

DOCUMENTAȚIE PCT. 19

Proiectant general:
S.C. RESTITUTIO S.R.L.

Beneficiar: U.A.T. Județul Argeș
Proiect: **RESTAURARE GALERIEI DE ARTA
RUDOLF SCHWEITZER - CUMPANA,
CONSOLIDAREA, PROTEJAREA SI
VALORIFICAREA PATRIMONIULUI
CULTURAL, B-dul. Republicii, nr.33, Pitești**
Proiect nr.: 13183/149/07.09.2016
Faza: D.A.L.I.

D.A.L.I - DOCUMENTATIE TEHNICA

Intocmita conform HG28/2008 - Anexa 3 - Conținutul cadru al documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și Conținutului cadru al documentațiilor de restaurare a monumentelor istorice - DISPOZIȚIE nr.4300/VN/03.11.2005

A. PIESE SCRISE

DATE GENERALE:

1. DENUMIREA OBIECTIVULUI DE INVESTITII

RESTAURARE GALERIEI DE ARTA RUDOLF SCHWEITZER - CUMPANA,
CONSOLIDAREA, PROTEJAREA SI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL,
B-dul. Republicii, nr.33, Pitești

2. AMPLASAMENTUL (judetul, localitatea, strada, numarul)

Judetul Argeș, Municipiul Pitești, B-dul. Republicii, nr.33

3. TITULARUL INVESTITIEI

U.A.T. Județul Argeș

4. BENEFICIARUL INVESTITIEI

U.A.T. Județul Argeș

5. ELABORATORUL DOCUMENTATIEI

Proiectant general: **S.C. RESTITUTIO S.R.L.**
Adresa: Ploiesti, Str. Erou Călin Cătălin, nr. 6, Sc. A, ap.1
Reg. Com: J29/3402/2.10.1992; CUI RO3569885

Proiectant de specialitate structură:

Sandor Z. Zoltan PFA
Ploiesti, Str. Valeni nr.3, PRAHOVA
Reg Com: F29/943/08.09.2003, CUI nr. 205232

PFA Savu C. Mihai

Reg Com: F29/939/08.09.2003, CUI nr. 20429377

Proiectant de specialitate instalatii de incalzire, ventilare/climatizare:

S.C. TIVAC SERVICII S.R.L.

Adresa: Ploiesti, Str. Dr. Gh. Petrescu, nr. 27

Reg. Com: J29/441/23.02.2005, CUI R17278975

Proiectant de specialitate instalatii electrice:

Alexiu Sebastian Valentin PFA

Adresa: Str. Bodeni, nr. 199, Maneciu Ungureni, Prahova

Reg. Com: J29/108/23.02.2004, CUI RO 20467729

DESCRIEREA INVESTIȚIEI:

1. SITUAȚIA EXISTENTĂ A OBIECTIVULUI DE INVESTIȚII:

Regim juridic

Terenul Galeriei de Artă este situat în intravilanul municipiului Pitești și aparține domeniului public al județului Argeș, conform H.G.R. nr. 447 din 16.05.2002 privind atestarea bunurilor aparținând domeniului public al județului Argeș, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Argeș, la care se adaugă și extrasul de carte funciară nr. 96081/30.06.2016.

Protectia juridică

Obiectivul este înscris în cadrul complexului situat în intravilanul Municipiul Pitești, bulevardul Republicii, nr. 33, clasat în Lista Monumentelor Istorice din 2016, la poziția nr. 131, cu codul AG-II-a-A-13424 - Ansamblul Primăriei vechi.

În ansamblu sunt clasate următoarele elemente:

132. AG-II-m-A-13424.01 – Primăria Veche, azi Muzeul de Artă - datare **1886**

133. AG-II-m-A-13424.02 – Parc - datare **1886-1980**

Regim economic

Ansamblul are numărul cadastral 10143, având terenul situat în zona A, conform H.C.L. nr. 265/2002. Destinația stabilită prin PUZ 204/2004 este: zonă protejată cu valoare istorico - arhitecturală, monument istoric cod AG-II-a-A-13424.01 - Primăria Veche, azi Muzeul de Artă.

Terenul, cu suprafața de 702.14 mp, este compus dintr-o subdiviziune de parcelă, conform documentației cadastrale, astfel:

1. Curți și construcții 702.14mp

Regim tehnic

Suprafața parcelă: 702 mp

Utilități existente: apă, canalizare, energie electrică, gaze.

Accese pietonale: din Bulevardul Republicii, dar și din domeniul public al Primăriei Pitești din zona de NE.

Distanțe admise față de proprietățile vecine: conform Codului Civil

Suprafața construită a clădirilor de pe teren – 373.50 mp

Suprafața construită Galerie de Artă (C1) – 373.50 mp

Date istorice

Clădirea în care funcționează în momentul de față Galeria de Artă „RUDOLF SCHWEITZER-CUMPĂNĂ„ este monument istoric de importanță națională, înscris în Lista Monumentelor Istorice a județului Argeș la poziția 132 cu cod AG-II-m-A-13424.01. Muzeul de Artă este fostul sediu al Primăriei Municipiului Pitești, construit în stil neoclasic în 1886 de arhitectul Ion N. Socolescu (1859-1924).

