

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Str. Armand Călinescu, Nr. 44, Pitești, Cod 110047

tel/fax: 0248.21.25.61; C.F. 4469272, www.muzeul-judetean-arges.ro;

E-mail: muzeuarges@yahoo.com



RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 01 ianuarie 2020 - 31 decembrie 2024, reprezentând evaluarea finală.

PITEȘTI

2025

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI

Muzeul are în responsabilitatea sa o misiune educațională, de a influența un public cât mai larg, de a contribui la formarea conștiinței, a intelectului și la definirea identității culturale.

Misiunea muzeului și responsabilitățile ce decurg din aceasta sunt date de funcțiile muzeale specifice: constituirea și dezvoltarea patrimoniului cultural, funcția de conservare-restaurare a acestuia și funcția de valorificare științifică, la care se adaugă funcția educațională și de agrement. Muzeul are, așadar, o importantă responsabilitate socială.

Exercitarea responsabilă a proprietății asupra patrimoniului mobil (bunurile muzeale) și administrarea patrimoniului imobil (clădirile aflate în administrare), în baza normelor legal agreeate de conservare-restaurare, gestiune, evidență, clasare și clasificare, dar și în spiritul asigurării unor condiții optime de cercetare, protejare, depozitare și expunere în cadrul spațiilor special amenajate reprezintă un prim obiectiv specific.

Un alt obiectiv specific este asigurarea securității patrimoniului muzeal, respectiv a siguranței și respectării normelor de protecția muncii pentru personalul instituției.

Celelalte obiective specifice sunt legate de promovarea turismului, de atragerea turiștilor prin servicii de calitate oferite, continuarea rolului pedagogic al muzeului prin promovarea unor programe educaționale, formarea profesională a viitorilor specialiști în domeniul restaurării, cercetării istorice și arheologice și dezvoltarea unui centru respectabil și respectat de cercetări - prin derularea unor programe și proiecte internaționale.

Pentru atingerea acestor obiective, Muzeul Județean Argeș s-a integrat cu succes în ansamblul activ și variat al numeroaselor instituții și organizații ce funcționează în județul Argeș, prin identificarea și dezvoltarea unei multitudini de colaborări și parteneriate.

Ca instituție de cultură, Muzeul Județean Argeș evoluează alături de alte instituții de profil din județ: muzee, case memoriale, teatru, filarmonică, centre culturale, arhive. În mod natural, relațiile de colaborare cele mai strânse au fost dezvoltate cu instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Argeș. Totodată, muzeul a dezvoltat colaborări și parteneriate cu diverse alte instituții, cu organizații ale societății civile, la nivel local, național și/sau internațional - alături de care s-a implicat în realizarea unor proiecte de succes, apreciate de publicul vizitator.

1.1. COLABORAREA CU INSTITUȚII DE CULTURĂ DIN SUBORDINEA CONSILIULUI JUDEȚEAN ARGEȘ

În perioada analizată, colaborarea cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Argeș a continuat în buna tradiție deja existentă.

Colaborarea cu instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Argeș a continuat în buna tradiție deja existentă pe întreaga perioadă analizată.

Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești, Teatrul „Alexandru Davila”, Centrul Județean de Cultură și Arte, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” sunt câteva dintre cele mai importante instituții de cultură de cea mai mare însemnătate pentru comunitatea locală.

Cu toate aceste instituții de cultură, Muzeul Județean Argeș a avut o colaborare permanentă în această perioadă atât în cadrul unor activități bilaterale, cât și în cadrul unor acțiuni culturale/științifice.

Printre exemplele de colaborări notabile din acesta perioadă se numără implicarea noastră în Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Golești, unde specialiștii noștri au contribuit cu lucrări relevante. Totodată, am desfășurat parteneriate cu Teatrul „Alexandru Davila”, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” și Centrul Județean de Cultură și Arte, participând la acțiuni bilaterale și evenimente culturale sau științifice.

1.2. COLABORAREA CU UNITĂȚI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Colaborarea cu unitățile de învățământ s-a concretizat în activități comune organizate în parteneriat cu unități atât din învățământul preuniversitar, cât și din învățământul superior (universități).

Aceste activități comune s-au derulat în cadrul **programelor educative** ale muzeului, dar și cu prilejul unor **simpozioane, workshop-uri și conferințe** organizate de-a lungul anilor **2020-2024**.

Muzeul a susținut și dezvoltat patru proiecte educaționale, desfășurate în mare măsură prin voluntariat, la care au participat anual sute de copii și tineri, pe durata întregului an școlar: *Lecția de șah*, *Atelierul Ora de Astronomie*, *Casa Verde* și *Micul arheolog/Istoria altfel*.

La activității s-au folosit atât imagini ale pieselor din colecțiile muzeale, în prezentări Power Point, cât și obiecte, pentru a câștiga o largă înțelegere a fenomenului urmărit. Experimentarea a reprezentat principalul factor care a stat la baza proiectului și care a dus la adâncirea conștientizării valorilor culturale.

În cadrul acestei inițiative, elevii s-au familiarizat cu unele meșteșuguri din trecut, cu personalități ale istoriei universale și naționale, dar și cu activitățile desfășurate în cadrul unui muzeu, cum sunt cele de cercetare arheologică, conservare, restaurare.

Planetariul – Principalul factor de atracție

Proiecțiile moderne, precum *Aventurile lui Khrumka în pădurea de iarnă* și *Dinozaurii: o poveste a supraviețuirii*, au transformat Planetariul într-un reper național al educației astronomice, atrăgând vizitatori din alte județe și din Capitală. În plus, Clubul de Astronomie „Orion” a organizat sesiuni de observație astronomică, inclusiv pe platoul din Centrul Civic Mioveni, contribuind la popularizarea științei și la promovarea frumuseților cosmosului.

Colaborarea cu învățământul preuniversitar

Muzeul a fost un partener activ al școlilor și liceelor, organizând expoziții și evenimente educative, în perioada 2020-2024, cum ar fi:

în anul 2020, la activitățile din cadrul Centrului *Casa Verde* au participat 120 de copii și adolescenți.

- *Istoria altfel* - proiect desfășurat anual în cadrul Muzeului Județean Argeș, în săptămâna „Școala altfel”, dar și pe parcursul anului școlar.

Dintre simpozioanele, manifestările culturale, workshop-urile la care au participat instituții de învățământ argeșene în acest an menționez următoarele:

- *Simpozionul 15 Ianuarie – Ziua Culturii Naționale (ianuarie);*
- *Simpozionul 24 Ianuarie – 161 de ani de la Unirea Principatelor Române (ianuarie);*
- *Casa Verde - Lumea insectelor, activitate didactică (februarie);*
- *Casa Verde – Reciclarea plasticului, activitate didactică (februarie).*
- *Simpozionul 1 Decembrie – Ziua Națională a României (decembrie)(online).*

Pe parcursul **anului 2021**, spectacolele susținute la **Planetariu** și **lecțiile interactive din programul educațional Casa Verde** au avut de suferit, ca urmare a reducerii capacităților sălilor pentru desfășurarea de evenimente în spații închise, în contextul pandemiei.

Proiecțiile de Planetariu, îndeosebi după modernizarea acestuia, au făcut din această secție a muzeului un adevărat reper în domeniul astronomiei educaționale la nivel național, numărul vizitatorilor din alte județe și din Capitală depășind pe cel al publicului argeșean.

Club de Astronomie în cadrul clubului Orion - proiect educațional atelier *Club de Astronomie* ce se adresează tuturor iubitorilor de astronomie care vor să cunoască mai îndeaproape tainele și frumusețile cosmosului.

Dintre simpozioanele, manifestările culturale, workshop-urile la care au participat instituții de învățământ argeșene menționez următoarele:

- **Simpozion 29 mai – Ziua Forțelor ONU de menținere a păcii** (28 mai 2021).

În fiecare an, la 29 mai, se aniversează Ziua Internațională a Forțelor ONU de menținere a Păcii (International Day of UN Peacekeepers), cunoscută și ca Ziua Internațională a Căștilor Albastre.

România a sprijinit și continuă să sprijine eforturile ONU de menținere a păcii, afirmându-se de-a lungul timpului drept un contribuitor important la misiunile și operațiile desfășurate sub egida acestei organizații internaționale.

Data de 29 mai, dată la care, în anul 1948, în Orientul Mijlociu, a început prima misiune ONU de menținere a păcii, a fost stabilită de Adunarea Generală a ONU prin Rezoluția nr.57/129.



Elevi ai Colegiului Tehnic „Costin D. Nenițescu” participând la programul educațional EuroBirdwatch 2021, pe malul lacului de acumulare Pitești.

• Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*,

ediția a LI-a, online (octombrie).

• **1 Decembrie – Ziua Națională a României**, simpozion on-line (decembrie).

2022

Pe parcursul **anului 2022**, spectacolele susținute la **Planetariu** s-au bucurat de cel mai mare succes la public – cu 24.661 vizitatori, dintr-un total de 45.346 vizitatori ai Muzeului. Cu o rată de atracție de mai bine de 50% din total vizitatori, Planetariul conduce în mod detașat în topul secțiilor deschise publicului în anul 2022.

Proiecțiile de Planetariu, îndeosebi după modernizarea acestuia, au făcut din această secție a muzeului un adevărat reper în domeniul astronomiei educaționale la nivel național, numărul vizitatorilor din alte județe și din Capitală depășindu-l pe cel al publicului argeșean.

Club de Astronomie în cadrul clubului Orion - proiect educațional atelier *Club de Astronomie* ce se adresează tuturor iubitorilor de astronomie care vor să cunoască mai îndeaproape tainele și frumusețile cosmosului.

În ceea ce privește **învățământul superior**, Universitatea din Pitești a fost un colaborator privilegiat, îndeosebi în ceea ce privește organizarea și participarea la simpozioane, conferințe, manifestări științifice omagiale etc., cu precădere în domeniile istorie și științele naturii în care ambele instituții - muzeul și Universitatea din Pitești - desfășoară activități cercetare științifică, formative și educative.

Dintre **simpozioanele, manifestările culturale, workshop-urile** la care au participat instituții de învățământ argeșene, menționăm:

- **15 Ianuarie - Ziua Culturii Naționale**, prezentarea online a patrimoniului muzeului (ianuarie);
- **Semnificația zilei de 24 ianuarie** – film documentar difuzat online (ianuarie);
- **Întâlnire cu campionii de bob ai Clubului Sportiv Câmpulung (10 martie)**

Campionii la bob ai Clubului Sportiv Câmpulung Muscel: Mihai Tentea, Raul Dobre, Ciprian Daroczi și antrenorul Iulian Păcioianu, abia întorși de la Jocurile Olimpice de la Beijing, au făcut subiectul unei noi întâlniri cu valorile sportive argeșene în data de 10 Martie 2022.

Titlurile europene și mondiale, câștigate în ultimii 2 ani la juniori și tineret de echipajele conduse de pilotul Mihai Tentea, aduc speranță pentru bobul românesc.



Obiectivul central al întâlnirii a urmărit creșterea gradului de participare a tinerilor din școli, licee și universități la activitățile sportive, promovarea valorilor sportului ca mijloc de îmbunătățire a stării de sănătate, a condiției fizice și dezvoltarea spiritului de echipă.

Totodată, publicul a avut oportunitatea de a afla despre importanța și frumusețea sportului, despre munca și succesul dobândit de campioni.

- **Concert omagial dedicat zilei de naștere a pianistului Dinu Lipatti (15 martie);**

Casa Memorială „Dinu Lipatti” din comuna Leordeni, sat Ciolcești, județul Argeș, a găzduit, în data de 15 martie 2022, un “Concert omagial” dedicat zilei de naștere a pianistului, compozitorului și pedagogului român Dinu Lipatti (19 martie 1917 - 2 decembrie 1950).

Omagiarea genialului pianist a continuat în 2022, prin reluarea festivalului-concurs național, *Premiile Muzicale Dinu Lipatti*, ajuns la cea de-a opta ediție.

- **Simpozion Evenimente din istoria României și Armatei române (17 martie)**

- **Ziua Păsărilor** – sesiune educativă de observare a păsărilor în habitat (1 aprilie)

La început de aprilie, odată cu apariția primilor vestitori ai



primăverii, Muzeul Județean Argeș celebrează Ziua Păsărilor, un eveniment internațional care își are originea în 1906, atunci când a fost adoptată, la Paris, în prima zi a lunii aprilie, Convenția internațională pentru apărarea păsărilor utile în agricultură.

Ziua Păsărilor a fost marcată în țara noastră încă din perioada interbelică, ocazie cu care învățătorii și profesorii le vorbeau elevilor despre păsări sau ieșeau în natură pentru a se bucura de frumusețile sale.

Elevi ai Colegiului Tehnic „Costin D. Nenițescu”, observând păsările de pe Lacul de acumulare Pitești.



- **Ziua Internațională a Pământului** – activitate educativă (aprilie)

Muzeul Județean Argeș a marcat această sărbătoare printr-o activitate desfășurată cu elevii de la Colegiul Tehnic Armand Călinescu.

Temele centrale de discuție au fost schimbările climatice, efectele poluării, tranziția către economiile verzi. Toate acestea au rolul de a conștientiza pericolul în care se află planeta noastră și măsurile care trebuie luate de fiecare dintre noi, pentru păstrarea acestei planete curate.



• **Simpozion 9 Mai – zi cu triplă semnificație pentru România (9 mai)**

Ca în fiecare an, ziua de 9 Mai a adus multiple omagieri, care au marcat istoria poporului român de-a lungul timpului. În 2022, Muzeul Județean Argeș și-a propus să readucă în memoria argeșenilor toate evenimentele ce au avut ca numitor comun data de 9 Mai.



• **Premiile Muzicale Dinu Lipatti, ediția a VIII-a (30-31 mai)**

În 2022, după 2 ani de tulburătoare încercare pandemică, **Festivalul-concurs de muzică clasică Premiile Muzicale Dinu Lipatti**, carte de vizită a culturii argeșene, a revenit în luminile rampei - cucerind, încă o dată, inimile publicului iubitor de artă.



Consiliul Județean Argeș
Muzeul Județean Argeș

Filarmonica Pitești

PARTENERI

Școala Populară de
Arte și Meserii Pitești



Mărti, 31 Mai 2022, începând cu orele 11.00, avem bucuria de a vă invita
la **Casa Memorială Dinu Lipatti** - Leordeni, Argeș -
să ne fiți alături la **Recitalul și Gala Laureatilor** celei de-a **VIII-a ediții** a festivalului-concurs național
Premiile Muzicale Dinu Lipatti.

Recitalul tinerelor talente ale muzicii clasice va fi urmat de un cocktail, cu parfum văratic.

Rugăm **confirmări** până
Luni, **30 Mai, orele 10.00.**

Vă așteptăm cu drag!

Ion Mînzîna
Președinte Consiliul Județean Argeș

Lect. Univ. Dr. Cornel Popescu
Director Muzeul Județean Argeș

Noaptea Europeană a Muzeelor, ediția a XVIII-a (14 mai)

Muzeul Județean Argeș a marcat în data de 14 Mai 2022, Noaptea Muzeelor prin deschiderea pentru vizitare gratuită (între orele 17.00 – 24.00) a Castrului Roman Jidova. Aceasta fiind cea mai importantă și mai bine păstrată construcție militară de acest gen de pe traseul Limesului Transalutanus și singura edificată din piatră.



- **Ziua Mondială a Mediului – activitate educativă (5 iunie)**

Cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, Muzeul Județean Argeș, în parteneriat cu Colegiul Tehnic „Constantin D. Nenițescu” din Pitești, a desfășurat o acțiune de informare și conștientizare - concretizată în prezentări, filme și discuții - care să pună în evidență istoricul și semnificația zilei și importanța temei pentru anul 2022.

- **Festivalul *Transalutanus Fest* – la porțile imperiului, ediția a II-a (8-10 iulie)**

În intervalul 8-10 iulie 2022, iubitorii de istorie și cultură au pornit într-o călătorie pe meleaguri dacice și romane, cu prilejul festivalului „TRANSALUTANUS FEST. La porțile Imperiului”. Evenimentul, aflat la a doua ediție, a avut loc în incinta castrului roman de la Jidova, Câmpulung.

Fostul castru roman a fost promovat prin reconstituire istorică de calitate, cu prezentarea interactivă și demonstrativă a unor aspecte revelatorii de viață civilă și militară din perioada Daciei romane. Vizitatorii s-au bucurat de ateliere, demonstrații militare, lupte de gladiatori și dansuri antice, după cum se poate observa din fotografiile de mai jos.



- **Lansare de carte: Sevastian Tudor, *F. C. Argeș – primul club de fotbal din România postbelică (1953-2001)* pe 24 august.**

Muzeul Județean Argeș a organizat miercuri, 24 august, un dublu eveniment cultural, dedicat clubului F.C. Argeș – primul club de fotbal din România postbelică.



Evenimentul a inclus lansarea volumului „F.C. Argeș, primul club de fotbal din România postbelică” (1953-2021), semnat de Sevastian Tudor, și deschiderea expoziției temporare „F.C. Argeș-Drum prin ani”.

Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpătine*, ediția a LII-a, online (13-14 octombrie)

Evenimentul s-a desfășurat online, deschiderea sesiunii fiind accesibilă pe Facebook, în data de 13 Octombrie 2022.



Lucrările conferinței au avut o tematică diversă și au fost susținute în cadrul mai multor secțiuni, corespunzătoare domeniilor de activitate ale instituției organizatoare: Istorie Veche și Arheologie, Istorie și Arheologie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană, Botanică și Zoologie, Conservare și Restaurare.

Sesiunea de comunicări a reunit specialiști de la prestigioase instituții muzeale, universitare și academice din România.

EuroBirdwatch 2022 - în colaborare cu Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” Pitești (octombrie).



- **Simpozion 1 Decembrie – Ziua Națională a României (29 noiembrie)**

Muzeul Județean Argeș a adus un omagiu celor care au desăvârșit, prin patriotismul și jertfa lor, Marea Unire de la 1918, o zi de mare însemnătate pentru istoria noastră.

La simpozion au participat elevi, profesori, muzeografi, cadre militare și oameni de cultură.



Sărbătorirea Zilei Naționale a României la Muzeul Județean Argeș, alături de elevi și profesori de la Colegiul Național „Zinca Golescu” Pitești.

În deschiderea manifestării, a fost intonat imnul național al României, iar în încheierea evenimentului, publicul participant a ascultat cântece patriotice, interpretate de corul Colegiului Național „Zinca Golescu”, condus de profesorul Cornel Dragoș.

- **Lansarea spectacolului de planetariu *Călătoria luminii*** (noiembrie)

Decernarea premiilor pentru cercetare științifică pe anul 2022, în domeniile istorie și biologie, ediția a XI-a (decembrie).

2023

Dintre simpozioanele, manifestările culturale, workshop-urile realizate în colaborare cu instituții de învățământ argeșene, menționăm:

- **15 Ianuarie - Ziua Culturii Naționale**, prezentarea patrimoniului muzeului (Ianuarie);

Pe data de 15 ianuarie 2023 s-au împlinit 173 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, poetul național al românilor. Tot în această zi a fost sărbătorită și Ziua Culturii Naționale, marcată de o mulțime de evenimente prin care românii de pretutindeni promovează cultura, arta, și efortul academic.



- **Simpozion 164 de ani de la Unirea Principatelor Române (Ianuarie)**

Ca în fiecare an, pe data de 24 ianuarie **simpozionul dedicat aniversării Unirii Principatelor Române** a fost un important eveniment istoric - zi unică din istoria noastră când, după ce fusese ales domn al Moldovei, Alexandru Ioan Cuza a devenit și domn al Țării Românești, împlinind, de facto, Unirea Principatelor Române.



- **Ziua Păsărilor – sesiune educativă de observare a păsărilor în habitat (Aprilie)**

Un susținător al ocrotirii naturii, Muzeul Județean Argeș celebrează în fiecare an Ziua Păsărilor, împrejurare cu care a organizat, lângă barajul Prundu, o sesiune de observare a păsărilor de pe Lacul de acumulare Pitești - la care au participat elevi ai Colegiului Tehnic „Costin D. Nenițescu” și public larg.



Elevii Colegiului Tehnic „Costin D. Nenițescu” observând păsările de pe Lacul de acumulare Pitești.

- **Ziua Internațională a Pământului – activitate educativă (Aprilie)**

Muzeul Județean Argeș a marcat această sărbătoare printr-o activitate desfășurată cu elevii de la Colegiul Ecologic „Prof. Univ. Dr. Alexandru Ionescu” și Colegiul Tehnic „Armand Călinescu”.



- **Simpozion 9 Mai – zi cu triplă semnificație pentru România (Mai)**



- **Noaptea Europeană a Muzeelor, a XIX-a, la Castrul „Jidova” Câmpulung (13 mai)**

Muzeul Județean Argeș a marcat, în data de 13 Mai 2023, Noaptea Muzeelor - prin deschiderea pentru vizitare gratuită (între orele 18.00 – 24.00) a Castrului Roman Jidova, cea mai importantă și mai bine păstrată construcție militară de acest gen de pe traseul Limesului Transalutanus și singura edificată din piatră.

Odată cu deschiderea evenimentului la *Castrul Roman Jidova*, copiii și adulții au avut prilejul să descopere noi modalități de petrecere a timpului liber. În incinta castrului, copiii cu vârste cuprinse între 5 și 12 ani au participat la ateliere recreative de arheologie, au fost inițiați în tehnici specifice săpăturilor arheologice, modelarea vaselor ceramice și au confecționat figurine din epoca romană.

Pentru publicul adult și tinerii cu vârste cuprinse între 12 și 18 ani, pe toată durata desfășurării evenimentului, oferta de vizitare a inclus un tur fără ghidaj la turnul de curtină, zona clădirilor principale din castru, hypocaustum și în muzeul de sit.



- **1 Iunie – expoziție temporară de pictură (1 iunie)**



Expoziție de pictură dedicată Zilei Internaționale a Copilului

Cu acest prilej, au fost expuse zeci de lucrări, semnate de copii. Protagonistii acestei explozii de culoare și lumină au fost elevii Cercului de pictură din cadrul Parohiei Tâncăbești – Ilfov și cei de la Mark Twain International School - sub îndrumarea profesorilor Valeria Tofan, respectiv Decebal Nistor.

- **Ziua Mondială a Mediului – activitate educativă (5 Iunie)**

Cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului, Muzeul Județean Argeș, în parteneriat cu Colegiul Tehnic „Constantin D. Nenițescu” din Pitești, a desfășurat o acțiune de informare și conștientizare - concretizată în prezentări, filme și discuții - care să pună în evidență istoricul și semnificația zilei și importanța temei pentru anul 2023.

În 2023, țara gazdă a fost Suedia, iar sloganul a fost: „Un Singur Pământ”. Tema din acest an a invitat publicul să analizeze modul în care pot face schimbări în viața de zi cu zi, pentru a reduce povara degradării mediului natural, ce afectează sănătatea și bunăstarea oamenilor.

- **Atestat 2023 - expoziția absolvenților Liceului de Arte „Dinu Lipatti” (Iunie);**

Pe simezele Galeriei Naționale de Artă Naivă au fost expuse lucrările **absolvenților Liceului de Arte „Dinu Lipatti”**. Elevii au propus un dialog vizual, în care temele de reflecție au vizat explorarea imaginii ca rezultat al descoperirii personale.



• **Digitalizarea capodoperelor din cadrul Galeriei Rudolf-Schweitzer-Cumpăna** - unul dintre cele mai ambițioase și complexe proiecte derulate de Muzeul Județean Argeș în anul 2023, derulat în perioada August-Noiembrie 2023, prin co-finanțarea Consiliului Județean Argeș – ca urmare a câștigării unei finanțări nerambursabile din partea AFCN.

În cadrul proiectului, Muzeul a derulat parteneriate cu Liceul de Arte Dinu Pitești și cu Școala Gimnazială nr 10 Marin Preda Pitești, pentru testarea galeriei virtuale www.artepitesti.ro cu elevii și profesorii.

Un alt utilizator a sugerat crearea unui parteneriat cu Ministerul Educației, inspectoratele școlare și școlile de artă, astfel încât galeria să fie accesibilă cât mai multor elevi și studenți din toată țara.

Același utilizator a venit și cu sugestia de a realiza semne de carte pe baza capodoperelor, pe care să le împărțim în școli – lucru pe care ni l-am propus și noi – de altfel, chiar în campania lansată pe Facebook, am inclus și câteva semne de carte în format video.

În ce privește galeria virtuală, **feedback-ul primit de la utilizatori ne încurajează să continuăm**, să creăm awareness sporit asupra muzeului și a proiectului, asupra beneficiilor pe care le oferă utilizatorilor.

• **Festivalul Transalutanus Fest – la porțile imperiului, ediția a III-a (30 septembrie - 1 octombrie 2023)**

Asociația Historia Renascita, în parteneriat cu Muzeul Județean Argeș, a organizat în perioada 30 septembrie - 1 octombrie 2023, a III-a ediție a Festivalului de reconstituire antică „TRANSALVTAVNVVS FEST. La porțile Imperiului”. Timp de două zile, vremurile în care revoltele barbare zguduiau frontierele provinciei romane nord-dunărene au fost readuse la viață în incinta fostului castru pentru pasionații de istorie și de aventură în aer liber.



Galeria Virtuală
Rudolf Schweitzer-Cumpăna
MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ

**Vizitează &
Testează**



www.ArtePitesti.ro



**Păreră ta
contează!**

PARTENERI

Liceul de Arte Dinu Lipatti Pitești
Școala Gimnazială nr 10 Marin Preda Pitești

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național.
AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite.
Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.



Transalvanvs Fest, ediția a III-a, Fotografii realizate de - @Adina Art

- ***EuroBirdwatch 2023, sesiune de observare a păsărilor pe Lacul de acumulare Pitești (Septembrie);***

Ziua Europeană a Observării Păsărilor (EuroBirdwatch), manifestare organizată de BirdLife International (în Europa), și de Societatea Ornitologică Română (în țara noastră), s-a desfășurat la sfârșitul lunii septembrie, început de octombrie.



Elevi ai Colegiului Tehnic „Costin D. Nenitescu” din Pitești cu binocluri și lunete pentru observarea păsărilor pe Lacul de acumulare Pitești

Ca promotor al educației în sprijinul naturii și prima instituție de profil din Europa Centrală și de Est, gazdă a unei expoziții permanente de ecologie și protecția mediului, Muzeul Județean Argeș participă an de an la acest eveniment.

- ***Conferință publică Dimitrie Cantemir, personalitate enciclopedică a culturii române (Octombrie);***



Evenimentul a fost organizat de Muzeul Județean Argeș, sub egida Anului Cantemir (2023) – 350 de ani de la nașterea și 300 de ani de la moartea marelui cărturar român.

Despre moștenirea culturală și istorică lăsată de Dimitrie Cantemir în spațiul românesc și european, dar și despre aspecte inedite ale ecoului cărturarului în mărturii culturale și literare - aflate în arhivele și bibliotecile din Moscova și Sankt-Petersburg - au vorbit distinșii invitați: doamna profesoară Zgreabăn Eugenia și elevii Colegiului Național „Zinca Golescu.



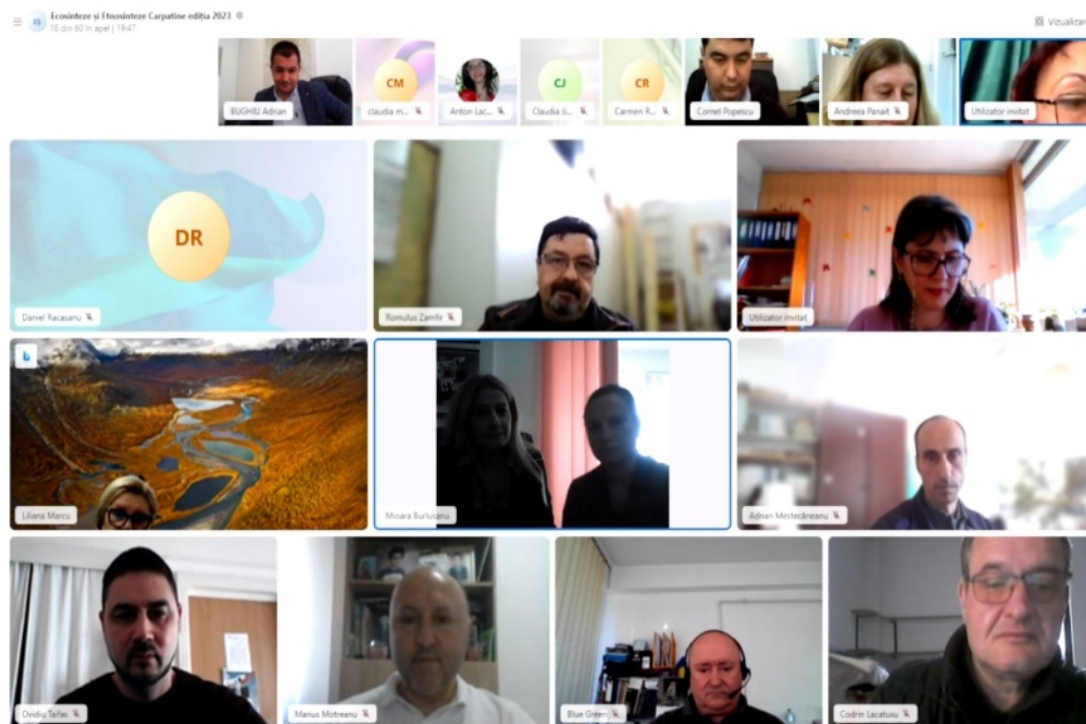
- **Seară de observații astronomice, pe platoul din Centrul Civic Mioveni (Noiembrie);**

La începutul lunii Noiembrie, Clubul Orion din cadrul Muzeului Județean Argeș a organizat în anul 2023 observații **astronomice în Piața Primăriei Pitești și în Centrul Civic Mioveni.**

Astfel, iubitorii de astronomie au avut ocazia să cunoască mai îndeaproape tainele și frumusețile cosmosului prin intermediul instrumentelor astronomice: binoclu astronomic, refractor skywatcher și refractor Dobsonian.

Cu acest prilej, sute de copii și adulți, alături de președintele Consiliului Județean Argeș, Ion Mînzîna, și de vicepreședintele Adrian Bughiu, au admirat câte ceva din gloria cosmosului.

