărind cu consecvență următoarele **obiective**:

- păstrarea prin programele de școlarizare a specificului zonal și al cerințelor populației pe care o deservește;
- instruirea și educația în domeniul artistic, a meseriilor tradiționale și moderne;
- formarea profesională a adulților;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal către tânăra generație;
- stimularea creativității și talentului populației deservite;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile-muzică, coregrafie, teatru, etc;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- participarea la proiecte cu finanțare europeană și internațională;

e.4 și 5. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management și plan de marketing.

Pentru managementul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, relația dintre aceasta și cetățenii argeșeni este esențială, așa cum reiese din Strategia Culturală a Județului Argeș pentru perioada 2014-2020



Funcționarea unei instituții de cultură este determinată într-o măsură considerabilă de mediul social în care se găsește. Succesul misiunii sale este strict corelat felului în care școala este administrată. Consider că, cel mai important lucru este stabilirea unui program de dezvoltare a acestei instituții. Strategia managerială are menirea de a descrie imaginea instituției, pe care managerul dorește să o aibă în viitor.

Prin promovare, Școala de Arte și Meserii Pitești își aduce „produsele” în atenția beneficiarilor, astfel, își popularizează activitatea printr-un sistem complex de mijloace care se pot încadra în trei direcții principale: publicitate, contact personal, relații publice.

Mijloacele mass-media sunt cele mai importante mijloace de răspandire a informației. Radioul și Televiziunea sunt de departe cele mai importante surse de informații, la fel ziarele și periodicele sunt potrivite pentru difuzarea de mesaje cu valoare de actualitate. În ultimul an rețelele de socializare au depășit toate recordurile privind viteză de transmitere a informațiilor. În acest sens, în anul 2015, am avut o preocupare atentă pentru transmiterea corectă și eficientă a tuturor informațiilor legate de activitățile culturale educative ale instituției.

În perioada 1 ianuarie 2014 - 14 februarie 2017, strategia de publicitate a proiectelor proprii ale instituției a fost concepută și reevaluată la astfel încât fiecărui eveniment în parte i-a fost atașat un plan media și de publicitate care să atingă publicul țintă prin mesajul, frecvența, tipul de canal de comunicare ales și să conducă implicit și la o poziționare în timp, într-un spațiu conceptual al consumatorului de artă.

Pentru atingerea acestor obiective, acțiunile de publicitate au fost implementate calitativ și cantitativ, diversificându-se de la un eveniment la altul:

NOTĂ – Numărul materialelor de promovare folosite se regăsesc la punctul A, numărul 3.

e.6 și 7. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management și proiecte din cadrul programelor realizate.

A. PROGRAMUL DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ

Intrunește criteriile și normele Uniunii Europene de învățare pe tot parcursul vieții organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

Este cel mai important program din Planul de Management, având la bază organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități, în Municipiul Pitești și județul Argeș. Programul se adresează elevilor cu vârsta peste 4 ani, și oferă o gamă largă de cursuri în domeniul artei moderne și tradiționale. S-a pus accent pe parcurgerea cu rigurozitate a programelor școlare conform planificărilor calendaristice, pe actul pedagogic și educațional.

S-a asigurat necesarul de personal de specialitate pentru toate disciplinele, mizând în special pe tinerii absolvenți ai instituțiilor superioare de învățământ, dar și pe experiența cadrelor didactice cu vechime în școală.

În cursul anilor 2015, 2016, 2017, conform Planului Managerial s-a continuat activitatea instructiv – educativă, pe specializări:

a. Muzică și instrumente: canto muzică ușoară și populară, pian, chitară, vioară, orgă, clarinet, saxofon, țambal, acordeon, nai.

b. De asemenea, la sediu s-au înființat două clase și anume : Clasa de Televiziune și Clasa de Teatru Păpuși, activități ce au fost propuse în Planul de Management.



c. Arte și meșteșuguri : pictură, foto-video, design vestimentar, actorie, televiziune, teatru păpuși, dans clasic, sportiv, tradițional, țesut -cusut, sculptură în lemn, confecționare instrumente muzicale, împletituri nuiete, dogărit, olărit, etc.

În cadrul acestui program, s-a pus accent pe parcurgerea ritmică a programelor școlare conform planificărilor calendaristice folosind cele mai noi metode pedagogice și profesionale. Cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Argeș, s-a continuat dotarea sălilor cu material didactic de ultimă generație, igienizarea și reamenajarea acestora astfel încât calitatea procesului instructiv educativ să fie la cele mai înalte standarde, în concordanță cu obiectivele Uniunii Europene.

Conform obiectivelor Consiliului Județean Argeș, de promovare și transmitere către tânăra generație a tuturor valorilor culturale argeșene, am implicat în spectacole, festivaluri, expoziții, trupele școlii și anume: cele 2 grupuri vocale "Mlădite argeșene" și "Argeșelul", Minitaraful școlii format din copii de 12-14 ani, orchestra de muzică populară a școlii "Rapsodia argeșeană", trupa de dans "Harmony", trupa rock "Symbolic", Grupul vocal Mihaesti și am continuat activitatea la Priboieni cu Taraful "Cârcinovului"- muzică instrumentală pentru copii.

Cu sprijinul Consiliilor locale din comunele județului și al Consiliului Județean Argeș, punând accent pe obiectivele acestora de promovare a meșteșugurilor și tradițiilor locale, am continuat activitatea la clasele de meșteșuguri, în funcție de specificul zonei și de meșterii existenți în acele locuri, după cum urmează:

1. Sculptură în lemn: Valea Danului, Berevoești, Domnești, Stâlpeni, Pitești, Bughea de Sus, Hârtiești, Câmpulung.

2. Călușari: Stolnici, Hârsești, Bârla.

3. Țesut – Cusut: Rucăr, Mihăești, Recea, Aninoasa, Corbeni, Mozăceni, Nucșoara, Pitești (pentru copii instituționalizați sau cu dizabilitati).

4. Dansuri Tradiționale: Boteni, Ștefan cel Mare.

5. Confecționare si interpretare Instrumente Tradiționale: Jugur, Brăduleț (țiteră), Priboeni, Corbi

6. Împletituri Nuiete: Recea.

7. Olărit și Dogărit: Coșești.

Rolul acestor clase este acela de a conserva, promova și transmite către tânăra generație a tradițiilor locale, în funcție de specificul lor. Menționăm că spațiile de desfășurare a acestor clase de meșteșuguri și arte tradiționale au fost amenajate cu sprijinul autorităților locale, a meșterilor populari și a cetățenilor din comunele respective în calitate de sponsori. Actualmente, ele se prezintă ca mici muzee locale, iar unele dintre acestea, ca de exemplu: clasele de olărit (Cosești) și țesut - cusut (Rucăr), clasa de Papusi Corbeni, au intrat în circuitul turistic.

Obiectivul principal al meu ca manager, dar și al Consiliul Județean Argeș a fost acela ca locațiile claselor de meșteșuguri din comunele respective să devină puncte turistice, de afirmare și valorificare a produselor tradiționale argeșene, foarte apreciate în lumea întreagă.

Ca urmare a activității de înalt profesionalism efectuată de profesorii, meșterii populari, specialiștii instituției noastre în procesul educativ-cultural, rezultatele au început să apară imediat.

Astfel, elevii noștri au început să participe și să obțină premii la diverse expoziții meșteșugărești, concursuri și festivaluri naționale, cum sunt cele de la Craiova, Bran, Sibiu, etc.

C. PROGRAMUL DE PROMOVARE A ȘCOLII

A fost îmbunătățit și extins pe toată perioada mandatului 2014-2017 prin orice mijloace tradiționale și moderne, cu scopul de a informa cetățenii argeșeni și nu numai, cu privire la activitățile desfășurate de școala noastră, obiectivele și strategiile pentru viitor.

Astfel, am actualizat Site-ul propriu al școlii (www.scoala-popart-pitesti.ro), pentru a informa elevii și cetățenii argeșeni cu privire la activitățile culturale educative pe care le desfășurăm.

Având în vedere rapiditatea cu care se transmit informațiile în zilele noastre, ne-am adaptat la nou, și am extins pagina de Facebook a școlii, unde responsabilul cu activități culturale afișează atât programele actuale cât și rezultatele, premiile și concluziile trase în urma elevii accesează această pagină, apreciind munca și rezultatele activității noastre. În ultimul timp și elevii postează pe facebook rezultate ale activității lor, contribuind astfel la promovarea tot mai largă a școlii noastre.

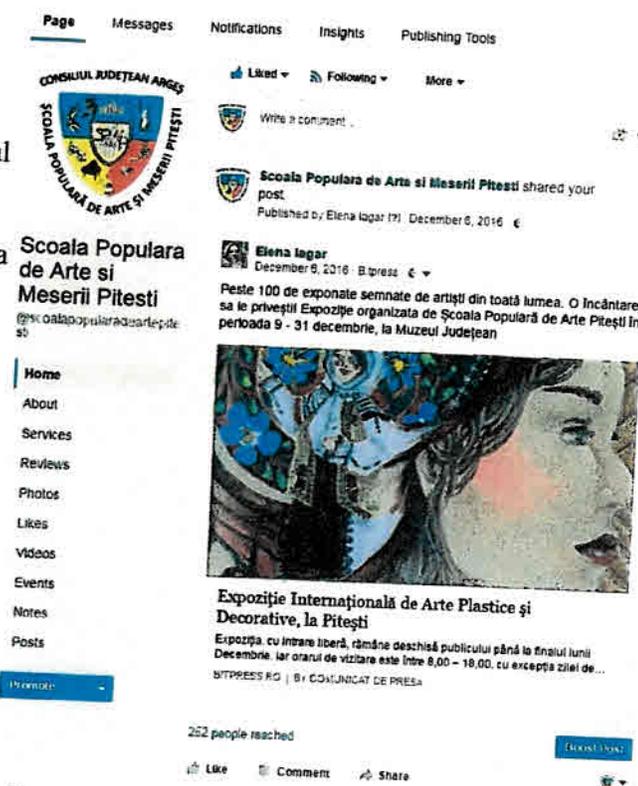
De asemenea, cele mai importante proiecte (festivaluri, concursuri, expoziții) au fost promovate în ziarele și posturile locale de Radio și Televiziune (Argeșul, Curierul, Obiectiv Argeșean), dar și pe posturi naționale (Radio Craiova, Național Favorit Tv, Etno Tv, Radio Antena Satelor, Radio România Actualități, etc).