Galeria de Artă funcționează într-o clădire din 1886, construită cu sprijinul lui Mihail Kogălniceanu după planurile arhitectului Ion N. Socolescu. Până în anul 1970 a funcționat ca Primăria orașului, iar ca localizare se află în municipiul Pitești, bd. Republicii nr. 33. În anul 1970, prin decizia nr. 391 a Consiliului Popular al Județului Argeș, edificiul este dat în administrarea Muzeului Județean Argeș.



Fig. 01 - Imagine de arhivă - 1902

Monumente din zonă

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|-------------|
| - AG-II-s-B-13432: | Situl urban "B-dul Republicii" | sec. XVI-XX |
| - AG-II-a-A-13401: | Ansamblul vechii Prefecturi | 1898-1899 |
| - AG-II-s-B-13403: | Situl urban "Strada Crinului" | sec. XVI-XX |

Descrierea amplasamentului

Amplasamentul este situat în zona centrală a municipiului Pitești și este delimitat pe latura de NE, NV și SE de domeniul public al Primăriei Pitești, iar pe latura de SV de Bulevardul Republicii.

Pe parcela având suprafața de 702.14 mp, este amplasat un corp de construcție:

[C1] Galeria de Artă 365.30mp

Parcela are o formă dreptunghiulară cu acces pietonal din B-dul Republicii și din piața din fața primăriei actuale.

Clădirea Galeriei de Arte are dimensiunile de aprox. 20x22 m. Regimul de înălțime este P+E+Pod.

Clădirea este realizată din zidărie de cărămidă, planșee de lemn și grinzi metalice. Aparține aceluiași stil eclectic francez, cu parter și etaj. Are la fațada dinspre bulevardul Republicii patru coloane dorice, precum și patru coloane cu capiteluri corintice situate în dreapta și în stânga ușii de la etaj. Plafonul sălii centrale de la etaj a fost decorat de către pictorul Iosif Materna.

Are un patrimoniu de 1100 lucrări de pictură și sculptură clasică și contemporană. Galeria are ca bază de pornire donația Schweitzer-Cumpănă, din care fac parte 38 de panouri și desene. Acest fond a fost completat cu achiziții și în final, cu donația Iliescu-Călinești, acesta ca și Schweitzer-Cumpănă, fiind legat de județul Argeș datorită locului natal. În sălile de la etaj sunt expuse lucrări de Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Theodor Pallady, Gh. Petrașcu și Nicolae Tonitza, fixând atenția asupra unor momente importante din istoria plastică a fiecărui artist. Acești pictori au dat personalitate picturii românești, au pus bazele școlii naționale de pictură modernă. De asemenea, tot la etaj, două săli sunt dedicate picturii lui Rudolf Schweitzer-Cumpăna. În muzeu regăsim genul în care atât peisajul cât și natura statică sunt minuțios interpretate de Ștefan Dimitrescu, Francisc Șirato, Camil Ressu, Dimitrie Gheață. Lucrările lui Steriadi, Henry Catargi, Vasile Popescu și Iosif Iser au prin concentrația expresiei picturale o stare sufletească densă, încărcată de emoție. Lucian Grigorescu, Eustațiu Stoenescu, Nicolae Dărăscu abordează într-o viziune lucidă o atitudine originală. Pictura lui Corneliu Baba degajă un sentiment nobil, curat, evocând ideea frumuseții ființei omenești.

În prezent, clădirea este proprietate a județului Argeș (prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 38/1999, consemnată în H.G. 447/2002, Anexa nr. 1 - Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al județului Argeș), iar Muzeul Județean Argeș îndeplinește rolul de administrator.

Descrierea funcțională.

În prezent clădirea cu regimul de înălțime P+1E are următoarea distribuție funcțională:

- la parter sunt amplasate: săli de expoziție, grup sanitar, spațiu comercial, hol acces și distribuție, circulații.
- la etaj sunt amplasate: săli expoziționale, atelier, hol și circulații verticale și orizontale.

Sistemul constructiv

Sistemul constructiv este următorul: pardosela este realizată din placă de beton armat; pereții exteriori sunt executați din zidărie plină, ca și pereții interiori. Planșeele sunt executate pe structura de lemn. Șarpanta este realizată din lemn de rășinoase cu elemente cu secțiunea de 15cm x 15cm (popi, tălpi, cosoroabe, căpriori sau elementele ce compun fermele cu zabrele).

Finisajele interioare

Pardoseli: pe hol, la parter – finisajul pardoselii este din gresie, în toate sălile de expoziție, atât de la parter cât și de la etaj - finisajul pardoselii este din parchet, la grupul sanitar – pardoseală gresie, scara este cu treptele de lemn, la etaj, holul are pardoseală din parchet.

Pereți și tavane: aproape toate incaperile au pereții și tavanele vopsite cu vopsitorii lavabile de interior, excepție fac pereții grupului sanitar care sunt placați cu faianța.

Finisajele exterioare.

La exterior decorația fațadelor este realizată din profile trase în tencuială, decorații executate din ipsos, ancadramete din tencuială sau profilate. Frontonul de pe fațada principală este executat la o dată recentă, decorația anterioară lipsind. Tencuiala actuală este realizată din mortar cu praf de piatră.