- **Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a LIII-a, online (noiembrie),** manifestare cu o lungă tradiție în rândul comunității științifice din România. Evenimentul s-a desfășurat online, iar deschiderea sesiunii a fost accesibilă pe Facebook, în data de 16 noiembrie 2023.



Lucrările conferinței au avut o tematică diversă și au fost susținute în cadrul mai multor secțiuni, corespunzătoare domeniilor de activitate ale instituției organizatoare: Istorie Veche și Arheologie, Istorie și Arheologie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană, Botanică și Zoologie, Conservare și Restaurare.

Evenimentul a reunit specialiști de la prestigioase instituții muzeale, universitare și academice din România.

- **Simpozion 1 Decembrie – Ziua Națională a României (28 noiembrie)**

Și în 2023, Muzeul Județean Argeș a adus un omagiu celor care au desăvârșit, prin patriotismul și jertfa lor, Marea Unire de la 1918, zi de mare însemnătate pentru istoria noastră.



În deschiderea manifestării, a fost intonat imnul național al României, iar în încheierea evenimentului, publicul participant a ascultat cântece patriotice, interpretate de corul Colegiului Național „Zinca Golescu”, condus de profesorul Cornel Dragoș.

- **Lansarea a două spectacole de planetariu – *Aventurile lui Khrumka în pădurea de iarnă* și *Dinozaurii: o poveste a supraviețuirii* (noiembrie);**



Lansarea spectacolului de planetariu intitulat **„DINOZAURI: O POVESTE A SUPRAVIEȚUIRII”** - O aventură captivantă, care le arată copiilor Pământul așa cum era în trecutul său foarte, foarte îndepărtat.

Aventurile lui Khrumka în pădurea de iarnă. Un nou spectacol de planetariu cu un personaj fabulos - micuțul Khrumka. În drumul lor prin pădurea de iarnă, micuțul Khrumka și prietenii săi urmăresc Aurora Boreală (Luminile Nordului), sunt martorii zborului unui asteroid și admiră constelațiile cerului de iarnă. Plimbări palpitate, magie și surprize îi așteaptă în fantastica lor călătorie.

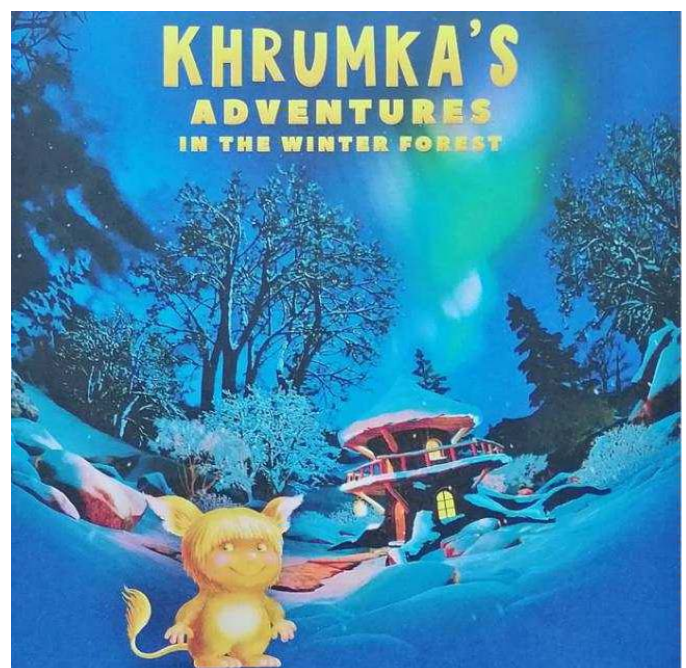
- Decernarea premiilor pentru cercetare științifică pe anul 2023, în domeniile istorie și biologie, ediția a XI-a (Decembrie).

2024

Dintre simpozioanele, manifestările culturale, workshop-urile realizate în colaborare cu instituții de învățământ argeșene, menționăm:

1. Simpozion – Ziua Culturii Naționale (15 ianuarie)

Evenimentul a fost organizat pentru a celebra cultura românească, punând accent pe personalitatea marcantă a lui Mihai Eminescu. În colaborare cu Colegiul Național „Zinca Golescu” și Liceul de Arte „Dinu Lipatti”, simpozionul a inclus evocări, un recital muzical-poetic, și o microexpoziție cu piese din patrimoniul muzeului (plachete, medalii și bastonul lui Eminescu).





Importanță pentru vizitatori:

Simpozionul a oferit o perspectivă integrată asupra operei și vieții poetului național, conectând generațiile tinere cu valorile culturale românești. Evenimentul a creat o platformă de dialog între specialiști și publicul larg.

Beneficii:

- **Elevi:** Conștientizare culturală și familiarizare cu moștenirea literară.
- **Profesori:** Resurse suplimentare pentru predarea limbii și literaturii române.
- **Public larg:** Oportunitatea de a descoperi noi fațete ale culturii naționale.

Simpozion – 165 de ani de la Unirea Principatelor Române (23 ianuarie) Descriere detaliată:

Pe 23 ianuarie 2024, Muzeul Județean Argeș a organizat un simpozion dedicat celebrării a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române, un moment istoric crucial în procesul de formare a statului modern român. Evenimentul s-a desfășurat sub forma unei sesiuni științifice în care istorici, profesori și studenți au prezentat prelegeri tematice și studii de caz despre acest moment istoric, completate de o microexpoziție tematică și activități artistice.



Programul simpozionului:

1. **Deschiderea oficială:** Prezentarea tematicii evenimentului și importanța Unirii din 1859.
2. **Prelegeri:**
 - o „Alexandru Ioan Cuza și contextul politic al Unirii” – o analiză a leadership-ului vizionar al domnitorului.
 - o „Reforme administrative și economice ale Principatelor Unite” – impactul reformelor asupra societății românești.
 - o „Rolul societății civile și al elitelor în procesul Unirii” – contribuția intelectualilor și a liderilor politici din epocă.
3. **Microexpoziție:** Documente originale, gravuri, fotografii și medalii comemorative, aducând în atenție atmosfera politică și socială a vremii.

Spectacol artistic:

- o Coral patriotic, cu interpretarea cântecelor reprezentative pentru perioada unirii.
- o Recital de poezie istorică susținut de elevii unui liceu local.

2. Expoziție – „Sibiul în viziunea noastră” Descriere detaliată:

Expoziția „Sibiul în viziunea noastră” a fost realizată de elevii Liceului de Arte „Dinu Lipatti” din Pitești, sub îndrumarea profesorilor de arte plastice. Lucrările au fost create în urma unei tabere de creație organizate în vara anului 2023 la Sibiu, unde tinerii artiști au lucrat în plein-air, capturând peisaje, clădiri istorice și detalii arhitecturale din oraș.

Expoziția a fost găzduită de Galeria Națională de Artă Naivă din cadrul Muzeului Județean Argeș, reunind peste 30 de lucrări de grafică, pictură și ilustrație, toate inspirate din farmecul unic al orașului Sibiu.



Structura expoziției:

1. **Secțiunea de grafică:** Lucrări în tuș și creion, care au surprins detaliile arhitecturale ale clădirilor istorice.
2. **Secțiunea de pictură:** Compoziții colorate, realizate în ulei sau acuarelă, care au ilustrat peisaje emblematice din Sibiu.
3. **Secțiunea de ilustrație:** Scene de viață cotidiană din Sibiu, redând farmecul piețelor și al străzilor pietruite.

3. Activitate educativă AR la Galeria Națională de Artă Naivă (27 februarie)

Prima expoziție interactivă în realitate augmentată (AR), realizată în parteneriat cu echipa de robotică TehnoZ de la Colegiul Național „Zinca Golescu”.



Importanță pentru vizitatori:

Evenimentul a integrat tehnologia modernă în experiența muzeală, oferind o abordare inovatoare a artei și culturii.

4. Activitate educativă – Ora Pământului (23 martie)

Eveniment organizat pentru a crește gradul de conștientizare asupra protecției mediului, marcat prin stingerea luminilor muzeului timp de o oră.



Importanță:

- **Elevi:** Educație ecologică.
- **Public general:** Sensibilizare față de criza climatică.

5. Simpozion – 106 ani de la Unirea Basarabiei cu România (27 martie)

Prelegeri despre contextul istoric și politic al Unirii Basarabiei cu România, eveniment crucial din anul 1918.



Importanță:

- **Public:** Conștientizarea importanței unității naționale.
- **Elevi:** Cunoașterea istoriei regionale.

6. Simpozion – Ziua Mondială a Apei (22 martie)

Pe 22 martie 2024, Muzeul Județean Argeș a organizat un simpozion dedicat Zilei Mondiale a Apei, un eveniment anual menit să atragă atenția asupra importanței conservării resurselor de apă. Evenimentul a inclus prelegeri susținute de specialiști din domeniul ecologiei, biologiei și geologiei, alături de sesiuni interactive cu elevii și studenții participanți. Simpozionul a fost completat de o microexpoziție cu materiale educative, modele de ecosisteme acvatice și imagini ilustrând impactul schimbărilor climatice asupra resurselor de apă.

Tema principală a ediției din 2024 a fost „Valoarea apei în ecosisteme și comunități”, explorând legătura dintre resursele de apă, biodiversitate și sustenabilitatea comunităților umane.



Importanța evenimentului:

Creșterea conștientizării: Simpozionul a atras atenția asupra problemelor globale legate de apă, cum ar fi poluarea, reducerea resurselor și accesul inegal la apă curată.

7. *Simfonia culorilor – Valeria Tofan și copiii din parohia Tâncăbești Ilfov (aprilie)*

Expoziția a fost realizată de artista Valeria Tofan, recunoscută pentru contribuția sa la arta naivă românească, împreună cu copiii din Parohia Tâncăbești Ilfov. Lucrările prezentate au fost inspirate din tradițiile românești, surprinzând elemente de viață rurală, sărbători populare, obiceiuri religioase și scene de familie. Evenimentul a combinat expresivitatea specifică artei naive cu prospețimea viziunii copiilor, aducând un omagiu simplității și frumuseții vieții tradiționale.



Importanța expoziției:

Promovarea artei naive: Expoziția a evidențiat unicitatea acestui gen artistic, caracterizat prin culori vibrante, perspective neconvenționale și sinceritatea emoțiilor. Publicul a avut ocazia să redescopere esența tradițiilor românești printr-o formă de artă accesibilă și sinceră.

8. Festival-concurs *Premiile muzicale Dinu Lipatti* (10-11 aprilie)

Festivalul-concurs „Premiile Muzicale Dinu Lipatti” este un eveniment anual organizat de Muzeul Județean Argeș pentru a celebra moștenirea culturală și artistică a marelui pianist și compozitor român Dinu Lipatti. Ediția din 2024 a avut loc la Casa Memorială Dinu Lipatti din Leordeni, un loc simbolic ce poartă amprenta personalității artistului.

Concursul a reunit tineri interpreți din întreaga țară, competiția fiind structurată pe trei secțiuni: pian, vioară și canto clasic. Participanții, elevi și studenți din școli și conservatoare de prestigiu, și-au demonstrat măiestria în fața unui juriu format din profesori universitari și muzicieni consacrați. Evenimentul s-a încheiat cu Gala Laureatilor, un recital susținut de câștigătorii fiecărei categorii, acompaniat de o ceremonie de premiere.



Beneficiile Festivalului-concurs Național „Premiile Muzicale Dinu Lipatti”:

1. **Promovarea Casei Memoriale Dinu Lipatti:** Evenimentul a atras atenția asupra acestui loc emblematic, consolidându-i rolul în circuitul cultural național.
2. **Consolidarea imaginii muzeului:** Prin organizarea acestui festival de prestigiu, Muzeul Județean Argeș își consolidează poziția ca promotor al culturii și artelor la nivel național.

9. Simpozion *Planeta versus plasticul*, de Ziua Internațională a Pământului (aprilie); Contextul și semnificația Zilei Pământului

Ziua Pământului este un eveniment internațional dedicat protecției mediului, sărbătorit anual pe **22 aprilie**. În 2024, tema propusă, **„Planeta vs Plasticul”**, evidențiază una dintre cele mai grave probleme ecologice contemporane: **poluarea cu plastic**. Aceasta este o oportunitate de a crește conștientizarea asupra impactului plasticului asupra ecosistemelor și de a încuraja **acțiuni concrete** pentru reducerea acestuia.



10. Activități de observare astronomică Ziua Internațională a Astronomiei (aprilie);

Muzeul Județean Argeș a organizat, cu ocazia Zilei Internaționale a Astronomiei, o serie de activități dedicate pasionaților de astronomie și celor dornici să descopere tainele universului.

Evenimentul a avut loc de două ori pe an, în apropierea primului pătrar al lunii din primăvară și toamnă, și a inclus observații astronomice, cursuri, prezentări și expoziții tematice.

Beneficiile pentru public:

- **Experiență interactivă:** Participanții au avut ocazia să observe fenomene astronomice prin telescoape specializate, sub îndrumarea specialiștilor muzeului.

Importanța evenimentului: Ziua Internațională a Astronomiei a fost un prilej de a reflecta asupra locului nostru în univers și de a înțelege mai bine fenomenele astronomice care ne înconjoară. Prin organizarea acestui eveniment, Muzeul Județean Argeș a adus mai aproape de public misterele universului și a stimulat curiozitatea pentru



știință și explorare.

11. Simpozion educativ și observări în mediul natural Ziua Păsărilor 1 Aprilie

Activitate desfășurată pe Lacul de acumulare Pitești, constând în observarea păsărilor și discuții despre conservarea biodiversității. Evenimentul a promovat educația ecologică și conștientizarea importanței protejării speciilor de păsări.

Beneficii:

- **Elevi:** Familiarizare cu fauna locală.
- **Adulți:** Creșterea gradului de conștientizare ecologică.
- **Specialiști:** Monitorizarea speciilor protejate.

12. Natura în imagini – expoziție de fotografie a Centrului Universitar Pitești (22 mai)

Această expoziție de fotografie a fost realizată de studenții Universității din Pitești, programul de Biologie și Ecologie. Fotografiiile au surprins biodiversitatea regiunii Argeș, punând accent pe peisaje naturale și specii endemice.



Informație istorică și științifică:

Expoziția a subliniat importanța conservării biodiversității, aducând în atenția publicului legătura strânsă dintre natură și comunitățile umane din zonă.

Importanță:

- **Public general:** Sensibilizare asupra protecției mediului.
- **Studenți:** Posibilitatea de a-și expune lucrările și de a dezvolta abilități de comunicare științifică.
- **Profesori:** Resurse educaționale pentru predarea biologiei și ecologiei.

13. Simpozion 9 Mai – zi cu triplă semnificație pentru România (mai);

Evenimentul a abordat semnificația istorică a zilei de 9 Mai, incluzând proclamarea independenței României (1877), sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial (1945) și Ziua Europei.



Această zi marchează momente cruciale pentru istoria națională și europeană, reprezentând unitatea, independența și pacea.

Importanță:

- **Elevi și studenți:** Educație despre istorie și valorile europene.
- **Public general:** Înțelegerea triplului impact istoric.

14. 1 Iunie – Culoarele copilăriei – Cercul de pictură Corbeni și Mark Twain International School București (iunie);

Expoziția „Culoarele copilăriei” a fost organizată pe 1 iunie 2024, cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului, și a reunit lucrări de artă realizate de copiii din Cercul de pictură „Culoare și Vis” din Corbeni și de elevii Mark Twain International School București. Lucrările au fost expuse în Galeria Națională de Artă Naivă, reflectând viziunea pură și creativă a copiilor asupra copilăriei, naturii, jocurilor și sărbătorilor.



Tematica expoziției a inclus elemente simbolice ale copilăriei: joaca în natură, prietenia, relațiile familiale și universul lor imaginativ. Lucrările, realizate în tehnici variate, de la acuarelă și pastel la colaj, au adus un suflu de prospețime și optimism.

15. Expoziția de artă plastică a absolvenților Liceului de Artă „Dinu Lipatti” (14 iunie – 12 iulie)

Expoziția „Atestat” a fost organizată de Muzeul Județean Argeș în colaborare cu Liceul de Arte „Dinu Lipatti” și a prezentat lucrările de absolvire ale elevilor de clasa a XII-a. Expoziția, desfășurată în Galeria Națională de Artă Naivă, a inclus o diversitate de creații artistice, reprezentative pentru specializările studiate de absolvenți: grafică, arte textile, design, arhitectură și artă monumentală.



Lucrările au reflectat nivelul artistic și tehnic al elevilor, abordând teme variate precum relația dintre om și natură, orașul modern, simbolurile tradiționale reinterpretate și expresii abstracte ale emoțiilor. Evenimentul a inclus și o sesiune de prezentare în care fiecare elev a vorbit despre propria lucrare, explicând procesul creativ și mesajul artistic.

Importanța expoziției:

Pentru publicul general:

1. **Descoperirea tinerelor talente:** Expoziția a oferit publicului ocazia să admire lucrările unor artiști aflați la început de drum, contribuind la promovarea lor în comunitate.
2. **Educație artistică:** Vizitatorii au învățat despre tehnicile și temele abordate în creațiile elevilor,

conectându-se cu procesul artistic.

16. Simpozion – Ziua Mondială a Mediului (5 iunie) Descriere detaliată:

Organizat pe 5 iunie 2024 de Muzeul Județean Argeș, Simpozionul „Ziua Mondială a Mediului” a fost un eveniment multidisciplinar dedicat conștientizării și educării publicului în legătură cu importanța protecției mediului. Tema principală a ediției din acest an a fost „Rolul comunităților în combaterea poluării și conservarea biodiversității”. Evenimentul a inclus prezentări științifice, activități educative pentru elevi și o expoziție interactivă axată pe biodiversitatea locală și soluțiile sustenabile pentru protecția mediului.



Beneficiile simpozionului:

1. **Educație ecologică:** Evenimentul a contribuit la educarea tinerelor generații și a comunității locale în privința problemelor legate de mediu.
2. **Consolidarea parteneriatelor:** Simpozionul a reunit instituții de învățământ, organizații de mediu și autorități locale, promovând colaborarea pentru protecția mediului.

17. Expoziție temporară– „Ceasuri și timp” (26 septembrie – 14 octombrie)

Expoziția „Ceasuri și timp” a fost organizată de Muzeul Județean Argeș în colaborare cu colecționarul privat Marian Roșu și a oferit vizitatorilor o incursiune în istoria fascinantă a măsurării timpului. Aceasta a reunit peste 50 de piese valoroase, incluzând ceasuri de perete, ceasuri de masă, de buzunar și de mână, fabricate în diferite perioade istorice, din secolele XVIII-XX.

Expoziția a ilustrat evoluția designului și tehnologiilor ceasornicăriei, prezentând ceasuri cu mecanisme complexe, inclusiv piese rare, precum ceasuri utilizate în aviație sau în domeniul maritim. Fiecare piesă a fost însoțită de panouri explicative care detaliau contextul istoric, tehnologia și semnificația culturală a obiectului expus.



Beneficiile expoziției:

1. **Promovarea patrimoniului material:** Evenimentul a evidențiat valoarea istorică și culturală a ceasurilor expuse, contribuind la conștientizarea importanței conservării obiectelor de epocă.

18. Activitate educativă – Ziua Europeană a Observării Păsărilor (octombrie)

De Ziua Europeană a Observării Păsărilor, pe 5 octombrie 2024, Muzeul Județean Argeș a organizat o activitate educativă dedicată biodiversității avifaunistice, cu scopul de a promova conștientizarea importanței protecției păsărilor și a habitatelor lor. Evenimentul a avut loc pe malul Lacului Pitești, o zonă cu biodiversitate bogată, frecventată de păsări acvatice și migratoare.

Programul activității a inclus sesiuni de observare a păsărilor cu binocluri și lunete ornitologice, ateliere educative pentru elevi și prezentări despre rolul păsărilor în ecosistem. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Societatea Ornitologică Română și a atras participanți din rândul elevilor, studenților, profesorilor și publicului general.



Beneficiile activității:

1. **Promovarea educației ecologice:** Participanții au dobândit cunoștințe despre păsări și rolul lor în ecosistem.

19. Simpozion 1 Decembrie – Ziua Națională a României (29 noiembrie)

Simpozionul dedicat Zilei Naționale a României, organizat pe 29 noiembrie 2024, a marcat un moment central pentru identitatea și istoria națională, fiind axat pe celebrarea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Evenimentul a inclus o serie de activități:

- **Prelegeri istorice** despre contextul politic și social al anului 1918, susținute de istorici și cadre didactice universitare.
- **Microexpoziție** cu documente istorice, imagini și obiecte de epocă, ilustrând procesul unirii și personalitățile care au contribuit la acest moment.
- **Spectacole corale și recitaluri** de poezie patriotică susținute de elevi și studenți.



Locul de desfășurare a fost Muzeul Județean Argeș, atrăgând un public larg, format din elevi, studenți, profesori și vizitatori pasionați de istorie.

Beneficiile evenimentului:

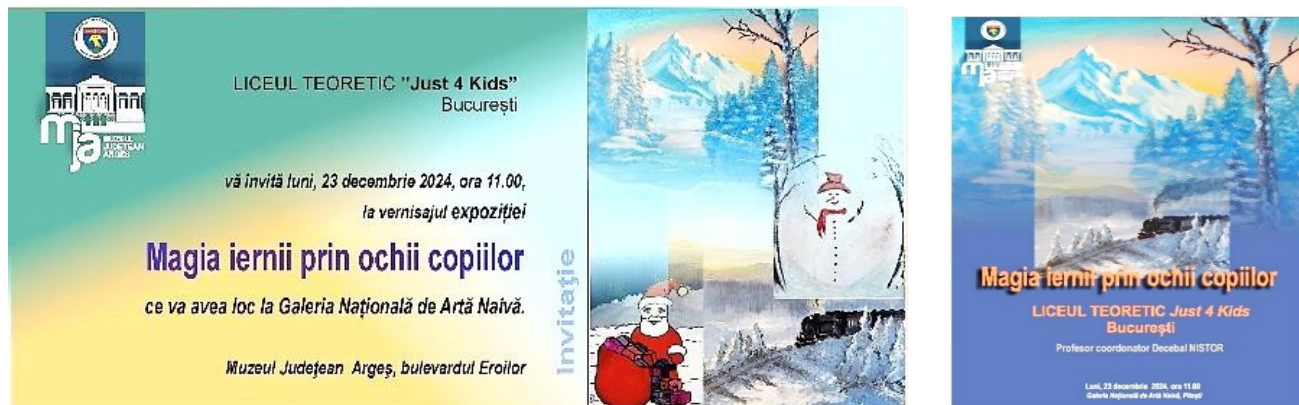
1. **Creșterea conștientizării istorice:** Publicul a înțeles mai bine importanța Marii Uniri și

contextul în care aceasta a avut loc.

2. **Educație culturală:** Spectacolele artistice au promovat valorile culturale românești și au întărit legătura emoțională cu istoria națională.

20. Expoziție – „Magia iernii prin ochii copiilor” (decembrie)

Expoziția „Magia iernii prin ochii copiilor” a fost organizată de Muzeul Județean Argeș în luna decembrie 2024, cu scopul de a celebra frumusețea anotimpului rece și sărbătorile de iarnă prin prisma creativității copiilor. Evenimentul a reunit lucrări de artă realizate de elevi din școli primare și gimnaziale, precum și de participanții la diverse cercuri de pictură din județul Argeș și din alte regiuni.



Lucrările au fost expuse în Galeria Națională de Artă Naivă și au inclus picturi, desene, colaje și lucrări tridimensionale care surprindeau teme precum sărbătorile de iarnă, jocurile în zăpadă, tradițiile românești legate de Crăciun și Anul Nou, dar și peisaje de iarnă idilice.

Beneficiile expoziției:

1. **Educație culturală:** Participanții au învățat despre simbolurile iernii și despre tradițiile românești prin intermediul artei.
2. **Promovarea tinerelor talente:** Copiii participanți au avut ocazia să-și vadă lucrările apreciate de un public larg, ceea ce le-a sporit motivația și încrederea în sine.

21. Activitate educativă la Planetariu Program special solstițiul de iarnă (18-22 decembrie)

În perioada 18-22 decembrie 2024, Muzeul Județean Argeș a organizat o activitate educativă specială dedicată Solstițiului de iarnă. Evenimentul s-a desfășurat la Planetariul muzeului și a combinat elemente de astronomie, mitologie și știință pentru a oferi participanților o înțelegere completă a fenomenului. Activitatea a inclus proiecții spectaculoase despre solstițiul de iarnă, ghidaje interactive despre mișcările Pământului și constelațiile de iarnă, precum și ateliere educative pentru copii și tineri.



Importanța activității:

Pentru elevi și studenți:

1. **Învățare prin experiență:** Proiecțiile și atelierele interactive au oferit tinerilor o înțelegere mai profundă a astronomiei.
2. **Stimularea curiozității:** Activitățile au fost concepute pentru a inspira întrebări și pasiune pentru

științele naturii.

1.3. COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE LA NIVEL NAȚIONAL/INTERNAȚIONAL

În perioada analizată, Muzeul Județean Argeș a continuat să își consolideze rolul de instituție culturală de referință prin organizarea unor manifestări de amploare, realizate în colaborare cu instituții și organizații din țară și din străinătate. Aceste parteneriate au fost fundamentate pe schimbul de cunoștințe, expertiză și valori culturale, contribuind la promovarea patrimoniului cultural și științific la nivel național și internațional.

Evenimentele și expozițiile organizate de Muzeul Județean Argeș în **perioada 2020-2024** demonstrează un angajament constant față de promovarea patrimoniului cultural, științific și natural, evidențiind capacitatea muzeului de a stabili și menține colaborări și parteneriate valoroase la nivel național și internațional.

2020

Muzeul Județean Argeș a organizat și în **2020** manifestări de ținută, pe care le-a realizat cu participarea altor instituții și organizații din țară și/sau străinătate. Dintre acestea menționăm:

- *Mamifere din colecția Muzeului Județean Argeș;*
- *Reflexii – expoziție personală de pictură Augustin Lucici;*
- *Evoluția drapelului românesc – micro-expoziție (iunie);*
- *Ziua universală a iei – micro-expoziție (iunie);*
- *Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX – participare la expoziția on-line organizată de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (iulie);*
- *Valori cultural-istorice din județul Argeș – expoziție on-line (iulie);*
- *În luptă cu virusul ucigaș – expoziție de fotografie (august);*
- *Piteștiul de altădată – expoziție foto în centrul municipiului Pitești (septembrie);*
- *Preoții militari în Primul Război Mondial – expoziție on-line (septembrie);*
- *Art-Safari, București – participare la expoziția națională cu lucrări semnate de Gheorghe Petrașcu și Sabin Bălașa, din colecția Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” (septembrie);*
- *Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a LII-a (octombrie);*
- *Rudolf Schweitzer-Cumpăna – Amintiri*
- *Dinu Lipatti – pianist, compozitor și pedagog – expoziție on-line (octombrie);*
- *Contribuția marilor personalități românești la realizarea Marii Uniri – expoziție de bannere, în aer liber (noiembrie);*
- *Exponatul lunii: program de 12 micro-expoziții succesive pe toată durata anului, cu valori din patrimoniul colecțiilor de istorie, numismatică, științele naturii și artă plastică.*

Tot în categoria colaborărilor de succes din anul 2020 includem și emisiunea „Din culisele istoriei”, realizată și difuzată la Antena 1 Pitești, cu diferiți invitați din cadrul muzeului, moderator muzeograf Nicolae Ionescu.

2021

Muzeul Județean Argeș a organizat și în 2021 manifestări de ținută, pe care le-a realizat cu participarea altor instituții și organizații din țară și/sau străinătate. Dintre acestea menționăm:

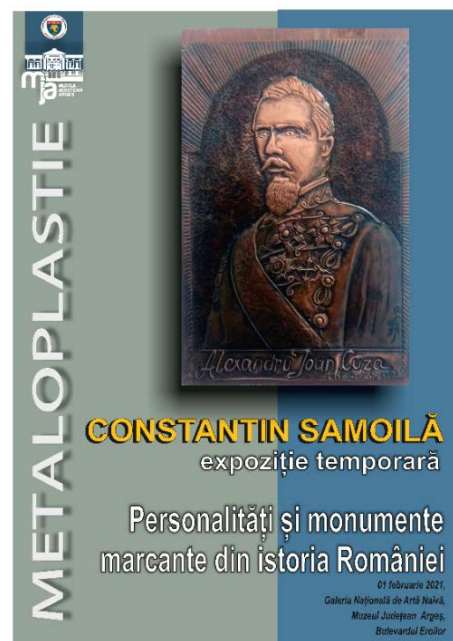
- **Microexpoziție 171 de ani de la nașterea marelui poet național Mihai Eminescu** (15 ianuarie) - De Ziua Culturii Naționale, la împlinirea a 171 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu, Muzeul Județean Argeș a găzduit evenimentul omagial dedicat poetului - o expoziție temporară cu lucrări de metaloplastie înfățișându-l pe Mihai Eminescu, dar și pe Veronica Micle, Ion Luca Caragiale, Ion Creangă și Alexandru Vlahuță. Lucrările aparțin sculptorului Constantin Samoilă.

• **Galeria Națională de Artă Naivă a prezentat Microexpoziția de metaloplastie cu tema *Personalități și monumente marcante din istoria României* (februarie 2021).**

Microexpoziția sculptorului Constantin Samoilă a avut o tematică istorică, înfățișând căpetenii romane și dacice (Traian și Decebal), alături de domnitori români (Mihai Viteazul, Ștefan cel Mare, Mircea cel Bătrân). Expoziția a fost deschisă publicului în perioada 1-28 februarie, de luni până duminică.

• **Expoziția *Călător prin trecut – in memoriam Augustin Lucici* (februarie);**

Opera și viața pictorului Augustin Lucici, personalitate marcantă din lumea artelor vizuale, au fost evocate printr-o expoziție omagială, **organizată** de Muzeul Județean Argeș. Picturile sale sunt inspirate din natură și din viața de zi cu zi; subiectele preferate, pe care le-a transpus pe pânză, sunt florile și orașul Pitești. Expoziția a fost deschisă publicului în perioada 19 februarie - 21 martie 2021.