Am îmbunătățit prezentarea școlii în Power Point, am realizat CD-uri și DVD-uri cu lucrările elevilor noștri.

Pe plan local, promovarea Școlii Populare de Arte și Meserii a constat în afișarea la avizierul școlii a celor mai importante evenimente organizate, distribuirea de fly-ere, pliante, CD-uri, la școlile din județ, care cuprind informații succinte cu privire la tipurile de specializări pe care le oferim, principale activități, facilitățile oferite cursanților

În anul 2016, ne-am propus să extindem promovarea școlii în celelalte județe din țară prin intermediul concurenților noștri care au participat la festivaluri și concursuri în aceste zone. Pe lângă faptul că au interpretat piese tradiționale argeșene, ei au distribuit materiale informative (fly-ere, regulamente) colegilor, profesorilor și altor cetățeni interesați de activitatea culturală educativă a școlii noastre.

Prin intermediul clasei de televiziune pe care am înființat-o în anul 2015, am implementat un proiect prin care elevii acestei clase să meargă în diverse cartiere ale orașului să ia interviuri, să facă reportaje cu privire la activitățile culturale pe care le organizăm în acest an



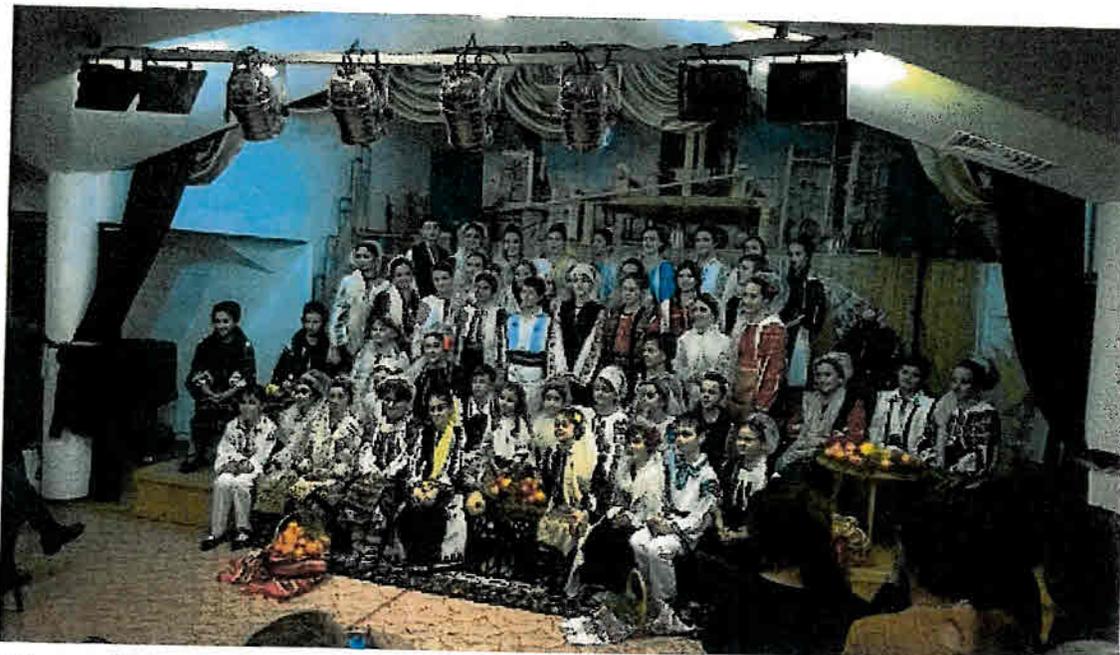
În anii 2014-2017, în cadrul Programului “Promovarea scolii”, am organizat concret următoarele evenimente:



Zilele porților deschise (aprilie) – acest Proiect a fost organizat anual în aceeași perioadă cu programul educativ „Școala altfel,, dând posibilitate unui număr de aprox. 1500 elevi din Pitești și din județ să participe în mod direct la activitățile noastre, având oportunitatea să cânte la instrumentele clasice (pian, vioara, etc) și tradiționale (țambal, nai, etc), să picteze pe șevalete, să fotografieze, să realizeze accesorii la clasa de design vestimentar sau să practice arta tradițională, ca de exemplu olăritul, sculptura în lemn, țesutul, etc.



Spectacol festiv dedicat sfârșitului de an școlar (iunie) – Spectacolul organizat anual la sfârșitul lunii iunie a evidențiat munca intensă pe care elevii școlii au depus-o în decursul anului și în special a celor din anii terminali. Aceștia și-au pus în valoare talentul și valoarea în fața părinților și a colegilor mai mici cu scopul de a arăta cunoștințele acumulate pe perioada specializării.



Ziua școlii – Acest eveniment a marcat 58 de ani de excelență pe care școala i-a sărbătorit. De Ziua Școlii, conducerea și profesorii au organizat spectacole festive, în care elevii au avut ocazia să prezinte diverse momente din activitatea lor specifică, iar invitații să observe modul în care școala a progresat de-a lungul anilor. În cadrul acestei manifestări, foști elevi și personalități de marca ale vieții culturale argeșene și-au dat întâlnire în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, au schimbat impresii. Prin intermediul lor, Școala și-a găsit noi modalități de promovare.



C. PROGRAMUL - EVENIMENTE / ZILE FESTIVE

Acest Program a fost inclus în Planul Managerial cu scopul de a-i determina pe cursanții școlii să participe la organizarea principalelor evenimente culturale și istorice argeșene prin producții proprii, în colaborare cu instituțiile de cultură din Județul Argeș sau cu alte instituții organizatoare ale acestor evenimente.



Evenimentul "Medalion Mihai Eminescu"

a fost organizat de către clasele de actorie, canto, chitară cu scopul de a pune în valoare opera marelui poet. În fiecare an, aceste manifestări au avut ca partener Biblioteca

Județeană și Teatrul Al. Davila, unde elevii au recitat și au cântat melodii pe versuri de Mihai Eminescu. De asemenea, elevii din anul al- II –lea de la clasa de actorie au interpretat o scenetă legată de viața lui Mihai Eminescu și a Veronicăi Micle.

"24 ianuarie, Ziua Unirii" – Școala Populară de Arte a marcat acest eveniment prin organizarea în sala de spectacol "Vasile Veselovski" a unor spectacole în care elevii claselor de dansuri tradiționale și canto popular au întins o horă autentică românească, iar elevii clasei de actorie ne-au încântat cu o scenetă dedicată acestui eveniment, „Mos Ion Roată și Unirea”.



„De Dragobete, iubește românește” – este o manifestare pe care am introdus-o în anul 2015 pentru a-i determina pe tineri să respecte și să înțeleagă această „sărbătoare tradițională a iubirii” în opoziție cu Valentine’s Day – manifestare preluată din exterior. În cadrul acestui spectacol, tinerii cu vârste de peste 16 ani au interpretat melodii dedicate iubirii, au discutat despre semnificația acestei zile.



8 martie “Mărțișor pentru mama” – este un prilej pentru fiecare copil să își arate dragostea și respectul față de femeia care i-a dat viață , l-a educat și i-a îndreptat pașii către Școala Populară de Arte și Meserii Pitești. În cadrul acestui eveniment au participat toți elevii școlii, în funcție de specificul clasei. Astfel, elevii de la clasele de meșteșuguri, pictură, foto, design vestimentar au confecționat diverse felicitări, mărțișoare, tablouri, fotografii participând la mai multe manifestări organizate cu ocazia omagierii mamei. Aceste manifestări au avut ca parteneri:, Biblioteca Județeană Argeș, Casa Armatei, Consiliile Locale unde își au sediul aceste clase, iar elevii de la celelalte clase au organizat un amplu spectacol dedicat mamei. În fiecare an, Școala Populară a organizat pe holul Consiliul Județean Argeș o amplă expoziție cu tema „Mărțișor pentru Mama”, expoziție vizitată de către domnul Președinte, toți consilierii Consiliul Județean , personalul aparatului propriu, presa.



9 mai “Ziua Europei în școli” este un program dedicat obiectivelor și valorilor Uniunii Europene ce cuprinde evenimente de informare a elevilor cu privire la acestea. În fiecare an, în cadrul activităților din Program, care s-au desfășurat în colaborare cu Departamentul Relații Internaționale al Consiliului Județean Argeș, Teatrul Al. Davila, Biblioteca Județeană ”Dinicu Golescu”, Centrul Cultural Pitești, elevii au pregătit programe

artistice multiculturale internaționale, din țările Uniunii Europene și în special din țările cu care noi colaborăm (Letonia, Polonia, Bulgaria, Grecia). Elevii de la clasele de pictură și foto au realizat lucrări cu simbolurile Uniunii Europene și ale țărilor partenere.



1 iunie "Ziua internațională a copilului"
"Acest eveniment a fost marcat prin organizarea unor spectacole, expoziții de pictură, artă decorativă și tradițională, design vestimentar și a fost sărbătorită în special, de elevii cu vârstă până la 15 ani, aceștia reprezentând 65% din numărul elevilor. Aceste manifestări au avut ca parteneri: Primăria Pitești, Centrul Cultural Pitești, Palatul Copiilor Pitești, Liceul de Arte Dinu Lipatti, alte școli din Pitești.



"Fiii Argesului și Muscelului"- este o activitate pe care am organizat-o în fiecare an, în cadrul "Sărbătorilor Argesului și Muscelului". Tabăra de Meșteșuguri "Tradiții Argeșene"- 2015 a fost dedicată acestui eveniment, elevii de la clasele de meșteșuguri din tabără participând în fiecare zi în Piața Vasile Milea, unde s-a desfășurat evenimentul. În cadrul taberei, elevii au lucrat pe specializări simbolul județului

- "Garofita Pie-trei Craiului", iar micii meșteșugari i-au instruit în taina tradițiilor argeșene pe cetățenii participanți la "Sărbătorile Argeșului și Muscelului" și care doreau să deprindă aceste îndeletniciri tradiționale. Acest eveniment identitar pentru Arges a reprezentat pentru Școala Populară de Arte și Meserii Pitești un prilej de afirmare și promovare a valorilor artistice ale

Participarea Școlii la "Sărbătorile Argeșului și Muscelului"



școlii, având în vedere ca la aceste sărbători participă cei mai de seamă cetățeni ai Județului Argeș.

