



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Argeș pentru Centrul „Doina Argeșului”

Perioada de management este de 4 ani.

I. TIPUL INSTITUȚIEI PUBLICE DE CULTURĂ

Centrul „Doina Argeșului”, denumit în continuare *Centrul*, funcționează în subordinea Consiliului Județean Argeș ca instituție de spectacole de repertoriu, cu personalitate juridică, de importanță județeană, finanțată din venituri proprii și din subvenții de la bugetul județului Argeș.

Centrul este organizat și funcționează potrivit dispozițiilor O.G. nr. 21/2007 – *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și activitatea de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, în scopul promovării valorilor cultural-artistice autohtone și universale pe plan național și universal.

În exercitarea atribuțiilor sale, *Centrul* respectă normele, regulamentele și metodologiile elaborate de Consiliul Județean Argeș, ca autoritate a administrației publice județene competentă în elaborarea și aplicarea strategiilor și politicilor în domeniul culturii.

II. MISIUNEA INSTITUȚIEI

Centrul are misiunea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole valoroase și realizarea unor activități cultural-artistice de anvergură care să reflecte tendințele actuale în domeniul artistic, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului „Doina Argeșului” aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 310/26.06.2025 și modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 346/31.07.2025, **obiectivele** instituției sunt următoarele:

- a) promovarea pe plan național și internațional a valorilor cultural-artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- b) afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin intermediul artelor spectacolului;
- c) creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;

d) susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului.

Pentru atingerea obiectivelor sale, **Centrul** are următoarele **atribuții principale**:

a) planifică, produce, organizează și prezintă spectacole proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții publice;

b) promovează valorile artistice autohtone și universale prin producții artistice de tipul spectacole folclorice, coregrafice, de muzică ușoară și populară, muzică corală, spectacole de teatru pentru copii și tineret, s.a.m.d.;

c) educă publicul tânăr și matur prin programele specifice ale instituției;

d) sprijină, stimulează și încurajează debutul și afirmarea tinerilor artiști;

e) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, muzică, dans, teatru, și nu numai;

f) realizează și dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domeniul artelor spectacolului și în domenii conexe artelor spectacolului, în parteneriat cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole sau concerte, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;

g) dezvoltă și promovează cultura tradițională și contemporană și valorificarea ei în viața culturală și artistică prin diferite forme de exprimare artistică;

h) păstrează și promovează specificul zonal, al culturii și artei locale, naționale și universale prin programele și proiectele organizate;

i) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa;

j) participă la festivaluri, concursuri și turnee naționale și internaționale;

k) promovează artiști locali prin diverse tipuri de activități culturale;

l) prezintă producții artistice/spectacole în regim de deplasare în orașele și localitățile din județul Argeș și în întreaga țară;

m) organizează rezidențe artistice, festivaluri județene, naționale și internaționale.

n) organizează programe educaționale și ateliere în domeniile specifice artelor spectacolului și al educației permanente, în concordanță cu obiectivele și atribuțiile instituției;

o) colaborează cu instituțiile de învățământ artistic pentru identificarea tinerelor talente;

p) organizează conferințe publice, simpozioane, lansări, întâlniri cu publicul și alte evenimente cu caracter artistic, cultural și educativ.

q) organizează concursuri, festivaluri cultural-artistice cu sau fără caracter competitiv.

r) elaborează lucrări științifice/de cercetare, în concordanță cu obiectivele instituției.

III. DATE PRIVIND EVOLUTIILE ECONOMICE SI SOCIO-CULTURALE specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea (se vor utiliza date statistice de la INS, precum și cele furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro).

Județul Argeș are o suprafață de 6862 Km² și o populație de 608.579 locuitori - conform informațiilor statistice actualizate la data de 1 iulie 2024 de către INS. Din punct de vedere administrativ, în județul Argeș există 102 unități administrative-teritoriale, dintre care

3 municipii (Pitești, Câmpulung și Curtea de Argeș), 4 orașe (Mioveni, Topoloveni, Costești și Ștefănești), 95 de comune și 576 sate.

Județul Argeș dispune de o economie bine dezvoltată și diversificată, rezultat al eforturilor depuse de autoritățile locale pentru modernizare și performanță, inclusiv pentru asigurarea unui climat de afaceri atractiv. A fost atras un flux substanțial de investiții, atât din sectorul privat intern, cât și din cel extern, care a vizat deopotrivă industria, agricultura și serviciile. Un exemplu notabil este S.C. Automobile Dacia Groupe Renault S.A. Pitești, care reprezintă una dintre cele mai mari investiții externe din județ și la nivel național.