Afișul expoziției de Metaloplastie

• **Expoziția *Portret de femeie în arta naivă românească* (martie) – De Ziua Internațională a Femeii, Muzeul Județean Argeș a găzduit vernisajul expoziției ca un refugiu de calm, armonie și comuniune în peisajul socio-cultural-economic tulburat de pandemie.**

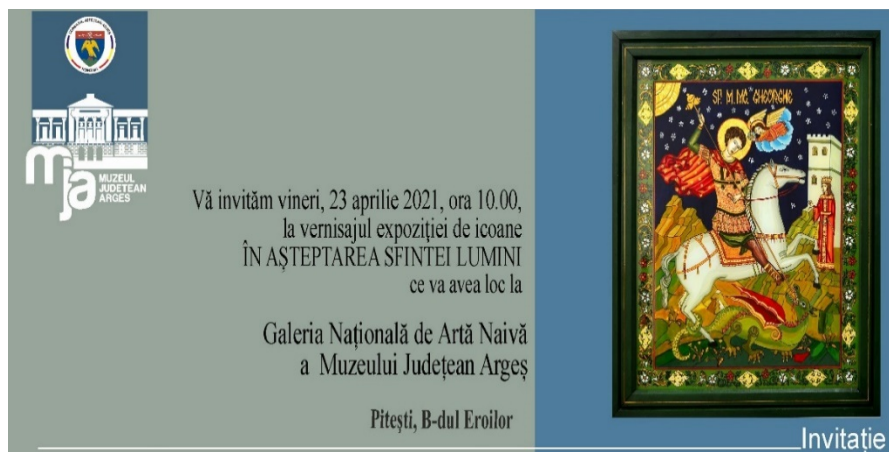


Invitație la expoziția Portret de Femeie în Artă Naivă Românească

• **Exponatul lunii „Cel mai mare și cel mai mic ou” din colecția oologică a muzeului cel mai mare ou (struț) și cel mai mic ou (pițigoi codat) din colecția oologică a muzeului.**

• **Expoziție de sculptură *Din Vasilescu* (aprilie) –** Lucrarea *Comerciantul ambulant* reprezintă o scurtă incursiune în lumea satului românesc de odinioară, atât de frumos surprinsă de dala marelui artist argeșean, Constantin (Din) Vasilescu. Dataată în 1939, lucrarea face parte din colecția Galeriei Naționale de Artă Naivă a Muzeului. Supranumit „artistul Moromeților”, neica Din - cum era cunoscut în sat - rămâne nemuritor prin opera sa fără egal, dar și prin cartea lui Marin Preda, în care este descris de marele prozator sculptând chipurile personajelor. Sculptura a fost expusă în cursul lunii aprilie, în vitrina special amenajată în holul de la intrarea din sediul Muzeului, din Bulevardul Eroilor.

• **Expoziția de icoane pe sticlă și lemn *În așteptarea Sfintei Lumini* (vernisaj pe 23 aprilie 2021), a fost găzduită de Galeria Națională de Artă Naivă. Expoziția a prezentat lucrări ale pictorilor iconari din întreaga țară, dintre care amintim nume valoroase din iconografia românească contemporană: Camelia Darie, Ovidiu Taifas, Karla Pater, Elena Băniceru, Georgeta Maria Iuga, Caterina Eugenia Cernea, Magdalena Nicolau, Nicușor Tiberiu Duță, Mihaela Ghiță, Mihai Ionescu etc.**



Invitație la vernisajul expoziției În așteptarea Sfintei Lumini

• Expoziție foto-documentară *Aliații. Polonia-România. 1918-1939 (25 mai 2021).*

Pentru a marca centenarul alianței militare româno-poloneze, Muzeul Județean Argeș, în parteneriat cu Ambasada Republicii Polone în România, a organizat o expoziție comemorativă. Expoziția a cuprins 30 de fotografii istorice și documente de arhivă care ilustrează momente reprezentative din existența comună a celor două națiuni, cu accent pe momentul definitoriu al încheierii Convenției Militare Defensive.

• **Expoziție foto-documentară *Göbeklitepe - primul sanctuar al lumii* (20 mai 2021) -** organizată în colaborare cu Institutul Cultural Turc *Yunus Emre* din București.

Pe baza materialelor descoperite pe suprafața colinei, GÖBEKLİTEPE a fost inclus în rândul siturilor UNESCO din regiunea Șanlıurfa, alături de Cimitirul de la Biris și Tarlaua Sogut.

• **Regal automobilistic** – mașini istorice și de rally, ediția a XII-a (21 mai 2021).

Muzeul Județean Argeș a oferit publicului vizitator prilejul de a asista la o întâlnire cu mașinile de rally, piloții lor și mașini istorice din cadrul *Retroclub România*.

Curtea Muzeului Județean Argeș a devenit pentru câteva ore o pistă de rally, unde mașinile de curse care au participat în campionatele naționale au fost însoțite de piloți, care au oferit celor prezenți autografe și o scurtă incursiune în lumea automobilismului. Piloții de raliu au prezentat publicului detalii legate de competițiile la care au participat: rally, viteză în coastă și rally cross, despre curse și viața de pilot.

Cu aceeași ocazie, vizitatorii au avut și prilejul de a admira mașini istorice (Aro, Dacia 1100, 1300, Trabant, Lada 1500, Ford Taunus, Mercedes M170V, MS 280, Volga etc).



Invitația la eveniment

● **Expoziție foto-documentară Tudor Vladimirescu – erou al renașterii naționale (1821-2021)** (11 mai 2021) - Cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la revoluția lui Tudor din Vladimiri, timp de 2 luni, Grădina Publică din Pitești (vizavi de Muzeul Județean Argeș) a găzduit expoziția de fotografii dedicate eroului. Pe cele 44 de panouri, s-au regăsit obiecte de epocă: arme de foc (pistoale cu cremene și cu percuție, puști), arme albe (iatagane), vestimentație bărbătească a vremii.



Invitația la eveniment

Totodată, au fost expuse și portrete, sculpturi, busturi cu Tudor Vladimirescu, scrisori cu autograful lui, precum și Foișorul Curților Boierești de la Golești - locul unde conducătorul Revoluției de la 1821 și-a trăit ultimele zile de libertate, înainte de a fi prins și ucis de eteriști. De asemenea, au fost expuse și o serie de medalii, medalioane, monede sau bancnote care au fost emise cu chipul revoluționarului.

Expoziția a fost organizată în colaborare cu: Complexul Național Muzeal Curtea Domnească – Târgoviște, Muzeul Golești, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei – Craiova, Muzeul Regiunii Porților de Fier și Muzeul Romanaiților – Caracal.

● **Expoziție foto-documentară Better Tourism, Better Life, Better World** (14 iunie 2021). Un regal de fotografie tematică, peisaje uimitoare și imagini de pe întreg cuprinsul Chinei. Un îndemn la descoperirea unor locuri și oameni minunați și o lecție despre cum turismul poate susține dezvoltarea economică, o mică descoperire din impresionanta cultură chineză.

● **Expoziție foto-documentară 40 de ani de la primul zbor în spațiu al unui român: Dumitru Prunariu** (30 iunie 2021).

Pasionații de știință au avut parte de o experiență unică, odată cu expoziția dedicată primului zbor al unui român în spațiu, în special prin prezența cosmonautului Dumitru Prunariu, care a susținut și o conferință pe aceeași temă în deschiderea expoziției.

● **Coleoptere din colecția de entomologie a Muzeului Județean Argeș** (1 iulie 2021).

Expoziția a propus vizitatorilor o incursiune în lumea fascinantă, dar atât de puțin cunoscută, a coleopterelor - numite popular gândaci. Au fost expuse peste 900 de exemplare de coleoptere autohtone, reprezentând 324 de specii grupate în 20 de familii. Speciile au fost colectate din toată țara, unele având o vechime de 70 de ani.

Vizitatorii au avut ocazia să descopere atât specii întâlnite frecvent, cât și specii mai rare, greu de găsit în natură prin prisma modului lor de viață „ascuns”.

● **Microexpoziție Evoluția Drapelului Românesc** (26 iunie 2021).

Ziua Drapelului Național a fost proclamată pentru a marca data de 26 iunie 1848, când guvernul revoluționar a decretat ca Tricolorul să reprezinte drapelul național al tuturor românilor.

Expoziția de conștientizare a simbolurilor naționale, cărora le suntem datori respectul nostru, a fost deschisă publicului în perioada 25-28 iunie. Semnificația culorilor drapelului: albastrul cerului - libertate; galbenul ogoarelor - dreptate; roșul sângelui - frăție.

● **Chipuri din Argeș și Muscel în pictura lui Rudolf Schweitzer-Cumpăna** (mai-iunie) –

eveniment online, lansat în cadrul manifestării Noaptea Muzeelor.

● **Microexpoziție *Două veacuri de la nașterea omului politic Ion C. Brătianu*** (2 iunie 2021) – expoziția prezentată a inclus fotografii și ilustrate cu marele om politic, cărți scrise despre el dar și medalii, plachete cu chipul lui Ion C. Brătianu.

● **Expoziție foto-documentară *Rusia – file din natură*** (21 iulie 2021) – o invitație adresată vizitatorilor de a descoperi natura virgină a Rusiei prin ochii celor mai buni fotografi ruși specializați în domeniul fotografiei de natură sălbatică și peisaj. Expoziția a fost găzduită de Galeria Națională de Artă Naivă și a fost organizată în parteneriat cu Centrul Rus de Știință și Cultură.

● **Valori bibliofile. Expoziție de carte veche românească și autografe argeșene celebre** (septembrie) - Derulată sub auspiciile anului în care am sărbătorit 500 de ani de la primul document scris în limba română („Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung“), expoziția a revelat publicului piteștean o parte dintre cărțile vechi - cu mare valoare bibliofilă și istorică - aflate în fondul de documente al Colecțiilor Speciale ale Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu“ și în cel al Muzeului Județean Argeș.

„**Autografe argeșene celebre**“, cea de-a doua secțiune a expoziției „Valori bibliofile“ a inclus șapte autografe ale unor personalități argeșene de prim rang pentru cultura românească: Dimitrie Brătianu, Elena Perticari-Davila, C. D. Aricescu, Tatiana Bobancu, Constantin Dobrescu-Argeș, Nicolae Kretzulescu și Iordache Golescu.

● **Clasici ai picturii românești** (27 septembrie 2021).

Galeria Națională de Artă Naivă a găzduit timp de 30 de zile, peisaje, portrete, nuduri, naturi statice, semnate de mari maeștri ai picturii: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady și mulți alții. Vernisajul expoziției a avut loc în data de 27 septembrie.

● **Expoziția Națională de Artă Naivă**, ediția a LIII-a (26 octombrie 2021).

Unul dintre cele mai așteptate evenimente dedicate exclusiv artei naive, Expoziția Națională de Artă Naivă și-a deschis larg porțile pentru publicul vizitator la Galeria Națională de Artă Naivă a Muzeului Județean Argeș (corpul C, intrarea din bulevardul Eroilor).

● **Expoziției de icoane *În așteptarea Nașterii Domnului*** (decembrie).

Expoziția, organizată de Muzeul Județean Argeș, Centrul Cultural Județean Argeș, în parteneriat cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Calinic, reunește 41 de icoane pe lemn și sticlă, premiate de-a lungul anilor de cele două instituții de cultură, în cadrul expozițiilor naționale „Rugămu-ne Ție”!

● **Exponatul lunii** - În anul 2021, Muzeul Județean Argeș a continuat programul cultural *Exponatul lunii*, destinat valorificării colecțiilor muzeului prin intermediul unor microexpoziții amplasate în holul mare al muzeului, cu durata de o lună.

Programul, constând în 12 *micro-expoziții succesive pe toată durata anului*, a prezentat valori din patrimoniul colecțiilor de istorie, numismatică, științele naturii și artă plastică.

În anul 2021, programul „**Exponatul lunii**” a prezentat publicului următoarele piese:

o serie de obiecte (tablou și piese numismatice) legate de mișcarea de emancipare națională condusă de Tudor Vladimirescu (1821–2021) – Ianuarie;

o o cupă acordată de Liga Profesionistă de Fotbal lui Nicolae Dobrin la împlinirea vârstei de 50 de ani - Februarie;

o cel mai mare ou (struț) și cel mai mic ou (pițigoi codat) din colecția oologică a muzeului - Martie;

o sculptura Comerciantul Ambulant, semnată de Din Vasilescu - Aprilie;

o o sabie de ofițer de cavalerie cu monograma Regelui Carol I - Mai;

o cupele decernate echipei F.C. Argeș pentru câștigarea celor două titluri de campioană la fotbal din 1971/1972, respectiv 1978/1979 - Iunie;

o Parnassius mnemosyne (Linnaeus, 1758), numit popular fluturele Apollo negru - Iulie;

o o decadrahmă Siracusa, monedă emisă de Dionysios I - August;

o Compoziție, lucrare de Theodor Aman - Septembrie;

o Centură de Campion Național și mondial la box, Crinu Olteanu - Octombrie;

o broasca țestoasă cu carapace moale (Softshell) - Noiembrie;

o steagul regal al României Mari - Decembrie.

Tot în categoria colaborărilor de succes din anul 2021 includem și emisiunea „Din culisele

istoriei”, realizată și difuzată la Antena 1 Pitești, cu diferiți invitați din cadrul muzeului, moderator muzeograf Nicolae Ionescu.

2022

Muzeul Județean Argeș a organizat și în 2022 manifestări de ținută, pe care le-a realizat cu participarea altor instituții și organizații din țară și/sau străinătate. Dintre acestea menționăm:

- **Expoziție de pictură – Iarna în arta naivă (18 ianuarie)**

Expoziția de pictură naivă, organizată la începutul anului 2022 la Galeria de Artă Naivă a Muzeului Județean Argeș, a adus în prim-plan atmosfera specifică anotimpului de iarnă din satele românești. Spațiul expozițional al galeriei a găzduit 28 de lucrări, realizate de pictori naivi: Nicolae Burca, Constantina Voicu, Camelia Constantin, Vasile Popovici, Costel Bogatu, Calistrat Robu, Gustav Hlinka, Costel Iftinchi, Paul Robu și Maria Goșoiu.

Vernisajul a avut loc în data de 18 ianuarie, iar expoziția a fost deschisă publicului timp de 1 lună.

- **Expoziție de arte vizuale – Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Pitești (17 februarie)**

Muzeul Județean Argeș, în colaborare cu Filiala Pitești a Uniunii Artiștilor Plastici din România, a organizat vernisajul expoziției de arte vizuale, la sediul Galeriei Naționale de Artă Naivă, în data de 17 februarie.

Artiștii expozanți - membri ai Filialei Pitești - sunt nume afirmate în arta plastică contemporană și au fost prezenți la deschiderea evenimentului.

- **Sempre lontano – expoziție personală Lena Vieru Conta (5 aprilie)**

În perioada 5 aprilie-5 mai, Galeria Națională de Artă Naivă a găzduit o nouă expoziție temporară de artă, intitulată plastic *Sempre lontano*. Expoziția, cu lucrări semnate de Lena Vieru Conta, muzician și artist plastic de renume internațional, a avut vernisajul în data de 5 aprilie.

- Participare cu patrimoniu din colecția de artă la **expoziția temporară Culturi Agricole. Agricultura în arta românească modernă și contemporană**, organizată de Muzeul de Artă Recentă la București (mai).

- **Specii de plante rare din herbarul Muzeului Județean Argeș (23 mai)**

Aproximativ 30% dintre speciile florei țării noastre sunt pe cale de dispariție, a fost semnalul transmis pe 23 mai, cu prilejul vernisajului expoziției temporare *Specii de plante rare din herbarul Muzeului Județean Argeș*.

În 2022, Ziua Copilului a fost sărbătorită într-o zi de miercuri, această zi a fost aniversată printr-o **expoziție a absolvenților Liceului de Arte „Dinu Lipatti” din Pitești** și vernisată în data de 2 iunie.

- **Atestat 2022 - expoziția absolvenților Liceului de Arte „Dinu Lipatti” (2 iunie)**



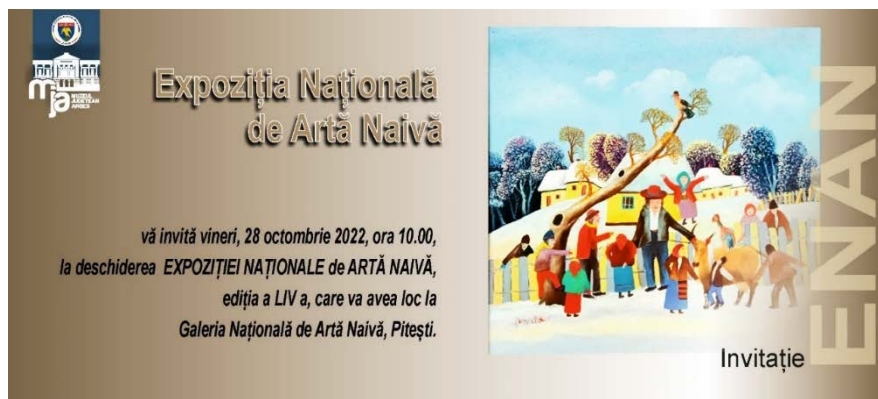
Activitate dedicată zilei de 1 iunie 2022

- **Microexpoziție Evoluția Drapelului Românesc (24 iunie)**

Muzeul Județean Argeș a marcat Ziua Drapelului Național, vineri, 24 iunie printr-o micro-expoziție. Sărbătorită în fiecare an, la 26 Iunie, Ziua Drapelului Românesc marchează revoluția

pașoptistă și, în special, momentul în care guvernul revoluționar a decretat ca Tricolorul să reprezinte drapelul național al tuturor românilor.

- **F. C. Argeș – Drum prin ani (august)**
- **Expoziția Națională de Artă Naivă**, ediția a LIV-a (28 octombrie)



Unul dintre cele mai așteptate evenimente dedicate exclusiv artei naive, Expoziția Națională de Artă Naivă, și-a deschis larg porțile pentru a LIV-a ediție, vineri, 28 octombrie, la Galeria Națională de Artă Naivă.

- Participare cu exponate (patrimoniu arheologic) la **expoziția temporară Dacia – Ultima frontieră a Romanității**, organizată de Muzeul Național de Istorie a României la București (octombrie).

Proiectul expozițional a fost conceput și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României, sub egida Ministerului Culturii, și a fost realizat în colaborare cu un număr de 43 de muzee din România și cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău). Între muzeele care au contribuit la realizarea proiectului s-a numărat și Muzeul Județean Argeș, cu piese din colecția de Istorie.

- **Expoziție de panouri foto: 100 de ani de la Încoronarea Regelui Ferdinand și a Reginei Maria**, organizată la ICR Berlin, în colaborare cu Muzeul Național Bran și ICR Berlin (1-5 noiembrie).

Timp de 5 zile, expoziția a marcat sărbătorirea a 100 de la Încoronarea de la Alba Iulia, și a fost realizată în colaborare cu Muzeul Național Bran.



- **Impresioniștii – grafică** (lucrări originale) în colaborare cu Art Expo SIA (Letonia) și Collection Kesauri (Franța) (3 noiembrie)



În parteneriat cu Art Expo SIA (Letonia) și Collection Kesauri (Franța), Muzeul Județean Argeș a organizat expoziția de grafică Impresioniști.

În urma succesului reputat în Slovacia și în Polonia, expoziția, adusă pentru prima dată în România, a fost deschisă în perioada 3.11.2022–4.02.2023 și prezintă 38 de lucrări grafice originale, ale celor mai mari maeștri ai artei moderne - artiști impresioniști care au schimbat pentru totdeauna percepția lumii și au creat întreaga artă modernă.

- **Expoziție de broderie din Palestina și România**, în colaborare cu Centrul Cultural Pitești și Clubul Româno-Arab de Cultură și Presă (7 noiembrie).
- **China – artă tradițională. Incursiune în cultura și tradițiile ancestrale ale poporului chinez**, în colaborare cu Ambasada Republicii Populare Chineze la București, Primăria Orașului Mioveni și Asociația China-RO (25 noiembrie)



- Participare cu exponate (patrimoniu arheologic) la **expoziția temporară Zeii tangibili. Gemele și cameele antice între utilitate și estetică**, organizată de Muzeul Național al Banatului, la Timișoara (decembrie);
 - Participare cu patrimoniu din colecția de artă la **expoziția temporară Ștefan Câlția. Însemnări dintr-un timp trăit**, organizată de Muzeul Național de Artă Contemporană la București (decembrie);
 - **Expoziție de icoane Artă și iubire de Dumnezeu** (decembrie);
- În așteptarea Crăciunului, publicul iubitor de artă s-a bucurat să admire lucrări din colecția de artă a Muzeului Județean Argeș.



- **Exponatul lunii:** program de 12 micro-expoziții succesive pe toată durata anului, cu valori din patrimoniul colecțiilor de istorie, numismatică, științele naturii, artă plastică și sport.

Tot în categoria colaborărilor de succes din anul 2022 includem și emisiunea „Din culisele istoriei”, realizată și difuzată la Antena 1 Pitești, cu diferiți invitați din cadrul muzeului, moderator muzeograf Nicolae Ionescu.



2023

Muzeul Județean Argeș a organizat și în 2023 manifestări de ținută, pe care le-a realizat cu participarea altor instituții și organizații din țară și/sau străinătate. Dintre acestea, menționăm:

- **Rudolf Schweitzer-Cumpăna – 48 de ani de la moartea artistului (Ianuarie)**

Lucrările sale se regăsesc în numeroase colecții publice și private din țară și din străinătate. În timpul vieții, a făcut donații semnificative muzeelor din Pitești, Brăila, Galați, Craiova – iar secția de artă modernă și contemporană a Muzeului Județean Argeș îi poartă numele.

- Expoziție temporară **Portret de femeie în arta românească (Martie);**



- **Tradiții de Paște în Artă Naivă românească (Aprilie)**



„Casa Regală a României. Ilustrate și medalistică din patrimoniul Muzeului Județean Argeș”- expoziție temporară: (Mai)

Expoziția a adus în atenția publicului argeșean și nu numai - prin etalarea unor valoroase ilustrate - medalii și plachete de epocă, momente marcante din istoricul Casei Regale a României.

• **Fluturi**
colecția de
Muzeului
(Iunie)

Expoziția
„Fluturi exotici
entomologie a
Județean Argeș”
în luna iunie.



exotici din
entomologie a
Județean Argeș

temporara
din colecția de
Muzeului
a fost deschisa

• **Eveniment de poveste – expoziție personală**

Nicolae Burcă (Iulie)

• **Imagini din nevăzut – expoziție personală Lavinia Elena Vieru (septembrie)**

Expoziția IMAGINI DIN NEVĂZUT, găzduită de Galeria Națională de Artă Naivă, este un demers curatorial, ce și-a propus să aducă în fața publicului lucrări de grafică și pictură din creația

artistei Lavinia Elena Vieru. Selecția cuprinde 21 de lucrări și tratează tematic simbolul aripii - ca element al transformării și transcenderii spirituale. Curatorul expoziției: Nicoleta Barbu.

• **Cupa Mondială de Rugby 2023 – expoziție de postere (Septembrie)**

Expoziția de la Pitești a fost organizată cu sprijinul Federațiilor Franceze și Române de Rugby și a inclus în total 25



de fotografii. După Pitești, **expoziția itinerantă** a mers **la București, la Liceul Francez „Anna de Noailles”, apoi către Alianțele Franceze din Suceava și Constanța și înapoi la Institutul Francez București**, la jumătatea lunii octombrie.

• **Tudor Vladimirescu, erou al nașterii naționale (1821-2021) – expoziție foto-documentară itinerantă la Muzeul Național Bran (Septembrie)**

Expoziția de fotografii - transpusă pe 44 de panouri - aparține Muzeului Județean Argeș și a fost realizată în colaborare cu Complexul Național Muzeal Curtea Domnească – Târgoviște, Muzeul Golești, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Municipiului București, Muzeul de Artă al României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei – Craiova, Muzeul Regiunii Porților de Fier și Muzeul Romanșilor – Caracal.

• **Constantin Vasilescu – 40 de ani de la moartea artistului și Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a LV-a (27 Octombrie)**



În cadrul Galeriei de Artă Naivă Pitești, din cadrul Muzeului Județean Argeș a avut loc un dublu eveniment – Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a LV-a, și expoziția retrospectivă Constantin Vasilescu (Din Vasilescu) – comemorarea a 40 de ani de la moartea artistului.

Tot în anul 2023, la Muzeul Județean Argeș a avut loc a 55 ediție a expoziției naționale de artă naivă la Pitești, oraș cu mare tradiție în acest spectru artistic.

• **„Picasso. Intimo”, expoziție foto-documentară (Octombrie)**



• **Participare cu exponate (patrimoniul arheologic) la expoziția temporară Dacia – Ultima frontieră a Romanității, organizată de Muzeul Național de Istorie a României la Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, Roma (Noiembrie)**

Proiectul expozițional a fost conceput și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României, sub egida Ministerului Culturii, și a fost realizat în colaborare cu un număr de 47 de muzee

din România și cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău). Între muzeele care au contribuit la realizarea proiectului s-a numărat și Muzeul Județean Argeș, cu piese din colecția de Istorie.

- **Restaurare și conservare. Punte între trecut și viitor (Noiembrie)**

Intitulată **Restaurare și conservare. Punte între trecut și viitor**, expoziția a urmărit familiarizarea publicului larg cu ceea ce se întâmplă dincolo de ușile închise ale laboratoarelor de restaurare și ale depozitelor de conservare, acolo unde nu are acces.

- **Alb și negru în lumea florilor de mină - expoziție temporară (Decembrie)**

Florile de mină sunt bijuteriile întunericului, crescute domol în inima fierbinte a Pământului. Cele mai spectaculoase *flori de mină* astăzi fac parte din colecțiile muzeelor de profil din întreaga lume – între care și Muzeul Județean Argeș, ale cărui piese de referință sunt incluse în Patrimoniul Cultural Național.

- **Expoziție personală de icoane Camelia Darie (Decembrie);**

Pictor iconar, autorizat de Patriarhia Ortodoxă Română - membră a Uniunii Artiștilor Plastici, a urmat cursurile Școlii de Arte din Pitești, clasa prof. Ileana Giura. A absolvit, printre altele, și cursurile de pictură bisericească în cadrul Patriarhiei Ortodoxe Române, clasa prof. Gheorghe Ioan Popescu.

- **EXPONATUL LUNII: program de 12 micro-expoziții succesive pe toată durata anului, cu valori din patrimoniul colecțiilor** de istorie, numismatică, științele naturii, artă plastică și sport.

Tot în categoria colaborărilor de succes din anul 2023, includem și **emisiunea „Din culisele istoriei”**, realizată și difuzată la Antena 1 Pitești, cu diferiți invitați din cadrul muzeului, moderator muzeograf Nicolae Ionescu.

2024

Prin participarea la expoziții prestigioase, precum **Art Safari („Eustațiu Stoenescu” și „Cecilia Cuțescu-Stork”)**, organizate de Fundația Centrul Cultural Art Society, și la evenimente internaționale, precum **expoziția „Dacia – Regatul aurului și argintului”** din Țările de Jos, muzeul a demonstrat o deschidere culturală semnificativă, punând în valoare patrimoniul românesc pe scena internațională. Aceste parteneriate nu doar că promovează istoria și arta locală, ci și întăresc legăturile culturale între instituțiile participante.

Colaborările cu instituții naționale de prestigiu, precum **Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște, Banca Națională a României și Muzeul Național de Istorie a României**, au contribuit la promovarea patrimoniului istoric și artistic în diverse contexte culturale. În același timp, proiectele comune au creat oportunități de cercetare interdisciplinară, susținând schimbul de idei și bune practici între specialiști.

La nivel local, colaborările cu școli, licee și universități, cum ar fi **Universitatea din Pitești și Liceul de Arte „Dinu Lipatti”**, au asigurat integrarea educației formale și informale în activitățile muzeale. Expozițiile și atelierelor dedicate elevilor și studenților, precum **„Copilăria principilor Casei Regale a României” și „Specii de orhidee din herbarul muzeului”**, au contribuit la formarea unei noi generații conștiente de valoarea patrimoniului cultural și natural.

Totodată, evenimente precum **Festivalul de reconstituire istorică „Transalutanus Fest” sau Sesiunea națională de comunicări științifice „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”** au adus în prim-plan dimensiunea educativă și comunitară a muzeului, demonstrând capacitatea acestuia de a implica publicul larg și de a genera un impact cultural durabil.

Aceste inițiative au evidențiat rolul muzeului nu doar ca păstrător al memoriei istorice și al tradițiilor, ci și ca promotor al dialogului intercultural și al cooperării internaționale. Colaborările și parteneriatele dezvoltate în 2024 au consolidat poziția Muzeului Județean Argeș ca un centru cultural dinamic și inovator, contribuind semnificativ la creșterea vizibilității și prestigiului său atât în România, cât și peste hotare.

Prin diversitatea tematică și prin integrarea diferitelor domenii de interes, muzeul a demonstrat o abordare modernă, orientată spre educație, incluziune și conectare globală. Aceste realizări subliniază misiunea fundamentală a Muzeului Județean Argeș: aceea de a valorifica patrimoniul cultural și natural al județului, punându-l în slujba comunității și a educației permanente.

Muzeul Județean Argeș a organizat și în 2024 manifestări de ținută, pe care le-a realizat cu participarea altor instituții și organizații din țară și/sau străinătate. Dintre acestea, menționăm:

1. **Rudolf Schweitzer-Cumpăna – 49 de ani de la moartea artistului (februarie) Descriere**

detaliată:

Muzeul Județean Argeș a organizat în luna februarie 2024 o expoziție comemorativă dedicată pictorului Rudolf Schweitzer-Cumpăna, marcând 49 de ani de la trecerea sa în neființă. Expoziția a inclus lucrări reprezentative din colecția muzeului, care surprind teme predilecte ale artistului: peisaje rurale, portrete de țărani și scene din viața cotidiană, toate reflectând universul autentic al satului românesc.



Evenimentul a fost completat de o sesiune de prelegeri susținute de istorici de artă, restauratori și cercetători, care au analizat opera artistului din perspective istorice, tehnice și estetice. Totodată, expoziția a inclus panouri informative și materiale audio-vizuale care documentează influențele și evoluția stilistică a pictorului.