În anul 2016 elevii au participat la aceasta sărbătoare în cadrul Muzeului Golest. La acest eveniment au fost prezenți pe lângă meșterii populari însoțiți de elevi, dansatori de la clasele de Călușari și Canto popular, care au pregătit un spectacol artistic. Bucuria evenimentului a fost însoțită de participarea prietenilor din China, Letonia și Turcia, care ne-au încântat cu prezentarea nu numai a unor programe folclorice dar și produselor culinare specifice zonei de proveniență. În cadrul acestei manifestări am avut ca parteneri: Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Biblioteca Județeană Argeș, unde s-a desfășurat expoziția de fotografie "Argesul văzut de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Pitesti".

"Zilele comunelor" reprezintă un prilej de promovare a școlii noastre și în același timp, a claselor de meșteșuguri din comunele respective, grupurile vocale și echipele de dansuri ale școlii. Participanții la aceste evenimente : părinții, rudele, cetățenii din cele 30 de comune unde avem clase de meșteșuguri, reprezintă beneficiarii indirecti ai activităților culturale educative desfășurate de școala noastră dar și, persoanele care promovează valorile culturale pe care noi le oferim.



"Crăciunul la noi acasă" – este un prilej de bucurie în special, pentru cei mai mici elevi de la toate secțiile Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești care în fiecare an au pregătit mici momente artistice dedicate lui Moș Crăciun, mulțumind părinților și profesorilor care i-au instruit în timpul anului școlar. De la această manifestație nu au lipsit darurile lui Moș Crăciun, copiii bucurându-se de venirea sărbătorilor de iarnă. Elevii mai mari au cântat colinde și cântece tradiționale dedicate nașterii Mântuitorului Iisus Hristos, cei mai buni dintre ei fiind difuzați pe posturile naționale și locale de radio și televiziune.

D. PROGRAMUL – FESTIVALURI/CONCURSURI

Este programul care are ca scop atât promovarea națională și internațională a valorilor culturale argeșene dar și, punerea în evidența a pregătirii profesionale și a talentului elevilor școlii. Pe perioada 1 ianuarie 2014 – 14 februarie 2017, principalele evenimente din cadrul acestui program au fost:

1. **Festivalul Internațional de artă cinematografică "Youth Cinefest"** – a fost organizat de către Școala Populară de Arte și Meserii Pitești pentru a încuraja elevii de la clasele, actorie, foto-video, de regie-film, regie-teatru să creeze pelicule, scenariii și roluri cu mijloace moderne adecvate vârstei lor. Concursul s-a adresat creatorilor de film cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani, cu tema "Copiii din regiunea ta", „Pace și Razboi”, „Creațiile concurenților au fost surprinzătoare, având în vedere că tinerii regizori au văzut copilăria din mai multe perspective, dar și antiteza dintre pace și război. Specific pentru ediția din anul 2015 a fost faptul că la festival a participat tânărul regizor din Olanda, Peter Vam Til, care i-a învățat pe

tinerii participanți la festival cum să realizeze o filmare după tehnica cea mai nouă.

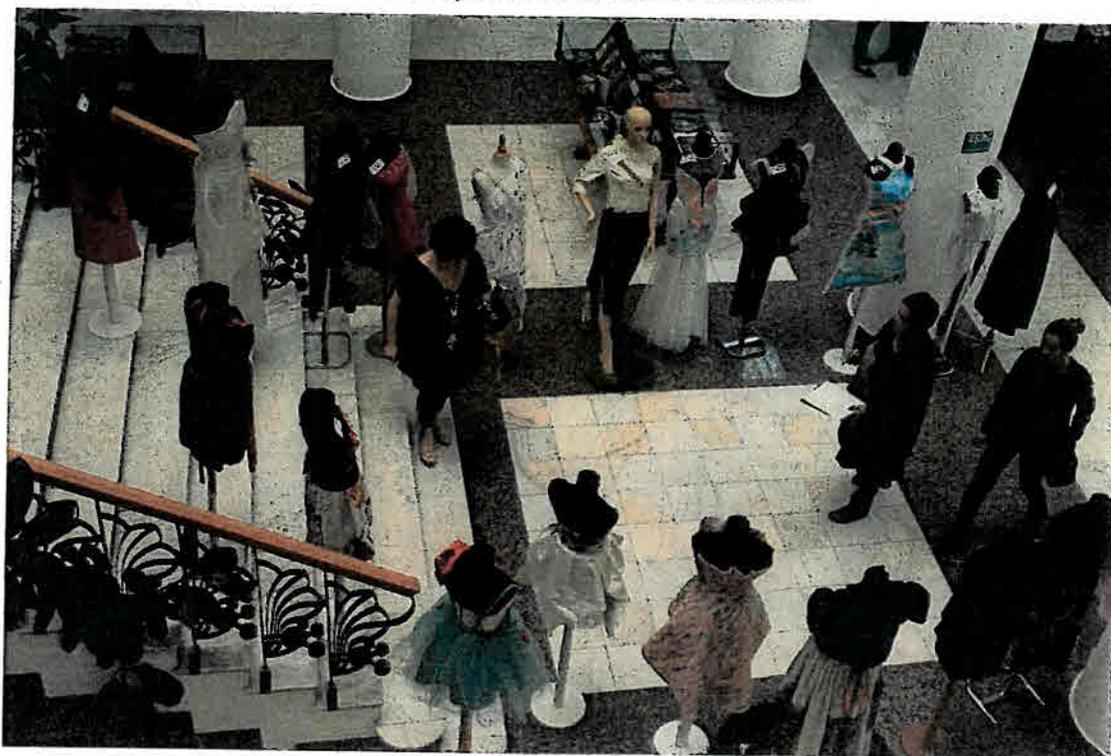
La concurs au participat tineri din Pitești dar și de la alte școli populare din țară (Liceul Tehnologic Petre Ionescu Muscel, Domnești, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala de Excelență Sf. Muceniță Filotea etc)



1. **Concursul Județean de Design Vestimentar** a fost înființat în 2013 la solicitarea catedrei de specialitate cu scopul de a promova aceasta artă în rândul tinerilor argeșeni, și nu numai. Începând cu modele din „Roma Antică”, concursul a continuat în anul 2015 cu tema „Perioada Interbelică”, iar în 2016, „Vestimentatie pictata”, la concurs



participând atât fete cât și băieți, încântați de piesele vestimentare diverse din acea perioada, dar și din zilele noastre. Au participat elevi de la Liceul de Artă „Dinu Lipatti”, Școala Unare – București, Liceul Armand Calinescu.



3. **Festivalul Internațional de Pian “Primăvara artelor”** s-a desfășurat în fiecare an în cadrul Simfoniei Lalelelor. Are un titlu sugestiv pentru că urmărește promovarea tinerelor talente care îndrăgesc acest minunat instrument și se desfășoară în cel mai frumos anotimp al anului, primăvara



Înființat în anul 2008, Festivalul a adus de-a lungul anilor în Județul Argeș tinere talente de la: Școala Populară de Arte și Meserii Reșița, Școala Populară de Arte și Meserii „Cornetti” Craiova, Clubul Copiilor Prahova, Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea, Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” Târgoviște, Centrul Județean pt. Promovarea Culturii Tradiționale – Giurgiu, Centrul Cultural „Dunărea de Jos” - Galați, Palatele Copiilor și Elevilor București și Ilfov.



De-a lungul timpului, în funcție de colaborările pe care le-am avut cu Școlile partenere din străinătate, au participat concurenți din Portugalia, Letonia - regiunea Ozolnieki și Letonia – regiunea Jelgava.

Acest festival are menirea de a promova pe o treaptă superioară elevii care se remarcă la aceste instrumente clasice în cadrul Concursului „Speranțe Argeșene”.



4. *Festivalul de rock* a fost organizat la solicitarea claselor de percuție și chitară, dar la care au participat și soliști de la clasele de canto muzică ușoară, începând cu anul 2014. Fiind o manifestare pentru genul de muzică „rock”, festivalul s-a bucurat de o largă participare a tinerilor piteșteni și argeșeni, dar și de sprijinul adulților, fani ai acestui gen muzical. Încă de

la prima ediție, festivalul a fost găzduit gratuit de către responsabili ai unor locații unde se desfășoară acest gen de muzică. Având caracter județean, în fiecare an, la acesta au participat 6 formații din județ, iar în deschidere a fost invitată o trupă renumită de rock din localitate.

5. Festivalul "Dansul lalelelor" – Concurs Internațional - organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Argeș reprezentat de Palatul Copiilor Pitești și atle școli din Argeș s-a înființat în anul 2011 ca o continuare a Festivalului „Dansul Florilor” care s-a organizat la Pitești timp de 20 de ani, dar acum este desființat. Festivalul își propune promovarea tinerelor talente în domeniul dansului clasic, sportiv, de caracter, manifestarea prezentând un mare interes din partea copiilor, în fiecare an participând peste 500 de concurenți.



Concursul s-a organizat pe grupe de vârstă (între 6 -18 ani) și au participat elevi din Serbia (un grup de 14 din orașul Leskovac), Bulgaria (un grup de 39 de elevi și profesori), Constanța, Craiova, Târgu-Jiu. „Festivalul s-a bucurat de aprecierea dl. prof. dr. Viorel Năstase, președintele juriului, care a spus ca acest festival trebuia organizat pentru a descoperi noi talente în domeniu, având în vedere faptul ca Festivalul „Dansul Florilor” nu mai exista în Pitești.