Cultura se bucură și ea de o atenție deosebită în județul Argeș, astfel cum se poate observa din numărul semnificativ de muzee, teatre, case memoriale și de cultură, centre culturale, biblioteci. Pot fi astfel menționate Teatrul „Alexandru Davila”, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, casele memoriale „George Topîrceanu” și „Dinu Lipatti”, muzeele și casele de cultură din Curtea de Argeș, Câmpulung, Mioveni, Topoloveni, Costești și Ștefănești, Muzeul de Artă Populară din comuna Domnești.

Rețeaua de învățământ din județul Argeș cuprinde 37 unități preșcolare, 137 școli primare și gimnaziale, 43 licee.

Din punct de vedere al ofertei educaționale la nivelul învățământului superior acreditat, județul Argeș se prezintă astfel:

- *Universitatea Națională de Științe și Tehnologie Politehnica București – Centrul Universitar Pitești* – 12 facultăți, 36 programe de studii de licență, 33 programe master și 2 școli doctorale acreditate. Numărul studenților este de aproximativ 12000.

- *Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești* – 3 facultăți, 10 programe master. Numărul studenților la *Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești* este de aproximativ 6000.

În domeniul asistenței sociale, la nivelul județului Argeș sunt organizate: Direcția Județeană de Asistență Socială și Protecția Drepturilor Copilului Argeș, Direcții de asistență socială constituite la nivelul UAT-urilor, cămine pentru persoane vârstnice și trei centre de asistență medico-socială finanțate de Consiliul Județean.

Pentru protecția drepturilor copilului funcționează 9 centre de plasament în cadrul DGASPC (6 în Pitești și câte unul în Costești, Valea Mare și Câmpulung).

În ultimii ani, municipiul Pitești s-a transformat considerabil. Transformările de tip urbanistic au fost legate de tranzițiile economice și sociale, în urma cărora orașul a trecut către actualul profil economic terțiar, asumându-și, totodată, angajamentele privind sustenabilitatea și incluziunea socială.

Proximitatea Piteștiului față de București reprezintă o mare oportunitate pentru Pitești, întrucât, datorită potențialului de „consum” al capitalei și disponibilității de terenuri, dezvoltarea de servicii logistice pentru capitală s-a concentrat pe traseul autostrăzii București-Pitești. Proximitatea față de capitală are și dezavantaje considerabile. Spre exemplu, Bucureștiul fiind un important centru universitar, municipiul Pitești nu a reușit până acum să își dezvolte pe deplin un potențial local pentru învățământul superior, cu consecința de a ceda resurse umane importante în favoarea capitalei. Contextul teritorial reprezintă un atuu important pentru Pitești, care poate fi valorificat ulterior dacă orașul se va integra progresiv în zona de dezvoltare care cuprinde Ploiești, Târgoviște și Râmnicu Vâlcea.

Scopul viziunii de dezvoltare este acela de a armoniza obiectivele socio-economice formulate la nivel local, cu prioritățile europene, naționale și regionale și cu schimbările care au loc în prezent în dinamica spațială, economică și socială la nivelul județului și al Regiunii Sud Muntenia, în contextul globalizării și crizei economice mondiale. Viziunea de dezvoltare a municipiului Pitești se fundamentează pe principiile și orientările pe care Uniunea Europeană le promovează în cadrul politicilor și strategiilor sale, în contextul globalizării economiei și societății bazate pe cunoaștere, incluzând: perspectiva europeană pentru dezvoltare teritorială, politica de coeziune economică și socială, politica de dezvoltare regională și principiile dezvoltării urbane sustenabile, Strategia de la Lisabona și strategia privind dezvoltarea sustenabilă de la Göteborg.

Concentrând circa 27% din **populația** județului Argeș și 43,7% din populația urbană a acestuia, Municipiul Pitești, cu 161.923 de locuitori (2025), reprezintă cel de-al doilea pol de dezvoltare urbană din cadrul regiunii Sud Muntenia (după Ploiești, identificat drept pol de creștere) și al cincilea oraș pol de dezvoltare urbană (din cele 13 orașe definite prin HGR nr. 998/2008) după numărul de locuitori.

Distribuția populației din municipiul Pitești pe grupe de vârstă sugerează faptul că prezența relativ scăzută a populației de tineri (0-14 ani), reprezentând 12,45% din totalul locuitorilor orașului ar putea destabiliza echilibrul pieței muncii pe o perioadă mai lungă. De altfel, în prezent, există la nivelul municipiului Pitești o rezervă relevantă a forței de muncă, ponderea persoanelor cu vârsta cuprinsă între 15 și 64 de ani reprezentând 66,19% din totalul locuitorilor din oraș. *În condițiile îmbătrânirii populației și în vederea asigurării echilibrului pieței muncii, această rezervă de populație adultă trebuie pusă în valoare prin acțiuni de menținere a ocupării sau de reîncadrare în muncă.*

IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Centrul „Doina Argeșului” a luat ființă la data de 1 iulie 2025, prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 278/03.06.2025, urmare reorganizării Centrului Județean de Cultură și Arte Argeș.