Elemente expuse:**1. Lucrări reprezentative:**

Portrete: Oameni simpli, surprinși în momente intime, pline de naturalețe. Portretele sale sunt o mărturie a profunzimii relației artistului cu subiectele sale.

o **Peisaje rurale:** Imagini idilice ale satelor românești, cu case tradiționale, câmpuri cultivate și peisaje montane.

o **Scene de gen:** Viața cotidiană a țăranilor, activitățile agricole, sărbătorile și obiceiurile tradiționale sunt tematici recurente în opera sa.

Beneficiile pentru publicul țintă:

1. Educație culturală: Publicul a descoperit profunzimea operei lui Schweitzer-Cumpăna, înțelegând rolul artei în documentarea tradițiilor românești.

2. Promovarea patrimoniului: Evenimentul a reafirmat importanța colecțiilor locale și a valorilor culturale românești.

Concluzie

Expoziția comemorativă „*Rudolf Schweitzer-Cumpăna – 49 de ani de la moartea artistului*” a fost organizată ca parte a angajamentului Muzeului Județean Argeș de a păstra vie moștenirea culturală a unuia dintre cei mai importanți artiști ai secolului XX. Evenimentul a oferit publicului oportunitatea de a descoperi lucrări reprezentative ale artistului în cadrul unei expoziții temporare, într-un moment în care Galeria „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” se află în proces de restaurare.

Această inițiativă a demonstrat că, **în ciuda lucrărilor de renovare**, muzeul rămâne activ în promovarea patrimoniului cultural și în oferirea unor experiențe educative și artistice de înaltă calitate. Expoziția a fost mai mult decât o celebrare a operei lui Schweitzer-Cumpăna; a fost un semnal al responsabilității muzeului de a conserva și valorifica creațiile acestuia, punând în prim-plan legătura dintre trecut, prezent și viitor.

Prin organizarea acestui eveniment, Muzeul Județean Argeș a reafirmat rolul său de custode al valorilor culturale locale și naționale, oferind un exemplu de excelență în gestionarea patrimoniului, chiar și în perioadele de tranziție și reconfigurare instituțională.

2. Flori pentru mama(expoziție temporara) (martie) Descriere:

Expoziția a prezentat lucrări de artă naivă din colecția muzeului, având ca temă centrală feminitatea și maternitatea. Lucrările au inclus picturi și sculpturi care au surprins simboluri ale iubirii și frumuseții.



Informație istorică:

Arta naivă este recunoscută pentru simplitatea, culoarea și expresivitatea sa. Aceasta se leagă profund de tradițiile și cultura rurală, fiind o expresie sinceră a vieții cotidiene.

Beneficii pentru publicul țintă:

- **Copii:** Înțelegerea simbolurilor culturale legate de maternitate și feminitate.
- **Familii:** O celebrare a relațiilor afective prin artă.
- **Public general:** Apropierea de valorile tradiționale românești.

3. Expoziția „Armata României, evoluție și transformări” – 20 de ani de la aderarea României la NATO (martie)

Descriere detaliată:

Muzeul Județean Argeș a organizat în luna martie 2024 o expoziția foto-documentară „**Armata României, evoluție și transformări**”, urmată de masa rotundă „**20 de ani de la aderarea la NATO**”. Evenimentul, desfășurat în colaborare cu unitățile militare din cadrul Garnizoanei

Pitești și cu sprijinul Direcției Informare și Relații Publice din Ministerul Apărării Naționale, a marcat două decenii de la integrarea României în Alianța Nord-Atlantică.



Manifestarea a oferit o perspectivă istorică și strategică asupra transformărilor armatei române în acest interval, ilustrând atât contextul aderării, cât și contribuțiile militare și operaționale ale țării noastre la misiunile NATO.

Expoziția foto-documentară „Armata României, evoluție și transformări”

Expoziția a prezentat **momente esențiale din istoria recentă a forțelor armate române**, evidențiind transformările structurale, operaționale și tehnologice survenite odată cu integrarea în NATO.

Expoziția a fost deschisă oficial în prezența reprezentanților instituțiilor militare și a specialiștilor în domeniul istoriei și securității naționale.

Masa rotundă – „20 de ani de la aderarea la NATO”

După vernisajul expoziției, începând cu ora 9.30, a avut loc o masă rotundă în care invitați de prestigiu au analizat impactul aderării României la NATO, rolul strategic al țării în alianță și provocările de securitate ale viitorului.

Invitații speciali ai evenimentului au fost:

- **Prof. Univ. Dr. col. Petre Otu** – specialist în istorie militară și securitate internațională, care a prezentat contextul istoric și implicațiile aderării României la NATO.
- **General Dr. Mircea Chelaru** – fost șef al Marelui Stat Major al Armatei Române, care a vorbit despre transformările armatei române după integrarea în Alianță și provocările actuale.
- **Profesor univ. dr. habil. Silviu-Marian Miloiu** – expert în relații internaționale, care a abordat rolul României în sistemul de securitate internațional.

Discuțiile au evidențiat **evoluția strategică a României în cadrul NATO**, beneficiile și responsabilitățile care au venit odată cu apartenența la Alianță și contribuțiile militare ale țării noastre la operațiunile internaționale.

Impactul și beneficiile evenimentului pentru public

Evenimentul a reunit specialiști în domeniul militar, istorici, cercetători, studenți și reprezentanți ai instituțiilor de apărare, oferind o perspectivă aprofundată asupra **transformărilor Armatei României** în ultimii 20 de ani.

- **Pentru specialiști și cercetători**, expoziția și masa rotundă au oferit informații valoroase despre adaptarea doctrinei militare românești la cerințele NATO.
- **Pentru cadrele militare**, evenimentul a reprezentat o ocazie de reflecție asupra contribuțiilor României la securitatea colectivă și a noilor provocări strategice.
- **Pentru studenți și elevi**, manifestarea a fost o resursă educațională deosebită, facilitând înțelegerea procesului de integrare în NATO și importanța acestuia pentru securitatea națională.
- **Pentru publicul larg**, expoziția a adus în prim-plan misiunile, sacrificiile și performanțele militarilor români în cadrul alianței.

Concluzie:

Prin organizarea expoziției și a mesei rotunde, **Muzeul Județean Argeș reafirmă rolul său de promotor al valorilor istorice și naționale**, contribuind la o mai bună înțelegere a procesului de integrare euro-atlantică a României. Evenimentul a evidențiat **importanța strategică a apartenenței României la NATO**, oferind o incursiune documentată în transformările și realizările armatei române în ultimele două decenii.

4. Participare cu exponate la expoziția Art Safari „Eustațiu Stoenescu”, organizată la Pavilionul de Artă București de Fundația Centrul Cultural Art Society (martie-iulie);

Descriere:

Exponatele muzeului au completat expoziția dedicată pictorului Eustațiu Stoenescu, organizată la Pavilionul de Artă București.

Informație istorică:

Eustațiu Stoenescu (1884-1957) a fost unul dintre cei mai importanți pictori ai perioadei interbelice, cunoscut pentru portretele sale realiste și scenele de viață burgheză.

Beneficii pentru publicul țintă:

- **Public național și internațional:** Promovarea patrimoniului local într-un context prestigios.
- **Cercetători:** Contextualizarea operei în cadrul artei interbelice românești.

5. Expoziția „Nomen est omen. Epocile lui Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu” – o incursiune în istoria Țării Românești

Muzeul Județean Argeș a participat la expoziția „**Nomen est omen. Epocile lui Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu**”, deschisă în perioada **31 mai – 31 august 2024**, în cadrul **Muzeului de Istorie din Târgoviște**, cu ocazia **Zilelor Județului Dâmbovița**. Evenimentul a fost organizat de **Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște**, cu sprijinul Muzeului Județean Argeș, și a pus în valoare două dintre cele mai emblematice figuri ale istoriei Țării Românești: **Matei Basarab (1632-1654) și Constantin Brâncoveanu (1688-1714)**.

Expoziția a oferit publicului ocazia de a descoperi contribuțiile majore ale celor doi domnitori la dezvoltarea culturală, politică și religioasă a Țării Românești, marcând în același timp două momente istorice semnificative: **370 de ani de la moartea lui Matei Basarab (1654)** și **310 ani de la martiriul lui Constantin Brâncoveanu și al fiilor săi (1714)**.

Obiecte de patrimoniu prezentate în expoziție

Expoziția a inclus **artefacte clasate în tezaurul național**, care ilustrează atmosfera și realitățile secolului al XVII-lea:

- **„Evanghelia învățătoare” (1644)**, tipărită la Mănăstirea Dealu, una dintre cele mai valoroase tipărituri ale epocii Matei Basarab.

- **„Biblia de la București” (1688)**, prima traducere integrală a Sfintei Scripturi în limba română, realizată sub patronajul lui Șerban Cantacuzino și Constantin Brâncoveanu.

- **Monede, bijuterii și podoabe** specifice perioadei celor doi domnitori.

- **Talgere și documente de cancelarie**, ilustrând activitatea diplomatică și administrativă a Țării Românești în secolul al XVII-lea.

- **Artefacte descoperite la Curtea Domnească de la Târgoviște, Mănăstirea Negru Vodă din Câmpulung, reședința boierilor din Cepari (județul Argeș), Băjești și curțile lui Mareș Băjesu.**

Expoziția „**Nomen est omen. Epocile lui Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu**” a reunit artefacte de o valoare inestimabilă, aducând în prim-plan un capitol esențial din istoria națională. Evenimentul a oferit o perspectivă detaliată asupra **contribuției celor doi domnitori la cultura, religia și arhitectura românească**, reafirmând rolul muzeelor în **conservarea și promovarea patrimoniului istoric național**.

Prin participarea la acest proiect, **Muzeul Județean Argeș și-a reconfirmat misiunea de instituție culturală activă**, dedicată cercetării și promovării valorilor trecutului, în strânsă colaborare cu alte muzee și instituții culturale din România.

6. Copilăria principilor Casei Regale a României – micro-expoziție (1 iunie)

Descriere:

Micro-expoziția a prezentat medalii, cărți poștale cu principii și prințesele Casei României (Elisabeta, Mărioara, Ileana, Carol al II-lea, Mihai I și principele Mircea) care surprind momente din copilăria membrilor Casei Regale a României.



Informație istorică:

Scopul expoziției a fost ilustrarea copilăriei și formarea personalității membrilor Casei Regale a Hohenzollern-Sigmaringen.

Beneficii pentru publicul țintă:

- **Pentru elevi:** Expunerea elevilor a rolului Casei Regale în formarea statului român modern, suveran, independent și unit.

- **Publicul larg:** Expunerea vieții cotidiene și de familie din „interiorul Peleşului” în care publicul larg observă o realitate tangibilă și mai puțin cunoscută a suveranilor Casei Regale a României.

Iunie

7. Expoziția temporară „F.C. Argeș – Drum prin ani” – o incursiune în istoria fotbalului argeșean (iunie);

Muzeul Sportului Argeșean, în cadrul **Muzeului Județean Argeș**, a organizat în perioada **25 iunie – 9 iulie 2024**, expoziția temporară **„F.C. Argeș – Drum prin ani”**, un omagiu adus echipei legendare a județului și momentelor sale de glorie.



Expoziția a fost o ocazie unică pentru suporterii, pasionați de fotbal și istorici ai sportului de a **retrăi marile performanțe ale echipei fanion a Argeșului**, care și-a lăsat amprenta în istoria fotbalului românesc.

Expoziția a inclus numeroase mărturii ale istoriei clubului, printre care:

- **Trofee și medaliile** cucerite în campionatele naționale.
- **Echipamente originale** purtate de jucătorii legendari ai echipei.
- **Fotografii și afișe istorice**, documentând parcursul echipei în competițiile interne și europene.
- **Ziare, reviste și articole de presă** care au relatat marile momente din istoria F.C. Argeș.
- **Bilete și programe de meci** din epoca de aur a echipei.
- **Suveniruri și obiecte de colecție** dedicate echipei și suporterilor săi fideli.

Un loc deosebit în expoziție l-a avut **legenda Nicolae Dobrin**, geniul fotbalului românesc, cel care a ridicat numele F.C. Argeș la nivel internațional și a fost un adevărat ambasador al sportului românesc.

Impactul și beneficiile expoziției pentru public

Prin organizarea acestei expoziții, **Muzeul Sportului Argeșean** a oferit o ocazie unică de a aduce împreună **generațiile vechi și noi de suporterii**, dar și pe cei interesați de istoria fotbalului românesc.

Concluzie:

Expoziția **„F.C. Argeș – Drum prin ani”** a fost un eveniment dedicat **memoriei și performanțelor echipei care a scris istorie în fotbalul românesc**. Prin colaborarea dintre **Muzeul Sportului Argeșean** și **Muzeul Județean Argeș**, suporterii și iubitorii sportului au avut șansa de a retrăi clipele memorabile ale clubului piteștean și de a celebra **moștenirea sportivă a Argeșului**.

Astfel, expoziția a demonstrat **rolul muzeului nu doar ca păstrător al trecutului, ci și ca promotor al valorilor sportive**, menținând vie legătura dintre istoria fotbalului și generațiile viitoare de suporterii.

8. Evoluția drapelului românesc- Microexpoziție dedicată Zilei Drapelului Național (iunie)

Descriere:

Muzeul Județean Argeș a celebrat **Ziua Drapelului Național** prin organizarea unei microexpoziții cu titlul **„Evoluția drapelului românesc”**, un eveniment menit să evidențieze semnificația și transformările simbolului național de-a lungul timpului.



Microexpoziția organizată de Muzeul Județean Argeș a ilustrat **traseul istoric al drapelului României**, de la primele forme medievale până la versiunea contemporană, evidențiind etapele sale marcante.

Beneficiile microexpoziției pentru publicul țintă:

- **Elevi:** Educație despre semnificația simbolurilor naționale.
- **Public general:** Întărirea sentimentului de mândrie națională.

Prin organizarea acestei microexpoziții, **Muzeul Județean Argeș reafirmă importanța cunoașterii și respectării simbolurilor naționale**, oferind publicului o **incursiune documentată în istoria Drapelului României**.

9. Participare cu exponate la expoziția „Un alt fel de tezaur: Campionii României”, organizată la București de Banca Națională a României (iunie-august);

Descriere:

Muzeul Sportului Argeșean a avut onoarea de a participa la expoziția „Un alt fel de tezaur: **Campionii României**”, organizată de **Banca Națională a României** în perioada **iunie – decembrie 2024** la București. Evenimentul, desfășurat în parteneriat cu **Comitetul Olimpic și Sportiv Român**, a reprezentat o incursiune captivantă în istoria olimpismului românesc, evidențiind performanțele remarcabile ale sportivilor români de-a lungul timpului.



Prin exponatele puse la dispoziție, **Muzeul Sportului Argeșean** a contribuit la îmbogățirea acestui proiect expozițional de anvergură, aducând în prim-plan **povești, trofee și artefacte ce**

ilustrează excelența sportivă a României și impactul sportului asupra identității naționale.

Muzeul Sportului Argeșean a contribuit cu **obiecte de patrimoniu sportiv**, documente și artefacte relevante pentru această perioadă, ilustrând rolul jucat de sportivii argeșeni în istoria sportului național și internațional.

Expoziția „Un alt fel de tezaur: **Campionii României**” a reprezentat o oportunitate unică pentru publicul larg de a descoperi **eroii sportului românesc**, valorile olimpismului și impactul pe care acești sportivi l-au avut asupra imaginii României în lume.

Concluzie:

Participarea **Muzeului Sportului Argeșean** la expoziția organizată de **Banca Națională a României** a consolidat rolul său de **păstrător și promotor al valorilor sportive locale și naționale**. Prin exponatele oferite, muzeul a reușit să evidențieze **contribuția sportivilor argeșeni la succesul olimpic al României**, demonstrând că sportul este parte integrantă a identității culturale și istorice a țării noastre.

10. **Expoziția „Specii de orhidee din herbarul Muzeului Județean Argeș” – o incursiune în diversitatea floristică a României** (iulie);

Descriere:

Expoziția temporară „**Specii de orhidee din herbarul Muzeului Județean Argeș**”, organizată de **Muzeul Județean Argeș** în luna iulie a oferit vizitatorilor o incursiune fascinantă în lumea orhideelor sălbatice din România. Aceasta a inclus o colecție de specii de orhidee conservate în herbarul muzeului, subliniind bogăția și diversitatea floristică a țării noastre.



Expoziția a reunit un **bogat material științific și educațional**, oferind publicului posibilitatea de a explora **structura, particularitățile și arealul de răspândire** al orhideelor din România și din lume. Printre elementele expuse s-au numărat:

- **Mostre de orhidee din colecția de botanică a muzeului**, atent conservate și documentate.
- **Informații despre adaptabilitatea și diversitatea acestor plante**, inclusiv specii tropicale și alpine.
- **Fotografii de mare rezoluție ale speciilor protejate**, surprinse în habitatul lor natural.
- **Materiale explicative despre importanța ecologică a orhideelor** și rolul acestora în menținerea echilibrului biodiversității.

Beneficiile expoziției pentru public

Expoziția „**Specii de orhidee din herbarul Muzeului Județean Argeș**” a fost un eveniment de mare interes pentru diverse categorii de vizitatori:

- **Pentru botaniști și cercetători** – expoziția a oferit o **perspectivă detaliată asupra diversității orhideelor din România**, cu informații științifice valoroase despre taxonomie, adaptabilitate și conservare.
- **Pentru elevi și studenți** – evenimentul a constituit o **resursă educațională interactivă**, ajutând la înțelegerea importanței protejării speciilor rare și a habitatelor acestora.

11. **Participare cu exponate la expoziția „Dacia – Regatul aurului și argintului”, organizată la Assen, Țările de Jos, de Muzeul Național de Istorie a României și Drents Museum (iulie 2024 – ianuarie 2025).**

Muzeul Județean Argeș a avut onoarea de a contribui la prestigioasa expoziție internațională „**Dacia! Regatul aurului și argintului**”, organizată în colaborare de **Muzeul Național de Istorie a României** și **Drents Museum** din Assen, Țările de Jos. Expoziția a fost deschisă publicului în perioada

7 iulie 2024 – 26 ianuarie 2025, oferind vizitatorilor o incursiune captivantă în bogata moștenire arheologică a Daciei.

Contribuția Muzeului Județean Argeș

În cadrul acestui proiect expozițional de anvergură, Muzeul Județean Argeș a participat cu o selecție valoroasă de artefacte, evidențiind importanța tezaurului **descoperit la Balnești, jud. Olt** în contextul culturii geto-dacice. Printre piesele expuse s-au numărat:

- **Bijuterii și podoabe din argint** – o brățară plurispiralică, două fibule, doi cercei, o veriga cu capetele petrecute și răsucite în jurul corpului (inel de buclă), patru inele plurispiralice și un inel cu capetele deschise și aplatizate, ilustrând măiestria meșteșugarilor daci și simbolistica specifică perioadei.

Despre expoziție

Expoziția „**Dacia! Regatul aurului și argintului**” a reunit aproximativ **700 de artefacte** din metale prețioase, provenind din colecțiile a **18 muzee românești**, oferind o perspectivă cuprinzătoare asupra tezaurilor descoperite pe teritoriul României.

Beneficiile pentru publicul țintă

Participarea Muzeului Județean Argeș la această expoziție a adus multiple beneficii pentru diverse categorii de public:

- **Publicul internațional** – a avut ocazia să descopere și să aprecieze patrimoniul arheologic al României, în special contribuțiile regiunii Argeș la cultura dacică.

Concluzie:

Participarea Muzeului Județean Argeș la expoziția „**Dacia! Regatul aurului și argintului**” a reprezentat o oportunitate valoroasă de a promova și valorifica patrimoniul arheologic al regiunii pe scena internațională. Prin colaborarea cu instituții prestigioase și prezentarea unor artefacte de excepție, muzeul a contribuit la îmbogățirea cunoașterii și aprecierii culturii dacice, consolidând legăturile culturale dintre România și Țările de Jos.

12. Artiștii nu mor niciodată – expoziție de artă naivă(august)

În perioada august – octombrie 2024, a avut loc **prima ediție a Salonului Argeșean de Arte Vizuale**, un eveniment dedicat promovării și celebrării expresiei artistice locale.



Evenimentul a reunit **75 de lucrări de artă vizuală**, realizate de **25 de artiști consacrați**, evidențiind diversitatea și vitalitatea scenei artistice locale. Expoziția a fost curatoriată de **Daniel Preduș**, președintele filialei Pitești a Uniunii Artiștilor Plastici din România, care a avut ca obiectiv revigorarea artei contemporane județene și promovarea demersului creativ al artiștilor plastici profesioniști locali și invitați.

Critica de specialitate a fost realizată de **Lavinia-Elena Vieru** și **Denisa Popescu Martin**, care au oferit perspective valoroase asupra lucrărilor expuse și a contextului artistic actual.

După închiderea expoziției la Pitești, lucrările au fost itinerate și expuse la **Muzeul Municipal Câmpulung Muscel** și la **Muzeul Municipal Curtea de Argeș**, extinzând astfel accesul publicului la aceste creații remarcabile.

Prin organizarea acestui salon, Muzeul Județean Argeș și-a reafirmat rolul de promotor al culturii și artei locale, oferind o platformă de exprimare pentru artiști și o sursă de inspirație pentru publicul larg.

13. Expoziția de pictură „Depart de început” – Universul plastic al Margaretei Popescu (septembrie)

Muzeul Județean Argeș a organizat **marți, 24 septembrie 2024**, în cadrul **Galeriei Naționale de Artă Naivă**, vernisajul expoziției **„Depart de început”**, semnată de **artista Margareta Popescu**. Evenimentul a oferit publicului ocazia de a pătrunde într-un univers artistic unic, în care natura devine **simbol, expresie și forță creatoare**.

Expoziția a reunit **lucrări de pictură realizate în tempera și acuarelă**, în care artista **recompune universul natural** și îl transformă prin propria sa matrice spirituală. Margareta Popescu **nu redă fidel realitatea**, ci o modelează **plastic, simbolic, spiritual**, adăugând o **dimensiune interioară, personală și profundă** fiecărei imagini.



Impactul expoziției asupra publicului și specialiștilor:

Evenimentul a fost apreciat atât de **publicul larg**, cât și de **specialiștii în domeniul artei**, consolidând poziția Margaretei Popescu ca un nume important în peisajul artistic contemporan.

- **Pentru iubitorii de artă**, expoziția a fost o **experiență vizuală captivantă**, o incursiune într-un univers pictural de o sensibilitate aparte.

Concluzii:

Expoziția **„Depart de început”** a adus în atenția publicului o **colecție de lucrări profunde, rafinate și vibrante**, în care natura, emoția și forma se îmbină într-un **discurs plastic inovator și personal**. Prin organizarea acestui eveniment, **Muzeul Județean Argeș** și-a reafirmat misiunea de **susținător activ al artei contemporane**, promovând artiști care explorează noi forme de expresie vizuală.

Margareta Popescu reușește să transforme **forma și culoarea în trăiri plastice intense**, dovedind că arta rămâne **un spațiu al introspecției, al simbolului și al evoluției continue**.

14. Festivalul de reconstituire istorică *Transalutanus Fest*, ediția a IV-a (septembrie)

Descriere detaliată:

Festivalul „Transalutanus Fest” a avut loc în septembrie 2024, la castrul roman Jidova din județul Argeș, fiind organizat de Muzeul Județean Argeș în colaborare cu Consiliul Județean Argeș și grupuri de reenactment istorice din țară și din străinătate. Ajuns la a IV-a ediție, festivalul a avut ca temă centrală viața cotidiană și activitățile militare în Dacia romană, punând în valoare atât istoria limesului roman Transalutanus, cât și moștenirea culturală a acestei regiuni.





Festivalul a combinat reconstituiri istorice, ateliere interactive, expoziții de artefacte și demonstrații militare, oferind participanților o experiență captivantă și educativă.

Impactul cultural și educativ pentru comunitate:

1. **Consolidarea identității locale:** Evenimentul a reafirmat legătura județului Argeș cu moștenirea culturală romană.
2. **Promovarea turismului cultural:** Festivalul a atras vizitatori din alte regiuni ale țării, contribuind la creșterea vizibilității castrului Jidova.

Beneficiile evenimentului:

1. **Educație nonformală:** Activitățile interactive au fost accesibile tuturor vârstelor, transformând învățarea istoriei într-o experiență captivantă.
2. **Promovarea patrimoniului:** Castrul Jidova, ca sit arheologic de importanță națională, a beneficiat de o mai bună promovare, fiind integrat într-un context cultural modern.

Concluzie:

Ediția a IV-a a „Transalutanus Fest” a demonstrat succesul unui model de eveniment cultural care combină reconstituirea istorică cu educația și divertismentul. Prin activitățile sale diverse, festivalul a adus istoria romană mai aproape de publicul larg, stimulând interesul pentru patrimoniul arheologic al județului Argeș. Cu sprijinul Consiliului Județean Argeș și implicarea specialiștilor, acest eveniment a consolidat rolul Muzeului Județean Argeș ca promotor al istoriei locale și al valorilor culturale, contribuind totodată la dezvoltarea turismului cultural în regiune.

15. Participare cu exponate la expoziția Art Safari „Cecilia Cuțescu-Stork”, organizată la București de Fundația Centrul Cultural Art Society (septembrie-decembrie);

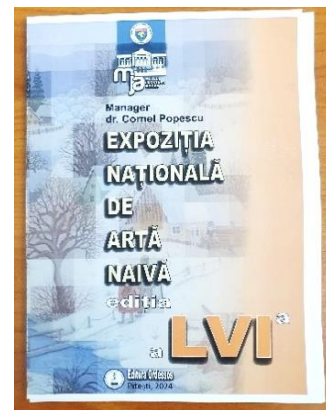
Descriere

Muzeul Județean Argeș a avut onoarea de a contribui la prestigioasa expoziție **Art Safari**, dedicată remarcabilei artiste **Cecilia Cuțescu-Stork**, prin includerea unor **exponate valoroase din colecția proprie**. Această expoziție a fost o oportunitate de a evidenția moștenirea artistică a unei pictorițe care a marcat istoria artei românești și europene prin stilul său inovator și activismul cultural.

Prin această colaborare, Muzeul Județean Argeș demonstrează că **patrimoniul său artistic merită să fie cunoscut și apreciat într-un context național**, consolidându-și astfel misiunea de **instituție culturală activă și dinamică**.

16. Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a LVI-a – 2024

Sâmbătă, 26 octombrie 2024, **Galeria Națională de Artă Naivă** a devenit gazda **Expoziției Naționale de Artă Naivă, ediția a LVI-a**, un eveniment de referință pentru iubitorii acestui gen artistic. Considerată una dintre cele mai așteptate manifestări dedicate artei naive, expoziția a reunit lucrări semnate de artiști consacrați, oferind publicului o incursiune captivantă în universul picturii naive.



Această ediție a reunit un număr impresionant de **136 de lucrări**, semnate de **artiști consacrați din țară și din străinătate**, aducând în prim-plan universul plin de vitalitate, simplitate și sinceritate al artei naive. Evenimentul a demonstrat încă o dată forța expresivă a acestui tip de pictură, consolidând **Muzeul Județean Argeș** ca un important centru de promovare a artei naive în România.

Expoziția a atras atât iubitori ai artei naive, cât și critici și colecționari, demonstrând importanța și valoarea acestui gen artistic.

Concluzie:

Prin organizarea **Expoziției Naționale de Artă Naivă, ediția a LVI-a, Muzeul Județean Argeș** și-a reafirmat **rolul de promotor al artei naive în România**, oferind artiștilor o platformă prestigioasă de expunere și publicului o **experiență vizuală autentică și inspirațională**.

Evenimentul a demonstrat că **arta naivă rămâne un domeniu artistic vibrant, capabil să surprindă esența lumii în forme și culori pline de viață, păstrându-și totodată rolul de liant între tradiție și modernitate**.

17. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine” – Ediția a LIV-a

În perioada 23-25 octombrie 2024, a avut loc cea de-a **LIV-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine”**, un eveniment de tradiție ce a reunit specialiști din diverse domenii ale cercetării științifice. Participarea unor **cercetători, muzeografi și cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar** a asigurat un nivel academic ridicat al dezbaterilor și schimburilor de idei.



Cu o istorie de peste **50 de ediții**, sesiunea a devenit **un reper important pentru muzeologia românească**, oferind un cadru de expunere și analiză pentru studii interdisciplinare privind patrimoniul cultural și natural al României.

Secțiuni și teme de interes ale ediției

Evenimentul a fost structurat în mai multe **secțiuni tematice**, fiecare abordând aspecte esențiale din domeniul istoriei, arheologiei, științelor naturale și conservării patrimoniului.

- **Secțiunea Istorie Antică și Arheologie** – lucrările prezentate au vizat **descoperiri recente din siturile arheologice carpatice**, precum și noi interpretări ale artefactelor și structurilor antice.
- **Secțiunea Istorie și Arheologie Medievală** – comunicările au abordat **evoluția așezărilor medievale, structurile defensive și viața cotidiană** din perioada Evului Mediu românesc.
- **Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană** – temele centrale s-au axat pe **evenimentele**

istorice majore din secolele XIX-XX și impactul acestora asupra regiunii carpatice.

- **Secțiunea Botanică și Zoologie** – prezentările au inclus **analize asupra ecosistemelor carpatine și studii de biodiversitate**, punând accent pe **specii protejate și conservarea habitatelor naturale**.

- **Secțiunea Conservare și Restaurare** – specialiștii au expus **noi tehnici și metode de restaurare a patrimoniului cultural și natural**, oferind exemple de bune practici în domeniu.

Evenimentul a oferit **un cadru de dialog interdisciplinar**, facilitând schimbul de cunoștințe între istorici, arheologi, biologi și conservatori. Comunicările prezentate și discuțiile purtate au subliniat **importanța cercetării și protejării patrimoniului istoric și natural**.

Concluzie:

Ediția a LIV-a a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine” a reconfirmat importanța acestui eveniment ca reper în cercetarea istorică și științifică din România. Prin diversitatea tematicilor abordate și valoarea studiilor prezentate, sesiunea a demonstrat că investigarea trecutului și protejarea patrimoniului natural sunt esențiale pentru înțelegerea identității și evoluției culturale a regiunii carpatice.