6. Festivalul concurs Internațional de Muzică Tradițională Veche "Sus pe Argeș la Izvoare" a fost înființat în anul 2010 cu scopul de a promova muzică tradițională autentică în rândul tinerilor argeșeni. Ținând cont de faptul că în județul Argeș nu exista la acea data o astfel de manifestare, încă din primul an, festivalul a avut un real succes și răsunet în toată țara. Festivalul a fost organizat pe două secțiuni: (Canto popular și Instrumente tradiționale), având ca obiectiv principal promovarea în rândul tinerilor a cântecelor tradiționale românești (doine, balade) dar și, a instrumentelor tradiționale (țambal, fluiet, nai, caval) care sunt tot mai puțin studiate de către tineri în ultimul timp.

De-a lungul celor șase ediții, la festival au participat tineri concurenți din județele Călărași, Rm Sărat, Albă Iulia, Sibiu, Brașov, Olt, Argeș, Tg. Jiu, Vâlcea, Neamț, Baia Mare, Mun. București, dar și mari interpreți ca Gheorghe Turda, Ionuț Dolănescu, Dumitru Fărcașu, Floarea Calota, Veta Biriș, Ion Ghițulescu, Nineta Popă. Festivalul a fost onorat cu oaspeți de la instituțiile culturale partenere din China, Turcia, Serbia și Bulgaria.

În anul 2015, festivalul s-a bucurat de prezența unui grup de 11 elevi și profesori din China, care au surprins publicul larg prin eleganță și cântece tradiționale.



Partea de originalitate a festivalului, care a constat în interpretarea aceluiași cântec în duet de către un mare artist al folclorului românesc și un elev al școlii noastre, a continuat și în 2015, când l-am avut ca invitat pe celebrul solist din Republica Moldova Ion Paladi, Gheorghe Turda a interpretat o melodie din Maramureș împreună cu un elev de la clasa de canto, iar Nineta Popa și Floarea Calota au fost încântate de momentele unice ale festivalului.



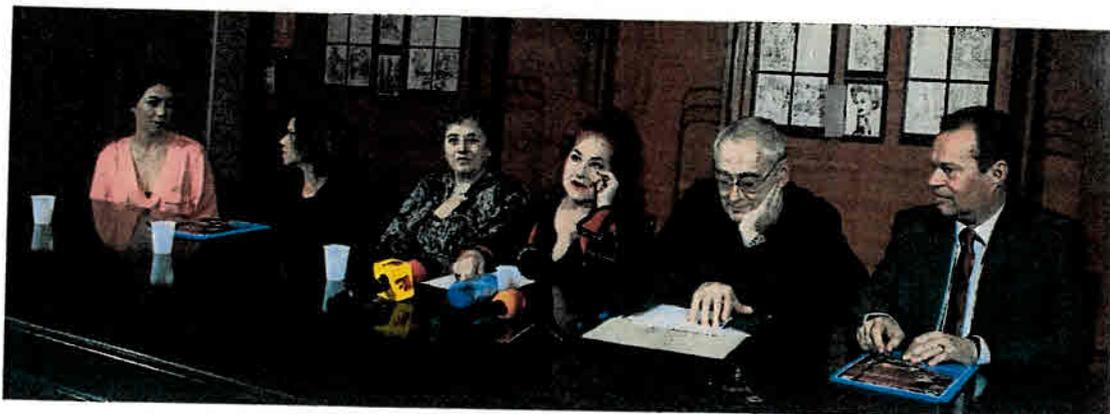
7. „*Speranțe argeșene*” – este festivalul județean cu cel mai mare impact asupra copiilor și tinerilor din județul Argeș, la el participând în faza locală concurenți din toate școlile județului Argeș. Inițiat de către Consiliul Județean Argeș în anul 2009, concursul are două obiective principale, și anume, acela de a descoperi și îndruma către școlile de specialitate copiii talentați ai Argeșului, dar și acela de a finanța aceste talente de către Consiliul Județean Argeș. Concursul se desfășoară în domeniul muzicii ușoare, instrumentelor de muzică cultă, canto clasic și se adresează tuturor elevilor din Județul Argeș cu vârstă cuprinsă între 6-19 ani.

Conceput ca un concurs de mare amploare, s-a desfășurat în fiecare an după cum urmează:

- Faza pe localitate (2 elevi / școală)
- Faza zonală (Topoloveni, Costești, Câmpulung, Curtea de Argeș, Pitești)
- Faza județeană (în Pitești 150 concurenți)

În perioada 2014-2017 au participat în faza pe localitate, anual, cate 500 de elevi, începând cu clasă zero, iar la etapă finală ajungând peste 150 de concurenți. Etapa finală s-a desfășurat de regula în luna decembrie, iar în 2016 în luna noiembrie și s-a finalizat prin oferirea de către Consiliul Județean Argeș, Școala Populară de Arte a numeroase premii și diplome, atât pentru elevi, cât și pentru profesori .





8. Festivalul Național de muzică ușoară “Vasile Veselovski” – a fost înființat în anul 2013 cu acordul fiului marelui compozitor, domnul Valentin Veselovski. Festivalul și-a propus două obiective, și anume : aducerea în actualitate a șlagărelor compuse de către marele compozitor și promovarea tinerilor argeșeni, și nu numai, în domeniul muzicii ușoare.

Încă din primul an, festivalul a avut un mare impact asupra publicului și marilor artiști din România, lucru ce s-a reflectat în faptul că numeroase personalități ale muzicii ușoare românești au răspuns solicitării noastre de a participa în recital, și anume: Stela Popescu, Alexandru Arșinel, Corina Chiriac, Horia Moculescu, Adrian Daminescu, Angela Similea.

În anul 2015 , la cea de a treia ediție, la festival au participat nume sonore ale muzicii ușoare românești din nouă generație, precum: Nico și Paula Seling, iar în 2016 parada vedetelor a continuat cu Luminita Anghel și Marcel Pavel.

Concursul a avut un mare impact asupra publicului județean și național, la eveniment participând tineri din Pitești, Bârlad, Călărași, București, Mioveni, Braila , Constanta, Roman, Republica Moldova.





Juriul a fost format din nume prestigioase a muzicii românești precum: Stela Popescu, Paula Seling, Nico și Horia Moculescu. Festivalul a fost transmis de postul Național TV, numărul de beneficiari direcți și indirecti fiind de peste 200.000 anual.

9. Expoziția internațională de arte plastice, decorative și tradiționale, ajunsă la cea de a **XXII-a ediție în 2016**, a fost organizată că în fiecare an în frumoasele săli ale Muzeului Județean Argeș. Temele din perioada **2014-2017** au fost: „Copiii din regiunea ta”, „Florile din regiunea ta”, „Tradițiile din regiunea ta”, teme care au reprezentat o provocare pentru concurenții romani și străini. Dedicată Zilei Naționale a României, expoziția a fost îmbrățișată cu drag de elevii secțiilor de pictură-grafică, design vestimentar, artă decorativă - tradițională și artă fotografică, ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, dar și de elevii altor școli populare din România, precum și din străinătate.

Au fost expuse peste 300 de lucrări în cele trei editii ce au aparținut atât



Școlii Populare de Arte din Pitești cât și de la Școlile Populare din Bacău, Sibiu, Brașov, Târgoviște, Botoșani, Craiova, etc., dar și lucrări din Serbia, Letonia și Turcia, Iran, China, Olanda, Estonia, Polonia.

Este de remarcat faptul că în fiecare an concurenții de la clasele de design și artă tradițională s-au întrecut pe sine, realizând obiecte foarte frumoase și originale, printre cele mai deosebite numărându-se și „Garofița Pietrei Craiului”, simbolul Consiliului Județean Argeș.



E. PROGRAMUL - PROIECTE ȘI COLABORĂRI EUROPENE ȘI INTERNAȚIONALE

Acest program are 2 obiective principale și anume :

- promovarea tinerelor talente și a culturii tradiționale argeșene în străinătate.
- cunoașterea de către elevii școlii noastre a culturii și tradițiilor altor popoare europene și nu numai, cu scopul de a promova în rândul tinerilor toleranța față de alte religii, culturi, tradiții.

Pornind de la Planul de Management, și bazându-mă pe experiența în scrierea proiectelor cu finanțare europeană, am aplicat și am reușit în anii anteriori să obținem finanțare europeană în 2 Proiecte Comenius Regio, coordonate de Primăria Pitești, Școala Populară de Arte fiind partener, respectiv, profesorii și elevii săi implicându-se ca voluntari și anume: „Cetățeni activi” – în colaborare cu Primăria Tynaarlo-Olanda, „Colaborarea școlilor cu autoritățile locale” - în colaborare cu Primăria Ourem - Portugalia.

În 2014, 2015, 2016 am contribuit împreună cu profesorii și elevii școlii la implementarea rezultatelor celor două proiecte, împreună cu colegii noștri de la Liceul de Industrializare al Lemnului, Colegiul Economic „Maria Teiuleanu”, Administrația Domeniului Public și ai Primăriei Pitești și alte școli din județ. Prin urmare, în cadrul Simfoniei Lalelelor am participat la pregătirea Carului Alegoric care a participat la Paradă Florilor. Alături de noi au participat și oaspeții din Letonia cu care am organizat standul în cadrul Expoziției Florale de la Casa Cărții. În cadrul acestui program, am continuat colaborarea cu parteneri de la instituții culturale similare din Europa, și nu numai. Astfel:

- În cadrul concursului „Primăvara Artelor”, printre concurenți s-au numărat și elevii de la Școala de Muzică din Letonia.
- În cadrul concursului „Dansul Lalelelor”, am realizat un program comun cu oaspeții noștri din Serbia și Bulgaria.
- Cu ocazia Sărbătorilor Argeșului și Muscelului, am realizat un program comun cu partenerii noștri din Turcia și Letonia.
- La festivalul „Sus pe Argeș la Izvoare” am fost onorați de prezența partenerilor de la Aba Teachers University din China.

NOTA: Având în vedere că bugetul alocat de către Consiliul Județean Argeș a fost mult mai mic în anul 2015 și 2016 față de 2014 și față de Planul de Management propus, o parte dintre activitățile prevăzute nu au fost realizate: Letonia (mai 2015), San Remo (aprilie 2015), Turcia și Bulgaria 2016, iar alte activități s-au realizat la un nivel mult mai mic din punct de vedere financiar și al participării concurenților. Cu toate acestea, obiectivele propuse pentru această perioadă au fost atinse.