Înființarea **Centrului** a avut la bază identificarea nevoilor culturale privind existența unui centru cultural județean organizat potrivit prevederilor **O.G. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și activitatea de impresariat artistic**, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare.

Centrul „Doina Argeșului” este instituție de spectacole de repertoriu, cu misiunea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole valoroase și realizarea unor activități cultural-artistice de anvergură care să reflecte tendințele actuale în domeniul artistic, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

Anterior, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș a luat ființă la data de 01.04.2022, urmare fuziunii prin contopire a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și a Centrului Cultural Județean Argeș, instituția remarcându-se la nivel local, național și internațional ca actor important în cercetarea, conservarea, promovarea și valorificarea tradițiilor populare autentice, prin proiectele și programele derulate.

Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Centrul „Doina Argeșului” este organizată în următoarele secții și compartimente, după cum urmează:

A. Secția Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Argeșului”, are în subordine:

- Compartiment Orchestra „Doina Argeșului”
- Compartiment Arte și Programe educaționale
- Compartiment Cercetare

B. Secția Organizare spectacole și evenimente, marketing și impresariat artistic

C. Compartiment Juridic, Resurse umane, Salarizare, Secretariat și Arhivă

D. Contabil Șef, are în subordine:

- Compartiment Financiar – Contabilitate și Achiziții Publice
- Compartiment Tehnic-Administrativ.

4.2. Criterii de performanță ale instituției

Având în vedere că instituția a fost înființată la data de 01.07.2025 prin reorganizarea Centrului Județean de Cultură și Arte Argeș, următorii indicatori de performanță sunt prezentați atât pentru perioada **ianuarie 2023 – 30 iunie 2025**, cât și pentru perioada **01 iulie 2025 și până în prezent**, pentru activitatea Centrului „Doina Argeșului”.

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul I 2023	Anul II 2024	Anul III 2025
1.	Cheltuieli pe beneficiari (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	64,25	78,73	70,87
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Nr. de activități specifice	5	5	5
4.	Nr. de apariții media (fără comunicate de presă)	134	67	108
5.	Nr. de beneficiari neplătitori	100.000	100.000	100.000
6.	Nr. de beneficiari plătitori	2.800	2.600	2.300
7.	Nr. de expoziții – evenimente / reprezentații	44	35	49
8.	Nr. de proiecte / acțiuni culturale	6	3	3
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	715.000	805.000	830.000
10.	Venituri proprii din alte activități	-	-	-

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției

Centrul „Doina Argeșului” își desfășoară activitatea în sediul central din Municipiul Pitești, B-dul Nicolae Bălcescu, nr. 141, precum și în imobilul situat în municipiul Pitesti, B-dul Republicii, Nr. 66, județul Argeș.

În favoarea Centrului „Doina Argeșului” a fost constituit dreptul de administrare asupra celor două imobile (clădiri și terenuri aferente) prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 293/26.06.2025, imobile (clădiri și terenuri) aparținând domeniului public al județului Argeș, date în administrarea Consiliului Județean Argeș prin HGR nr. 2143/2004 și a protocolului nr.

301/2005 încheiat între Regia Autonomă a Distribuției și Exploatarei Filmelor București și Consiliul Județean Argeș.

Datele privind imobilul care găzduiește sediul Centrului „Doina Argeșului” sunt următoarele: *Suprafață desfășurată*: 1198 mp; *regim de înălțime*: P+1; *suprafață construită*: 757,52m; *suprafață construită desfășurată*: 1332,92mp; *suprafață utilă*: 958,65mp.

Sediul Centrului beneficiază de o sală multifuncțională dată în folosință în anul 2019 cu o capacitate de 174 de locuri, care permite desfășurarea unor diversificate manifestări artistice - spectacole, concerte, expoziții, simpozioane, conferințe, workshopuri, proiecții de film interioare și exterioare, în scopul promovării resurselor culturale umane și materiale ale comunității argeșene. Alături de aceasta, imobilul mai este compus din:

- *Cabine pentru artiști (5)* – dotate corespunzător;
- *Cabină tehnică (1)* - destinată aparaturii de sonorizare și lumini;
- *Grupuri sanitare aferente cabinelor artiștilor (2)*;
- *Grupuri sanitare destinate vizitatorilor/spectatorilor (3)*;
- *Garderobă (1)*;
- *Sală de repetiții* – situată în spatele scenei;
- *Spații culise*;
- *Foyer – spații expoziționale (3)* – situate pe lateralele imobilului, permițând organizarea expozițiilor și manifestărilor cultural-artistice mai restrânse;
- *Magazie costume (1)*;
- *Birouri administrative (3)*;
- *Birou arhivă (1)*;
- *Grupuri sanitare destinate personalului cu funcții de execuție (2)*;
- *Cameră centrală termică (1)*;
- *Magazii / Spații de depozitare (2)*;
- *Magazie recuzită/instrumente (1)*;
- *Oficiu (2)*;
- *Hol și balcon (1)*;

Imobilul situat în municipiul Pitești, Bulevardul Republicii nr. 66, jud. Argeș (menționat în Lista monumentelor istorice întocmite de Ministerul Culturii sub denumirea de Casa Fostiropol, monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local, clasificat cu cod LMI AG-II-m-B-13426, construit în anul 1890) are în componența sa următoarele:

- *Sala de spectacol „Vasile Veselovschi” (1)*;
- *Săli de curs (11)*;
- *Studio înregistrări*;
- *Birouri administrative (1)*;
- *Oficiu (1)*;
- *Arhivă (1)*;
- *Magazie costume (1)*;
- *Spații depozitare (2)*;
- *Magazie recuzită (1)*;
- *Grupuri sanitare destinate personalului, cursanților și vizitatorilor (3)*.

Terenul aferent acestui imobil este de 660 mp, deținând o împrejmuire din gard fier forjat 43 ml. Suprafața construită este de $372.5 \text{ mp} * 2 + 400 \text{ mp} = 1145 \text{ mp}$ (clădire + anexă)

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în perioada 01.01.2023 – 15.09.2025

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în perioada ianuarie 2023 - 30 iunie 2025		
PROGRAMUL/ PROIECTUL	Denumirea proiectului cultural	Anul Ianuarie 2023 – 30 iunie 2025
PROGRAM de EDUCAȚIE PERMANENTĂ	Cursuri educativ – culturale la sediu și la secțiile externe	1 octombrie – 30 iunie
PROGRAM DE EVENIMENTE/ ZILE FESTIVE	Ziua Culturii Naționale	15 ianuarie
	Unirea Principalelor Române: Mica Unire	24 ianuarie
	Ziua Eroilor: Eroii au fost, eroii sunt încă	Înălțarea Domnului
	Ziua Europei	9 mai
	Ziua Internațională a Copilului	1 iunie
	Ziua Drapelului Național	26 iunie
	Ziua Imnului Național	29 iulie
	Ziua Limbii Române	31 august
	Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice	1 octombrie
	Ziua Națională a României	1 decembrie
PROGRAM DE PĂSTRARE ȘI PROMOVARE A IDENTITĂȚII CULTURALE	<i>Ziua Culturii Naționale</i>	15 ianuarie
	<i>Năvalnic DOR de primăvară (Dragobete)</i>	24 februarie
	<i>Mărțișor pentru mama</i>	1-8 martie
	<i>Vânticel de primăvară</i>	3 martie
	<i>Cruce Sfântă părăsită, festival de cântări bisericești</i>	Postul Sfintelor Paști
	<i>De DOR, dedicat Zilei Internaționale a Dorului</i>	13 mai
	<i>România de la Argeș. Noi păstrăm tradiția! dedicat Zilei Naționale a Costumului Tradițional românesc</i>	A doua duminică din mai

	<i>HORA</i> - concurs de Dansuri Populare	A doua duminică din mai
	<i>Zilele Piteștiului – Pitești FEST</i>	17-21 mai 2024
	<i>Tradiții din regiunea ta</i> tabără internațională de Meșteșuguri	30 august – 2 septembrie
	<i>Focu` lui Sumedru</i>	25 octombrie
	<i>Șezătoare de Sf. Andrei</i> Centrul Cultural Ștefănești	29 noiembrie 2024
	<i>Crăciunul la noi acasă</i>	1-27 decembrie 2024
	<i>Inimă de prichindel</i> Biserica Valea-Mare Podgoria	18 decembrie 2023
	<i>Serbarea bucuriei</i> SALPITFLOR Green Pitești	21 decembrie 2023
	<i>Spectacol de colinde,</i> Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” Topoloveni	22 decembrie 2023
	<i>Argeșul autentic</i> Centrul Cultural Pitești	21 decembrie 2023 21 decembrie 2024
	<i>Împreună de Crăciun</i> Filarmonica Pitești	15 decembrie 2024
	<i>Seară Sfântă de Crăciun</i> Casa de Cultură a comunei Bascov	20 decembrie 2024
	Vizită de lucru la muzeele de Etnografie din județ și din țară: Golești, ASTRA Sibiu, MȚR etc.	Ianuarie – decembrie
	Zilele de comună	Ianuarie – decembrie
	Pe aripi fermecate, spectacol dedicat Zilei Internaționale a Poeziei și Zilei Mondiale a Teatrului	20 martie 2025
PROGRAME ȘI PROIECTE INTERNAȚIONALE	Schimburi de experiență cu instituții de cultură din străinătate Cultura fără frontiere	Ianuarie - decembrie
	Participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, târguri, ateliere organizate din instituții din străinătate	Ianuarie - decembrie
	<i>Primăvara Artelor</i> Festivalul-Concurs de Pian și Pictură	23 aprilie
	<i>Mugurii Folclorului Argeșean</i> Festivalul de Muzică Populară pentru Copii	2023 – 2025
	<i>Din Argeșul nostru drag</i> Topoloveni	27 martie 2025
	<i>Flori de sânziene</i> Curtea de Argeș	20 iunie 2024

