

**Avizat,**  
**Secretar General al Județului,**  
**Ionel Voica**

**De acord,**  
**VICEPREȘEDINTE,**  
**Adrian-Dumitru BUGHIU**

**RAPORT**  
**la proiectul de hotărâre privind înființarea Programului Cultural Județean**  
**„Argeșul Tradițiilor – Rețeaua Ansamblurilor Artistice de Performanță” în cadrul**  
**Centrului „Doina Argeșului”**

În temeiul art 173 alin. (5) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, Consiliul Județean asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean privind educația, tineretul, cultura, sportul, etc.

De asemenea, potrivit art.173 alin. (7) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, Consiliul Județean hotărăște, în condițiile legii, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române ori străine, inclusiv cu parteneri din societatea civilă, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public județean.

Prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Argeș cu nr. 6799/ 25.03.2026, consilierii județeni, membri ai Grupului politic AUR au depus propunerea de proiect de hotărâre privind înființarea Programului Cultural Județean „Argeșul Tradițiilor – Rețeaua Ansamblurilor Artistice de Performanță” în cadrul Centrului „Doina Argeșului”. Documentația aferentă prin care se argumentează proiectul de hotărâre este constituită din Referatul de aprobare, Nota de fundamentare și Expunerea de motive. În fundamentarea elaborării raportului de specialitate, a fost solicitat un punct de vedere Centrului „Doina Argeșului” cu privire la această inițiativă. Conform punctului de vedere, înregistrat la Consiliul Județean Argeș sub nr. R7060/08.04.2026, se relevă următoarele aspecte:

„Programul Cultural Județean „Argeșul Tradițiilor – Rețeaua Ansamblurilor Artistice de Performanță în cadrul Centrului „Doina Argeșului” este structurat în 7 articole și o Anexă. Scopul precizat al programului este de *„sprijinire a ansamblurilor artistice independente din județul Argeș, cu rezultate dovedite la nivel național și internațional”*. Formațiile incluse în program au statut de „parteneri culturali” ai Centrului „Doina Argeșului”.

Articolul 3 indică *„Formațiile prioritare și reprezentative”*, la acest articol fiind menționate și *„Alte formații culturale cu statut public, aparținând UAT”*. Lista acestor structuri artistice „poate fi completată prin decizia managerului Centrului „Doina Argeșului”.

Articolul 4 prezintă *„Sprijin financiar și logistic”* – „În limita bugetului aprobat anual pentru Centrul „Doina Argeșului”, formațiile „pot beneficia de: indemnizații artistice pentru spectacole și festivaluri; onorarii pentru prestații artistice; sprijin financiar pentru proiecte culturale; sprijin logistic pentru deplasări; sprijin material (costume, recuzită, instrumente); acces la spațiile Centrului pentru repetiții și formare artistică”. Se precizează și că „repartizarea fondurilor se realizează prin contracte artistice sau protocoale de colaborare”.

Articolul 5 aduce lămuriri cu privire la *„Autonomia formațiilor”*, articolul 6 la *„Regulament”* – „Regulamentul de organizare și funcționare al Programului se aprobă prin decizie a managerului Centrului „Doina Argeșului” în termen de 30 de zile de la adoptarea prezentei hotărâri.”, iar articolul 7 la *„Implementare”*.

La rândul său, Anexa – Lista formațiilor partenere (publice) este structurată în: denumire formație, localitate, statut instituțional, rezultate/premii.

Expunerea de motive face referire la „ansamblurile și formațiile artistice independente din județul Argeș”, aceleași care sunt organizate și funcționează în cadrul centrelor sau căminelor culturale de la nivel local, potrivit statutului instituțional precizat în Anexă.

Oportunitatea identificată de inițiatorii proiectului de hotărâre este descrisă astfel: „Înființarea Programului răspunde unei necesități reale de consolidare, sprijin și profesionalizare a acestor formații. Programul creează cadrul instituțional prin care Centrul „Doina Argeșului” poate asigura „susținerea financiară predictibilă pentru activități artistice cu impact major; resurse logistice, materiale și de mobilitate necesare participării la festivaluri, turnee și proiecte culturale; condiții adecvate pentru repetiții, formare artistică și dezvoltare profesională; recunoașterea oficială a formațiilor ca parteneri culturali ai instituției județene.”

Nota de fundamentare precizează că „misiunea fundamentală a Centrului „Doina Argeșului” protejarea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional al județului” și că „se evidențiază necesitatea creării unui program unitar, structurat și coerent prin care să fie sprijinite aceste inițiative culturale independente, fără a le afecta autonomia și specificul artistic”.

Referatul de aprobare arată că „prin implementarea programului, Centrul „Doina Argeșului” își consolidează rolul de instituție reprezentativă în domeniul culturii tradiționale”.

În urma analizei proiectului de hotărâre și a documentației aferente, se rețin următoarele:

“Art. 3 stabilește o listă inițială de *structuri prioritare* și posibilitatea completării listei prin decizia managerului Centrului „Doina Argeșului”, încalcându-se principiile Codului administrativ aferente transparenței, egalității de tratament, imparțialității și autonomiei locale, întrucât mecanismul nu este bazat pe criterii publice transparente și creează un tratament preferențial pentru anumite entități, dar și principiile utilizării fondurilor publice.