F.PROGRAMUL DE PROMOVARE A TRADITIILOR CULTURALE

Acest program derivă din obiectivele Consiliului Județean Argeș, și anume acelea de conservare și promovare a culturii tradiționale argeșene, dar și de transmitere către tânăra generație a acestor valori.

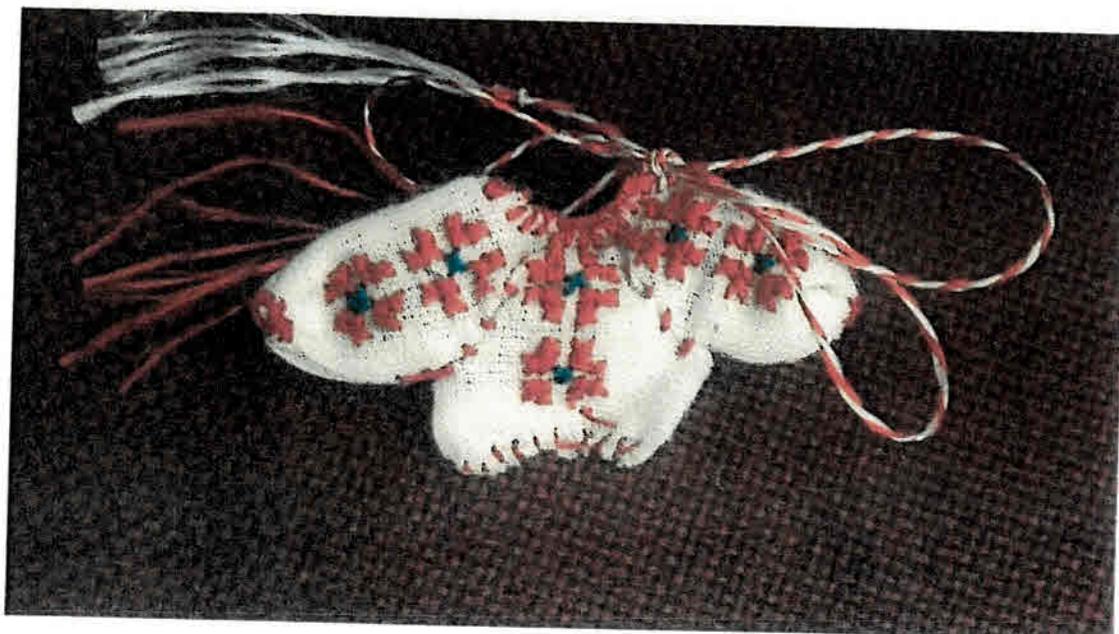
În cadrul Planului Managerial 2014-2017, am continuat activitatea realizată de către clasele de meșteșuguri și de arte înființate în localitățile județului în perioada 2009-2014, introducând programe și proiecte adecvate acestora.



1. *"Vine, vine primăvara"* realizare de mărtișoare și felicitări cu ocazia zilelor de 1 și 8 martie, a fost un proiect dedicat claselor de meșteșuguri, de pictură și design vestimentar în cadrul căruia s-au realizat felicitări, mărtișoare, accesorii de design. Au fost expuse atât în holul Consiliul Județean Argeș, cât și în sediul central al școlii noastre.



Expoziția a fost apreciată de către Președintele Consiliul Județean Argeș, dar și de către Consilierii Județeni și aparatul propriu al acestei instituții. Părinții elevilor și vizitatorii școlii noastre au admirat frumoasele lucrări realizate de către elevi, făcând propuneri pentru realizarea a noi modele pentru anul 2016.



2. Călușarii – tradiție, realism și magie - a fost un proiect care s-a adresat claselor de călușari din Stolnici, Bârla, Hârsești, program dat cu ocazia Sărbătorii Rusaliilor, dar și Festivalului Călușului care s-a organizat în comuna Bârla la care au participat peste 200 de dansatori-călușari din județele Argeș și Olt. Acest Festival al Calusului s-a organizat ca urmare a infiintarii de catre Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti a Claselor de Calusari de la Stolnici si Barla dupa care au urmat exemplul nostru si alte comune din sudul judetului Arges si din Judetul Olt.



Conform tradiției, și în perioada 2014-2017 călușarii din cele trei clase au jucat pe străzile Municipiului Pitești și la sediul școlii noastre pentru a aduce noroc și bună stare conform tradițiilor străvechi.

2. Tabăra internațională de meșteșuguri **TRADITII ARGESENE**

Reprezintă o mare realizare a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, deoarece reprezentanții Consiliului Județean Argeș, mass media locală și națională, vizitatorii locali și internaționali care au participat la acest eveniment, au apreciat înalta valoare culturală și tradițională a acestui manifestări. Tabăra a dat posibilitatea celor mai buni elevi de la clasele de meșteșuguri să lucreze împreună cu alți tineri din străinătate (Serbia, Polonia, SUA, Letonia și Turcia în 2014 și 2015), (Letonia în 2016) să învețe și alte meșteșuguri, să comunice în altă limbă, să fie mai toleranți față de alte culturi și religii. Participarea colegilor lor din alte județe a adus un plus de valoare în domeniul tradițiilor, tinerii meșteșugari făcând asemănări și deosebiri între diversele obiecte realizate pe teritoriul României.

În fiecare an, Tabăra "Tradiții Argeșene" s-a bucurat de un mare succes deoarece s-a organizat în aceeași perioadă cu "Sărbătorile Argeșului și Muscelului". În fiecare zi elevii au avut posibilitatea să meargă în Piața "Vasile Milea", să lucreze împreună cu cetățenii interesați arta meșteșugului tradițional argeșean. Elevii participanți au avut prilejiul de a participa la "Festivalul Carpați", și de a organiza un spectacol împreună cu colegii turci în cadrul acestui eveniment.



Considerăm ca această activitate cultural educativă realizată de școala noastră se află la cele mai înalte standarde românești și europene, îndeplinind obiectivul principal al Uniunii Europene, "Unitate în diversitate".

4. Simfonia meșteșugurilor – reprezintă un mini program introdus în anul 2015 și continuat în 2016 și care constă în organizarea unei expoziții de artă tradițională la standul expozițional de la Casa Cărții, dar și în Piața Vasile Milea în cadrul expoziției florale organizate de către Primărie și Consiliul Local Pitești. În cadrul acestei activități au fost prezentate lucrări de artă tradițională a elevilor claselor de meșteșuguri, realizată cu



ocazia “Simfoniei lalelelor”, elevii claselor de sculptură în lemn și țesut cusut făcând mai multe demonstrații și invitând cetățenii participanți la simfonie să realizeze mici obiecte de artă tradițională.





G. PROGRAMUL-COLABORAREA CU INSTITUTIILE DE CULTURĂ LOCALE JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE

Este un program permanent care s-a desfășurat pe toată perioada Mandatului 2014-2017 conform Planului Managerial și a avut în vedere colaborarea cu celelalte instituții de cultură din județ conform misiunii cultural educative a instituției. Că urmare a protocoalelor încheiate, și a planurilor de activități culturale, anual, elevii de la clasele de arte de la sediu, dar și cele de meșteșuguri au participat la:

- Vizite de lucru la Muzeul Golești organizate de școala pentru clasele de meșteșuguri în perioada "Sărbătorilor Argeșului și Muscelului", dar și a taberei de mestesuguri "Traditii argesene"
- Vizite de lucru la Muzeul Țăranului Român și Muzeul Satului București, Muzeul Satului Bran, Sibiu, organizate de școala pentru clasele de meșteșuguri unde au văzut modul de realizare a diverselor lucrări de artă tradițională realizate în specific ardelenesc.
- "Cei mai buni dintre cei buni" – schimb de experiență cu Școlile Populare din (Reșița, Oradea, Brăila, Târgu Mureș - 2015), (Brasov, Valcea, Botosani in 2016) la invitația acestora, într-un proiect de colaborare cu toate Școlile Populare din țară.

H. PROGRAMUL DE "INVESTIȚII, DOTĂRI ȘI REAMENAJĂRI"

Este un program prioritar care se regăsește atât în Planul de Management pentru perioada 2014-2017, cât și în obiectivele Consiliul Județean Argeș care a sprijinit în permanență cultura și instituțiile culturale subordonate.

Conform acestui Plan de Management, în aceasta au fost realizate următoarele:

- Construirea Săli de spectacole "Vasile veselovski" și dotarea acesteia cu toata aparatura și mijloacele didactice necesare bunei funcționari
- Reamenajarea anumitor săli de clasă la sediu (clasa de design vestimentar, clasa de orgă, clasele de țesut cusut și sculptură în lemn Pitești, clasa de canto muzică ușoară) dar și sediile anumitor clase de meșteșuguri și arte (Recea, Aninoasa, Berevoesti, Domnești)
- Au fost dotate toate salile, în special clasele de teatru de papusi și televiziune cu materiale didactice, calculatoare de ultima generație pentru desfășurarea în cele mai bune condiții a procesului de învățare și a activităților culturale.
- Au fost dotate orchestra școlii și alte grupuri de elevi cu instrumente și accesorii ale acestora, pentru a obține performanțe în domeniul respectiv.
- **Detalii despre aceste lucrări se regăsesc la punctul C. 5.1**

NOTĂ: Din cauza bugetului redus în anii 2015 și 2016, în comparație cu Planul Managerial propus, nu a fost posibilă zugrăvirea exterioară a clădirii, înlocuirea și reparația burlanelor și jgheburilor avariate, și datorită faptului că este clădire de patrimoniu și are un regim juridic special.

e. 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

e.8.1. Activități cultural educative organizate cu prilejul "Școala... Altfel".

Această manifestare a oferit oportunitatea unui număr de aprox. 1500 elevi din Pitești și din județ să participe în mod direct la activitățile noastre, având posibilitatea să cânte la instrumentele clasice (pian, vioară, etc) și tradiționale (țambal, nai, etc), să picteze pe șevalete, să fotografieze, să realizeze accesorii la clasa de design vestimentar sau să practice artă tradițională, ca de exemplu olăritul, sculptură în lemn, țesutul, etc.