Socul este executat din dale de piatră .

Tâmplăria interioară și exterioară.

La interior tâmplăria este originală și s-a păstrat, a fost vopsită în alb.

La exterior tâmplăria originală s-a păstrat și a fost vopsită în alb.

Indici de suprafață:

Suprafața construită	365.30 mp
Suprafața construită desfașurată	725.41 mp
Înălțime coamă	10.19m
Înălțime streășină	16.20m

- STAREA TEHNICA, DIN PUNCTUL DE VEDERE AL ASIGURARII CERINTELOR ESENTIALE DE CALITATE IN CONSTRUCTII, POTRIVIT LEGII

Construcția a fost realizată la sfârșitul secolului trecut, fiind afectată de-a lungul timpului de repetate solicitări seismice, în urma cutremurelor din 1940, 1977, 1986, 1990. În anul 1994 a fost elaborată o expertiză tehnică pentru consolidare realizată de către I.P.Argeș. S-a întocmit un proiect fază unică pentru consolidare tot de către I.P.Argeș în anul 1996, pentru care lucrările de execuție n-au apucat să fie începute.

În momentul de față nu se observa fisuri în pereții portanți sau în tavanele din lemn, având în vedere reparațiile și igienizările efectuate în timp. Această situație marchiaza faptul că starea actuală de fisurare s-a stabilizat și nu evoluează în timp în lipsa unor solicitări seismice semnificative.

Se pot sesiza însă apariția unor fisuri în pereții portanți, care au determinat luarea unor măsuri de consolidare, fără să se realizeze o consolidare în ansamblu a construcției. Avariile existente după descrierea celor care au utilizat construcția în timp sunt: fisuri și crăpături la pereții de la parter și etaj, fisuri între planșeele din lemn și pereții exteriori, fisuri în zona buiandrugilor de la parter și etaj.

Având în vedere gradul de asigurare antiseismică actuală, dar și intervențiile de consolidare executate în timp cu tiranți metalici, există certitudinea unei stări de avariere (fisuri și crăpături în pereții portanți), care au diminuat semnificativ rezistența și stabilitatea construcției.

Se constată o situații gravă la pereții exteriori în zona dintre trotuarul actual și nivelul de călcare inițial, unde zidăria de cărămidă și mortarul de zidărie partial sânt măcinate din cauza igrasiei și a fenomenelor repetate de îngheț-dezgheț.

Calitatea foarte slabă a betonului din fundații, care în special la partea superioară este afectată de repetatele fenomene de îngheț-dezgheț.

În ceea ce privește fațadele construcția păstrează o serie de decorații din ipsos care joacă un rol important la valoarea edificiului. De asemenea sunt zone de decorații care au fost deteriorate de-a lungul timpului, sau care au dispărut.

Învelitoarea din tablă se prezintă în stare medie de degradare. Învelitoarea are lucarne cu elemente decorative din tabla, care se găsesc într-o stare medie de degradare.

- VALOAREA DE INVENTAR A CONSTRUCTIEI

Obiectivele de patrimoniu nu au valoare de inventar în conformitate cu prevederile Legii 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, actualizată, acestea având un caracter inalienabil, imprescriptibil și inesesizabil.

Valoarea contabilă este 833 256.16 RON.

2. CONCLUZIILE RAPORTULUI DE EXPERTIZA TEHNICA/ AUDIT ENERGETIC

- Prezentarea a cel puțin doua optiuni

Conform evaluării analitice prin calcul din expertiza tehnică, sunt necesare intervenții structurale, pentru creșterea gradului nominal de asigurare seismică a construcției, conform normativelor în vigoare.

Intervențiile structurale prezentate în cadrul expertizei tehnice țin cont de modificările funcționale cerute de beneficiar și au în componența lucrări de reparații structurale și lucrări de consolidare propriu-zise. În funcție de lucrările structurale propuse, au fost formulate două soluții de intervenție: cu caracter MINIMAL, respectiv MAXIMAL.

DESCRIEREA CONSTRUCȚIEI EXISTENTE conf. P100 - 3/2008

Construcția este situată în zona de seismicitate cu $a_g = 0,20$ g cu perioada de control (colt) $T = 0,7$ sec. Clasa de importanță conf. P100-1 / 2006 este „clasa II”. Tipul structurii de rezistență este cu pereți portanți din zidărie de cărămidă.

Această construcție se afla pe lista monumentelor istorice, categoria „A”.

Construcția a fost realizată la sfârșitul secolului trecut, afectat de repetate solicitări seismice, cu o expertiză tehnică pentru consolidare elaborat de către I.P.Argeș în anul 1994. S-a întocmit un proiect fază unică pentru consolidare tot de către I.P.Argeș în anul 1996, pentru care lucrările de execuție n-au apucat să fie începute.