PROGRAM DE IDENTIFICARE ȘI PROMOVARE A TINERELOR TALENTE	<i>Cine se iubește, la Bascov sărbătorește!</i> Bascov	23 februarie 2025
	<i>Moda între clasic și neconvențional</i> Concurs de design vestimentar	27 mai 2023 7 iunie 2025
	<i>Speranțe Argeșene</i> Festivalul de Muzică Ușoară și Muzică Cultă	25-26 noiembrie 2023 23-24 noiembrie 2024
	<i>Tradiții din Regiunea Mea</i> Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative	1-7 septembrie 2024
	Flori de florii Expoziția de fotografie	7 – 23 aprilie 2025
	<i>Primăvara artelor - Ecouri de primăvară</i> Mioveni, Expoziția de pictură	12 mai – 31 iulie 2025
	<i>BASARAB Fest</i>	27-30 septembrie 2024
	<i>Hora florilor</i> Mihăești	13 aprilie 2025
	<i>Credința prin ochii copiilor</i> Expoziție de icoane și ouă pictate	14 aprilie – 29 mai 2025
	<i>Olimpiada Meșteșuguri Artistice Tradiționale</i>	19-23 iulie 2023 17-22 iulie 2024 05 iunie 2025
PROGRAM DE PROIECTE COMUNITARE	Concert de colinde la Spitalul de Psihiatrie „Sf. Maria” din Vedeia	19 decembrie 2023 23 decembrie 2024
PREZENTAREA SECȚIEI ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII	Spectacol festiv la încheierea anului școlar	2023-2025
Secția CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ		
PROGRAMUL	DENUMIREA PROIECTULUI CULTURAL	Perioada de desfășurare
CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ	Raiduri-anchetă în localitățile cu potențial etnografic bogat; culegerea unor texte suport și linii melodice pentru obiceiurile existențiale	Ianuarie – decembrie
	Monitorizarea periodică a obiceiurilor existențiale în vederea evaluării modificărilor produse în derularea etapelor ceremoniale	Ianuarie - decembrie
	Identificarea, fișarea și atestarea/reatestarea meșterilor populari	Ianuarie – decembrie 2023 Ianuarie – decembrie 2024 Ianuarie – iunie 2025

	<i>Pe firul borangicului</i> proiect de cercetare a tehnicilor de extragere și prelucrare a borangicului în arealul cultural Argeș-Muscel	Ianuarie – decembrie 2023
	<i>Hora Satului</i> proiect de promovare a tradițiilor în arealul cultural Argeș-Muscel	Ianuarie – decembrie 2024 Ianuarie – Iunie 2025
	<i>Rusaliile în Argeș</i> – tradiție, realism și magie	Săptămâna Rusaliilor
	<i>Reuniunea de primăvară a corurilor din județul Argeș</i>	1 aprilie 2023 30 martie 2024 29 Martie 2025
	Gala 150 de ani de muzică corală Asociația ARS NOVA	28 septembrie 2023
	<i>Jucării care spun povești</i> Asociația PRO-Mârghia	16 noiembrie 2024
	<i>Florile dalbe</i> Festival de Colinde, Datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou	15 decembrie 2023
CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, SESIUNI DE COMUNICĂRI	Conferința internațională de Folclor, ediția a III-a	18 martie 2023
	Conferința Internațională <i>Istoriografie și Organologie Folclorică – Aplicații ale pseudoinstrumentelor în practica interpretativă și didactică</i>	13 noiembrie 2024
	<i>Plocadul – o piesă textilă tradițională cu arheologie arhaică</i>	14 noiembrie 2024
	Simpozion Național 20 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO pentru salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial	13 mai 2023
	<i>Slove muscelene</i> Câmpulung	13-14 iulie 2023
	<i>Călușul – tradiție în contemporaneitate</i> Simpozion Cultural-Științific	2 iunie 2023 24 iunie 2024
LANSĂRI DE CARTE/ALBUME AUDIO	<i>Salvagardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial – în context activ și pasiv</i>	2024
EXPOZIȚII	Expoziție personală <i>Isabela Ion</i> Vila Golescu, Câmpulung	13 iulie 2023
	Expoziție și atelier de măștișoare, recital de muzică (Mădălina Lupi și Cătălin Iancu) și dansuri populare la Ambasada României în Republica Cehă	7 martie 2023
	Expoziția <i>Măștișor călător</i>	19-21 februarie 2024