Protocol de colaborare în cadrul activității „Școala altfel” cu:

- Școala Gimnazială “Mircea cel Bătrân” Pitești, program „Ziua Europei”
- Școala Gimnazială “Tudor Vladimirescu” Pitești, spectacol „Ziua Eminescu”
- Colegiul Economic “Maria Teiuleanu” Pitești, proiectul „Comenius Regio”;
- Liceul Dinu Lipatti – „Speranțe argeșene”
- Palatul copiilor – Festivalul Internațional „Dansul lalelelor”

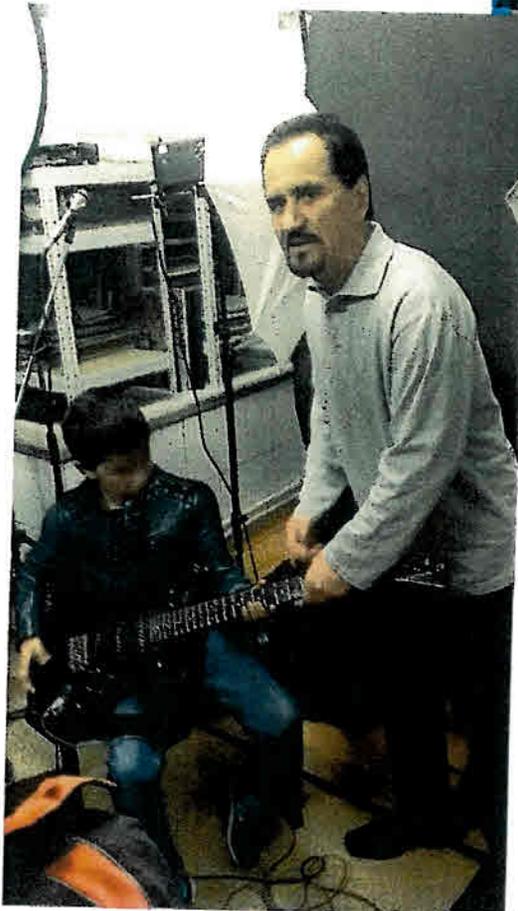


- Colegiul Tehnic “Dimitrie Dima” Pitești,
- Școala nr.2 “Ion Minulescu” Pitești,
- Școala Gimnazială nr.17 Pitești,
- Școala Gimnazială „Traian”
- Școala Gimnazială „Ion Pillat”
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”
- Școala Gimnazială „Marin Preda”
- Școala Gimnazială „Alexandru Davila”
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”
- Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”
- Școala Gimnazială „Matei Basarab” - „Speranțe argeșene”
- Școala Gimnazială „Nicolae Simonide”
- Colegiul Național “Al. Odobescu” Pitești,



- Colegiul Național “Zinca Golescu” Pitești.
- Colegiul Național “I. C Brătianu” Pitești - „Speranțe argeșene”
- Centrul de tip familial – Găvana
- Liceul Tehnologic ”Dacia” Pitești

- Liceul Tehnologic "Astra" Pitești
- Tabăra de meșteșuguri „Tradiții Argeșene
- Liceul Teoretic "Traian Lalescu"
- București



CONCLUZII: Cele Opt Programe propuse în Raportul de activitate în Planul de Management 2014-2017 reprezintă întreaga activitate de educație permanentă, activități culturale educative, investiții, dotări și reamenajări, desfășurate de către personalul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Chiar dacă bugetul a fost mai mic în anii 2015, 2016 în comparație cu cel propus în Planul de Management, programele și obiectivele au fost realizate în mare măsură prin efortul întregului colectiv al școlii, dar și înțelegerea oferită de către elevi și părinți.

e.8.2. Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal și alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz

- 1) Participarea elevilor și profesorilor școlii ca partener la programele Instituțiilor de cultură din Județul Argeș, ca de exemplu:
 - „Festivalul Carpați” și „Mugurii folclorului argeșean”, organizate de către Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș.
 - Sânzienele - în colaborare cu Muzeul Golești.
 - Festivalul de teatru pentru copii, cu ocazia Sărbătorilor Argeșului și Muscelului - colaborare cu Teatrul AL Davilla
 - Ziua Națională a României, lansări de carte - în colaborare cu Biblioteca „Dinicu Golescu,”
 - Colaborare cu Teatrul Al. Davila în cadrul Festivalului Internațional de Teatru.



- Participare la spectacol demonstrativ pentru copii organizat de Filarmonica Pitești.
- Participarea la Zilele Municipiului Pitești, Municipiului Câmpulung, Curtea de Argeș, Mioveni, Topoloveni;
- participarea la programe de ecologizare (expoziții, simpozioane) organizate de diferite Instituții de mediu și ONG-uri din Județul Argeș (ex: SC Apa-canal)
- participarea la dotarea Centrului pentru persoane cu dizabilități Domnești (dotarea cu material didactic, pictură a pereților, etc)
- participarea la acțiuni sociale organizate de diferite ONG-uri „Salvați copiii,, „Sprijin pentru viață” (spectacol umanitar pentru strângere de fonduri)
- participarea la programe organizate de Episcopia Argeșului și Muscelului cu ocazia Crăciunului și a Paștelui - participare concurs național de cântece religioase;
- activități dedicate zilelor eroilor, zilei armatei – în colaborare cu Cercul Militar Pitești
- colaborarea cu școlile și liceele din Pitești în vederea organizării la sediul acestora a unor evenimente cum ar fi: „Balul bobocilor”, „Zilele școlilor”, „Sărbătorile Crăciunului”,
- ”Noaptea muzeelor” în colaborare cu Muzeele din județul Argeș,
- acordarea de asistență de specialitate pentru școli, grădinițe etc., în vederea organizării unor evenimente (serbări școlare, expoziții etc.) – permanente.

2) Acordarea de asistență de specialitate pentru școli, grădinițe etc., în vederea organizării unor evenimente (serbări școlare, expoziții, organizarea zilei școlii, balul bobocilor, etc.) – permanent .

NOTĂ: Detalii cu privire la aceste colaborări sunt cuprinse la alte capitole din acest raport

e.8.3. Parteneriate cu alte Școli de Arte din țară și din străinătate pentru derularea unor proiecte

- **BUYUKKARISTIRAN MESLEKI VE TEKNİK ANADOLU LİSESI, TURCIA**
 - Schimb de experiență între elevii și profesorii școlilor partenere.
- **BYDGOSZCZ – POLONIA**
 - Participare la « Festivalul de muzică și folclor » Polonia, Tabara de meșteșuguri «Tradiții argesene » Pitești
- **LULEBURGAZ HIGH SCHOOL, TURCIA**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative.
- **ABA TEACHERS UNIVERSITY, CHINA**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare” și la mai multe ediții ale expoziției internaționale de Pictură
- **LESKOVA, DANCE CLUBFANTASY, și Centre Culturale Abrasevic, SERBIA**
 - Participare la festivalul de dans “Dansul Lalelelor” , «Sus pe Argeș la Izvoare»
- **GRUP DANUBE YOUTH, BULGARIA**
 - Participare la festivalul de dans “Dansul Lalelelor”.
- **SALGALES MUZİKAS SKOLA, LATVIA - JELGAVA**
 - Participarea la Tabăra de Meșteșuguri „Tradiții Argeșene”.
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative.
 - Festivalul de Pian “Primăvara artelor “
- **OZOLNIEKI MUZİKAS SKOLA, LATVIA**
 - Participare la Festivalul de pian “Primăvara Artelor”.
 - Schimb de experiență între elevii și profesorii școlilor partenere.
- **ȘCOALA POPULARA DE ARTE ȘI MESERII CLUJ NAPOCA,**



- „Cei mai buni dintre cei buni”- participarea elevilor și profesorilor la un schimb de experiență cu elevii din Cluj.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII SFÂNTU GHEORGHE,**
 - Schimb de experiență între elevii și profesorii școlilor partenere cu elevii Secției de Teatru, Clasa de păslărit și clasele de meșteșuguri din Pitești.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII BRĂILA,**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII REȘIȚA**
 - Schimb de experiență între elevii și profesorii școlilor partenere.
 - Participare la festivalul de pian „Primăvara Artelor”.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII TÂRGU MUREȘ,**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative; Concursul de interpretare instrumente muzicale clasice și tradiționale
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII BUCUREȘTI**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare” Concursul de Pian “ Primavara artelor”
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII LIVIU BORLAN, BAIA MARE,**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII TELEORMAN**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”., Concursul de pian “Primavara artelor “
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII TÂRGU JIU**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „ILIE MICU” SIBIU**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative.
- **CENTRUL DE CULTURĂ ”AUGUSTIN BENA” ALBA IULIA**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”.
- **CENTRUL DE CULTURĂ MIOVENI**
 - Participarea elevilor la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”. Si la Festivalul de teatru pentru copii, Mioveni
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RM. VÂLCEA**
 - Participarea meșterilor populari împreună cu elevi la Tabăra de meșteșuguri „Tradiții Argeșene”. și Festivalul de teatru „Hyperion”.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII TÂRGOVIȘTE**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative., ‘Sus pe Argeș la Izvoare”
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII BACĂU**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII BRAȘOV**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative , Concursul de teatru ‘Hyperion ‘

- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII BOTOȘANI**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative.
 - Schimb de experiență între elevii și profesorii școlilor partenere.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „CORNETTI” CRAIOVA**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative.
- **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII CONSTANȚA**
 - Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative., Festivalul V. Veselovski

e.8.4. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinșiator, invitat, participant, etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.