DATE GENERALE PRIVIND CONSTRUCȚIA:

Data executiei	Sfârșitul secolului trecut.
Numar de niveluri	2 – parter si un etaj.
Forma si dimensiunile in plan	Forma dreptunghiulară cu ieșinduri gabaritice, cu dimensiunile mari 19,64 x 21,45 m.
Forma si dimensiunile in elevatie	Înălțime parter 4,60 m și etaj 5,63 m. Cota coamei acoperișului +15,30 m și coama ridicăturii din zona peste intrarea principală +16,18 m. Frontoane importante din zidărie de cărămidă pe înălțimea podului. Terenul amenajat în jurul construcției cu cca. 135 – 170 cm mai jos de cota pardoselii parterului.
Tipul peretilor portanti	Zidarie de cărămidă.
Natura elementelor pentru zidarie	Caramizi pline marca C50-C75 și mortar de zidărie marca M10-M15.
Tipul si materialele la plansee	Peste parter si etaj cu grinzi din lemn.
Tipul si materialele acoperisului	Șarpantă din lemn cu învelitoare cu tablă.
Natura terenului de fundare	Până la adâncimea de cca.1,30 m de la nivelul terenului se întâlnesc umluturi, după care o argilă prăfoasă cafeniu închisă, plastic vârtoasă. Presiunea convențională de calcul este: $p_{conv.} = 230$ kPa.
Tipul si materialele fundatiilor	Continue din zidarie de cărămidă la partea superioară, până la nivelul vechi de călcare, cu cca 20-30 cm mai jos de cota terenului amenajat actual. În continuare un beton cu marcă inferioară, friabil. În total adâncimea de fundare în zona fără subsol este de 1,60-1,65 m față de cota trotuarului.
Interventii ulterioare	Intr-o etapă ulterioară, în urma apariției de fisuri în pereții portanți datorate unor solicitări seismice, s-au amplasat o serie de tiranți metalici, cu încastrări insuficiente la capete, cu o eficacitate redusă, care au afectat aspectul

	interior al unor încăperi cu finisaje deosebite.
Finisaje si decoratii	Finisaje deosebite, cu decorații importante atât la fațadele pe tot conturul exterior, cât și decorații interioare în special la încăperile din zona centrală.

DATE PRIVIND GEOMETRIA conf. P100-3/2008:

Pozitionare in plan si dimensiuni pereti.	Pereti portanți din zidărie de cărămidă dispuși pe cele doua direcții principale. Pereți exteriori din zidărie de 2 cărămizi, cei interiori de 1+1/2 sau 1 cărămidă.
Continuitate pe verticala.	Continuitatea pe verticală ale pereților portanți este corespunzătoare.
Pozitie goluri usi pereti.	Acceptabile.
Elemente care genereaza impingeri	Nu este cazul.
Elemente principale plansee.	Peste parter si etaj cu grinzi din lemn.
Pozitie elemente confinare.	Fără sămburi si centuri din beton armat.

DETALII CONSTRUCTIVE conf. P100-3/2008:

Legaturi intre ziduri.	Prin tesere fără sămburi din beton armat.
Legaturi intre pereti si plansee.	Fără centuri din beton armat.
Existenta buiandrugilor	Partial din arce de zidarie de caramida, partial din lemn, parțial din beton armat.
Elemente care genereaza impingeri	Nu este cazul.
Existenta unor zone slăbite.	Nu s-au constatat.
Intervenții in timp.	După solicitări seismice soldate cu avarii s-au amplasat tiranți metalici, cu o eficacitate redusă.
Alcatuirea elementelor cu vulnerabilitate	Nu este cazul.
Alcătuirea planșeelor.	Peste parter si etaj cu grinzi din lemn.
Alcătuirea infrastructurii.	Fundații continue dintr-un beton de marcă inferioară, friabil, cu adâncimea de fundare în zona fără subsol de 1,60-1,65 m față de cota terenului.
Conditii de teren.	Stratul bun de fundare argilă prăfoasă cafeniu închisă, plastic vârtoasă.

PROPRIETATILE MATERIALELOR:

Tipul materialelor folosite	La zidarie cărămizi pline.
Calitatea caramizilor si a mortarului.	C50-C75 cu mortar de zidarie M10-M15.
Gradul de afectare a materialelor.	Sub nivelul trotuarului actual, până la nivelul inițial de călcare, zidăria de cărămidă și mortarul de zidărie parțial măcinate din cauza igrasiei și a fenomenelor repetate de îngheț-dezgheț.
Modul de țesere.	Tesere corespunzatoare cu rosturi verticale decalate. Colțuri și intersecții țesute.
Legaturi la intersecții.	Prin tesere fara sămburi din beton armat.
Gradul de umplere a rosturilor cu mortar.	Umplere 90-95 % atât la rosturile orizontale cât și la cele verticale.

DESCRIEREA DEGRADĂRILOR ȘI AVARIILOR

La ora actuala nu se observa fisuri în pereții portanți sau în tavanele din lemn, având în vedere reparațiile și igienizările efectuate în timp, ceea ce înseamnă că starea actuală de fisurare s-a stabilizat și nu evoluează în timp în lipsa unor solicitări seismice semnificative.

Din descrieri anterioare se menționează apariția unor fisuri în pereții portanți, care au determinat luarea unor măsuri de consolidare, fără să se realizeze o consolidare în ansamblu a construcției. Avariile existente după descrierea celor care au utilizat construcția în timp:

- Fisuri și crăpături la pereții de la parter și etaj.
- Fisuri între planșeele din lemn și pereții exteriori.
- Fisuri în zona buiandrugilor de la parter și etaj.