Prin continuitatea sa, acest eveniment rămâne un punct de referință în peisajul academic național, consolidând statutul său de forum esențial pentru cercetarea interdisciplinară și promovarea patrimoniului românesc.

18. Grigore Patrichi-Smulți – Expoziție Retrospectivă la Muzeul Județean Argeș

Galeria de Artă Naivă a găzduit vernisajul expoziției „**Retrospectivă – Grigore Patrichi-Smulți**”, un eveniment dedicat unui important reprezentant al artei contemporane românești. Această expoziție a oferit publicului ocazia de a descoperi și aprecia opera unui artist care a marcat, prin viziunea sa, **esența umană, expresivitatea sculpturală și armonia formelor stilizate**.

Evenimentul a fost posibil datorită **unei donații recente** oferite muzeului de către **familia artistului**, gest ce a contribuit semnificativ la **îmbogățirea patrimoniului artistic național**. Prin această generozitate, lucrările lui **Grigore Patrichi-Smulți** devin parte a unei moșteniri culturale ce va putea fi admirată și studiată de generațiile viitoare.

Prin această expoziție, publicul a avut **șansa de a explora o viziune artistică autentică**, marcată de **echilibru, simplitate și profunzime**. Evenimentul a fost apreciat atât de **specialiști în domeniul artei**, cât și de **iubitorii de frumos**, oferind **un dialog între spectator și artist prin intermediul operelor expuse**.



Concluzie:

Expoziția „**Retrospectivă – Grigore Patrichi-Smulți**” a reprezentat **un moment de reflecție asupra artei și spiritualității**, punând în valoare creația unui artist care a știut să îmbine **simplitatea vizuală cu forța expresivă**.

Acest eveniment a reafirmat **rolul Muzeului Județean Argeș ca promotor al artei contemporane românești**, oferind publicului acces la **valori culturale de înaltă calitate** și contribuind la **păstrarea și promovarea patrimoniului artistic național**.

19. Expoziția de icoane „**Călătorie vizuală în lumea spiritualității**” – tradiție și expresie artistică (decembrie);

La sfârșit de an, în luna decembrie, **Galeria de Artă Naivă** a devenit spațiul unei experiențe deosebite, găzduind **expoziția de icoane „Călătorie vizuală în lumea spiritualității”**, un eveniment ce a adus în prim-plan valoarea culturală și religioasă a artei iconografice. Printr-o selecție de lucrări semnate de **artiști și meșteșugari consacrați**, vizitatorii au fost invitați să exploreze o tradiție artistică cu **rădăcini adânci în cultura românească**, oferindu-le în același timp **o atmosferă de introspecție și contemplare, specifică acestei perioade a anului**.



Expoziția a oferit o incursiune în **diversitatea tehnicilor iconografice**, punând în valoare icoane realizate pe **lemn și sticlă**, create prin metode tradiționale și reinterpretări moderne. Fiecare lucrare expusă a fost nu doar o reprezentare artistică, ci și **o fereastră către tradițiile religioase locale**, dezvăluind profunzimea credinței și a valorilor spirituale românești.

Impactul expoziției asupra publicului:

Evenimentul a atras **iubitori de artă, pasionați de spiritualitate, dar și specialiști în patrimoniu iconografic**, oferindu-le **o experiență vizuală și introspectivă deosebită**.

- **Pentru publicul general**, expoziția a reprezentat **o ocazie de apropiere de arta sacră**, oferind un prilej de meditație și reflecție asupra valorilor spirituale.
- **Pentru artiști și iconografi**, evenimentul a fost **o sursă de inspirație și un prilej de schimb de cunoștințe**, consolidând interesul pentru păstrarea și promovarea tradiției picturii de icoane.

Concluzie:

Expoziția **„Călătorie vizuală în lumea spiritualității”** a oferit vizitatorilor **o întâlnire cu sacralul prin intermediul artei**, într-un cadru care a încurajat **contemplarea și înțelegerea profunzimii mesajului iconografic**. Evenimentul a demonstrat că **icoana rămâne un element central al patrimoniului artistic și spiritual românesc**, un liant între trecut și prezent, între credință și expresie vizuală.

„Exponatul Lunii” – o incursiune lunară în patrimoniul muzeal

Pe parcursul anului 2024, Muzeul Județean Argeș a desfășurat programul „Exponatul Lunii”, o serie de 12 micro-expoziții succesive, menite să pună în valoare piese remarcabile din colecțiile muzeului. Aceste expoziții tematice au oferit publicului ocazia de a descoperi, lună de lună, artefacte și obiecte de patrimoniu din diverse domenii, precum istorie, numismatică, științele naturii, artă plastică și sport, aducând în prim-plan importanța conservării și promovării valorilor culturale locale. Aceste expoziții și evenimente au fost concepute pentru a răspunde diverselor interese ale publicului, consolidând rolul Muzeului Județean Argeș ca promotor al patrimoniului cultural și educației.

Muzeul Județean Argeș, instituție emblematică aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș, și-a consolidat în anul 2024 **misiunea de conservare, valorificare și promovare a patrimoniului cultural, istoric și științific al județului**.

Cu sprijinul Consiliului Județean, evenimentele și expozițiile organizate de muzeu au beneficiat de o **susținere instituțională semnificativă**, fiind onorate de prezența domnului **Adrian Dumitru Bughiu**, vicepreședinte al Consiliului Județean Argeș.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

MEDIUL INTERN

Puncte tari:

- teaurizează informații și obiecte de interes regional, național și internațional; administrează

clădiri de patrimoniu (unele din cele mai importante monumente laice istorice din județ);

- experiența - cea mai longevivă instituție muzeografică din județul Argeș (1928); brand muzeal consolidat, bazat pe o identitate vizuală de impact;
- desfășoară activitate de cercetare științifică de specialitate;
- dispune de resurse umane cu pregătire de specialitate;
- numeroase parteneriate cu instituții de cultură și educaționale; experiența câștigată și succesul unor programe educaționale derulate;
- management dinamic și motivat, orientat spre dezvoltarea ofertei expoziționale, punerea în valoare a patrimoniului existent și amplificarea vizibilității instituției;
- bogat material documentar, ce permite reconstituiri bine fundamentate din punct de vedere istoric;
- vectori de comunicare online: site-ul muzeului și conturi social media, care facilitează promovarea unei strategii coerente și convingătoare de comunicare;
- diversitatea tematică a expozițiilor (istorie, științele naturii, artă); experiența personalului în conceperea și organizarea expozițiilor;
- o parte importantă a sediilor administrate de muzeu se află în zone turistice atrăgătoare
- lansarea Galeriei Virtuale Rudolf Schweitzer-Cumpăna – www.artepitesti.ro – ce permite re poziționarea muzeului cu o ofertă competitivă, adaptată la evoluția tehnologică și la noile obiceiuri de consum cultural, cu potențial de cunoaștere a operelor de artă incluse în Patrimoniului Cultural Național la nivelul țării și peste hotare

Puncte slabe:

- spații expoziționale insuficiente, unele în stare precară sau închise pe o perioadă de câțiva ani, pentru restaurare;
- oferta actuală a muzeului constă într-o abordare muzeografică tradiționalistă, minim interactivă, cu tehnici de prezentare depășite moral, prezență redusă la nivel național și internațional
- expozițiile temporare sunt de mică amploare,;
- clădirile monumente istorice în faza de restaurare;
- infrastructura aferentă obiectivului este precară (număr limitat de locuri de parcare/ nu există locuri de parcare în cazul Castrului Jidova; puncte de informare, slab dotate; reclame și indicatoare insuficiente);
- prezență limitată în plan internațional;
- insuficiente spații recreative specifice muzeelor;
- lipsa pachetelor integrate de informare culturală, turistică și programe atractive pentru clienți;
- absența unor acțiuni susținute de promovare a potențialului cultural și turistic al zonei.

MEDIUL EXTERN

Oportunități:

- creșterea nivelurilor de utilizare a tehnologiilor informaționale și de comunicație
- consum cultural-educativ virtual din ce în ce mai mare, pe fondul evoluției tehnologice, al restricțiilor sociale impuse de pandemie și al creșterii atractivității ofertelor cultural-educative cu componentă de divertisment.
- creșterea numărului de vizitatori virtuali - în contextul unor conexiuni Internet din ce în ce mai bune, la nivelul întregii țări;
- infrastructura tehnică și specific turistică dezvoltată la nivelul orașului Pitești;
- existența resurselor turistice antropice;
- politici comunitare, naționale și regionale ce urmăresc promovarea turismului, dezvoltarea durabilă și finanțarea acestora;
- dezvoltarea turismului cultural și religios: numărul mare al obiectivelor de interes religios permite dezvoltarea turismului religios și de pelerinaj, pentru care există o cerere din ce în ce mai mare venită din partea unor categorii sociale diverse;
- diversificarea categoriilor de public - public direct, public extins (public ce achiziționează bunuri culturale transformate) și public virtual;
- cadre didactice interesate de oportunități de diversificare a activității educaționale, prin dezvoltarea de parteneriate între școală și muzeu;

- noi modalități tehnice de prezentare și punere în valoare a patrimoniului (lecții interactive, jocuri educative);
- potențialul amplu al pieței și al segmentelor țintă;
- progres tehnologic rapid;
- atragerea turiștilor în regiune în toate anotimpurile;
- potențialul turistic neexploatat al zonei oferă oportunitatea dezvoltării unor acțiuni de turism pe „piețele de nișă”: ecoturismul, turismul cultural, turismul religios ș.a.;
- concentrare foarte mare în teritoriu de resurse naturale și antropice, ceea ce atrage după sine un potențial de dezvoltare ridicat: resurse naturale turistice care s-au impus prin valențele lor estetice, recreative și educative (Rezervația Piatra Craiului, Pădurea Trivale ș.a., fondul piscicol); potențialul cultural-istoric, determinat de existența unor vestigii arheologice (Cetatea Poienari, ruinele Cetății Oratea, Castrul Roman Jidova), monumente istorice și de artă de factură religioasă (Mănăstirea Curtea de Argeș; Biserica Domnească din Curtea de Argeș ș.a.), monumente de artă cu valoare arhitecturală, monumente de artă comemorative (Mausoleul Mateiaș, ansamblu monumental dedicat eroilor căzuți în Primul Război Mondial), muzee și case memoriale;
- proximitatea uzinei Dacia Renault, care poate stimula turismul de afaceri;
- apropierea de București, un bazin important de turiști, datorită nivelului mai ridicat de trai prin prisma veniturilor, comparativ cu media înregistrată la nivel național;
- existența centrelor de informare turistică.
- îmbunătățirea sistemului educațional;
- accesul la sursele de finanțare europene și/sau naționale și creșterea numărului de fonduri nerambursabile pentru stimularea consumului cultural.

Amenințări:

- adâncirea crizei economice, care a generat scăderea nivelului de trai al populației în anul 2023, poate conduce și la o scădere a consumului cultural - prin prisma ierarhiei nevoilor umane (nevoile de supraviețuire și securitate personală pun în plan secund nevoile de dezvoltare personală).
- intensificarea concurenței la nivel local, național și internațional pentru atragerea turiștilor – atât din punct de vedere al vizitatorilor fizici, cât mai ales al vizitatorilor virtuali;
- intrarea într-un complex proces de restaurare a trei monumente administrate de M. J. Argeș, ceea ce afectează, pe o durată de cca. 3-4 ani, programul expozițional (la sediu - clădirea „Vechea Prefectură” și la Galeria de artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”) și de vizitare (la Cetatea Poienari);
- calitatea deficitară a serviciilor turistice;
- consum cultural relativ scăzut la nivelul comunității locale, adâncit pe fondul pandemiei, la care se adaugă creșterea galopantă a inflației;
- vulnerabilitatea infrastructurii turistice la nivelul județului, comparativ cu standardele europene; starea proastă sau inexistența infrastructurii de acces la unele obiective; nivelul scăzut de vizibilitate al indicatoarelor rutiere, ceea ce face ca orientarea turiștilor către obiective să fie dificilă; gradul avansat de degradare în care se află unele obiective de interes turistic (monumente istorice și de arhitectură religioasă);
- susținere financiară a instituțiilor culturale la nivel local relativ modestă;
- strategii locale incoerente privind conservarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului natural și cultural;
- retrocedarea imobilelor către proprietarii de drept;
- capacitatea financiară redusă a autorităților locale pentru a susține și a dezvolta infrastructura locală, promovare nesatisfăcătoare a siturilor și valorilor turistice;
- absența acordului și a posibilității de a practica activități în timpul liber;
- insuficiența programelor de formare și de specializare a resurselor umane, prin învățământul formal și prin cel informal și non formal.

3. EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

Fiecare activitate de valorificare de patrimoniu a inclus o activitate de promovare din partea instituției, și anume:

- realizarea afişelor și invitațiilor personalizate pe proiect;
- realizarea mapelor de presă;
- afişarea materialelor publicitare în zonele cele mai importante din Pitești și împrejurimi;
- realizarea de parteneriate media;
- prezentarea materialelor publicitare online.
- publicitate electronică și afişe postate în autobuze, stațiile de autobuz, magazine și universități;
- aprobări de filmări gratuite în muzeu pentru televiziuni cunoscute, condiționate de publicitate gratuită pentru muzeu;
- afişaj stradal - banner prismă în fața stației de autobuz;
- comunicate de presă transmise partenerilor media, preluate de televiziuni sau de presa scrisă;
- bannere stradale pentru anunțarea evenimentelor, precum și panouri sau rollup-uri.

În intervalul de analiză au fost realizate, în regim propriu:

Materiale realizate 2020	Nr. de evenimente	Materiale distribuite
Invitații trimise format tipărit	19 evenimente	760 invitații trimise
Invitații trimise format electronic	19 evenimente	1140 beneficiari
Afișe realizate	19 evenimente	285 bucăți

Materiale realizate 2021	Nr. de evenimente	Materiale distribuite
Invitații trimise format tipărit	39 evenimente	1170 invitații trimise
Invitații trimise format electronic	39 evenimente	5000 beneficiari
Afișe realizate	39 evenimente	39 bucăți

Materiale realizate 2022	Nr. de evenimente	Materiale distribuite
Invitații trimise format tipărit	38 evenimente	1.600 bucăți
Invitații trimise format electronic	38 evenimente	5.000 beneficiari
Afișe	38 evenimente	500 bucăți

Materiale realizate 2023	Nr. de evenimente	Materiale distribuite
Invitații trimise format tipărit	36 evenimente	1.600 bucăți
Invitații trimise format electronic	36 evenimente	5.500 beneficiari
Afișe	36 evenimente	600 bucăți

Dincolo de materialele de promovare realizate în regim propriu, în cadrul proiectului de lansare a Galeriei Virtuale Rudolf Schweitzer-Cumpăna, co-finanțat de AFCN și Consiliul Județean Argeș, au fost distribuite următoarele categorii de materiale de promovare:

Materiale proiect lansare Galeria Virtuală Rudolf-Schweitzer-Cumpăna	Testarea experienței utilizatorilor virtuali & 2 evenimente (conferințe presă)	Flyere – 3.000 bucăți Afișe – 200 bucăți Dosare presă – 60 bucăți
--	--	---

Tot ca urmare a derulării proiectului **Digitalizarea capodoperelor din cadrul Galeriei Virtuale Rudolf Schweitzer-Cumpăna**, imaginea muzeului a fost îmbunătățită, proiectul având o contribuție considerabilă la re poziționarea muzeului cu servicii cultural-recreative competitive.

Materiale realizate 2024	Nr. de evenimente	Materiale distribuite
Invitații trimise format tipărit	41 evenimente	1.900 bucăți
Invitații trimise format electronic	41 evenimente	6.100 beneficiari
Afișe	41 evenimente	650 bucăți

În perioada raportată, au fost continuate și îmbunătățite strategiile media.

Astfel, au fost adăugate colaborări cu televiziuni naționale sau cu care nu am mai colaborat (Digi TV, Prima TV, Antena 3, TVR 1).

Promovare regim BARTER – PUBLICITATE - parteneri media

Curierul Zilei	Ziarul de Argeș	Bitpress.ro
Argeșul	Evenimentul Muscelan	Argesplus.ro
Top	Ziarul din Muscel	Ziarul Profit
Ancheta	Actualitatea Muscelană	Ziarulargeșenilor.ro
Atitudine în Argeș	Muscel TV Câmpulung	Antena 3
Jurnalul de Argeș	Universul argeșean	Argeș TV
Obiectiv de Argeș	Epitesti.ro	Curier TV

Parteneriate (colaborare) cu INSTITUȚII/ASOCIAȚII SPONSORI

Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș
 Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Pitești
 Centrul Cultural Mioveni
 Casa de Cultură „Adriana Trandafir”, Bascov
 Episcopia Argeșului și Muscelului
 I.S.U. Argeș
 Inspectoratul de Poliție Argeș
 Inspectoratul de Jandarmi Argeș
 Școala Militară de Maiștri Militari și Subofițeri a Forțelor Terestre „Basarab I”
 Școala de Aplicație pentru Unități de Luptă „Mihai Viteazul” și al Garnizoanei Pitești
 Asociația Națională Cultul Eroilor, Filiala Argeș
 Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Argeș
 Asociația Chinaro
 Asociația Națională a Surzilor din România – Filiala Teritorială a Surzilor Pitești
 Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția
 Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti din Veneția
 Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău
 Primăria Municipiului Chișinău
 Ambasada Chinei la București

Parteneriate (colaborare) cu unitățile școlare din județul Argeș

Universitatea din Pitești
 Inspectoratul Școlar Județean Argeș
 Școala Populară de Arte și Meserii Pitești
 Școala Gimnazială „Mircea Eliade”
 G.P.P. „Castelul Magic”
 Școala Gimnazială de Excelență „Sf. Muceniță Filofteia”
 G.P.P. „Primii Pași”
 Școala Gimnazială „C. Rădulescu-Codin”, Priboieni
 Centrul de Îngrijire și Asistență Bascovele
 Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”
 G.P.P. „Luminișul Pădurii” Pitești
 Colegiul Teoretic „Ion Cantacuzino” din Pitești
 Palatul Copiilor din Pitești
 Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”
 Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”
 Liceul Teoretic „Ion Barbu”

Școala Gimnazială „Mircea Eliade”, Pitești
 Liceul Teoretic Costești
 Școala Gimnazială „Nicolae Crețulescu”, Leordeni
 G.P.P. „Rază de Soare”
 Grădinița Specială „Sfânta Elena”
 C.T.F. „Casa Noastră” Pitești
 Colegiul Tehnic „Armand Călinescu”
 G.P.P. „Lumea Copiilor” din Topoloveni
 G.P.P. „Căsuța Poveștilor” Pitești
 G.P.P. „Dumbrava Minunată” din Pitești
 Palatul Copiilor din Costești
 Colegiul Tehnic „Dimitrie Dima”
 G.P.P. „Floare de Colț”
 Școala Gimnazială „Traian”
 Colegiul Național „I.C. Brătianu”
 Colegiul Național „Zinca Golescu”
 Liceul de Artă „Dinu Lipatti”
 Grădinița
 G.P.P. „Altina”
 Școala Gimnazială „Alexandru Davila”

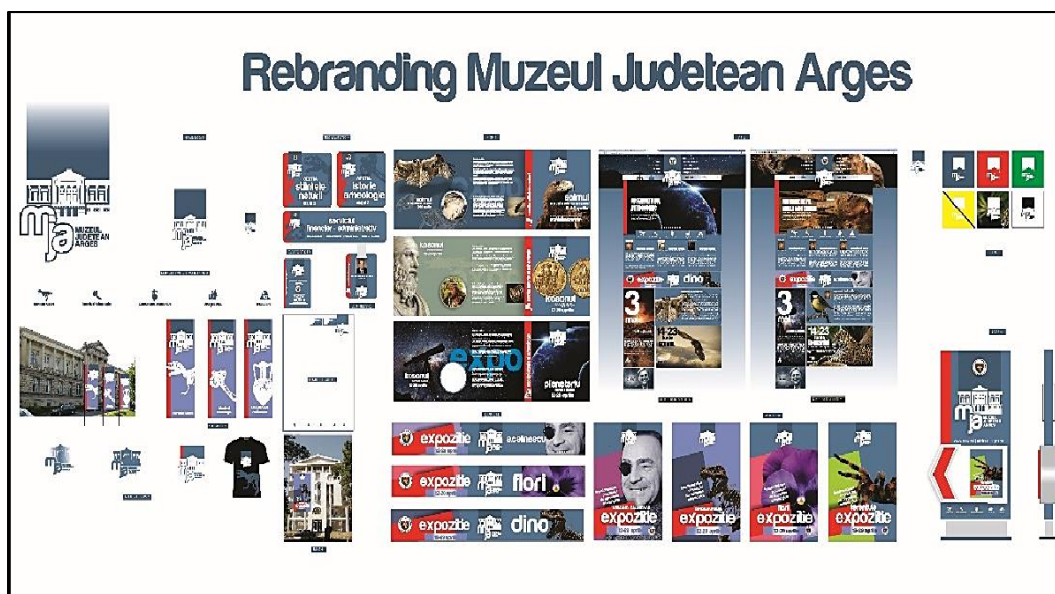
Totodată, a avut loc **extinderea ariei de parteneriate media**, axându-ne, în principal, pe media cu grad de acoperire națională, a celei **consumate de tineri** (elevi, studenți), dar **și a celei distribuite în regim de gratuitate** (exemplificăm aici TVR - cu programele sale TVR 1, TVR Internațional, Radio România - România Cultural).

Prezentarea pe Internet a informațiilor asupra evenimentelor și a altor materiale publicitare referitoare la acestea a avut ca suport:

- site-ul muzeului: www.muzeul-judetean-arges.ro;
- site-urile altor instituții partenere - Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Epitesti.ro, Bitpress.ro, Argesplus.ro, Ziarulargeșenilor.ro, Agpress.ro, Argesfocus.ro, Pitesteanul.ro, Criterii.ro, Dezbateri.ro, www.centrulculturalmioveni.ro, www.bjarges.ro;
- pagina facebook pentru muzeu, respectiv (www.facebook.com/MuzeulJudeteanArges)
- Galeria Virtuală www.artepitesti.ro

O contribuție demnă de subliniat în ce privește **promovarea imaginii instituției** au avut și activitățile următoare:

- derularea proiectului Galeria Virtuală Rudolf Schweitzer-Cumpăna
- transmiterea comunicatelor de presă la principalii vectori media: Curierul Zilei, Argeșul, Top, Ancheta, Atitudine în Argeș, Jurnalul de Argeș, Obiectiv Argeșean, Ziarul de Argeș, Evenimentul Muscelan, Ziarul din Muscel, Actualitatea Muscelană, Universul Argeșean, Revista Șapte Seri, Epitesti.ro, Bitpress.ro, Argesplus.ro, Ziarulargeșenilor.ro, Antena 3, Argeș TV, Curier TV, Ziarul Profit, Muscel TV;
- transmiterea, prin e-mail, a întregului calup promoțional pentru distribuția prin socializare;
- folosirea principalului canal de socializare (Facebook) ca mijloc de informare;
- participarea periodică la conferințele de presă din cadrul Consiliului Județean Argeș, care au avut pe ordinea de zi prezentarea rezultatelor muzeului, proiectelor anterioare, dar, mai ales, informarea asupra programului viitor;
- utilizarea manualului de identitate vizuală, creat în anul 2015, pentru toate materialele editate.



Rebranding Muzeul Județean Argeș (2015)

Alte măsuri vizând promovarea imaginii instituției:

- oferirea de vizite gratuite colaboratorilor apropiați, școlilor, sponsorilor, ambasadelor;
- corespondență de curtoazie cu toate ambasadele și instituțiile de cultură, cu diverse ocazii festive, cum ar fi zilele naționale, sărbătorile mari creștine (Crăciunul și Paștele), alte zile de sărbătoare;
- acorduri de colaborare și informări periodice cu societăți de turism;
- diseminarea de informații prin flyer-e distribuite la poarta muzeului, privind activitățile viitoare;
- găzduirea de evenimente culturale de prestigiu;
- dezvoltarea compartimentului de relații publice și implementarea unor campanii de conștientizare și consolidare a reputației brandului;
- dezvoltarea relațiilor cu instituții cu profundă implicare în viața comunității locale: primăriile, Inspectoratul General de Poliție, I.S.U., Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Argeș, Penitenciarul Colibași, Serviciul pentru prevenirea criminalității, asociații de protecție a copiilor cu dezabilități, centre de plasament etc.
- dezvoltarea relațiilor cu lumea artistică (organizare de expoziții retrospective pentru tinerii pictori, în paralel cu promovarea tinerilor artiști);

În concluzie, în vederea creșterii numărului de vizitatori s-au pus în aplicare strategii de promovare a proiectelor și programelor instituției prin construirea unei imagini corecte și atrăgătoare, prin editarea de publicații, afișe, bannere, îmbunătățirea site-ului, actualizarea constantă a contului de facebook pentru informarea persoanelor care folosesc în mod sistematic platformele de socializare, colaborarea cu partenerii media pentru contractarea serviciilor sau realizarea de parteneriate media, editarea de materiale personalizate, calendare de perete, de birou, mape de prezentare, pixuri, sacoșe, căni etc.

Alte măsuri vizând promovarea imaginii instituției prin creșterea vizibilității:

Strategii pentru Creșterea Vizibilității Muzeului Județean Argeș

În această perioadă, oferta culturală a **Muzeului Județean Argeș** a fost afectată de lucrările de renovare desfășurate la unele dintre cele mai atractive obiective, ceea ce a influențat diversitatea programului de evenimente. Astfel, muzeul nu a reușit să egaleze varietatea și abundența activităților organizate înainte de pandemie sau înainte de demararea restaurărilor.

Impactul Închiderii Cetății Poienari

Închiderea **Cetății Poienari** la sfârșitul anului **2021** pentru un amplu proces de restaurare a avut un efect negativ considerabil asupra numărului total de vizitatori ai muzeului. Dacă în **2021**, Cetatea Poienari atrăgea **52.470 de turiști**, fiind cel mai vizitat obiectiv, în **2024**, cea mai populară secție a

muzeului a devenit **Planetariul**.

Modernizarea acestuia a transformat Planetariul într-un reper național pentru **astronomia educațională**, reușind să atragă un număr mai mare de vizitatori din alte județe și din Capitală, în comparație cu publicul local.

Atractivitatea deosebită a **Cetății Poienari** în **2021** se explică prin:

- **Amplasarea în aer liber**, preferată în context pandemic;
- **Interesul ridicat al turiștilor** pentru acest obiectiv.

Promovarea Patrimoniului Muzeal prin Colaborări Media

Una dintre inițiativele de succes a fost colaborarea cu **Antena 1 Pitești** pentru emisiunea „**Din culisele istoriei**”. Acest proiect, moderat de muzeograful **Nicolae Ionescu**, a avut ca invitați specialiști din cadrul muzeului și a prezentat publicului aspecte inedite ale istoriei locale. Printr-o abordare captivantă și accesibilă, emisiunea a contribuit la **creșterea interesului pentru istorie și valorile culturale ale județului Argeș**.

Strategii pentru Creșterea Vizibilității Muzeului

Pentru a consolida prezența muzeului în spațiul public și a atrage mai mulți vizitatori, este necesară o **strategie de promovare digitală eficientă**:

- ✓ **Actualizarea constantă a conținutului** pe rețelele sociale;
- ✓ **Creșterea interacțiunii cu publicul** prin postări atractive și campanii de promovare;
- ✓ **Diversificarea ofertei culturale** și organizarea unor evenimente interactive;
- ✓ **Colaborări media extinse**, care să aducă muzeul mai aproape de publicul larg.

Pagina de **Facebook a Muzeului Județean Argeș** are în prezent **4.647 de aprecieri și 184 de utilizatori activi**, ceea ce arată un potențial important de creștere a notorietății. O gestionare optimizată a prezenței online, împreună cu evenimente și expoziții inovatoare, pot contribui semnificativ la atragerea unui **număr mai mare de vizitatori**.

Aceste cifre indică un potențial semnificativ de creștere a notorietății instituției. O gestionare optimizată a prezenței online, împreună cu organizarea de evenimente și expoziții inovatoare, poate contribui considerabil la atragerea unui număr mai mare de vizitatori.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Principalii factori de susținere a muzeelor sunt vizitatorii și instituțiile. Muzeele atrag diverse categorii de public: populația locală, elevi, studenți, vizitatori individuali, familii cu copii, turiști și alte categorii. Piața timpului liber oferă muzeelor multe șanse, dar este o piață cu mulți concurenți în spațiul sferei culturale și în afara ei.

Context și Importanță

Muzeul Județean Argeș (MJA) se află într-un peisaj cultural în continuă schimbare, unde digitalizarea, competiția pentru timpul liber al vizitatorilor și nevoia de interacțiune personalizată sunt factori determinanți pentru succesul unei instituții muzeale. Cunoașterea publicului devine astfel un **obiectiv strategic**, esențial pentru creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea acestora.

Segmentarea și Analiza Publicului

Pentru a adapta strategia de promovare și activitățile educative, Muzeul Județean Argeș trebuie să își definească clar categoriile de beneficiari. Pe baza tendințelor din domeniu și a datelor disponibile, putem identifica următoarele segmente principale:

1. Publicul educațional (elevi, studenți, profesori)

✓ **Profil:** Elevi și studenți din județul Argeș, dar și din alte județe, interesați de tururi educative, planetariu și activități interactive.

✓ **Canale de comunicare:** Parteneriate cu școli și universități, rețele sociale (Facebook, Instagram, TikTok), e-mailuri către profesori și directori de școli.

Măsurile propuse:

- Crearea unui **program educativ integrat**, cu ghidaje tematice și ateliere interactive.
- Organizarea de **webinarii și tururi virtuale** pentru elevii care nu pot vizita muzeul fizic.
- Lansarea unei **platforme educaționale online**, cu resurse multimedia pentru profesori și elevi.

2. Turism cultural și vizitatori individuali

✓ **Profil:** Turiști români și străini care vizitează județul Argeș pentru obiectivele culturale și naturale.

✓ **Canale de comunicare:** Site-ul muzeului, Google Maps (recenzii și listare optimizată), platforme de turism (TripAdvisor, Booking), social media, colaborări cu agenții de turism.