PROGRAME ȘI PROIECTE INTERNAȚIONALE	<i>Festivalul Internațional de Dansuri Populare Carpați, Argeș, România</i>	14-21 iulie 2023
	<i>Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală D.G. Kiriac</i>	16-18 iunie 2023 13-15 iunie 2024 26-29 iunie 2025
	Expoziția <i>BORANGIC</i> , Institutul Cultural Român de la Paris	27 iulie – 27 august 2023
	Secția ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA ARGEȘULUI	
PROGRAMUL	DENUMIREA PROIECTULUI	PERIOADA DE DESFĂȘURARE
FESTIVALURI/ CONCURSUR/ SPECTACOLE ORGANIZATE DE INSTITUȚIE SAU DE INSTITUȚII PARTENERE	Festivalul-Concurs Național al Cântecului Popular <i>Tita Bărbulescu</i> Casa de Cultură Pr. Ion Ionescu, Topoloveni	6-7 aprilie 2023 11-12 aprilie 2024 10-11 aprilie 2025
	<i>Simfonia Lalelelor</i> Centrul Cultural Pitești	23-23 aprilie 2023 19-21 aprilie 2024 12-13 aprilie 2025
	<i>Mugurii Folclorului Argeșean</i> Festivalul de Muzică Populară pentru Copii	2023 - 2025
	<i>Tradiții Argeșene</i> Asociația VOCART, Corbeni	18-20 august 2023 23-25 august 2024
	<i>Sus la munte, la Muscel</i> , Casa de Cultură Tudor Mușatescu, Câmpulung	16-17 august 2023
	<i>Ziua Universală a Iei</i> UAT Mioveni	24 iunie 2025
	<i>Sânziene-n Ie</i> Argeș Mall, Pitești	24 iunie 2025
	<i>Ziua Mărghienilor</i> Asociația Civică PRO Mărghia	15 august 2024
	<i>De DOR</i> Sala Lumina, Pitești	13 mai 2023
SPECTACOLE DE VALORIFICARE A CULTURII TRADIȚIONALE	<i>Cântec în doi</i> Sala Lumina, Pitești	24 februarie 2023
	<i>Azi e nuntă mare-n sat</i> Târgul de nunți, Pitești	31 martie 2023
	<i>Rod cu Spor</i> , Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	6-8 octombrie 2023 27-29 septembrie 2024
	<i>Focu` lui Sumedru</i> Stâlpeni	25 octombrie 2023 25 octombrie 2024
	<i>Cântă omu` și pădurea</i>	13 noiembrie 2024
	<i>Zilele Piteștiului – Pitești FEST</i>	17-21 mai 2024
	<i>Cântec mândru românesc</i>	17 ianuarie 2025
	<i>Hai să dăm mână cu mână</i>	22 ianuarie 2025
	<i>Hai la hora satului</i> Poiana Lacului,	01 februarie 2025
	<i>Hai la hora satului</i>	08 februarie 2025