Având în vedere gradul de asigurare antisismică actuală rezultată din breviarul de calcul și intervențiile de consolidare executate în timp cu tiranți metalici, există certitudinea unei stări de avariere (fisuri și crăpături în pereții portanți), care au diminuat semnificativ rezistența și stabilitatea construcției.

Se constată o situații gravă la pereții exteriori în zona dintre trotuarul actual și nivelul de călcare inițial, unde zidăria de cărămidă și mortarul de zidărie parțial sânt măcinate din cauza igrasiei și a fenomenelor repetate de îngheț-dezgheț.

Calitatea foarte slabă a betonului din fundații, care în special la partea superioară este afectată de repetatele fenomene de îngheț-dezgheț.

EVALUAREA CALITATIVĂ

Evaluarea calitativă se realizează în conformitate cu metodologia de nivel 2.

	Comentarii	Punctaj conf. P100-3/08
Calitatea sistemului structural	Cu pereti portanti din zidarie de caramida .	7
Calitatea peretilor	C50-C75; M10-M15 cu fisuri din solicitări seismice anterioare.	5
Tipul planșeelor	Din lemn peste parter si etaj.	6
Configurație în plan	Forma dreptunghiulară cu ieșinduri gabaritice.	8
Configurație în elevație	Înaltimi de nivel mari la toate nivelele.	6
Distanța maximă dintre pereți	9,40 m.	7
Elemente care dau împingeri	Nu este cazul.	10
Tipul terenului de fundații și a fundațiilor.	Continue din beton de foarte slabă calitate, pe stratul de argilă.	5
Interacțiuni cu cladiri vecine	Nu este cazul.	10
Elemente nestructurale	Ornamente agățate pe fațadă și în unele încăperi interioare.	7

TOTAL: 71

$$R_1 = 71 / 100 = 0,71$$

În funcție de nivelul de avariere pentru diferite categorii de avarii:

$$R_2 = A_v + A_h = 0,45 + 0,25 = 0,70$$

Se constată următoarele inconveniente structurale:

- Calitatea inițială slabă ale fundațiilor, parțial afectate și din cauza repetatelor fenomene de îngheț-dezghet.
- Rezistența insuficientă ale pereților portanți de la parter și etaj la preluarea solicitărilor seismice.
- Planșeele din lemn peste parter și etaj nu asigură șalbele orizontale necesare la nivelele respective.
- Acoperișul tip șarpantă din lemn, insuficient contravântuit pe ambele direcții.

PROPUNEREA INTERVENȚIEI DIN PUNCT DE VEDERE AL ASIGURĂRII CERINTELOR ESENȚIALE DE CALITATE ÎN CONSTRUCȚII

In solutia cu caracter MINIMAL se propun urmatoarele lucrari de interventie:

La stabilirea măsurilor de intervenții s-a avut în vedere solicitarea beneficiarului de consolidare și restaurare, ținând cont de rezultatele analizei calitative a structurii actuale de rezistență. În această situație se propun următoarele:

INTERVENȚII PROPUSE LA NIVELUL FUNDATIILOR:

- Dezgolirea laterală ale fundațiilor, înlăturarea zonelor degradate din zidăria de cărămidă și din suprafața betonului existent și realizarea unei cămășuiți laterale cu beton simplu (C16/20) în grosime de 20 cm numai sub cota trotuarului până la talpa fundațiilor existente. Prin această intervenție calitatea fundațiilor se va îmbunătăți, peste nivelul de rezistență inițial, cu eliminarea posibilității de degradare în continuare. Dacă în timpul execuției se constată zone cu degradări mai severe decât cele semnalate prin sondajele executate cu ocazia întocmirii prezentei documentații, se va solicita prezența proiectantului și execuția va continua numai cu acceptul în scris al acestuia (eventual cu măsuri suplimentare de consolidare).
- La pereții interiori se vor executa sondaje suplimentare și în cazul în care există zone unde nu se respectă o adâncime de fundare de minim 150 cm de la nivelul terenului natural, subzidirea corespunzătoare ale acestora. Subzidirea se va executa în etape de maxim 1,00 m lungime, cu distanța între două etape executate simultan de cel puțin 2,00 m. Între două etape consecutive ale execuției se va păstra un interval de timp de minim o săptămână. În timpul execuției se vor lua toate măsurile de sprijinire și susținere, astfel ca să nu se producă nici cea mai mică deplasare ale pereților. Se va utiliza beton cu marca minimă C 12/15, cu agregat mărunț.