Ca urmare a implementării Programului „Proiecte și colaborări externe” din Planul de Management, în perioada 2014-2016 am derulat mai multe proiecte cu finanțare europeană și colaborări cu instituții similare din străinătate, după cum urmează:

„Cultură fără frontiere”

- participarea claselor de dansuri și canto popular ale școlii la Festivalul Internațional de folclor din Haskovo - Bulgaria, 2014
- participarea secției de călușari de la Stolnici a școlii la Festivalul Internațional de folclor din Haskovo - Bulgaria, 2015.
- Participarea unui regizor din Tynaarlo- Olanda , la Festivalul de Film Youth Cinefest, 2015, ca urmare a proiectului european “Cetateni activi “, care a lucrat cu elevii pe ateliere învățându-i tehnici moderne în arta cinematografică.
- Participarea școlii la ”Festivalul Bydgoszcz Musical Impressions”, Bydgoszcz, Polonia, 2015.
- Participarea unui grup de persoane din Scoția la evenimentul de deschidere al Taberei de Meșteșuguri „Tradiții Argeșene”, august 2014.
- „Cultură fără frontiere” – participarea Școlii la Festivalul Internațional de folclor din Büyükkaristiran, Turcia 2015.
- Participarea a unui număr mare de lucrări ale elevilor din Serbia, la Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative, 2014,2015, 2016
- Participarea mai multor elevi din Jelgava, Letonia, cu lucrări la Expoziția internațională de arte plastice, tradiționale și decorative și Tabăra de meșteșuguri „Tradiții Argeșene” 2014, 2015, 2016



- Participarea unui grup de 11 profesori și elevi de la Aba Teachers University, China, la Festivalul Concurs de Muzică Tradițională Veche „Sus pe Argeș la Izvoare”, la secțiunile Canto și Instrumente Tradiționale, 2015
- Participarea a doi elevi din Letonia la Festivalul de Pian „Primăvara Artelor” 2016

Vizită de lucru Bulgaria



Participarea claselor de dansuri, pictura, mestesuguri la Festivalul de Folclor Serbia si Tabara de creatie Letonia 2016

9/4/2015 10:51:42

Page Messages Notifications Insights Publishing Tools

Like Following More

Manana Ionescu, Mirela Gartan and 20 others

Write a comment

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitești added 2 new photos
 Published by Elena Iagar 191 December 18, 2016

Delegația Școlii Populare de Arte Pitești, formată din Ansamblul Doruri de câmpie de la Hârsești - clasă externă a Școlii Populare de Arte Pitești, profesori și meșteri populari a reprezentat cu onoare și cu mândrie România la Festivalul Internațional de Folclor Kragujevac 2016

Home About Services

Videos Events

Grup de profesori și elevi din China, Aba Teachers University



people reached

Boost Post



F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

f.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare, 2017

Nota In acest moment al raportarii manageriale 14.02.2017 nu este aprobat bugetul pe 2016 si nici programul de activitati. Din acest motiv, am presupus ca se va aloci acelasi buget ca in 2016.

INDICATOR	Realizări 2015 An de referință lei	Realizări 2016 An de raportare lei	Anul 2017	
			Prevederi lei	Buget alocat de C.J.A. lei
TOTAL BUGET SUBVENȚII VENITURI PROPRII	1.438.000 1.013.337 424.663	1.674.000 1.250.000 424.000	1921000 1405000 516000	1.674.000 1.250.000 424.000
TOTAL CHELTUIELI - cheltuieli de personal - cheltuieli materiale - cheltuieli de capital	1.438.000 491.000 947.000 0	1.674.000 650.000 1.024.000 0	1921000 580000 10000	1.674.000 650.000 1.024.000 0
1412 beneficiari estimați pentru 2017	Cost pe beneficiar în anul 2017	Previzionat în Planul de Management	Aprobat de către Consiliul Județean Argeș	
	Din Subvenție	993 lei	885 lei	
	Din Venituri Proprii	365 lei	300 lei	



f.2. Numarul de beneficiari estimati pentru următoarea perioadă de management.

Nota: Avand in vedere ca la data de 14 februarie 2017, cand am inceput intocmirea Raportului de Activitate, bugetul pentru anul 2017 nu era aprobat si nici programul de activitati cultural educative, presupunem ca sunt aceleasi cu cele din 2016 si le vom prezenta mai jos

PROGRAMUL	Denumirea programului/ proiectului cultural	Deviz Estimativ	Nr de beneficiari estimati	Raportarea costurilor la limitele valorice ale programelor		
				Mici 0-4999 lei	Medii 4999 -15000 lei	Mari peste 15000 lei
PROGRAM DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ	Cursuri educativ-culturale la sediu și la secțiile externe.	1.190.000 lei	1593 Beneficiari direcți			
	"Medalion Mihai Eminescu" "Vine vine primăvara" "Mărtisor pentru mama" "Fiii Agesului și Muscelului" "Ziua Școlii" -15 octombrie "1 Decembrie" – Ziua națională a României – program cultural educativ "De Dragobete iubește românește" Program cultural educativ "Crăciunul la noi acasă" 24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române Lumea Copilăriei – 1 iunie Concurs de Design Vestimentar "Primăvara artelor" "Dansul lalelelor" 1 Iunie "Festival național de rock" "Sus pe Argeș la Izvoare" - festival folcloric "Speranțe argeșene" – festival muzică cultă "Vasile Veselovski" – Festival național de muzică ușoară	18 200 lei	Beneficiari direcți și indirecti 9500			X
PROGRAM FESTIVALURI/ CONCURSURI		223 200 lei	530 000			X



	Expoziția Internațională de Arte Plastice, Decorative și Tradiționale dedicate zilei de 1 Decembrie-Ziua Națională a României Festivalul Internațional de film pentru copii "YOUTH CINEFEST" Concurs de Teatru "Dintre Sute de Catarge" Festival de Teatru Păpuși				
PROGRAME ȘI PROIECTE EUROPENE	Ziua Europei în școli- informarea elevilor cu privire la activitatea și rolul Parlamentul European Participarea la festivalul de muzică din Polonia Participarea la festivalul de folk Bulgaria – Haskovo Sa cunoaștem "legislația Europeană" Vizita de lucru la școala Buyu Kkaristian, Turcia "Zilele porților deschise" Spectacol festiv – Sfarșit de an "Calusarii" – tradiție, realism și magie	75 300 lei	1400		X
PROGRAM DE PREZENTARE A ȘCOLII DE ARTE	Participarea elevilor de la clasele de mestesuguri la expoziția de produse tradiționale cu ocazia moșilor de vară "Calusarii" – tradiție, realism și magie	700 lei	8200	X	
PROGRAM DE PROMOVARE A TRADIȚIILOR CULTURALE	Expoziție de Pictură "Argeșul văzut de către elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești" Tabăra Internațională de meșteșuguri "Tradiții Argeșene" Participarea claselor de meșteșuguri la o expoziție de produse tradiționale cu ocazia moșilor de vară – partener Muzeul Golești Organizarea unui concurs "Tradiții de Crăciun" – partener Centrul pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Argeș Participarea elevilor de la clasele de pictură și de la Valea Danului la expoziția de icoane, organizată de Centrul pentru Promovarea și Conservarea Culturii	53 100 lei	5200		X



F3. PROGRAM MINIMAL 2014 (TABEL 1) Program/proiect	Scop	Beneficiari		Perioada de realizare	Finantare		Observații
		Direcți (elevi)	Indirecți (părinți rude, spectatori și telespectatori)		(subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Realizat	
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	Estimat / realizat		Estimat/ realizat	Aprobat C.J.A	Realizat	
PROGRAMUL „EDUCATIE PERMANENTA”	instruire educativ culturală a elevilor școlii	1.578	1.581	Ian - dec. 2014	lei 1.071.000	lei 926.645	Numarul de elevi a fost aproximativ acelasi cheltuielile de personal au fost mai mari
PROGRAMUL „EVENTIMENTE ZILE FESTIVE”	cunoașterea de către elevii școlii a principalelor evenimente culturale și istorice argeșene și românești	9000	9.200	Ian., feb.sept.,oct, dec. 2014	48600	48.250	În anul 2014 am pus accent pe cunoașterea de către elevi a principalelor evenimente naționale și în consecință am alocat o suma mai mare decat in 2013
PROGRAMUL „FESTIVALURI /CONCURSURI”	punerea în valoare a pregătirii profesionale și a talentului elevilor școlii, promovarea culturii argeșene	500.000	504.000	Aprilie – iunie și septembrie –dec 2014	285 00	284000	Ca urmare a diversificării paletei de festivaluri și concursuri organizate de școală care să răspundă cerințelor diferitelor genuri de muzică și arte numărul de beneficiari direcți și indirecți a crescut în fiecare an. programele și colaborările europene s-au încadrat in sumele estimate
PROGRAMUL „PROIECTE SI COLABORARI EUROPENE”	cunoașterea de către elevii școlii culturii și tradițiilor altor popoare și promovarea finelorlor talente și a culturii argeșene în străinătate	1.000	1.200	Martie – iunie 2014	205000	173.382	
PROGRAMUL „PREZENTAREA SCOLII DE ARTE PITEȘTI”	Promovarea obiectivelor și realizărilor școlii și atragerea potențialilor cursanți	6.000	8.000	Aprilie, dec. 2014	1000	968	Pentru atragerea de noi beneficiari în anul 2014 am intensificat activitatea de prezentare a școlii și am alocat o suma mai mare decât cea prognozată.