Delegarea de competență precizată în art. 6 - „*Regulamentul de organizare și funcționare al Programului se aprobă prin decizia managerului Centrului „Doina Argeșului” în termen de 30 de zile de la adoptarea prezentei hotărâri.*” nu întrunește condiții de legalitate, organizarea și funcționarea unui program finanțat din fonduri publice trebuind stabilite de autoritatea deliberativă, în speță consiliul județean. Considerăm că acest lucru poate duce la depășirea competențelor legale și lipsa controlului administrativ.

Se impune să arătăm că potrivit prevederilor legale în vigoare (Codul administrativ, Codul muncii), un regulament de organizare și funcționare este „actul intern al unei persoane juridice prin care se stabilesc, potrivit prevederilor legale, structura sa generală, compartimentele - de producție ori funcționale - de lucru (atelier, secție, fabrică, birou, serviciu, direcție, departament etc.) și atribuțiile lor, conlucrarea dintre ele, raporturile cu conducerea persoanei juridice respective.”. Așadar este documentul relative la o societate/instituție prin care aceasta își stabilește structura internă, atribuțiile departamentelor și mecanismele de funcționare zilnică, definind modul concret în care instituția își desfășoară activitatea, ierarhia decizională și responsabilitățile fiecărei structuri organizatorice, și nu la un program cultural.

În cazul acestei inițiative se remarcă lipsa unui temei juridic clar pentru finanțarea entităților „independente”. În conformitate cu prevederile O.G. nr. 21/2007 – *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare și OUG nr. 189/2008 – *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare, finanțarea activităților culturale trebuie să se realizeze în condiții clar reglementate, individualizate pe categorii de cheltuieli.

Menționarea în Nota de fundamentare a acestui proiect ca „*misiune fundamentală a Centrului „Doina Argeșului” protejarea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional al județului*” denotă cunoașterea insuficientă a stării de fapt și de drept referitoare la activitatea Centrului „Doina Argeșului” ca instituție publică de spectacole de repertoriu, cu personalitate juridică, de importanță județeană, potrivit HCJ nr. 278/03.06.2025 – *privind reorganizarea Centrului Județean de Cultură și Arte Argeș prin transformarea în Centrul „Doina Argeșului”*, cu modificările și completările ulterioare. Argumentăm prin prevederile art. 4 alin. 2 Anexa 3 HCJ nr. 310/26.06.2025 – *privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului „Doina Argeșului”*, cu modificările și completările ulterioare, „*Centrul are misiunea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole valoroase și realizarea unor activități cultural-artistice de anvergură care să reflecte tendințele actuale în domeniul artistic, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.*”

Același argument îl vom invoca și în ce privește identificarea rolului Centrului de către inițiatorul proiectului în Referatul de aprobare - „*prin implementarea programului, Centrul „Doina Argeșului” își consolidează rolul de instituție reprezentativă în domeniul culturii tradiționale*”.

Tot în Referatul de aprobare, se precizează că formațiile artistice enumerate în Anexă funcționează ca „*structuri independente, fără a beneficia de un sprijin financiar coerent la nivel județean*”; cu toate acestea, chiar inițiatorul prezintă ca stare de fapt că aceste formații artistice se află în **subordinea** instituțiilor locale, lucru ce înlătură caracterul independent.

Considerăm că art. 14 alin 1-2 Anexa 3 HCJ nr. 310/26.06.2025 – *privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului „Doina Argeșului”, cu modificările și completările ulterioare, prin prevederile sale – „(1) În cadrul Centrului funcționează, cu statut de colaboratori, în funcție de oportunitatea stabilită prin strategia culturală județeană și în raport cu resursele financiare disponibile: Ansamblul de Dansuri Populare „Doina Argeșului”, grupul vocal „Flori argeșene”, Corul „Ars Nova”, grupul vocal „Mugurașii Argeșului”, grupul vocal „Dor argeșean”, grupul vocal „Argeșelu”, grupul vocal „Dor muntenesc” și grupul vocal „The Musical Team”, precum și alte colective artistice, care reprezintă instituția și județul Argeș la manifestări cultural-artistice naționale și internaționale. (2) Colectivele artistice cu statut de colaboratori pot beneficia de alocații bugetare pentru drepturi de autor sau alte drepturi conexe, cheltuieli de transport, cheltuieli de cazare și masă pentru participarea la diferite manifestări culturale, în limita bugetului aprobat de Consiliul Județean, la decizia Managerului și cu avizul Consiliului Administrativ.” înlătură elementul de oportunitate ce trebuie îndeplinit pentru adoptarea unui proiect de hotărâre.*”

Ținând cont de cele prezentate mai sus, în urma analizei proiectului de hotărâre și a documentației aferente, considerăm că proiectul de hotărâre privind aprobarea înființarea Programului Cultural Județean „Argeșul Tradițiilor – Rețeaua Ansamblurilor Artistice de Performanță” în cadrul Centrului „Doina Argeșului”, în forma propusă, nu întrunește condițiile de legalitate și claritate necesare adoptării și nu identifică sursele de finanțare necesare, raportat la atribuțiile și competențele Direcției Cultură, Turism și Tineret, sens în care propunem analizarea și supunerea spre dezbatere și aprobare a proiectului de hotărâre în ședința ordinară a Consiliului Județean Argeș, în temeiul art. 173 alin. (5) și (7) lit. a), coroborat cu art. 196 alin. (1) lit. a) din OUG 57/2019 privind Codul administrativ.

**Director executiv,  
Roxana STOENESCU**

**Director executiv,  
Alisa CIOBANU**

**Director executiv  
Carmen MOCANU**

**Întocmit,  
Mirela Șerbănoiu/1 ex.**