Măsurile propuse:

- Promovarea muzeului ca **destinație turistică obligatorie** prin colaborări cu pensiuni, hoteluri și agenții de turism.
- Optimizarea **experienței vizitatorului** prin panouri interactive, ghidaj audio în mai multe limbi și realitate augmentată în expoziții.
- Crearea unor **abonamente pentru turiști**, cu pachete speciale ce includ Planetariul și expozițiile temporare.

3. Familii cu copii

✓ **Profil:** Părinți care caută activități culturale și educative pentru copii, inclusiv Planetariul și ateliere tematice.

✓ **Canale de comunicare:** Facebook, Instagram, grupuri de părinți, bloguri de parenting, parteneriate cu grădinițe și școli.

Măsurile propuse:

- Dezvoltarea unei **zone interactive pentru copii**, cu activități educative adaptate vârstei.
- Organizarea unor **evenimente tematice**, cum ar fi „Noaptea muzeelor pentru copii” sau „Ziua micilor exploratori”.
- Crearea unui **program de fidelizare pentru familii**, cu reduceri și acces preferențial la anumite evenimente.

4. Publicul specializat (cercetători, istorici, artiști)

✓ **Profil:** Specialiști în domeniul muzeal, istoric, arheologic sau artistic, interesați de expoziții, simpozioane și proiecte de cercetare.

✓ **Canale de comunicare:** E-mailuri directe, grupuri academice, reviste de specialitate, conferințe, LinkedIn.

Măsurile propuse:

- Organizarea de **conferințe și simpozioane** pe teme de patrimoniu și cercetare.
- Crearea unei **arhive digitale** accesibile online pentru cercetători.
- Implicarea muzeului în **proiecte internaționale de cercetare** și colaborări cu alte instituții muzeale.

Strategii pentru Creșterea Vizibilității MJA în perioada analizată

Pentru a crește notorietatea și atracția muzeului, este esențială o strategie de marketing coerentă, axată pe **digitalizare, interacțiune cu publicul și colaborări strategice**.

1. Optimizarea prezenței online

✓ **Website modernizat:** Site-ul Muzeului Județean Argeș trebuie optimizat pentru dispozitive mobile, cu informații actualizate despre expoziții, evenimente și bilete.

✓ **SEO și Google Maps:** Crearea de conținut optimizat pentru căutări precum „muzeu Argeș”, „planetariu Pitești”, „expoziții istorie România” etc.

✓ **Facebook și Instagram activ:** Creșterea frecvenței postărilor, utilizarea formatului video și live-streaming pentru a atrage mai mulți urmăritori.

Concluzie:

Prin adaptarea ofertei culturale, implementarea de tehnologii interactive și o promovare digitală eficientă, Muzeul Județean Argeș poate atrage mai mulți vizitatori și își poate consolida rolul de lider cultural în regiune.

Este esențial ca muzeul să valorifice Planetariul ca punct de atracție principal, să diversifice experiențele pentru copii și familii, și să dezvolte parteneriate educaționale și turistice. O strategie bine planificată va transforma muzeul într-un spațiu interactiv, atractiv și relevant pentru toate categoriile de public.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Beneficiarii Muzeului Județean Argeș sunt reprezentați de:

- vizitatorii dornici de produse culturale diversificate și surprinzătoare (cu caracter de nou),
- artiștii care doresc să realizeze expoziții în spațiile expoziționale ale muzeului,
- scriitorii care doresc să lanseze cărți în cadrul muzeului,
- persoanele fizice sau juridice care apelează la ateliere de restaurare metale, lemn și ceramică din cadrul muzeului.
- candidați / elevi / studenți ai școlilor, liceelor și facultăților de arte plastice / muzică
- elevi și studenți, în general
- pensionari, iubitori de cultură și arte
- jurnaliști, în calitate de formatori de opinie
- internați, în căutare de noi atracții pentru petrecerea timpului liber

Deoarece relația muzeului cu beneficiarii reprezentați de artiști, scriitori, clienți ai atelierelor de restaurare este pozitivă și deschisă, considerăm că **principalul beneficiar țintă al muzeului este vizitatorul – atât în spațiul fizic, cât și în spațiul virtual.**

Având în vedere că Muzeul Județean Argeș este vizitat în fiecare an de persoane cu vârste diferite, cu studii diverse, din diferite localități ale țării, rezultă că muzeul deține un patrimoniu cultural ce se adresează unui public larg și diversificat. Pe baza unei analize a structurii și provenienței publicului, Muzeul Județean Argeș își poate schița o imagine a situației sale actuale.

Analiza numărului de vizitatori în perioada 2020-2024

Număr de vizitatori în anul 2020

Expoziție	Total vizitatori	Cu plata	Fără plata	Noaptea Muzeelor
Istorie și Științe Naturale	963	861	102	On Line
Cetatea Poienari*	40.119	39.849	270	
Castrul Jidova	670	600	70	
Flori de Mină**	725	567	158	
Casa Verde*****	120	120	0	
Muzeul Sportului**	660	466	194	
Artă Naivă**	1.090	1.000	90	
Galeria de Artă***	0	0	0	
Planetariu****	768	699	69	
TOTAL GENERAL VIZITATORI	45.115	44.162	953	

Număr de vizitatori în anul 2021

Expoziție	Total vizitatori	Cu plata	Fără plata
Cetatea Poienari*	52.470	51.970	500
Castrul Jidova	2.150	1.400	750
Flori de Mină	2.799	2.495	304
Muzeul Sportului	1.798	1.296	502
Artă Naivă	2.280	2.050	230
Planetariu**	4.450	4.000	450

Casa Dinu Lipatti	307	263	44
TOTAL GENERAL VIZITATORI	66.254	63.474	2.780

Număr de vizitatori în anul 2022

Expoziție	Total vizitatori	Cu plata	Fără plata
Cetatea Poienari	0	0	0
Castrul Jidova	2.469	1.700	769
Flori de Mină	8.205	7.613	592
Muzeul Sportului	3.454	2.462	992
Artă Naivă	5.130	4.750	380
Planetariu	24.661	21.401	3.260
Impresioniștii	180	150	30
Artă chinezească	288	148	140
Casa Dinu Lipatti	959	929	30
TOTAL GENERAL VIZITATORI	45.346	39.153	6.193

Număr de vizitatori în anul 2023

Expoziție	Total	Cu plată	Fără plată
Planetariu	24.025	21.025	3000
Flori de Mină	9.708	8.773	935
Artă Naivă	5.115	4.725	390
Sportul Argeșean	5.600	4.691	909
Castrul Jidova	3.384	3.031	353
Casa Lipatti	721	678	43
Impresioniștii*	87	87	0
TOTAL	48.640	43.010	5.630

* Expoziție temporară încheiată în februarie 2023

Număr de vizitatori în anul 2024

Expoziție	Total	Cu plată	Fără plată
Planetariu	19840	18040	1800
Flori de Mină	4445	3855	590
Artă Naivă	1710	1250	460
Sportul Argeșean	3779	2703	1076
Castrul Jidova	3423	3334	89

Casa Lipatti	484	459	25
TOTAL	33681	29641	4040

ANUL	Totalul vizitatorilor, din care:	Cu plată	Fără plată	Noaptea Muzeelor
2020	45.115	44.162	953	
2021	66.254	63.474	2.780	
2022	45.346	39.153	6.193	
2023	48.640	43.010	5.630	
2024	33681	29641	4040	
TOTAL				

În plus, odată cu lansarea **Galeriei Virtuale Rudolf Schweitzer-Cumpăna**, Muzeul Județean Argeș a început să câștige un nou segment de public în spațiul virtual, pe www.artepitesti.ro. Până la sfârșitul anului 2024, peste 1.200 de vizitatori vizitaseră galeria digitalizată.

Analiza numărului de vizitatori în locațiile Muzeului Județean Argeș:

- **Cifre estimate** în anul 2024, conform planului de management: **38.000 vizitatori**;
- **Cifre realizate** în anul 2024: **33.681 vizitatori**.

Evoluția numărului de vizitatori în perioada 2020-2024

Analiza evoluției numărului de vizitatori la Muzeul Județean Argeș în **perioada 2020-2024** relevă tendințele de fluctuație ale interesului publicului pentru activitățile și expozițiile muzeului. Această analiză reflectă impactul evenimentelor externe asupra fluxului de vizitatori, precum și eficiența strategiilor instituționale de atragere a publicului.

Context economic și schimbări în comportamentul publicului

- o **Creșterea costurilor de trai** i-a determinat pe oameni să își reducă cheltuielile pentru activități culturale.
- o **Publicul tânăr este tot mai orientat către experiențe interactive și digitale**, iar muzeul nu a implementat suficient de rapid expoziții imersive sau realitate augmentată.

Interpretare și tendințe

1. Impactul pandemiei (2020-2021)

- o În 2020, numărul total de vizitatori a fost relativ scăzut (45.115), cel mai probabil din cauza restricțiilor impuse de pandemia de COVID-19.
- o În 2021, s-a înregistrat o creștere semnificativă a numărului de vizitatori (66.254), ceea ce sugerează o revenire rapidă a interesului publicului odată cu ridicarea restricțiilor sanitare.

2. Scăderea semnificativă în 2022

- o Numărul de vizitatori a scăzut din nou la 45.346, ceea ce poate indica o diminuare a entuziasmului post-pandemic sau o lipsă de evenimente și expoziții atractive.
- o Cetatea Poienari nu a înregistrat vizitatori în acest an, ceea ce poate explica în parte această scădere.

3. Recuperare moderată în 2023

- o Creșterea la 48.640 vizitatori sugerează o tendință de stabilizare, susținută de expoziții variate, inclusiv cele dedicate artei naive și sportului argeșean.
- o Creșterea numărului de vizitatori fără plată indică o participare activă la evenimentele gratuite.

4. Scădere semnificativă în 2024

- o În 2024, numărul vizitatorilor a ajuns la 33.681, în scădere față de anii anteriori.
- o Această tendință poate fi corelată cu reducerea activităților de promovare sau cu alte factori externi

care au influențat accesibilitatea publicului.

Factorii care au influențat numărul de vizitatori

- **Expozițiile și diversificarea tematicii:** Expoziții precum *Flori de Mină, Artă Naivă și Planetariu* au atras un număr semnificativ de vizitatori.

- **Accesibilitatea locațiilor:** Închiderea unor locații (ex. Cetatea Poienari în 2022) a contribuit la scăderi punctuale ale numărului de vizitatori.

- **Pandemia și perioada post-pandemică:** Restricțiile din 2020-2021 și comportamentul precaut al vizitatorilor în anii următori au influențat dinamica fluxului de public.

- **Digitalizarea și prezența online:** Lansarea Galeriei Virtuale *Rudolf Schweitzer-Cumpăna* a adus un segment nou de public, cu peste 1.200 de vizitatori online până la sfârșitul anului 2024.

Concluzie: Accesibilitate și infrastructură: Reabilitarea și promovarea unor locații precum Cetatea Poienari pot contribui la creșterea fluxului de vizitatori.

6. Profilul beneficiarului actual

Atunci când se schițează portretul beneficiarului țintă al acțiunilor culturale ale muzeului, trebuie să se facă distincție între mai multe categorii de vizitatori, cu trăsăturile lor specifice.

În funcție de criteriul consecvenței în relația cu muzeul, se disting **două categorii** de beneficiari:

- **beneficiari pe termen scurt:** vizitatorii veniți într-un mod neorganizat, vizitatorii veniți într-un mod organizat – în grupuri organizate, vizitatori reprezentând diferite grupe de vârstă, vizitatori veniți din afara țării, alți potențiali vizitatori;

- **beneficiari pe termen lung:** agenții de turism, instituții școlare, hoteluri, moteluri, pensiuni turistice, tabere școlare, organizații neguvernamentale care desfășoară activități culturale cu membrii săi, alte muzee din județ sau țară, alte obiective turistice vizitate de către turiști, site-uri, mass-media.

Atunci când ne gândim la o strategie pe termen mediu și lung privind atragerea publicului la muzeu, parcursul preliminar în marketing începe cu reflecția asupra muzeului, în calitate de producător, și asupra vizitatorului, în calitate de consumator. Vizitatorii merg la muzeu, de regulă, în timpul lor liber. Muzeele sunt, deci, ofertante de produse orientate către timpul liber.

Muzeul Județean Argeș aduce în atenția vizitatorilor bogăția și varietatea patrimoniului natural și cultural național și local, sistematizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor permanente/temporare/itinerante, organizate atât la sediile instituției, cât și în spații non-formale, mai apropiate de public.

Integrarea muzeului în societate se exprimă prin relațiile de colaborare cu alte organizații. Pornind de la acest considerent, este necesar să arătăm că tocmai extinderea, an de an, a relațiilor de parteneriat și colaborare cu numeroase organizații culturale, sociale, de învățământ și turistice asigură un nivel superior al informației de ofertare și cunoaștere a programelor culturale pe care instituția le pune la dispoziția vizitatorilor.

Punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii s-a realizat prin: campanie de imagine, campanie de teasing, campanie de informare, campanie de educare, campanie de schimbare de atitudine, campanie de schimbare a comportamentului.

În vederea îmbunătățirii strategiilor de atragere și fidelizare a publicului, Muzeul Județean Argeș a realizat un **profil detaliat al beneficiarului actual** prin **studii sociologice**. Acest demers va permite o mai bună înțelegere a caracteristicilor, motivațiilor și așteptărilor publicului, contribuind la adaptarea ofertei culturale la nevoile reale ale vizitatorilor.

În perioada **2020-2024**, Muzeul Județean Argeș a realizat **studii sociologice** pentru a identifica profilul beneficiarului actual și pentru a adapta oferta muzeală la nevoile și așteptările publicului. Aceste cercetări au inclus **chestionare aplicate vizitatorilor, interviuri semi-structurate, analiza datelor statistice și monitorizarea prezenței online**, oferind o imagine clară asupra evoluției publicului muzeal.

1. Ancheta Sociologică privind Vizitatorii Muzeului Județean Argeș (2020-2024)

În sinteză, studiile sociologice efectuate au condus la următoarele rezultate:

2020

Cei mai numeroși vizitatori ai muzeului au fost în mare parte turiști individuali și grupuri organizate. Pandemia de COVID-19 a avut un impact semnificativ asupra numărului de vizitatori, reducând drastic frecventarea muzeului. Numărul total de vizitatori a fost de **45.115**, dintre care **44.162**

au plătit pentru acces. Expozițiile cele mai vizitate au fost Cetatea Poienari (**40.119 vizitatori**), Planetariul (**768 vizitatori**) și expoziția de Artă Naivă (**1.090 vizitatori**).

Concluziile anchetei sociologice arată că publicul a fost afectat de restricțiile sanitare, iar muzeul a avut o prezență redusă în evenimentele culturale majore.

2021

Anul 2021 a marcat o redresare a numărului de vizitatori, totalizând **66.254** persoane, dintre care **63.474** cu plată. Creșterea a fost susținută de relaxarea restricțiilor pandemice și de revenirea grupurilor organizate. Cele mai vizitate expoziții au fost Cetatea Poienari (**52.470 vizitatori**), Planetariul (**4.450 vizitatori**) și expoziția Flori de Mină (**2.799 vizitatori**).

Concluziile studiului arată o revenire treptată a publicului, iar muzeul și-a intensificat colaborările cu instituții de învățământ și agenții turistice.

2022

După revenirea din 2021, muzeul a înregistrat o nouă scădere a numărului de vizitatori, ajungând la **45.346**. Printre motivele posibile se numără schimbările în comportamentul de consum cultural și concurența altor oferte de petrecere a timpului liber.

Planetariul a devenit principala atracție, cu **24.661 vizitatori**, urmat de expoziția Flori de Mină (**8.205 vizitatori**) și Artă Naivă (**5.130 vizitatori**).

Concluziile anchetei sociologice arată că muzeul trebuie să își consolideze strategiile de promovare și să intensifice campaniile de atragere a publicului.

2023

Anul 2023 a adus o creștere ușoară a numărului de vizitatori, ajungând la **48.640**, dintre care **43.010** cu plată.

Cele mai populare expoziții au fost Planetariul (**24.025 vizitatori**), Flori de Mină (**9.708 vizitatori**) și Sportul Argeșean (**5.600 vizitatori**).

Conform anchetei sociologice, publicul a început să revină la muzeu, iar atracțiile interactive, precum Planetariul, au contribuit semnificativ la acest lucru.

2024

Numărul total de vizitatori a fost de **33.681**, dintre care **29.641** cu plată. Scăderea poate fi corelată cu schimbările în comportamentul vizitatorilor și cu necesitatea unei strategii de promovare mai agresive.

Planetariul a rămas principala atracție, cu **19.840 vizitatori**, urmat de Flori de Mină (**4.445 vizitatori**) și Sportul Argeșean (**3.779 vizitatori**).

Un element de noutate a fost **Galeria Virtuală Rudolf Schweitzer-Cumpăna**, care a atras **1.200 de vizitatori online**, semnalând o oportunitate de dezvoltare în mediul digital.

Concluzii Generale:

*Concluziile rezultate din anchetele sociologice evidențiază că ponderea cea mai mare a vizitatorilor continuă să fie reprezentată de intervalele de vârstă **10-18 ani** și **40-50 de ani**, iar nivelul de educație este preponderent mediu.*

Strategii eficiente:

- o Diversificarea ofertei culturale, în special prin atracții interactive precum Planetariul.
- o Extinderea parteneriatelor cu instituțiile de învățământ și agențiile turistice.
- o Dezvoltarea ofertei digitale, așa cum a demonstrat succesul Galeriei Virtuale.

Muzeul Județean Argeș continuă să își adapteze strategiile pentru a răspunde nevoilor publicului, iar dezvoltarea digitală ar putea reprezenta o direcție pentru atragerea unui nou segment de vizitatori.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Conform specificului instituției, legislației în vigoare și obligațiilor ce derivă din strategiile și hotărârile Consiliului Județean Argeș, potrivit cerințelor firești de continuitate și inovare la nivelul activității Muzeului Județean Argeș, precum și în concordanță cu resursele materiale și umane posibil de asigurat, direcțiile strategice fundamentale ale instituției în perioada 2020-2025, stabilite în Programul managerial, au fost urmărite și îndeplinite cu toată consecvența în toată perioada analizată.

Asigurarea accesului la cultură pentru un număr cât mai mare de persoane a fost un obiectiv îndeplinit, mai cu seamă grație mijloacelor online prin care s-a urmărit menținerea legăturii muzeului cu publicul său fidel. Rezultatele pozitive ale campaniei de susținere a interesului publicului s-au reflectat atât prin numărul de vizitatori, cât și prin structura publicului participant la programele culturale ale muzeului.

Facilitarea Accesului la Cultură (2020-2024)

Facilitarea accesului la cultură pentru un număr cât mai mare de persoane a rămas un obiectiv important al Muzeului Județean Argeș în perioada 2020-2024. În acest sens, o atenție deosebită a fost acordată categoriilor defavorizate, care au beneficiat de acces gratuit la expoziții și evenimente culturale. Procentul vizitatorilor care au beneficiat de acces fără plată a fost:

- 2,1% din totalul vizitatorilor** – în 2020 (953 de persoane din 45.115 vizitatori);
- 4,2% din totalul vizitatorilor** – în 2021 (2.780 de persoane din 66.254 vizitatori);
- 13,7% din totalul vizitatorilor** – în 2022 (6.193 de persoane din 45.346 vizitatori);
- 11,6% din totalul vizitatorilor** – în 2023 (5.630 de persoane din 48.640 vizitatori);
- 12% din totalul vizitatorilor** – în 2024 (4.040 de persoane din 33.681 vizitatori).

Tendențele observate indică o creștere a ponderii vizitatorilor fără plată începând cu anul 2022, ceea ce poate fi atribuit unor politici de acces mai incluzive și unor inițiative culturale menite să încurajeze participarea unui public mai larg. În special, evenimentele precum **Noaptea Muzeelor** și deschiderea **Galeriei Virtuale Rudolf Schweitzer-Cumpăna** au contribuit la această creștere, facilitând accesul gratuit la cultură pentru diverse categorii de vizitatori.

2.Orientarea activității profesionale către beneficiari

Muzeul Județean Argeș își structurează activitățile culturale în baza unui **plan strategic de evenimente și programe educaționale**, conceput pentru a crește vizibilitatea instituției și pentru a atrage un public diversificat.

În perioada analizată, Muzeul Județean Argeș s-a adresat beneficiarilor săi, publicului consumator de cultură în general, prin serviciile și activitățile muzeistice tradiționale, în primul rând. Avem aici în vedere:

În perioada 2020-2024, muzeul a organizat un număr semnificativ de expoziții temporare, abordând teme variate pentru a atrage un public cât mai diverse:

- **2020:** 15 expoziții, printre care *Mamifere din colecția muzeului*, *Evoluția drapelului românesc* și *Expoziția Națională de Artă Naivă*.
- **2021:** 24 expoziții, incluzând *Portret de femeie în arta naivă românească*, *Expoziție de sculptură Din Vasilescu* și *Clasici ai picturii românești*.
- **2022:** 20 expoziții, precum *Sempre lontano*, *100 de ani de la Încoronarea Regelui Ferdinand și a Reginei Maria* și *China – artă tradițională*.
- **2023:** 20 expoziții, printre care *Fluturi exotici din colecția muzeului*, *Picasso. Intimo* și *Expoziția Națională de Artă Naivă*.
- **2024:** 25 expoziții, incluzând *Simfonia culorilor*, *Ceasuri și timp*, *F.C. Argeș – drum prin ani* și *Expoziția Națională de Artă Naivă*

Numeroase mese rotunde, activități interactive în aer liber, au continuat o tradiție veche a parteneriatului dintre muzeu și principalele școli gimnaziale și colegii din Pitești.

Proiecțiile de Planetariu, îndeosebi după modernizarea acestuia, au făcut din această secție a muzeului un adevărat reper în domeniul astronomiei educaționale la nivel național, numărul vizitatorilor din alte județe și din Capitală întrecând astăzi pe cel al publicului argeșean.

În intervalul **2020-2024** s-a încercat diversificarea ofertei educaționale pentru publicul tânăr al muzeului (copii și adolescenți) și prin implicarea activă în activități corelate cu programul „școala altfel”.

Totodată, Muzeul Județean Argeș a continuat programul cultural „**Exponatul lunii**”, constând în microexpoziții amplasate în holul mare al muzeului, cu durata de o lună. De regulă, exponatele alternează de la o lună la alta, fiind alese piese din colecția de istorie, respectiv științele naturii.

În tot intervalul de timp supus analizei s-a continuat tradiția organizării ceremoniei publice de acordare a *Premiilor muzeului pentru cercetare științifică în domeniile Istorie și Biologie*, instituite în anul 2011; prin aceste recunoașteri cu însemnătate mai ales în mediul academic, instituția noastră

încearcă să stimuleze în primul rând cercetarea științifică de calitate în rândul tinerilor studioși din județul Argeș, să promoveze valorile locale și să crească interesul în mediul publicului larg pentru istorie și biologie, ca două discipline esențiale ale cunoașterii lumii.

În perioada **2020-2024**, Muzeul Județean Argeș a continuat îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii de specialitate prin achiziții, donații și schimburi inter-muzeale. Evoluția numărului de titluri adăugate este următoarea:

- **2020:** 293 titluri (inclusiv cărți de specialitate în domeniile istorie, biologie, arheologie și muzeologie).
- **2021:** 632 titluri (achiziții de publicații internaționale și donații importante din partea unor colecționari privați).
- **2022:** 253 titluri (majoritatea din domeniile istorie modernă, etnografie și științele naturii).
- **2023:** 322 titluri (inclusiv colecții de reviste academice și lucrări de cercetare).
- **2024:** 417 titluri (donații semnificative din partea Universității din Pitești și a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”).

Această creștere a fondului de carte a avut un impact pozitiv asupra activităților de cercetare desfășurate de specialiștii muzeului, dar și asupra accesului publicului interesat de aprofundarea unor teme de istorie, artă și științele naturii.

Publicațiile Editurii Ordessos (2020-2024)

Editura **Ordessos**, parte integrantă a Muzeului Județean Argeș, a continuat activitatea de publicare a unor lucrări academice, monografii și volume de popularizare a istoriei și patrimoniului cultural.

Numărul volumelor publicate anual este următorul:

- **2020:** 6 volume, inclusiv *Argesis. Studii și Comunicări – Seria Istorie, nr. XXVIII* și *Seria Științele Naturii, nr. XXVII*.
- **2021:** 7 volume, printre care *Contribuții privind relațiile româno-suedeze de-a lungul vremii și Expoziția Națională de Artă Naivă – LIII*.
- **2022:** 8 volume, inclusiv *F.C. Argeș – primul club de fotbal din România postbelică (1953-2001)* și *Ecosinteze și etnosinteze carpatine – ediția LII*.
- **2023:** 8 volume, printre care *Dacia – Ultima frontieră a Romanității* și *Expoziția Națională de Artă Naivă – LV*.
- **2024:** 3 volume, inclusiv *Expoziția Națională de Artă Naivă – LVI*.

Editura și-a menținut astfel rolul de promotor al culturii și cercetării științifice, contribuind la consolidarea imaginii muzeului ca instituție de referință în domeniul istoriei, muzeologiei și științelor naturii. În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș și-a consolidat rolul de **furnizor principal de servicii arheologice și de cercetare științifică** de înaltă calitate, oferind expertiză specializată și avizată pentru beneficiari din domeniile **economic, cultural și administrativ** din județul Argeș. Echipa de arheologi a desfășurat **cercetări de teren, verificări și lucrări de descărcare de sarcină arheologică**, esențiale pentru avizarea proiectelor de investiții, alături de **investigații sistematice și cercetări preventive**, contribuind astfel la protejarea și valorificarea patrimoniului arheologic local.

Numărul **șantierelor arheologice sistematice** desfășurate a fost constant, incluzând: **2020:** 4 șantiere, dintre care Castrul Roman Jidova, Câmpulung și Termele castrului de la Voinești.

- **2021:** 4 șantiere, inclusiv Cimitirul din prima epocă a fierului de la Valea Stânii și situri medievale din Câmpulung.
- **2022:** 4 șantiere, cu cercetări la Voinești, Valea Stânii și Câmpulung.
- **2023:** 4 șantiere, incluzând Castrul Jidova și un complex arheologic de la Negru Vodă, Câmpulung.
- **2024:** 4 șantiere, printre care cercetări extinse la Valea Stânii și Voinești.

Șantiere arheologice preventive:

Pe fondul dezvoltării infrastructurii și a proiectelor de construcție, muzeul a fost implicat în multiple șantiere preventive:

- **2020:** 4 intervenții majore, inclusiv situri pe traseul drumului expres Craiova-Pitești.
- **2021:** 6 situri investigate, printre care descoperiri la Priseaca, Negreni și Colonești.
- **2022:** 4 situri, incluzând cercetări în localități precum Pădureți și Mârghia de Jos.

- **2023:** 4 intervenții arheologice preventive la situri din Argeș și Olt.
- **2024:** 4 intervenții, printre care Valea Stânii și Pitești.

Diagnostiche arheologice și supravegheri:

- **2020:** 7 diagnostice efectuate, inclusiv în Pitești și pe traseul Drumului Expres Craiova-Pitești.
- **2021:** 7 diagnostice în zone precum Rucăr, Cetățeni și Dârmănești.
- **2022:** 9 diagnostice în diverse perimetre de protecție arheologică.
- **2023:** 8 diagnostice, printre care studii la Curtea de Argeș și Valea Mare Pravăț.
- **2024:** 7 diagnostice arheologice, inclusiv la Dragoslavele și Golești.

Supravegheri arheologice

- **2020-2024:** În fiecare an, au fost efectuate supravegheri arheologice pentru lucrări de infrastructură, cum ar fi Drumul Expres Craiova-Pitești.

Muzeul Județean Argeș și-a consolidat astfel poziția de instituție de referință în domeniul cercetării arheologice, contribuind semnificativ la descoperirea, protejarea și valorificarea patrimoniului arheologic regional și național.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

3.1. Constituirea, conservarea și valorificarea pentru publicul larg a colecțiilor de patrimoniu

În perioada **2020-2024**, direcțiile de acțiune ale Muzeului Județean Argeș au fost aliniate obiectivelor stabilite prin Planul de management, vizând **diversificarea activităților specifice și îmbunătățirea calității actului muzeal**. Sporirea și consolidarea colecțiilor muzeale s-au realizat prin **cercetări de teren** desfășurate atât de specialiștii în arheologie ai muzeului, cât și de naturaliștii implicați în explorarea și documentarea patrimoniului natural. De asemenea, muzeul a continuat să stimuleze **donățiile**, un proces din ce în ce mai rar, dar încă prezent, contribuind astfel la îmbogățirea patrimoniului. În completarea acestor eforturi, un **program bine structurat de achiziții de piese de patrimoniu**, derulat prin intermediul comisiilor de achiziție, a asigurat îndeplinirea acestui obiectiv esențial pentru dezvoltarea și conservarea colecțiilor muzeale.

Detaliem în continuare principalele acțiuni și rezultate obținute în **perioada 2020-2024**, evidențiind direcțiile strategice și impactul acestora asupra activității muzeului.

2020

Constituirea și sporirea colecțiilor muzeistice au avut la bază **în 2020**, ca și în anii anteriori, activitatea de teren, atât cercetarea arheologică directă a specialiștilor muzeului pe cele 4 șantiere, cât și cercetarea de teren a naturaliștilor. La aceasta se adaugă stimularea donațiilor, din ce în ce mai rare în ultimii ani, dar nu cu totul absente, de vreme ce în 2020 fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu 293 volume (cărți și periodice).

2021

Direcțiile de acțiune ale muzeului nostru în 2021 au urmat îndeaproape obiectivele asumate prin Programul de management, urmărind diversificarea acțiunilor specifice și creșterea calității activității desfășurate.

Constituirea și sporirea colecțiilor muzeistice au avut la bază în 2021, ca și în anii anteriori, activitatea de teren, atât cercetarea arheologică directă a specialiștilor muzeului pe cele 17 șantiere (**4 șantiere arheologice sistematice, 6 Șantiere arheologice preventive și 7 șantiere diagnostice arheologice**), cât și cercetarea de teren **pentru colectarea de material biologic**. La aceasta se adaugă stimularea donațiilor, din ce în ce mai rare în ultimii ani, dar nu cu totul absente, de vreme ce în 2021 fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu **632** volume.