INTERVENȚII PROPUSE LA NIVELUL PARTERULUI ȘI A ETAJULUI:

- Reabilitarea zidăriei de cărămidă la toți pereții portanți, prin:
 - Înlăturarea tencuielilor actuale cu păstrarea tuturor ornamentelor exterioare și interioare.
 - Executarea unor lucrări de rețeseri cu înlocuirea cărămizilor fisurate și injectări pe traseul fisurilor cu lapte de ciment cu adaos de lapte de var.
 - În dreptul fisurilor se va realiza și o armare în rosturi orizontale, cu bare $\square 10$ din 3 în 3 asize pe ambele fețe a peretelui. Pentru amplasarea barelor se va rostui zidăria pe adâncime de 5 cm, barele se vor fixa cu crampoane metalice și se vor îngloba în mortar de ciment. În continuare pereții se vor tencui cu mortar obișnuit var-ciment.
 - După decopertarea peretilor și efectuarea unei evidențe ale tuturor fisurilor, soluțiile de intervenție se vor definitiva la fața locului de către șeful de proiect, proiectantul de rezistență, dirigintele de șantier și executant. Numai după precizarea în scris ale acestor soluții se va trece la execuția acestor intervenții.
- Executarea unor lamele verticale din beton armat în grosime de 20 cm, amplasate în grosimea pereților existenți din zidărie de cărămidă, dispuse în conformitate cu planurile de propunere anexate. La partea inferioară aceste lamele se vor ancora în cuzineți din beton armat sub cota pardoselii parterului iar la partea superioară se execută până în pod, deasupra planșeului peste etaj, până la cota contravântuirilor metalice propuse. Înainte de realizarea armărilor, suprafața de zidărie care va veni în contact cu betoanele propuse se va rostui pe o adâncime de 1-2 cm și se vor amplasa croșe de ancorare f20 cimentate în goluri forate 4 buc/mp. Pentru armarea verticală ale acestor lamele se vor

folosi bare cu diametrul minim f16 PC52 cu distanța dintre aceste bare de maxim 20 cm și etrieri f6/10 OB37. Se va utiliza beton cu marca minimă C 16/20, cu agregat mărunț, cu consistența betonului pompabil.

- La nivelul etajului în ax C între axele 1-3, într-o etapă ulterioară a fost introdus un perete din zidărie de cărămidă în continuarea zidului existent în această poziție la parter, perete care s-a împănăat sub un tavan ornamentat cu pictură și stucatură. În vederea redării valorii inițiale a acestui tavan se propune desfacerea acestui perete realizat ulterior, modificarea pe verticală a lamelor de consolidare propuse în această zonă la etaj față de cele propuse la parter și prevederea unei grinzi din beton armat de legătură între lamelele propuse la intersecția axelor 1-C și 3-C, la nivelul podului cu cota inferioară la nivelul actual al pardoselii podului.
- Se va renunța la toți tiranții existenți, prin tăierea acestora la rasul zidăriei de cărămidă.
- Planșeele din lemn existente peste parter și peste etaj se vor reabilita prin: înlocuirea unor eventuale grinzi din lemn cu început de putrezire, eliminarea umpluturilor din pământ și cloșăraie de pe podinele intermediare dintre grinzile din lemn, peste care după revizuirea lor se va monta un strat de izolație din vată minerală. Realizarea unei contravânturiri orizontale cu platbande metalice dispuse în „X” îmbinate cu grinzile din lemn la partea lor superioară, astfel încât să se realizeze șaiba orizontală necesară la aceste nivele. Refacerea pardoselilor din lemn.

INTERVENȚII PROPUSE LA NIVELUL PODULUI.

- La partea superioară ale lamelor propuse din beton armat, se va realiza o șaibă orizontală din profile metalice laminate astfel dimensionat încât să asigure o conlucrare ale acestora cu deplasări de nivel identice. În acest scop foarte importante sânt îmbinările dintre aceste elemente metalice și lamelele propuse din beton armat.
- Se va revizui șarpanta din lemn existentă, cu înlocuirea elementelor cu început de putrezire, dublarea elementelor subdimensionate și îmbunătățirea contravânturirii pe ambele direcții cu clești și contrafise suplimentare.
- Toate elementele din lemn se vor proteja împotriva putrezirii și se vor ignifuga.

În urma realizării tuturor lucrărilor de intervenții propuse în prezenta documentație, pentru gradul de asigurare antiseismică, în conformitate cu breviarul de calcul anexat, vor rezulta următoarele valori:

- transversal $R_3 = 1,04$
- longitudinal $R_3 = 1,00$

În aceste condiții riscul seismic în urma consolidării executate se va considera „Rs III-RsIV”, la care nu sânt așteptate avarii semnificative ale elementelor structurii de rezistență.

In soluția cu caracter MAXIMAL se propun următoarele lucrări de intervenție:

Într-o variantă extinsă de consolidare (varianta II) în care în afara lucrărilor de intervenții susmenționate s-ar prevedea și înlocuirea planșeelor din lemn cu planșee din beton armat și cămășuirea cu tencuială armată pe ambele fețe ale pereților portanți interiori, s-ar putea obține un grad de asigurare antiseismică $R_3 \gg 1,00$ și un risc seismic RsIV. Intocmitorul prezentei documentații nu recomandă această variantă „brutală” care ar diminua mult originalitatea construcției inițiale cu diminuarea substanțială a valorii de monument.

- Recomandarea expertului/auditorului energetic asupra soluției optime din punct de vedere tehnic și economic, de dezvoltare în cadrul documentației de avizare a lucrărilor de intervenții

Având în vedere caracterul de monument cu elemente constructive originale, la soluția din varianta a I-a, cea MINIMALA, s-a urmărit în primul rând păstrarea cât mai intactă a valorii de monument.