	Cămin Cultural Livezeni	
	<i>Hai la hora satului</i> Cămin Cultural Ciomăgești	15 februarie 2025
	<i>Hai la hora satului</i> Cămin Cultural Hârsești	22 februarie 2025
	<i>Dragobete, iubește românește!</i>	24 februarie 2025
	<i>Năvalnic dor de primăvară</i> Sala Lumina, Pitești	20 februarie 2023 22 februarie 2024 27 februarie 2025
	<i>De ziua ta, femeie dragă!</i> Stâlpeni	5 martie 2025
	<i>E primăvară! Înflorește inimă!</i> Topoloveni	6 martie 2025
	<i>În dar de ziua ta, femeie!</i> Ștefănești	7 martie 2025
SPECTACOLE DE PROMOVARE A TINERELOR TALENTE	<i>Înfloresc lalelele și mie dorurile</i>	20 aprilie 2023
	<i>E primăvară, înflorește inimă!</i> Casa de Cultură Pr. Ion Ionescu, Topoloveni	2 martie 2023 6 martie 2025
	<i>Trei lalele din Pitești</i>	23 aprilie 2023
EVENIMENTE FESTIVE ORGANIZATE DE PRIMĂRII	<i>Sărbătoarea Primăverii, Muncii și Bucuriei</i>	25 aprilie 2025
	<i>Festivalul Călușului</i> Primăria comunei Stolnici	25 mai 2023 29 mai 2025
	<i>Zilele Piteștiului</i> Primăria municipiului Pitești	25 mai 2025
	<i>Rapsodia Păstorească</i> Primăria comunei Corbi	28 mai 2023
	<i>Festivalul Florilor de Mai</i> Primăria comunei Călinești	20-21 mai 2023
	<i>Rusaliile în Argeș</i> <i>Sărbătoarea Rusaliilor-Călușul la Hârsești, Primăria comunei Hârsești</i>	4 iunie 2023 8 iunie 2025
	<i>Ziua comunei Budeasa</i>	4 iunie 2023
	<i>Festivalul Covrigului cu ou</i> Primăria comunei Lerești	5 iunie 2023
SPECTACOLE DE REPREZENTARE A JUDEȚULUI ARGEȘ ȘI A ROMÂNIEI	<i>Gala Culturii Argeșene</i>	24 ianuarie 2023
	<i>Congresul Vânătorilor și Pescarilor din România</i> Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	17 iunie 2023
SPECTACOLE CU IMPACT SOCIAL	<i>Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice</i> Centrul Cultural Ștefănești	1 octombrie 2024
	<i>Spectacol la Centrul de Îngrijire și Asistență Pitești</i>	29 noiembrie 202
	<i>Împreună pentru Andrei</i> UAT Mioveni	6 aprilie 2025

	<i>Împreună realizăm visul</i> Asociația Părinților Copiilor cu Autism din Argeș	17 noiembrie 2023 2 decembrie 2024 15 iunie 2025
	Concert de colinde la Penitenciarul Mioveni	Decembrie 2023 Decembrie 2024
EMISIUNI TV	<i>Drumul lui Leșe</i> , TVR <i>Petrecerea artiștilor</i> , Etno TV	19 iunie 2025
4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în perioada iulie - august 2025		
PROGRAMUL/ PROIECTUL	Activitatea/evenimentul	Anul IULIE – AUGUST 2025
PROGRAM EDUCAȚIONAL ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII	<i>STOP CADRU – International Film Festival – Chitariștii de la Argeș</i>	26.07.2025
	<i>Vizită educativă – Grădinița cu program prelungit „Piticot Barbă Cot” Pitești</i>	11 iulie 2025
	<i>Sibiu Guitar Meeting Chitariștii de la Argeș</i>	5-7 septembrie 2025
	<i>Olimpiada Meșteșuguri Artistice Tradiționale</i>	21-24 august 2025
	Tabăra Internațională de meșteșuguri <i>Tradiții Argeșene</i> , ediția a IV-a	10 - 13 august 2025
	<i>Topîrceanu Fest III</i> , proiect european Școala Gimnazială G. Topîrceanu	19.05 – 31.08.2025
PROGRAME ȘI PROIECTE INTERNAȚIONALE	Festivalul Internațional Turcia „Buyukkariştiran Municipality International 2 nd Camlik Kultur Festivali”	16-20 iulie 2025
	<i>Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România</i>	30 iunie – 6 iulie 2025
	Festivalul Internațional Turcia „Buyukkariştiran Municipality International 2 nd Camlik Kultur Festivali”	16-20 iulie 2025
	<i>Tabăra de Arte și Muzică – Jelgava, Letonia</i>	11-17.08.2025
PROGRAM EVENIMENTE DE PROMOVARE ȘI REPREZENTARE A JUDEȚULUI ARGEȘ	<i>Festival PRISPA, Brașov</i>	05-07 septembrie 2025
	<i>Târgul Național de Ecoturism, Sibiu</i>	24-27 septembrie
FESTIVALURI/ CONCURSURI/ SPECTACOLE ORGANIZATE DE INSTITUȚIE	<i>Doina Argeșului răsună</i>	23 iulie 2025
	<i>Doina Argeșului- concert dedicat persoanelor vârstnice</i>	1 octombrie
	<i>Doina Argeșului la Toamna Piteșteană</i>	9 octombrie