2022

Direcțiile de acțiune ale muzeului nostru în 2022 au urmat îndeaproape obiectivele asumate prin Programul de management, urmărind diversificarea acțiunilor specifice și creșterea calității activității desfășurate.

Constituirea și sporirea colecțiilor muzeistice au avut la bază în 2022, ca și în anii anteriori, activitatea de teren, atât cercetarea arheologică directă a specialiștilor muzeului pe cele **20 șantiere (4**

șantieri arheologice sistematice, 4 Șantieri arheologice preventive, 3 Supravegheri arheologice și 9 șantieri diagnostice arheologice), cât și 10 cercetări de teren **pentru colectarea de material biologic:**

- **Deplasare în sudul județului Argeș** (Șerbănești, Mozăceni, Slobozia) pentru monitorizarea speciei *Asio otus* (Ciuf) – dr. Adrian Mestecăneanu, dr. Nicolae Lotrean;

- **Nouă deplasări pe teren în comuna Budeasa și în pădurea Trivale** (mai-septembrie), cu colectarea a 127 nevertebrate (coleoptere și lepidoptere) pentru colecția muzeului – dr. Nicolae Lotrean.

La aceasta, se adaugă stimularea donațiilor, din ce în ce mai rare în ultimii ani, dar nu cu totul absente, atâta vreme cât, în 2022, fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu **253** volume.

2023

Direcțiile de acțiune ale muzeului nostru în 2023 au urmat îndeaproape obiectivele asumate prin Programul de management, urmărind diversificarea acțiunilor specifice și creșterea calității activității desfășurate.

Constituirea și sporirea colecțiilor muzeistice au avut la bază în 2023, ca și în anii anteriori, activitatea de teren, atât cercetarea arheologică directă a specialiștilor muzeului pe cele **6 șantieri arheologice**, participare cu 1.256 relevee la cinci proiecte internaționale, cât și 8 cercetări de teren **pentru colectarea de material biologic.**

Participare cu 1.256 relevee la cinci proiecte internaționale (dr. D. Stancu):

- *Impact of neophytes on plant species richness in the vegetation of Europe*, Institute für Umwelt und Natürliche Ressourcen, Wädenswil, Elveția;

- *Safeguarding biodiversity and critical ecosystem services across sectors and scales* (GUARDEN), Université Montpellier, Franța;

- *Biodiversitate EU*, Center for Ecological Dynamics, Department of Biology, Aarhus University, Danemarca;

- *GUARDEN-HORIZON EU*, LIRMM, Inria, Montpellier, Franța;

- *GREENET-Grassland conservation across European landscape protecting biodiversity and ecosystems services with ecological networks*, University of Vienna, Austria.

Opt deplasări pe teren în comuna Budeasa (Iunie-August) și în Parcul Național Piatra Craiului (Mai-Septembrie), cu colectarea a 141 nevertebrate (coleoptere și lepidoptere) pentru colecția muzeului – dr. Nicolae Lotrean.

La aceasta, se adaugă stimularea donațiilor, din ce în ce mai rare în ultimii ani, dar nu cu totul absente, atâta vreme cât, în 2023, fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu numai **322** volume.

2024

Constituirea și sporirea colecțiilor muzeistice au avut **la bază în 2024**, ca și în anii anteriori, activitatea de teren, atât cercetarea arheologică directă a specialiștilor muzeului pe cele **6 șantieri arheologice**, participare cu **1154** relevee la cinci proiecte internaționale, cât și **8 cercetări de teren pentru colectarea de material biologic.**

Participare cu 1154 relevee la șase proiecte internaționale (dr. D. Stancu):

- *GUARDEN-HORIZON EU*, LIRMM, Inria, Montpellier;

- *Natura 2000*, Universitatea din L'Aquila;

- *Succesul speciilor în mediile heterogene*, Universitatea Masaryk, Brno;

- *European terrestrial biodiversity*, Institutul de Biologie, Halle;

- *Allien Plant Functional Traits across Europe*, Universitatea San Juan, Puerto Rico;

- *Interpolated dynamics of local plant diversity in Europe vegetation*, Czech University of Life Sciences, Praga.

- **Opt deplasări pe teren în comuna Budeasa** ((iunie-august) și în Pădurea Trivale (mai-octombrie), cu colectarea a 185 nevertebrate (coleoptere și lepidoptere) pentru colecția muzeului – dr. Nicolae Lotrean.

La aceasta, se adaugă stimularea donațiilor, din ce în ce mai rare în ultimii ani, dar nu cu totul absente, atâta vreme cât, în 2024, fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit

cu numai **417** volume.

În sfârșit, un bine întocmit program de achiziții de piese de patrimoniu istoric, de obiecte de artă, de numismatică și medalistică etc, desfășurate prin intermediul comisiilor de achiziții, a completat îndeplinirea acestui obiectiv obligatoriu pentru orice program muzeal.

Situația sintetică a pieselor de patrimoniu dobândite din cercetare de teren, donații și achiziții în perioada **2020- 2024** se prezintă în tabelele de mai jos:

Colecție	Total
Istorie veche	21
Istorie medievală	11
Numismatică și medalistică	41
Istorie modernă și contemporană	210
Galeria de artă RSC	2
Minerale, roci, fosile	7
Entomologie	153
Vertebrate superioare	4
Plante superioare	23
Mulaje	1
Expoziția sportului argeșean	27
TOTAL 2020	500

Colecție	Total
Istorie veche	32
Istorie medievală	15
Numismatică și medalistică	89
Istorie modernă și contemporană	60
Galeria de artă RSC	26
Minerale, roci, fosile	3
Entomologie	116
Plante superioare	100
Expoziția sportului argeșean	17
TOTAL Colecție 2021	458

Colecție	Total
Istorie veche	32
Istorie medievală	21
Numismatică și medalistică	328
Istorie modernă și contemporană	94
Artă istorică medievală	19
Galeria de artă RSC și medalistică	183
Istorie modernă și contemporană	3
Plante superioare	1
Sportul argeșean	32
TOTAL 2022	882
Entomologie	123
Vertebrate superioare	6
Plante superioare	46
Sportul argeșean	33
TOTAL 2023	540

Colecție	Total
Istorie veche	56

Istorie medievală	189
Numismatică și medalistică	152
Istorie modernă și contemporană	106
Artă naivă	4
Galeria de artă RSC	69
Entomologie	121
Vertebrate inferioare	20
Vertebrate superioare	9
Minerale, roci, fosile	1
Sportul argeșean	5
TOTAL 2024	782

3.2. Conservarea și restaurarea pieselor de patrimoniu

În cursul anului 2020:

- au fost efectuate operații de restaurare și de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții;
- au fost organizate noile spații de depozitare aflate în corpul B la demisol și etajul II cu parcurgerea pentru fiecare spațiu (opt depozite) a etapelor de organizare;
- a fost finalizată procedura de mutare a colecției de patrimoniu din Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”, întrucât respectiva clădire va intra într-un proces amplu de restaurare;
- a fost finalizată procedura de dezafectare a clădirii „Vechea prefectură” în vederea începerii lucrărilor de restaurare;
- au fost restaurate 69 de piese de inventar mobil.

Mutarea în depozite a colecțiilor din clădirea „Vechea prefectură”

În cursul anului 2021:

- au fost efectuate operații de restaurare și de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții;
- au fost desfășurate pentru fiecare depozit și colecție muzeală acțiuni de verificare/detectare în scopul menținerii microclimatului, a prevenirii apariției dăunătorilor biologici și dezinsecții/dezinfecții ale spațiilor de depozitare adiacente. Tratamente chimice aplicate la 3000 de piese de patrimoniu mobil, tratamente de criogenie la 5000 de piese.
- au fost efectuate operații de manipulare, desprăfuire și consolidare pentru piesele selectate în vederea realizării documentației de clasare.
- au fost restaurate 149 de piese de inventar mobil.

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil:



149

• **Laboratorul de restaurare ceramică:** 65 piese din ceramică, porțelan, sticlă și piatră (inventar arheologic – platou, castroane, farfurii, căni, vase-borcan, cărămizi cu inscripții, fragmente de vase de sticlă, fusaiolă, pisanie în piatră de Albești etc.) și prelucrarea a 863 de fragmente ceramice neîntregibile din complexe arheologice. Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi.

• **Laboratorul de restaurare metale:** 62 piese (inventar arheologic din șantierele Câmpulung, Valea Stânii, Cetățeni, Rucăr, Voinești – vârfuri de săgeți, vârfuri de sulită, cuțite, topoare bipene, topoare plate, ciocan, fibulă, spadă akinakes, zăbale, cartușe etc.), numismatic (monede) și din colecția muzeului sportului argeșean (trofeu F. C. Argeș). Restaurator: Cristian Deliu.

• **Atelierul de restaurare lemn:** o piesă din colecția de Istorie Modernă și Contemporană (ceas de perete Biedermeier, 1850, nr. inv. IMC 115). Restaurator: Luigi Șuta.

• **Laboratorul de restaurare pictură:** o lucrare din colecția Galeriei de Artă (*Maior Chicoș*, de S. Henția, nr. inv. 158, u/p), o icoană pe lemn din colecția de istorie (nr. inv. I.M.C. 20994). Restaurator: Ovidiu Taifas.

• **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a 11 piese de patrimoniu natural din Colecția de Științele Naturii [ou abandonat de silvie mică (*Sylvia curruca*), cuib părăsit de silvie mică (*Sylvia curruca*), două ingluvii de ciuvică (*Glaucidium passerinum*), craniu de oaie (*Ovis aries*), șoimul rândunelelor (*Falco subbuteo*), nr. inv. 205/V.S., stârc galben (*Ardeola ralloides*), nr. inv. 45/V.S., uliu porumbar (*Accipiter gentilis*), nr. inv. 799/V.S., cioară grivă (*Corvus corone cornix*), nr. inv. 800/V.S., vultur pleșuv sur (*Gyps fulvus*), nr. inv. 255/V.S., pelican comun (*Pelecanus onocrotalus*), nr. inv. 1061/V.S.], precum și sistematizarea loturilor de oase animale provenite din săpăturile arheologice. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu.

• **Laboratorul de restaurare carte:** două documente din colecția muzeului, două fotografii din colecția Lipatti, o hartă de mari dimensiuni din colecția Istorie modernă și contemporană (*Harta Principatelor Unite*, perioada Al-I. Cuza), trei cărți vechi (*Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Antwerpen, vol. I-III, 1643-1646), nr. inv. IF 9111-1913.

În cursul anului 2022:

- au fost efectuate operații de restaurare și de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții;

A fost realizat Catalogul topografic pentru piesele arheologice din metal și a fost completat catalogul topografic al colecției de botanică. Au fost aplicate tratamente chimice cu Baygon și naftalină pentru bunurile de patrimoniu din material textil și din colecția botanică, tratamente cu Biochemit pentru bunurile din lemn și tratamente de criogenie pentru colecția botanică.

Au fost completate sau înlocuite substanțele conservante (alcool sau formol 4%) pentru 300 borcane anatomice din colecția preparate umede. Au fost desfășurate pentru fiecare depozit și colecție muzeală acțiuni de verificare/detectare în scopul menținerii microclimatului, a prevenirii apariției dăunătorilor biologici și dezinsecții/dezinsecții ale spațiilor de depozitare adiacente.

- au fost efectuate operații de manipulare, desprăfuire și consolidare pentru piesele selectate, în vederea realizării documentației de clasare.

- au fost restaurate 119 de piese de inventar mobil.

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil: 119

• **Laboratorul de restaurare ceramică:** 27 piese din ceramică (inventar arheologic – vase lucrate la mână și la roată, cărămizi cu inscripție, cahle, olane etc.) și prelucrarea a peste 3000 fragmente ceramice neîntregibile din complexe arheologice cercetate. Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi;

• **Laboratorul de restaurare metale:** 32 piese (inventar arheologic din șantierul arheologic Valea Stânii, descoperiri întâmplătoare de la Furești și Topoloveni, piese din colecția etnografică Costești – vârfuri de săgeți, vârfuri de lance, topoare, cuie, zăbale, cartușe, corp de proiectil, amnar etc. Restaurator: Cristian Deliu;

• **Atelierul de restaurare lemn:** patru piese din colecția muzeului (biroul generalului Bârzotescu, nr. inv. IMC 20993, suporturile a trei icoane pe lemn, nr. in. F 291, 293 și IMC 4050). Restaurator: Luigi Șuta;

• **Laboratorul de restaurare pictură:** trei icoane pe lemn, nr. in. F 291, 293 și IMC 4050.

Restaurator: Ovidiu Taifas;

- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a 48 piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [ou de gâscă domestică (*Anser anser domesticus*), craniu de porc mistreț (*Sus scrofa attila*), căprioară (*Capreolus capreolus*); vulpe (*Vulpes vulpes*), nr. inv. 438/V.S.; două exemplare ciocîntors (*Recurvirostra avosetta*), nr. inv. 997-998/V.S.; dropie (*Otis tarda*), nr. inv. 891/V.S.], din colecția de istorie (41 metanii de os) și sistematizarea loturilor de oase umane și animale provenite din săpăturile arheologice. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu;

- **Laboratorul de restaurare carte:** trei documente (*Bilet de identitate 1918*, *Act dotal 1932*, *Bon de Bancă* – nr. inv. IMC 532, 538, 569), o hartă de mari dimensiuni (*Harta Principatelor Unite*, perioada Al-I. Cuza, nr. inv. IMC 21203), patru cărți vechi (*Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Antwerpen, vol. I-III, 1643-1646, nr. inv. IF 9111-1913 și *Manual de pravilă bisericească*, 1852). Restaurator: Mioara Burlușanu.

În cursul anului 2023:

- au fost efectuate operații de restaurare și de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții;

- Au fost aplicate tratamente chimice cu Baygon și naftalină pentru bunurile de patrimoniu din material textil și din colecția botanică (1000 piese),

- tratamente cu Biochemit pentru bunurile din lemn, tratamente de criogenie pentru colecția botanică (1500 piese)

- tratarea cu substanțe insectofungicide pentru 300 insectare;

- desprăfuire și dezinsecție pentru 1000 piese din colecția vertebrate superioare.

Au fost completate sau înlocuite substanțele conservante (alcool sau formol 4%) pentru 300 borcane anatomice din colecția preparate umede

- au fost restaurate 97 de piese de inventar mobil.

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil: 119

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** 29 piese din ceramică și piatră din colecția muzeului (inventar arheologic – vase lucrate la mână și la roată, fusaiolă, pipe, pisanie) și prelucrarea loturilor de ceramică din șantierul arheologic. Restaurator: dr. Ancuța-Elena Pungoi;

- **Laboratorul de restaurare metale:** 42 piese (8 piese inventar arheologic din șantierul arheologic Valea Stânii și din colecția Ferigile – arme, zăbale, pandantivi – nr. inv. IV 350, 2457, 3828, 3888, și un depozit de 34 piese descoperit întâmplător la Cărciumărești). Restaurator: Cristian Deliu;

- **Atelierul de restaurare lemn:** patru piese din colecția muzeului (birou și suporturile a trei icoane pe lemn). Restaurator: Luigi Șuta;

- **Laboratorul de restaurare pictură:** trei icoane pe lemn, nr. inv. F 292/535, F 288/531 și F 290/533. Restaurator: Ovidiu Taifas;

- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a nouă piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [cinci exemplare vulpe (*Vulpes vulpes*), două exemplare viezure (*Meles meles*), cuib de mierlă gulerată (*Turdus torquatus*), schelet de găină (*Gallus gallus domesticus*) și sistematizarea loturilor de oase de animale provenite din săpăturile arheologice. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu;

- **Laboratorul de restaurare carte:** șapte documente (*act de apartenență*, *act de înființare*, *telegramă*, *buletin de naștere*, *afiș electoral*, *chitanță* – nr. inv. IMC 534, 535, 535, 567, 573, 598 și 617), trei cărți vechi (*Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Antwerpen, vol. I-III, 1643-1646, nr. inv. IF 9111-1913). Restaurator: dr. Mioara Burlușanu.

În cursul anului 2024:

- au fost efectuate operații de restaurare și de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții;

- Au fost aplicate tratamente chimice cu Baygon și naftalină pentru bunurile de patrimoniu din material textil și din colecția botanică (1300 piese);

- tratamente de criogenie pentru colecția botanică (1200 piese)

- tratarea cu substanțe insectofungicide pentru 300 insectare;

- desprăfuire și dezinsecție pentru 100 piese din colecția Micologie și peste 2100 exemplare din colecția Vertebrate superioare.

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil: 53

• **Laboratorul de restaurare ceramică:** zece vase ceramice (cupe, urcior, cățui, farfurii, căni, castroane) din descoperiri arheologice (Valea Stânii, Câmpulung, Braneț), o machetă din sticlă și porțelan a bisericii Mănăstirii Curtea de Argeș și prelucrarea a 111 loturi ceramice din șantierul arheologic ale muzelului. Restaurator: dr. Ancuța-Elena Pungoi;

• **Laboratorul de restaurare metale:** 20 piese (medalie de argint, grenadă, trei pistoale, talangă, vâtrai, frigare, șase piese arheologice, două ciocane, zăbală, bumb, lamă cuțitaș, teacă). Restaurator: Cristian Deliu;

• **Laboratorul de restaurare pictură:** două picturi din patrimoniul muzeului (*Retragerea armatei române pe Valea Prahovei* și *Portretul colonelului Constantin Calotescu*). Restaurator: Ovidiu Taifas;

• **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a nouă piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [craniu de cerb (*Cervus elaphus*), schelet de câine ciobănesc (*Canis familiaris*), pontă și cuib de pițigoi albastru (*Cyanistes caeruleus*), pontă de bibilică (*Numida melleagris*), rață mică (*Anas crecca*), acvilă de câmp (*Aquila heliaca*), iepure (*Lepus europaeus*), lopătar (*Platalea leucorodia*)] și sistematizarea loturilor de oase de animale provenite din săpăturile arheologice preventive (2020) de la Cetățeni. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu;

• **Laboratorul de restaurare carte:** 12 bunuri culturale din colecția muzeului – șase documente manuscrise (1864-1913) și șase cărți (1893-1929). Restaurator: dr. Mioara Burlușanu.

3.3. Valorificarea științifică și popularizarea patrimoniului muzeal

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a desfășurat ample activități de valorificare științifică și popularizare a patrimoniului muzeal, prin organizarea de expoziții tematice, publicarea de studii de specialitate, digitalizarea colecțiilor și promovarea activă a patrimoniului cultural prin evenimente, conferințe și platforme online.

Prezentăm mai jos sinteza activităților desfășurate în perioada 2020-2024, evidențiind principalele direcții de dezvoltare, realizările și impactul acestora asupra valorificării și promovării patrimoniului muzeal.

2020

În **anul 2020**, au fost organizate pentru publicul larg expoziții temporare, au fost inițiate proiecte expoziționale cu participarea unor instituții și muzee partener.

Noaptea Muzeului Argeșean, eveniment aflat la cea de-a șaisprezecea ediție și derulat în cadrul proiectului coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, a fost organizat online.

Pentru a păstra în permanență contactul cu publicul său, îndeosebi cu tineretul studios, dar și pentru a promova patrimoniul său în alte zone ale țării și/sau în alte medii sociale decât cele deja consacrate, muzeul a organizat, în 2020, numeroase evenimente de larg interes: simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale, expoziții temporare:

➤ simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale:

- o Simpozionul 15 Ianuarie – *Ziua Culturii Naționale* (ianuarie);
- o Simpozionul 24 Ianuarie – *161 de ani de la Unirea Principatelor Române* (ianuarie);
- o *Casa Verde - Lumea insectelor*, activitate didactică (februarie);
- o *Casa Verde – Reciclarea plasticului*, activitate didactică (februarie).

➤ **expozițiile temporare anul 2020:**

- o *Mamifere din colecția Muzeului Județean Argeș* (ianuarie);
- o *Reflexii – expoziție personală de pictură Augustin Lucici* (februarie);
- o *Evoluția drapelului românesc* – micro-expoziție (iunie);
- o *Ziua universală aiei* – micro-expoziție (iunie);
- o *Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX* – participare la expoziția on-line organizată de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (iulie);
- o *Valori cultural-istorice din județul Argeș* – expoziție on-line (iulie);
- o *În luptă cu virusul ucigaș* – expoziție de fotografie (august);
- o *Piteștiul de altădată* – expoziție foto în centrul municipiului Pitești (septembrie);

- o *Preoții militari în Primul Război Mondial* – expoziție on-line (septembrie);
- o *Art-Safari, București* – participare la expoziția națională cu lucrări semnate de Gheorghe Petrașcu și Sabin Bălașa, din colecția Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” (septembrie);
- o *Expoziția Națională de Artă Naivă*, ediția a LII-a (octombrie);
- o *Rudolf Schweitzer-Cumpăna – Amintiri* (octombrie);
- o *Dinu Lipatti – pianist, compozitor și pedagog* – expoziție on-line (octombrie);
- o *Contribuția marilor personalități românești la realizarea Marii Uniri* – expoziție de bannere, în aer liber (noiembrie);

o *Exponatul lunii*: program de 12 micro-expoziții succesive pe toată durata anului, cu valori din patrimoniul colecțiilor de istorie, numismatică, științele naturii și artă plastică.

Pentru publicul avizat și pentru specialiști, valorificarea științifică a patrimoniului muzeului nostru a îmbrăcat forme diverse: publicări de studii și articole în anuarul muzeului (Argesis), dar și în reviste științifice de calitate din țară sau de peste hotare, participări la colocvii, conferințe și congrese pe teme arheologice, istorice, de restaurare a patrimoniului și de științele naturii, atât naționale cât și internaționale. În cele ce urmează, este prezentată în sinteză situația volumelor, studiilor și articolelor științifice publicate de colectivul de specialitate în anul 2020:

• **Mioara Burlușanu**, *Pitești - file din istoria orașului*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 311-320.

• **Mioara Burlușanu**, *Istoria restaurării Apostolului, 1774*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 373-380.

• **Mioara Burlușanu**, *Date despre minoritatea evreiască din Pitești din secolul al XIX-lea, Buridava, Muzeul Județean „Aurel Sacerdoțeanu” Vâlcea, XIV, 2020, p. 153-161.*

• **Dragoș Chistol**, *Fotografii și ateliere fotografice din Câmpulung, în a doua jumătate a sec. XIX și în prima jumătate a sec. XX*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 153-176.

• Cristian Eduard Ștefan, Ion Dumitrescu, Aurelia Grosu, **Ioan Andi Pițigoi**, *Cercetările arheologice preventive de la Slatina, str. Viorelelor, județul Olt*, Studii de Preistorie, XVI, 2019 (2020), p. 41-96.

• **Luminița Enescu**, *Considérations concernant les qualités esthétiques du bois d’Aceraceae*, Argesis, Seria Științele Naturii, XXVII, 2019, p. 7-14.

• **Nicolae Ionescu** (ed. îngrijită, cuvânt înainte, precizări), Lt. col. Alexandru Enescu, *Însemnări din linia I pe frontul din Moldova în lunile din vara anului 1944: Regimentul 4 „Dorobanți” Argeș*, Editura Ordessos, Pitești, 2020, 146 p.

• **Nicolae Ionescu**, *Despre „procesul-verbal” de constituire a Muzeului Județean Muscel*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 271-274.

• **Nicolae Lotrean**, *Observations on the diurnal Lepidoptera (Lepidoptera: Rhopalocera) from some habitat types in Gorj County, Romania*, Argesis, Seria Științele Naturii, XXVII, 2019, p. 41-54.

• **Augustin Lucici**, *L’amore in forma di città: Venezia*, Editura Ordessos, Pitești, 2020, 49 p.

• **Reghina Măceșanu, Alina Oprea**, *Criterii de organizare și expunere folosite în cadrul unei expoziții temporare*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 465-472.

• **Dragoș Măndescu**, [*Old finds, new approaches. A possible marker of mounted warriors in Ferigile Group*](#), în vol. *Bronze and Iron Ages in Eurasia. Proceedings of the 18th International Colloquium of Funerary Archaeology, Buzău (Romania), 17th-20th of October 2019*, ed. S. Matei, Buzău, 2020 (= Mousaios, Muzeul Județean Buzău, XXIII), p. 173-188.

• **Dragoș Măndescu**, *Waters as sedes deorum in the Iron Age North-Thracian Lands*, în vol. *Thracians and their neighbours in Antiquity. Studies in honor of Valeriu Sîrbu at his 70 anniversary*, ed. I. Căndea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, p. 297-321.

• **Dragoș Măndescu**, *Beauty of the Beast. Animal skeletal parts as personal adornments in the Early Iron Age necropolis at Valea Stânii (Argeș County, Romania)*, în vol. *Beauty and the eye of beholder. Personal adornments across the millennia*, ed. M. Mărgărit, A. Boroneanț, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020, p. 431-436.

• **Dragoș Măndescu, Adrian Mestecăneanu**, *Un instrument muzical de la Cetățeni și o dată de cronologie absolută care intrigă*, Argesis. Studii și comunicări. Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 65-82.

- **Adrian Mestecăneanu**, Radu Gava, *The distribution of the birds' species directly dependent on water on some dam basins from the Argeș River according to their quality*, Argesis, Seria Științele Naturii, XXVII, 2019, p. 55-72.
 - **Adrian Mestecăneanu**, Radu Gava, *The species of Charadriiformes observed between February 2013 and January 2014 in „Rospa0062 Lacurile de acumulare de pe Argeș”*, Argesis, Seria Științele Naturii, XXVII, 2019, p. 73-90.
 - **Adrian Mestecăneanu**, *The avifauna from the Făgăraș Massif area recorded in the scientific literature until 2020*, Acta Oecologica Carpathica, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, nr. XII/2, p. 77-104.
 - **Adrian Mestecăneanu, Florin Mestecăneanu**, *Considerations on the density, preference of habitat and ethology of the Pygmy Owl (Glaucidium passerinum Linnaeus, 1758) from the Făgăraș, Iezer-Păpușa and Leaota Mountains (southern Carpathians, Romania)*, Muzeul Olteniei Craiova, Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii, Tom 36, No. 1/2020, p. 109-117.
 - **Claudiu Neagoe, Marius Păduraru**, *Despre un slujbaș domnesc din Țara Românească prea puțin cunoscut: pârcașul de curte*, Arhivele Olteniei S.N., 34, 2020, p. 93-110.
 - **Andi Pițigoi**, *Imitații autohtone după monede autohtone aflate în colecția Muzeului Județean Argeș*, în vol. *Miscellanea Historica et Archaeologica in Memoriam Dumitru Berciu*, ed. C. Bărbulescu, C. Croitoru, O. Udrescu, Editura Istros, Brăila - Râmnicu Vâlcea, p. 149-166.
 - **Cornel Popescu**, **Cornel Țucă**, *Campania Armatei Române în Ungaria (20 iulie-18 august 1919)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2019, vol. I (250 p.) + vol. II (360 p.)
 - **Cornel Popescu**, *Expoziția națională de artă naivă (ENAN) - LII*, Editura Ordessos, Pitești, 2020, 120 p.
 - **Cornel Popescu**, *Intervențiile Conferinței de Pace pentru încetarea ostilităților și retragerea armatelor române și cehe pe noile frontiere fixate de conferință. Armistițiul dintre Ungaria și Cehoslovacia*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 225-232.
 - **Cornel Popescu**, **Cornel Țucă**, *Componența, structura și gruparea forțelor din compunerea Comandamentului Trupelor din Transilvania înaintea declanșării ofensivei armatei roșii ungare (19 iulie 1919)*, Argesis, Seria Istorie, XXVIII, 2019, p. 209-224.
 - **Daniela Ileana Stancu**, *The presence of Festuca genus in different Natura 2000 Habitats*, Argesis, Seria Științele Naturii, XXVII, 2019, p. 15-24.
- În perioada în care s-au impus restricții severe de circulație a persoanelor, specialiștii instituției au pregătit și publicat online (pe pagina web și pe pagina Face Book ale muzeului) un număr sporit de articole și materiale video din domeniile istorie/arheologie, științele naturii, arte, conservare/restaurare, sport, care s-au bucurat de interes și au fost apreciate de vizitatorii virtuali.
- Menționăm mai jos câteva dintre ele:
- Descoperire arheologică de excepție la Valea Stânii - categoria juridică Tezaur a patrimoniului cultural mobil - dr. Dragoș MÂNDESCU;
 - Monede emise de Ștefan al II-lea al Ungariei din colecția numismatică a Muzeului Județean Argeș - Andi Pițigoi;
 - Schitul Buliga, edificiul ce se ridică, în secolul al XVIII-lea, pe locul actualului Muzeu Județean Argeș - Marius Păduraru;
 - Intervențiile Conferinței de Pace de la Paris (1919) pentru încetarea ostilităților și retragerea armatelor române și cehe pe noile frontiere fixate de conferință. armistițiul dintre Ungaria și Cehoslovacia. - Cornel Popescu;
 - Din patrimoniul Muzeului Județean Argeș: Ușile împărătești de la biserica Sf. Nicolae a schitului din fundul Văii Mari - Marius Păduraru;
 - Un jurnal din linia I al frontului din Moldova, din vara anului 1944 – document aflat în patrimoniul Muzeului Județean Argeș - Nicolae Ionescu;
 - Lecturi în auto-izolare: Epidemii de-a lungul timpului - Luminița Enescu;
 - Din nou despre vechile sigilii ale orașului Pitești - Marius Păduraru;
 - Serviciul sanitar din județul Argeș într-un document inedit din anul 1875 - Luminița Enescu;
 - Principele Carol de Hohenzollern-Sigmaringen poposește la Golești, la scurtă vreme după sosirea

în noua sa țară - Luminița Enescu;

- 9 Mai, triplă semnificație: Independența României, sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial și Ziua Europei - Valentin Motreanu;
- 9 mai – Zi cu triplă semnificație - lector univ. dr. Cornel Popescu;
- Ziua internațională a păsărilor – un moft sau o necesitate? - Adrian Mestecăneanu;
- Corbul, o pasăre inteligentă - Luminița Enescu;
- Plante ocrotite din județul Argeș, aflate în colecția Muzeului Județean Argeș - dr. Daniela Ileana Stancu;
- Importanța colecțiilor muzeale de științele naturii - Nicolae Lotrean;
- Rândunica, pasărea anului 2020 - Adrian Mestecăneanu;
- Carabus (Hydrocarabus) Variolosus Fabricius, 1787 (Gândacul de apă) - Nicolae Lotrean;
- Etica și natura - dr. Daniela Ileana Stancu;
- Etape ale restaurării unui obiect de porțelan descoperit la mănăstirea Vieroș (campania arheologică din anul 2013) - Anca Pungoi;
- Tabloul votiv al voievodului Antonie Ruset. Dosar de restaurare - Ovidiu Taifas;
- Restaurarea unei brățări de bronz din necropola getică de la Zimnicea - Cristian Deliu;
- Restaurarea unui capac de vas de epocă romană din colecția Muzeului Județean Argeș - Anca Pungoi;
- Capodoperă din colecția Muzeului Județean Argeș: „Șir de care cu boi” de Nicolae Grigorescu - Augustin Lucici;
- Rudolf Schweitzer-Cumpăna. 45 de ani de la decesul artistului - Augustin Lucici;
- Două fotografii realizate în primul atelier fotografic din Câmpulung-Muşcel - Dragoș Chistol;
- Un argeșean pionier al artei fotografice românești: Ioan Niculescu - Luminița Enescu.
- Suporteri de prestigiu ai Sporting Club Pitești: Armand Călinescu și Gabriel Marinescu - Cornel Popescu;
- Expoziția Sportului Argeșean – Campionii (video) – Valentin Motreanu, Dan Răcășanu.