În această situație autorul prezentei documentații optează pentru varianta MINIMALĂ de intervenție. Intervențiile propuse în prezenta documentație nu influențează în mod negativ asupra rezistenței și stabilității construcției existente.

În conformitate cu prevederile Legii 372/2005 cap.4 art. 8 pentru monumentele istorice și pentru clădirile din zonele protejate nu se aplică legea privitoare la auditul energetic.

3. CONCLUZIILE RAPORTULUI DE EXPERTIZĂ PRIVIND LUCRĂRILE DE CONSERVARE-RESTAURARE A COMPONENTELOR ARTISTICE

Starea generală de conservare a monumentului

Analizarea in situ a monumentului a relevat necesitatea intervențiilor de reabilitarea a clădirii și conservarea-restaurarea componentelor artistice. Degradarea elementelor constitutive conjugate cu întreținerea defectuasă a monumentului, dar mai ales a intervențiilor neadecvate impune o abordarea științifică ce va face posibilă repunerea în circuitul cultural a unui monument important al Piteștiului.

Parchetul din cauza variațiilor de temperatură și a oscilațiilor volumetrice a fibrei lemnoase s-a deteriorat, ca și ferestrele duble ce nu mai sunt etanșe. Se remarcă încărcarea cu depuneri a zonelor superioare caloriferelor.

Componente artistice

Privind în ansamblu edificiul este evident stilul eclectic francez. Chiar dacă monumentul este unitar din punct de vedere stilistic, fiecare camera are un specific după cum vom prezenta în continuare.

- ❖ Holul-parter; P 01 și P 02.- mulura tavanului este simplă, punctată fiind doar de rozeta din jurul punctului de prindere a candelabrului. Deasupra ușilor sunt frontoane decorative. Stâlpii sunt decorați cu elemente poleite.
- ❖ Holul-etaj-E02- tavanul este casetat în 20 de pătrate. Acestea central au elemente decorative vegetale, în relief, încadrate în romburi. Tavanul este sprijinit pe 18 elemente decorative, sub care se află 8 capiteluri cu reliefuri poleite
- ❖ Sala E 03- cele 5 uși au deasupra frontoane decorative. Capitелurile coloanelor au elemente poleite. Mulura tavanului are un singur registru cu elemente poleite. Punctul de fixare al candelabrului este subliniat de o rozetă decorativă de tipul frunzelor palmate. Stucatura este bogată în elemente în relief dar și cromatic. Elementele principale (geometrice și vegetale) sunt poleite. În zonele centrale și colțurile scafei sunt punctate de medalioane cu pictură reprezentând mănunchiuri de flori, din care pornesc deasemenea ghirlande de flori pictate în verde roșu, roz, albastru. Sunt alternate zone cu imitație de marmură cu stucatură pictată reprezentând lujere de flori în volute.
- ❖ Sala E 04 - această sală împreună cu E05 inițial formau o singură camera, de aceea tavanul este segmentat fără terminație pe zona centrală. Zona de acces în zidul construit ulterior nu are ușă și nici fronton ca ușa inițială. Mulura este formată din mai multe registre cu decorațiuni pictate.
- ❖ Sala E 05- decorația este identică cu cea din E 04, și constă din mulură pictată și scafă pictată cu motive decorative vegetale. Ușa are fronton decorativ.

Starea de conservare a componentelor artistice

Starea de conservare a monumentului reflectă condițiile de întreținere precare și conceptul de punere în valoare a sa, de-a lungul timpului.

Condițiile de întreținere fiind defectoase au permis umidității să pericliteze materia operei de artă prin umiditatea de infiltrație care a dus la fragilizarea tencuielilor și implicit a elementelor artistice. Prezentarea estetică fiind deficitară datorită degradărilor, s-a ajuns la hotărâri nepotrivite care au afectat originalitatea și starea de conservare a componentelor artistice. Și ne referim la vopsitorile masive cu ulei, dar și la repictările grosolane total diferite de original, culminând cu poleitura neglijentă cu materiale de proastă calitate.

Propuneri de conservare-restaurare a componentelor artistice

În vederea efectuării operațiunilor de conservare-restaurare a componentelor artistice, sunt necesare intervenții majore din cauza umidității. Astfel se are în vedere eliminarea surselor de umiditate, atât de infiltrație cât și de capilaritate, ceea ce impune ample reparații la acoperiș și fundație.

Punerea în valoare a componentelor artistice ale acestui monument presupune două faze:

- Faza de cercetare preliminară extinsă în toate camerele: identificări tehnologice, analize chimice, fizice și biologice.
- Faza de intervenții asupra componentelor artistice.

Componentele artistice sunt de două tipuri:

1- Stucatură.

Aceasta este prezentă în toate încăperile, fie vopsită cu culori de ulei, fie pictată, sau poleită.

2- Pictură.

S-a localizat în sălile E 3, E4 și E5.

Operațiunile propuse sunt următoarele:

STUCATURĂ.