PROGRAMUL „PROMOVAREA TRADIȚIILOR CULTURALE”	Conservarea, promovarea și transmiterea către tânăra generație a tradițiilor culturale argeșene și românești	5.000	5.100	Iun, aug, Dec. 2014	66 500	60.700	Acest program a fost realizat în totalitate.
COLABORARE CU INSTITUTIILE DE CULTURA LOCALE, JUDEȚENE SI NATIONALE		3000	3350		41000	40900	Colaborarea cu instituțiile similare din județ și din țara au constat din schimburi de experiență cu alte se scoli populare partenere.
PROGRAMUL „INVESTIȚII, DOTARI, REAMENAJARI”	Asigurarea unei baze materiale corespunzătoare pentru desfășurarea în condiții optime a procesului educativ- cultural	1.578	1.581	Ian-dec 2014	38000	156029	Cu acordul Consiliului de Administrație am achiziționat materiale didactice pentru activitățile culturale din venituri proprii
TOTAL din care:					Aprobat C.J.A	Realizat	
Surse atrase/venituri proprii					1.757.000	1.690.874	
Subvenții/Alocații					469.000	420036	
					1.000.000	1.013.337	



Program/proiect 2015 (TABEL 2)	Scop	Beneficiari		Perioada de realizare	Finantare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)		Observații
		Direcți (elevi) Indirecți (părinți rude, spectatori și telespectatori)	Estimat / realizat		Estimat/ realizat	Aprobat C.J.A lei	
PROGRAMUL „EDUCAȚIE PERMANENTĂ”	Declarat/ atins instruire educativ culturală a elevilor școlii	1.581	1.583	Ian - dec. 2015	1.000.000	1013 337	Datorită ofertelor diversificate de cursuri care nu se găsesc la alte instituții de cultură și a profesionalismului beneficiarii a fost aproximativ același
PROGRAMUL „EVENIMENTE ZILE FESTIVE”	cunoașterea de către elevii școlii a principalelor evenimente culturale și istorice argeșene și românești	9000	9.300	Ian., feb.sept.,oct, dec. 2015	3100	9 737	În anul 2015 am pus un mare accent pe cunoașterea de către elevi a principalelor evenimente naționale și în consecință am alocat o suma mai mare.
PROGRAMUL „FESTIVALURI /CONCURSURI”	punerea în valoare a pregătirii profesionale și a talentului elevilor școlii, promovarea culturii argeșene	500.000	520.000	Aprilie – iunie și septembrie –dec 2015	255 600	252 224	Ca urmare a diversificării paletelor de festivaluri și concursuri organizate de școală care să răspundă cerințelor diferitelor genuri de muzică și arte numărul de beneficiari indirecti a crescut în fiecare an.
PROGRAMUL „PROIECTE SI COLABORARI EUROPENE”	cunoașterea de către elevii școlii culturii și tradițiilor altor popoare și promovarea tinerelor talente și a culturii argeșene în străinătate	1.000	1.300	Martie – iunie 2015	84 300	48 702	În anul 2015 Consiliul Județean a aprobat o subvenție de 100000 lei față de 140000 lei din Planul Managerial. Datorită acestui fapt, am alocat o sumă mai mică pentru programele și colaborările europene.



<p>PROGRAMUL „PREZENTAREA SCOLII DE ARTE PITESTI”</p>	<p>Promovarea obiectivelor și realizărilor școlii și atragerea potențialilor cursanți</p>	<p>6.000</p>	<p>8.100</p>	<p>Aprilie, dec. 2015</p>	<p>300</p>	<p>4800</p>	<p>Pentru atragerea de noi beneficiari, în anul 2015 am intensificat activitatea de prezentare a școlii și am alocat o suma mai mare decât cea prognozată.</p>
<p>PROGRAMUL „PROMOVAREA TRADIȚIILOR CULTURALE”</p>	<p>Conservarea, promovarea și transmiterea către tânăra generație a tradițiilor culturale argeșene și românești</p>	<p>5.000</p>	<p>5.115</p>	<p>Iun, aug. Dec. 2015</p>	<p>66 200</p>	<p>59 200</p>	<p>Acest program a fost prioritar pentru școala noastră</p>
<p>COLABORARE CU INSTITUȚIILE DE CULTURĂ LOCALE, JUDEȚENE ȘI NATIONALE</p>		<p>3000</p>	<p>3380</p>		<p>10 500</p>	<p>15 000</p>	<p>În anul 2015 am pus un mare accent pe colaborarea cu instituțiile similare din județ și din țară făcând schimburi de experiență cu alte școli populare partener.</p>
<p>TOTAL din care:</p>	<p>Asigurarea unei baze materiale corespunzătoare pentru desfășurarea în condiții optime a procesului educativ-cultural</p>	<p>1.581</p>	<p>1.583</p>	<p>Ian-dec 2015</p>	<p>0</p>	<p>35 000</p>	<p>Având în vedere că C.J.A nu a alocat fonduri pentru investiții în anul 2015, cu acordul Consiliului de Administrație am achiziționat materiale didactice pentru activitățile culturale din venituri proprii.</p>
<p>Surse atrase/venituri proprii</p>					<p>Aprobat C.J.A</p>	<p>Realizat</p>	
<p>Subvenții/Alocații</p>					<p>1.420.000</p>	<p>1.438.000</p>	
					<p>420.000</p>	<p>424.663</p>	
					<p>1.000.000</p>	<p>1.013.337</p>	



**F3. PROGRAM MINIMAL
2016 (TABEL 3)**

Program/proiect	Scop	Beneficiari		Perioada de realizare	Finantare		Observații
		Direcți (elevi)	Indirecți (părinți rude, spectatori si telespectatori)		(subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Realizat	
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	Estimat / realizat		Estimat/ realizat	Aprobat C.J.A	Realizat	
PROGRAMUL „EDUCAȚIE PERMANENTA”	instruire educativ culturală a elevilor școlii	1.583	1.412	ian- dec. 2016	1 244 300	1 274 923	In anul 2016, conform Legii, au crescut salariile angajaților.
PROGRAMUL „EVENIMENTE ZILE FESTIVE”	cunoașterea de către elevii școlii a principalelor evenimente culturale și istorice argeșene și românești	9100	9.300	Ian., feb.sept.,oct, dec. 2016	18 200	8 400	În anul 2016 am pus un mare accent pe cunoașterea de către elevi a principalelor evenimente naționale și în consecință am alocat o suma mai mare.
PROGRAMUL „FESTIVALURI /CONCURSURI”	punerea în valoare a pregătirii profesionale și a talentului elevilor școlii, promovarea culturii argeșene	520.000	550.000	Aprilie – iunie si septembrie –dec 2016	228 200	137 790	Ca urmare a diversificării paletelor de festivaluri și concursuri organizate de școală care să răspundă cerințelor diferitelor genuri de muzică și arte numărul de beneficiari direcți și indirecți a crescut în fiecare an.
PROGRAMULUL „PROIECTE SI COLABORARI EUROPENE”	cunoașterea de către elevii școlii culturii și tradițiilor altor popoare și promovarea tinerelor talente și a culturii argeșene în străinătate	1.100	1.400	Martie - iunie 2016	98 000	38 882	În anul 2016 Consiliul Județean a aprobat o subvenție de 1000000 lei față de 1400000 lei din Planul Managerial. Din aceasta cauza, am alocat o sumă mai mică pentru programele și colaborările europene.



PROGRAMUL „PREZENTAREA SCOLII DE ARTE PITEȘTI”	Promovarea obiectivelor și realizărilor școlii și atragera potențialilor cursanți	6.500	8.000	Aprilie, dec. 2016	700	0	Pentru atragerea de noi beneficiari, în anul 2016 am intensificat activitatea de prezentare a școlii și am alocat o suma mai mare decât cea prognozată.
PROGRAMUL „PROMOVAREA TRADIȚIILOR CULTURALE”	Conservarea, promovarea și transmiterea către tânără generației a tradițiilor culturale argeșene și românești	5.000	5.200	Iun, aug. Dec. 2016	52 850	22 993	Scoala a pus accent pe promovarea tradițiilor culturale, dar, în același timp, s-au făcut și economii
COLABORARE CU INSTITUȚIILE DE CULTURA LOCALE, JUDEȚENE ȘI NATIONALE		3100	3300		31 750	5 672	În anul 2016 colaborarea cu instituțiile similare din județ și din țară s-a realizat prin schimburi de experiență cu alte școli populare partener.
PROGRAMUL „INVESTIȚII, DOTARI, REAMENAJARI”	Asigurarea unei baze materiale corespunzătoare pentru desfășurarea în condiții optime a procesului educativ- cultural	1.593	1.412	Ian-dec 2016	0	34 340	Având în vedere că C.J.A nu a alocat fonduri pentru investiții în anul 2016, cu acordul Consiliului de Administrație am achiziționat materiale didactice pentru activitățile culturale din venituri proprii.
TOTAL din care:					Aprobat C.J.A	Realizat	
Surse atrase/venituri proprii					1.674.000	1.523.000	
Subvenții/Alocații					424.000	393.308	
					1.250.000	1.130.298	

ANALIZĂ:

Din tabelul de mai sus constatăm următoarele:

1. În perioada mandatului 1 ianuarie 2014 – 14 februarie 2017 (perioada de raportare), bugetul aprobat de către Consiliul Județean Argeș a fost mai mic decât cel prognozat în Planul de Management, dar printr-o colaborare armonioasă a personalului școlii și un management performant, am reușit să organizăm toate evenimentele din cele 7 programe educativ culturale (la unele dintre ele fiind nevoiți să reducem costurile prognozate), cu excepția proiectelor internaționale, ca de exemplu Festivalul pentru Copii de la San Remo și colaborarea cu Turcia, Estonia și Bulgaria.
2. În cadrul Programului „Dotări, investiții”, din păcate, în perioada 2014 - 2016 Consiliul Județean, din motive obiective, ne-a alocat fonduri insuficiente pentru reparații, astfel ca nu am reușit să zugravim fațada clădirii, lucrare cuprinsă în Planul Managerial. În același timp, clădirea instituției fiind monument istoric, beneficiază de un statut juridic special și sunt necesare avize și costuri suplimentare pentru intervenții prin zugravire, reparații etc.

CONCLUZIE: Deși am avut probleme financiare, în perioada 1 ianuarie 2014 – 14 februarie 2017 (perioada de raportare), considerăm că obiectivele principale ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au fost îndeplinite, instituția noastră fiind cotate ca una performantă atât în județ, cât și în țară.

Prin efortul comun al întregului personal, al dascălilor și meserilor populari, am reușit să menținem și să organizăm principalele proiecte din cadrul Programelor educativ – culturale. Cei mai talentați elevi au obținut premii pe scenele României, la cele mai mari expoziții, concursuri și festivaluri la care au participat.

În acest fel, în perioada 2009 – 2017, pe parcursul celor două Mandate de Manager Cultural am reușit să aducem Școala Populară de Arte și Meserii Pitești la standarde europene, atât din punct de vedere al dotării cu material didactic de ultimă generație, dar și al calității activităților culturale – educative.

**„Niciodată cultura nu a distrus civilizația,
dar civilizația poate distruge cultura...”**

(Vasile Bancila)

Manager
Gabriela Pendiuc



Tehnoredactat de Iagar Elena