	<i>Doina Argeşului- Povestea continuă, aniversarea a 70 de ani de existenţă</i>	Septembrie – octombrie
PROIECTE DE CERCETARE	<i>Hora Satului</i> proiect de promovare a tradiţiilor în arealul cultural Argeş-Muscel	iulie – decembrie 2025
PROGRAM FESTIVALURI/ CONCURSURI/ SPECTACOLE ORGANIZATE DE INSTITUȚII PARTENERE	Festivalul Național – Concurs de Muzică Populară <i>Sus la munte, la Muscel, Câmpulung</i>	20-21 august 2025
	Caravana filmului românesc, Asociația Cinecultura	17-19.07.2025
PROGRAM FESTIVALURI/ CONCURSURI/SPECTACOLE ORGANIZATE DE PRIMĂRII	<i>Brâul de la Boteni</i>	03.08.2025
	<i>Ziua oraşului Ştefăneşti</i>	02.08.2025
	Festivalul <i>Tradiții argeşene</i> , Corbeni	22 august 2025
LANSĂRI DE CARTE / EXPOZIȚII/ ALBUME AUDIO	DOINA ARGEŞULUI - între ieri şi mâine Expoziție de afişe şi lansare album aniversar, Consiliul Judeţean Argeş	Octombrie 2025

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Nu este cazul

V. Sarcini pentru management

Managementul va avea următoarele sarcini pe durata mandatului:

1. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările care privesc funcționarea instituției.
2. Transmiterea către Consiliul Județean Argeş, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor și informațiilor necesare;
3. Elaborarea și aplicarea strategiilor specifice, în măsură să asigure desfășurarea în condiții performante de activități curente și de perspectivă ale instituției;
4. Asigurarea gestionării și administrării, în condițiile legii, a integrității patrimoniului instituției;
5. Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
6. Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;

7. Asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
8. Organizarea anuală a cel puțin 4 evenimente culturale de anvergură, definitorii pentru imaginea Centrului;
9. Diversificarea repertoriului Ansamblului profesionist Doina Argeșului și a ofertei culturale;
10. Inițierea, organizarea și desfășurarea de proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și instituții publice, cu alte instituții de profil sau prin parteneriat public – privat;
11. Promovarea valorilor artistice autohtone și universale prin producții artistice de tipul spectacole folclorice, coregrafice, de muzică ușoară și populară, muzică corală, spectacole de teatru pentru copii și tineret, s.a.m.d.;
12. Dezvoltarea paginii web a instituției, ca sursă de atragere a unui număr însemnat de noi beneficiari;

Sarcini specifice:

1. Atragerea de finanțări nerambursabile pentru proiecte culturale.
2. Identificarea și atragerea de finanțări nerambursabile pentru reabilitarea imobilelor aflate în administrarea centrului Doina Argeșului;
3. Eficientizarea resurselor financiare și umane, în concordanță cu noile politici fiscal-bugetare.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 50 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

Format: A4; marginile paginii: stânga 2cm, dreapta 2 cm, sus 1,25 cm, jos 1,25 cm; aliniere text: justified; font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române; numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginii centrat; proiectul de management nu va conține alte titluri/capitole/subcapitole decât cele menționate în structura proiectului de management, prevăzută în caietul de obiective.

Proiectul de management va fi întocmit și structurat conform cerințelor din caietul de obiective, în format scris și format electronic de tip PDF pe suport CD sau DVD – cu respectarea prevederilor din OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, respectiv fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului (fără a se menționa numele și/sau prenumele persoanei sau orice alte elemente care pot duce la identificarea candidatului în cadrul textului, pe suportul de tip CD sau DVD sau în proprietățile fișierului electronic de tip PDF).

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiza și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultura, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

- 1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
- 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
- 3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
- 4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
- 5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
- 6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- 1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
- 2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

- 1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
- 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
- 3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
- 4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
- 5. viziunea proprie asupra utilizării instituției, delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativa a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicata/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observatii, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de baza, specifica instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultura - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de munca (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioada de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul ...	Anul ...	Anul ...	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de baza 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subventii/alocatii 1.c. alte venituri				
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital				

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program ³ (lei)
Primul an de management					
1					

....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
.....					
1					
....					
....					
.....					
1					
....					
....					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita în scris informații suplimentare necesare elaborării proiectelor de management, de la sediul Centrului „Doina Argeșului” (email: centruldoinaargesului@yahoo.com, telefon: 0348.457.560).

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Direcția Cultură Turism Tineret din cadrul Consiliului Județean Argeș, la adresa de email: cultura@cjarges.ro.

VIII. Anexele nr. 1 – 4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

Anexa 1:

Organigrama și regulamentul de organizare și funcționare al Centrului „Doina Argeșului”

Anexa 2:

Statul de funcții al Centrului „Doina Argeșului”

Anexa 3:

Bugetul aprobat al Centrului „Doina Argeșului” - pe ultimii trei ani

Anexa 4:

Model cadru – prima pagină a proiectului de management.