- Efectuarea de sondaje care să permită relevarea prezenței foiței de aur originală, dacă există sau nu.
- Îndepărtarea depunerilor neaderente și aderente
- Îndepărtarea reparațiilor necorespunzătoare
- Îndepărtarea poleiturilor inadecvate
- Îndepărtarea vopsitorilor
- Chituirea fisurilor și lacunelor
- Reconstituirea zonelor lacunare - ciobite sau lacunare
- Integrarea cromatică a reparațiilor, eroziunilor
- Poleirea baghetelor după efectuarea unui studiu ce va determina cu exactitate zonele cu mură poleită inițial

PICTURĂ.

- *Intervenții la nivelul stratului de culoare*
- Îndepărtarea depunerilor neaderente și aderente.
- Îndepărtarea repictărilor.
- Îndepărtarea poleiturii grosolane
- Chituirea lacunelor și fisurilor
- Integrarea cromatică a picturii originale și a chituirilor la nivel.
- *Intervenții la nivelul stratului suport*

Sălile E4 și E5 prezintă intervenții de consolidare efectuate în trecut prin montarea unor baghete metalice, astfel operațiunile necesare sunt :

- Îndepărtarea baghetelor metalice
- consolidarea tavanului
- chituirea la nivel a fisurilor și lacunelor
- integrarea cromatică a eroziunilor, lacunelor și chituirilor la nivel.

DEVIZ GENERAL						
RESTAURAREA GALERIEI DE ARTĂ „RUDOLF SCHWEITZER-CUMPĂNA” - CONSOLIDAREA, PROTEJAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL						
B-dul Republicii, nr.33, Pitești						
						1 EURO = 4,430 conf; ghid
Nr. Crt.	Denumirea capitolelor și subcapitolelor de cheltuieli	Valoare fara TVA		TVA	Valoare(inclusiv TVA)	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
CAPITOLUL 1						
Cheltuieli pentru obtinerea si amenajarea terenului						
1.1	Obținerea terenului	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
1.2	Amenajarea terenului	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
1.3	Amenajari pentru protectia mediului	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
1. Total CAPITOL 1		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
CAPITOLUL 2						
Cheltuieli pentru asigurarea utilitatilor necesare obiectivului						
2.1	Rețele in incinta-instalatii electrice	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
2. Total CAPITOLUL 2		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
CAPITOLUL 3						
Cheltuieli pentru proiectare si asistenta tehnica						
3.1	Studii de teren	15.000	3.386	3.000	18.000	4.063
3.2	Taxe pentru obtinerea de avize,acorduri si autorizatii	8.000	1.806	0.000	8.000	1.806
3.3	Proiectare si engineering (din care verificarea proiectelor 30.000)	361.000	81.490	72.200	433.200	97.788
3.4	Organizarea procedurilor de achizitia publica	30.000	6.772	6.000	36.000	8.126
3.5	Consultanta	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
3.6	Asistenta tehnica	200.000	45.147	40.000	240.000	54.176
3.6.1	Asistenta tehnica din partea proiectantului	110.000	24.831	22.000	132.000	29.797
3.6.2	Supraveghere tehnica - dirigentie de santier	90.000	20.316	18.000	108.000	24.379
3. Total CAPITOL 3		614.000	138.600	121.200	735.200	165.959
CAPITOLUL 4						
Cheltuieli pentru investitia de baza						
4.1	Constructii si instalatii	13,352.024	3,014.001	2,670.405	16,022.429	3,616.801
4.2	Montaj utilaj tehnologic	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
4.3	Utilaje,echipamente tehnologice si functionale cu montaj	266.943	60.258	53.389	320.332	72.310
4.4	Utilaje fara montaj si echipamente de transport	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
4.5	Dotari	444.046	100.236	88.809	532.855	120.283
4. Total CAPITOLUL 4		14,063.013	3,174.495	2,812.603	16,875.616	3,809.394
CAPITOLUL 5						
Alte cheltuieli						
5.1	Organizare de santier	138.656	31.299	27.731	166.387	37.559
5.1.1	Lucrari de constructii	108.656	24.527	21.731	130.387	29.433
5.1.2	Cheltuieli conexe organizarii santierului	30.000	6.772	6.000	36.000	8.126
5.2	Comisioane,taxe,cote legale,costuri creditului	148.067	33.424	0.000	148.067	33.424
5.2.1	Cota ISC 0,5% din C+M	67.303	15.193	0.000	67.303	15.193
5.2.2	Cota contr.statului 0,1% din C+M	13.461	3.039	0.000	13.461	3.039
5.2.3	Cota CSC 0,5% din C+M	67.303	15.193	0.000	67.303	15.193
5.3	Cheltuieli diverse si neprevazute	1,406.301	317.449	281.260	1,687.561	380.939
Total CAPITOLUL 5		1,693.024	382.172	308.991	2,002.015	451.922
CAPITOLUL 6						
Cheltuieli pentru probe tehnologice si teste si predare la beneficiar						
6.1	Pregatirea personalului de exploatare	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
6.2	Probe tehnologice	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
Total CAPITOLUL 6		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
TOTAL GENERAL		16,370.037	3,695.267	3,242.794	19,612.831	4,427.275
din care C+M		13,460.680	3,038.528	2,692.136	16,152.816	3,646.234

PROIECTANT,