2021

În anul 2021, au fost organizate pentru publicul larg expoziții temporare, au fost inițiate proiecte expoziționale cu participarea unor instituții și muzee partenerere.

Pentru a păstra în permanență contactul cu publicul său, îndeosebi cu tineretul studios, dar și pentru a promova patrimoniul său în alte zone ale țării și/sau în alte medii sociale decât cele deja consacrate, muzeul a organizat, în 2021, numeroase evenimente de larg interes: simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale, expoziții temporare.

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale:

Serie de șase simpozioane cu tematică ecologică (*Ziua Mondială a Apei, Luna Pădurii, Ziua Internațională a Pământului, Ziua Păsărilor, Ziua Mondială a Mediului*) (martie-iunie);

o *Ziua Pădurii, Ziua Internațională a Pământului, Ziua Păsărilor, Ziua Mondială a Mediului*) (martie-iunie);

o Simpozion 9 Mai, zi cu triplă semnificație (mai);

o Simpozion 29 mai – *Ziua Forțelor ONU de menținere a păcii* (mai);

o Două lansări de carte, autor Sevastian Tudor, *Județele Argeș și Mușcel, în perioada celui de-Al Doilea Război Mondial(1939-1945)*, și *Contribuții privind relațiile româno-suedeze de-a lungul vremii* (septembrie-octombrie);

o *EuroBirdwatch 2021*, program european de observații în natură asupra păsărilor, pe Râul Argeș – Lacul de acumulare Pitești (octombrie);

o Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a LI-a, online (octombrie);

o 1 Decembrie – *Ziua Națională a României*, simpozion on-line (decembrie);

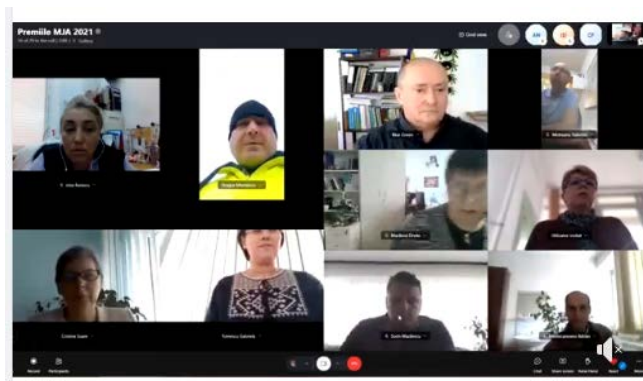
o Decernarea premiilor pentru cercetare științifică în domeniile istorie și biologie, ediția a X-a, on-line (15 decembrie) - În semn de prețuire a celor care desfășoară activitate de cercetare științifică,

Consiliul Științific al Muzeului Județean Argeș a instituit în anul 2011 premiile pentru cercetare științifică.

o Au fost decernate următoarele premii:

- Premiul „Florin Dobrinescu” în domeniul istorie contemporană;
- Premiul „Ioan Răuțescu” în domeniul monografie;
- Premiul „Ioan Todor” în domeniul botanică
- Premiul „Radu Stancu” în domeniul ecologie.

- Premiul Opera Omnia pentru opera științifică în domeniul istoriei 2021 a fost acordat domnului Spiridon Cristoea.



Muzeul Județean Argeș
14 December 2021 at 13:09



Decernarea premiilor pentru cercetare științifică

Expozițiile temporare:

- o Microexpoziție 171 de ani de la nașterea marelui poet național Mihai Eminescu (ianuarie);
- o Expoziție de metaloplastie *Personalități și monumente marcante din istoria României* (februarie);
- o *Călător prin trecut – în memoriam Augustin Lucici* (februarie);
- o *Portret de femeie în arta naivă românească* (martie);
- o Expoziție de sculptură *Din Vasilescu* (aprilie);
- o Expoziției de icoane pe sticlă și lemn *În așteptarea Sfintei Lumini* (aprilie);
- o Expoziție foto-documentară *Aliații. Polonia-România. 1918-1939* (mai);
- o Expoziție foto-documentară *Göbeklitepe - primul sanctuar al lumii* (mai);
- o *Regal automobilistic – mașini istorice și de rally, ediția a XII-a* (mai);
- o Expoziție foto-documentară *Tudor Vladimirescu – erou al renașterii naționale (1821-2021)* (mai);
- o Expoziție foto-documentară *Better Tourism, Better Life, Better World* (iunie);
- o Expoziție foto-documentară *40 de ani de la primul zbor în spațiu al unui român: Dumitru Prunariu* (iunie);
- o *Coleoptere din colecția de entomologie a Muzeului Județean Argeș* (iunie);
- o Microexpoziție *Evoluția Drapelului Românesc* (iunie);
- o *Chipuri din Argeș și Muscel în pictura lui Rudolf Schweitzer-Cumpăna* (iunie);
- o Microexpoziție *Două veacuri de la nașterea omului politic Ion C. Brătianu* (iunie);
- o Expoziție foto-documentară *Rusia – file din natură* (iulie);
- o *Valori bibliofile. Expoziție de carte veche românească și autografe argeșene celebre* (septembrie);
- o *Clasici ai picturii românești* (septembrie);
- o Participare cu exponate (pictură naivă) la expoziția temporară *Burticala. G. Ion. Leu. Dolj*, Muzeul Țăranului Român, București (septembrie);
- o Participare cu exponate (patrimoniul arheologic) la expoziția temporară *Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României la Madrid (octombrie);
- o Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a LIII-a (octombrie);
- o Expoziției de icoane *În așteptarea Nașterii Domnului* (decembrie);

O *Exponatul lunii*: program de 12 micro-expoziții succesive pe toată durata anului, cu valori din patrimoniul colecțiilor de istorie, numismatică, științele naturii și artă plastică.

Pentru publicul avizat și pentru specialiști, valorificarea științifică a patrimoniului muzeului nostru a îmbrăcat forme diverse: publicări de studii și articole în anuarul muzeului (Argesis), dar și în reviste științifice de calitate din țară sau de peste hotare, participări la colocvii, conferințe și congrese pe teme arheologice, istorice, de restaurare a patrimoniului și de științele naturii, atât naționale cât și internaționale.

În cele ce urmează, este prezentată în sinteză situația volumelor, studiilor și articolelor științifice publicate de colectivul de specialitate în anul 2021:

- Sevastian Tudor, *Contribuții privind relațiile dintre România și Suedia de-a lungul vremii*, 2021, 120 p.
- Argesis. Studii și Comunicări – Seria Istorie, nr. XXIX, 2020, 392 p.
- Argesis. Studii și Comunicări – Seria Științele Naturii, nr. XXVIII, 2020, 104 p.
- *In Memoriam Augustin Lucici, Călător prin trecut*, catalog de expoziție, 2021, 30 p.
- Daniela Ileana Stancu, *Flori de mină - Comorile adâncurilor*, catalog de expoziție, 2021, 89 p.
- Sevastian Tudor, *Județele Argeș și Muscel în perioada celui de-Al Doilea Război Mondial (1939-1945)*, 2021, 275 p.
- *Valori Bibliofile*, catalog expoziție de carte veche românească și autografe celebre din colecțiile Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș și ale Muzeului Județean Argeș, 2021, 30 p.
- *Clasici ai picturii românești în colecția Muzeului Județean Argeș*, catalog de expoziție, 2021, 22 p.
- Programul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș *Ecosinteze și etnosinteze carpatine* Ediția a LI-a, 20 octombrie 2021, 10 p.
- Cornel Popescu, *Expoziția națională de artă naivă (ENAN)LIII*, 2021, 118 p.

2022

În anul 2022, au fost organizate pentru publicul larg **20 de expoziții temporare**, au fost inițiate proiecte expoziționale cu participarea unor instituții și muzee partenere.

Pentru a păstra în permanență contactul cu publicul său, îndeosebi cu tineretul studios, dar și pentru a-și promova patrimoniul în alte zone ale țării și/sau în alte medii sociale decât cele deja consacrate, muzeul a organizat, în 2022, numeroase evenimente de larg interes: simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale, expoziții temporare.

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale:

- Serie de șase simpozioane cu tematică ecologică (*Ziua Pădurii, Ziua Internațională a Pământului, Ziua Păsărilor, Ziua Mondială a Mediului*) (martie-iunie);
- 15 Ianuarie - *Ziua Culturii Naționale*, prezentarea online a patrimoniului muzeului (ianuarie);
- *Semnificația zilei de 24 ianuarie* – film documentar difuzat online (ianuarie);
- Întâlnire cu campionii de bob ai Clubului Sportiv Câmpulung (martie);
- Concert omagial dedicat zilei de naștere a pianistului Dinu Lipatti (martie);
- Simpozion *Evenimente din istoria României și Armatei române* (martie);
- Ziua Păsărilor – sesiune educativă de observare a păsărilor în habitat (aprilie);
- Ziua Internațională a Pământului – activitate educativă (aprilie);
- Simpozion 9 Mai – *zi cu triplă semnificație pentru România* (mai);
- Premiile Muzicale Dinu Lipatti, ediția a VIII-a (mai);
- Noaptea Europeană a Muzeelor, ediția a XVIII-a (mai);
- Ziua Mondială a Mediului – activitate educativă (iunie);
- Festivalul *Transalutanus Fest – la porțile imperiului*, ediția a II-a (iulie);
- Lansare de carte: Sevastian Tudor, *F. C. Argeș – primul club de fotbal din România postbelică (1953-2001)* (august);
- Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a LII-a, online (octombrie);

- *EuroBirdwatch 2022*, în colaborare cu Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” Pitești (octombrie);
- Simpozion 1 Decembrie – Ziua Națională a României (noiembrie);
- Lansarea spectacolului de planetariu *Călătoria luminii* (noiembrie)
- **Decernarea premiilor pentru cercetare științifică pe anul 2022**, în domeniile istorie și biologie, ediția a XI-a (13 decembrie)



2023

În anul 2023, au fost organizate pentru publicul larg **20 de expoziții temporare**, au fost inițiate proiecte expoziționale cu participarea unor instituții și muzee partenere.

Pentru a păstra în permanență contactul cu publicul său, îndeosebi cu tineretul studios, dar și pentru a-și promova patrimoniul în alte zone ale țării și/sau în alte medii sociale decât cele deja consacrate, muzeul a organizat, în 2023, numeroase evenimente de larg interes: simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale, expoziții temporare.

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale: 16

- Simpozion 15 Ianuarie - Ziua Culturii Naționale, simpozion (ianuarie);
- Lansare de carte: Elena Dumitrescu Nentwig, *Vinovată fără vină*, Editura Ordessos, Pitești, 2022 (ianuarie)
- Simpozion 164 de ani de la Unirea Principatelor Române (ianuarie);
- Ziua Păsărilor – sesiune educativă de observare a păsărilor în habitat (aprilie);
- Ziua Internațională a Pământului – activitate educativă (aprilie);
- Simpozion 9 Mai – zi cu triplă semnificație pentru România (mai);
- Noaptea Muzeelor, ediția a XIX-a, la Castrul „Jidova” Câmpulung (mai);
- Festivalul *Transalutanus Fest – la porțile imperiului*, ediția a III-a (septembrie);
- *EuroBirdwatch 2023*, sesiune de observare a păsărilor pe Lacul de acumulare Pitești (septembrie);
- Conferință publică *Dimitrie Cantemir, personalitate enciclopedică a culturii române* (octombrie);
- Observații astronomice în Piața Primăriei Pitești și în Centrul Civic Mioveni (octombrie-noiembrie);
- Proiect AFCN: Digitalizarea patrimoniului Galeriei de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna (septembrie-noiembrie);

- Lansarea a două spectacole de planetariu – *Aventurile lui Khrumka în pădurea de iarnă și Dinozaurii: o poveste a supraviețuirii* (noiembrie);
- Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a LIII-a, online (noiembrie);
- Simpozion 1 Decembrie – Ziua Națională a României (noiembrie);
- Decernarea premiilor pentru cercetare științifică pe anul 2023, în domeniile istorie și biologie, ediția a XI-a (decembrie).
-

Popularizarea și promovarea istoriei, a ecologiei și a patrimoniului cultural:

- Participarea personalului de specialitate al muzeului (N. Ionescu, moderator; L. A. Luca, dr. I. Dumitrescu, M. Păduraru, C. Mihai, V. Motreanu, M. Burlușanu, invitați) la emisiunea TV „Din culisele istoriei”, difuzată pe postul local Antena 3 Pitești – 17 emisiuni pe întreaga durată a anului 2023;
- Centrul pentru Natură „Casa Verde” a desfășurat opt activități educative în colegii din Pitești (Colegiul Tehnic C. D. Nenițescu și Colegiul Tehnic Armand Călinescu), cu teme diverse: Schimbările climatice, Pământul-casa noastră, Ziua Păsărilor, Ziua Pământului, Ziua Biodiversității, Ziua Apei (Piky – expoziție de desene), Ziua Mediului, EuroBirwatch;
- „Micul arheolog” – activități de arheologie experimentală pentru copii: olărie (A. Pungoi, I. Dumitrescu, M. Batlai);
- Realizarea a trei filme documentare: *Muzeul Județean Argeș – arc peste timp*, *F. C. Argeș – 70 de ani de la înființare* și *1 Decembrie – Ziua Națională a României* (D. Răcășanu, V. Motreanu)
- Realizarea Galeriei Virtuale www.artepitesti.ro, ce popularizează aproximativ 150 de capodopere din colecția de artă modernă și contemporană românească

2024

În anul 2024, au fost organizate pentru publicul larg **25 de expoziții temporare**, au fost inițiate proiecte expoziționale cu participarea unor instituții și muzee partenere.

Pentru a păstra în permanență contactul cu publicul său, îndeosebi cu tineretul studios, dar și

pentru a-și promova patrimoniul în alte zone ale țării și/sau în alte medii sociale decât cele deja consacrate, muzeul a organizat, în 2024, numeroase evenimente de larg interes: **simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale**, expoziții temporare.

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale: 16

- Simpozion 15 Ianuarie - *Ziua Culturii Naționale*, simpozion (ianuarie);
- Simpozion 165 de ani de la Unirea Principatelor Române (ianuarie);
- Simpozion 106 ani de la Unirea Basarabiei cu România (martie);
- Activitate educativă *Ziua Mondială a Apei 22 Martie* (martie);
- Simpozion educativ și observări în mediul natural *Ziua Păsărilor 1 Aprilie* (aprilie);
- Workshop *Herbarele – arhivele diversității floristice ale unei țări* (aprilie);
- Festival-concurs *Premiile muzicale Dinu Lipatti* (aprilie);
- Simpozion *Planeta versus plasticul*, de Ziua Internațională a Pământului (aprilie);
- Activități de observare astronomică *Ziua Internațională a Astronomiei* (aprilie);
- Simpozion 9 Mai – *zi cu triplă semnificație pentru România* (mai);
- Simpozion *Ziua Mondială a Mediului* (iunie);
- Festivalul de reconstituire istorică *Transalutanus Fest*, ediția a IV-a (septembrie);
- Activitate educativă în natură *Ziua Europeană a Observării Păsărilor* (septembrie);
- Sesiunea națională de comunicări științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a LIV-a (octombrie);
- Simpozion 1 Decembrie – *Ziua Națională a României* (decembrie);
- Activitate educativă la Planetariu *Program special solstițiul de iarnă* (decembrie).

Popularizarea și promovarea istoriei, a ecologiei și a patrimoniului cultural:

- Participarea personalului de specialitate al muzeului (N. Ionescu – moderator; L. A. Luca, C. Mihai, V. Motreanu, M. Burlușanu – invitați) la emisiunea TV „Din culisele istoriei”, difuzată pe postul local Antena 3 Pitești – 17 emisiuni pe întreaga durată a anului 2024;
- Centrul pentru Natură „Casa Verde” a desfășurat cinci activități educative în colaborare cu Colegiul Tehnic C. D. Nenițescu, Colegiul Tehnic Armand Călinescu și Școala Gimnazială nr. 3 Ion Pillat, Pitești, cu teme diverse de ecologie.
- Comunicare științifică pentru Cercul Pedagogic al profesorilor de istorie din zona Costești (I. Dumitrescu).
- „Micul arheolog” – activități de arheologie experimentală pentru copii: „Atelierul de olărit” și „Veșminte de domni și domnițe”;
- Ateliere lunare pentru copii la Planetariu – sesiuni interactive pe teme precum formarea stelelor, explorarea planetelor și înțelegerea constelațiilor;
- Încheierea de parteneriate cu peste 100 de instituții și organizații și implicarea activă a peste 50 de instituții educaționale în programele educative și culturale ale muzeului;
- Promovarea activității muzeului pe rețelele sociale – o creștere semnificativă a interacțiunii cu publicul (creștere de 25% a urmăritorilor pe Facebook).
- Elaborarea și distribuirea a peste 70 de comunicate de presă, preluate de mass-media locală și națională.

Concluzii:

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a demonstrat un angajament constant față de **valorificarea și promovarea patrimoniului cultural, științific și natural**, adaptându-se la provocările contextului contemporan prin **diversificarea activităților expoziționale, intensificarea cercetării**

științifice și extinderea prezenței online.

Prin **expozițiile temporare, conferințele, simpozioanele și parteneriatele interinstituționale**, muzeul a reușit să atragă un public variat, consolidându-și rolul de **centru de cultură și educație** la nivel regional și național. Lansarea **Galeriei Virtuale Rudolf Schweitzer-Cumpăna** și intensificarea comunicării prin rețelele sociale au reprezentat pași importanți în direcția **digitalizării patrimoniului și accesibilizării acestuia pentru un public mai larg**.

În paralel, muzeul a continuat să fie un pol activ al **cercetării științifice**, prin publicarea de studii și articole în reviste de specialitate, participarea la colocvii și conferințe naționale și internaționale, precum și prin inițierea unor noi direcții de studiu în domeniile **arheologiei, istoriei, științelor naturii și restaurării patrimoniului**.

De asemenea, muzeul a desfășurat **programe educaționale și activități pentru copii și tineri**, contribuind astfel la formarea unei generații interesate de cultură, știință și patrimoniu. **Festivalurile de reconstituire istorică, Noaptea Muzeelor, atelierele interactive și observațiile astronomice** au consolidat relația muzeului cu comunitatea locală.

În ciuda provocărilor din perioada analizată, muzeul a reușit să își **mențină relevanța și atractivitatea**, iar pentru perioada următoare se impune continuarea procesului de **extindere a colecțiilor, optimizarea strategiilor de promovare, dezvoltarea unor noi proiecte de cercetare și creșterea accesibilității patrimoniului atât în mediul fizic, cât și digital**.

Muzeul Județean Argeș rămâne astfel un reper esențial al **vieții culturale și științifice**, angajat în misiunea sa de a păstra, valorifica și transmite moștenirea culturală generațiilor viitoare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsurile de organizare internă

La nivelul anului 2020, Muzeul Județean Argeș a fost organizat și a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Statului de Funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 60/19. 02. 2020 și a Organigramei aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 216/ 31. 10. 2019.

Statul de funcții aprobat conține un număr de 54 de posturi, din care 6 posturi de conducere. La nivelul instituției, salariații sunt încadrați și salariați în conformitate cu *Legea cadru nr. 153/2017*, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și *Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice ***Republicată*. Astfel, din totalul de 54 de posturi, 6 sunt de conducere (manager -1, director – 1, contabil șef -1, șef serviciu – 2, șef birou - 1) și 48 de execuție: 37 de posturi sunt de specialitate (cercetători, muzeografi, restauratori, sociolog, gestionar custode), iar 11 posturi au caracter economic și administrativ (economist, referent, inspector de specialitate, consilier juridic, șofer, operator date, paznic).

La nivelul anului 2021, Muzeul Județean Argeș a fost organizat și a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Statului de Funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 97/26. 06. 2021 și a Organigramei aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 216/ 31. 10. 2019.

Statul de funcții aprobat conține un număr de 57 de posturi, din care 6 posturi de conducere. La nivelul instituției, salariații sunt încadrați și salariați în conformitate cu *Legea cadru nr. 153/2017* privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și *Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice ***Republicată*. Astfel, din totalul de 57 de posturi, 6 sunt de conducere (manager -1, director – 1, contabil șef -1, șef serviciu – 2, șef birou - 1) și 51 de execuție (37 de posturi sunt de specialitate - cercetători, muzeografi, restauratori, sociolog, gestionar custode -, iar 14 posturi au caracter economic și administrativ - economist, referent, inspector de specialitate, consilier juridic, șofer, operator date).

La nivelul anului 2022, Muzeul Județean Argeș a fost organizat și a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 97/26.06.2021 și a Organigramei aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 216/ 31.10.2019. Statul de funcții aprobat conține un număr de 57 de posturi, din care 6 posturi de conducere. La nivelul instituției, salariații sunt încadrați și salariați în conformitate cu *Legea cadru nr. 153/2017* privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și *Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice ***Republicată*. Astfel, din totalul de 57 de posturi, 6 sunt de conducere (manager -1, director – 1, contabil șef -1, șef serviciu – 2, șef birou - 1) și 51 de execuție (37 de posturi sunt de specialitate - cercetători, muzeografi, restauratori, sociolog, gestionar custode -, iar 14 posturi au caracter economic și administrativ - economist, referent, inspector de specialitate, consilier juridic, șofer, operator date).

La nivelul anului 2023, Muzeul Județean Argeș a fost organizat și a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, Organigramei și a Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 12/17.01.2023 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, Organigramei și a Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 332/28.11.2023.

Statul de funcții aprobat conține un număr de 62 de posturi, din care 5 posturi de conducere și 57 de execuție. La nivelul instituției, salariații sunt încadrați și salariați în conformitate cu *Legea cadru nr. 153/2017*, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și *Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice ***Republicată*. Astfel, din totalul de 62 de posturi, 5 sunt de conducere (manager -1, director – 1, contabil șef -1, șef serviciu – 2), și 57 de execuție: 40 de posturi sunt de specialitate (cercetători, muzeografi, restauratori, sociolog, gestionar custode), iar 17 posturi au caracter economic și administrativ (economist, referent, inspector de specialitate, consilier juridic, șofer, operator date, operator video, șofer, muncitor calificat și îngrijitor clădiri).

La nivelul anului 2024, Muzeul Județean Argeș a fost organizat și a funcționat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 224/25.07.2024

Statul de funcții aprobat conține un număr de 68 de posturi, din care 5 posturi de conducere și 63

de execuție. La nivelul instituției, salariații sunt încadrați și salariați în conformitate cu *Legea cadru nr. 153/2017*, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și *Legea nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice* ***Republicată. Astfel, din totalul de 68 de posturi, 5 sunt de conducere (manager -1, director – 1, contabil șef -1, șef serviciu – 2,) și 63 de execuție: 48 de posturi sunt de specialitate (cercetători, muzeografi, restauratori, sociolog, curator, educator muzeal, istoric, gestionar custode), iar 15 posturi au caracter economic și administrativ (economist, referent, inspector de specialitate, consilier juridic, șofer, operator date, operator video, șofer, muncitor calificat și îngrijitor clădiri).

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În cursul anului 2020 Contractul Colectiv de Muncă aplicabil Muzeului Județean Argeș, negociat și înregistrat la ITM Argeș cu nr. 19/11 III 2019, nu a suferit modificări. Regulamentul de Organizare și Funcționare și Regulamentul Intern au fost actualizate în concordanță cu modificările organizatorice și legislative în acest an.

În cursul anului 2021 Contractul Colectiv de Muncă aplicabil Muzeului Județean Argeș nu a suferit modificări. Regulamentul de Organizare și Funcționare, Regulamentul Intern au fost actualizate în concordanță cu modificările organizatorice și legislative.

În cursul anului 2022 a fost negociat și înregistrat la ITM Argeș Contractul Colectiv de Muncă aplicabil Muzeului Județean Argeș nr. 38/29.IV. 2022. Regulamentul de Organizare și Funcționare și Regulamentul Intern au fost actualizate în concordanță cu modificările organizatorice și legislative.

În cursul anului 2023 Contractul Colectiv de Muncă aplicabil Muzeului Județean Argeș nu a suferit modificări. Regulamentul de Organizare și Funcționare și Regulamentul Intern au fost actualizate în concordanță cu modificările organizatorice și legislative.

În cursul anului 2024 Contractul Colectiv de Muncă aplicabil Muzeului Județean Argeș a fost negociat și înregistrat la ITM Argeș cu nr. 11736/3329/22.05.2024 iar Regulamentul Intern a fost actualizat și aprobat prin decizia cu nr. 11/10.03.2023, în concordanță cu modificările organizatorice și legislative.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

2020

Consiliul de administrație, a cărui componență a fost aprobată prin decizia internă nr. 124/22. 12. 2020, funcționează și se organizează în baza Legii nr. 311/2003 – *Legea muzeelor și colecțiilor publice****Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 27, ca organ deliberativ de conducere. În anul 2020 Consiliul de Administrație s-a reunit de 15 ori, după cum urmează (data ședințelor): 27 ianuarie, 27 februarie, 09 martie, 13 martie, 16 martie, 23 martie, 02 aprilie, 22 aprilie, 06 mai, 19 mai, 16 iunie, 28 iulie, 14 septembrie, 08 octombrie, 18 decembrie.

Consiliul științific, ca organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale, constituit în baza Legii nr. 311/2003 – *Legea muzeelor și colecțiilor publice****Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 28, respectiv prin decizia internă nr. 7/23.01.2015, în anul 2020 s-a reunit de 6 ori, după cum urmează: în 27 ianuarie, 27 februarie, 13 martie, 06 mai, 19 mai, 14 octombrie.

Structura cu atribuții de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost numită prin decizia internă nr. 108/10.09.2015, și modificată prin decizia internă nr. 54/22.10.2019; își desfășoară activitatea în baza OSGG nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

La nivelul anului 2020, activitatea Structurii de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost următoarea:

- structura SCIM s-a reunit în cadrul a 3 ședințe unde s-a discutat modul de implementare și dezvoltare a sistemului de control intern, cu referire la programul de dezvoltare a sistemului de control intern, managementul riscului, planificarea și organizarea operațiunii de evaluare a gradului de implementare a sistemului de control intern;

- s-a actualizat *Lista privind activitățile procedurabile și a procedurilor specifice activităților desfășurate la nivelul instituției* înregistrată cu nr. 793/04.05.2016;
- în perioada 15 – 30.01.2021 au fost organizate și desfășurate acțiunile pentru evaluarea și raportarea stadiului de implementare a sistemului de control intern/ managerial pentru anul 2020. Sistemul fiind parțial conform cu standardele de control intern/ managerial;
- conform *Situației centralizatoare anuale privind stadiul de implementare a sistemului de control intern/managerial*, la data de 31.12.2020 se înregistra următoarea situație:

Nr. crt.	Specificații	Total	Observații
0	1	2	3
1.	Activități procedurabile inventariate	96	Lista activităților procedurabile nr. 793/04.05.2016
2.	Proceduri elaborate	82	Registrul de evidență al procedurilor elaborate la nivelul instituției
3.	Indicatori asociați obiectivelor generale și specifice	20	Lista obiective și indicatori asociați obiectivelor
4.	Riscuri identificate evaluate și înregistrate în Registrul Riscurilor	27	Riscurile au fost identificate și înregistrate în R. R.

Activitatea **Comisiei de disciplină** (*Decizia nr. 16/19.06.2014*): la nivelul anului 2020, Comisia de disciplină a Muzeului Județean Argeș nu a primit sesizări cu privire la încălcarea disciplinei muncii.

2021

Consiliul de administrație, a cărui componență a fost aprobată prin decizia internă nr. 124/22.12.2020, funcționează și se organizează în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice***Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 27, ca organ deliberativ de conducere. În anul 2021 Consiliul de Administrație s-a reunit de 9 ori, după cum urmează (data ședințelor): 8 ianuarie, 25 februarie, 7 aprilie, 22 aprilie, 1 iulie, 6 septembrie, 29 septembrie 9 noiembrie, 14 decembrie. 2021

Consiliul științific, ca organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale, constituit în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice***Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 28, respectiv prin decizia internă nr. 7/23.01.2015, în anul 2020 s-a reunit de 7 ori, după cum urmează: în 17 martie, 7 mai, 1 iulie, 9 septembrie, 15 noiembrie, 6 decembrie, 7 decembrie. 2021.

Structura cu atribuții de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost numită prin decizia internă nr. 108/10.09.2015, și modificată prin decizia internă nr. 54/22.10.2019; își desfășoară activitatea în baza OSGG nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

La nivelul anului 2021, activitatea Structurii de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost următoarea:

- structura SCIM s-a reunit în cadrul a 3 ședințe unde s-a discutat modul de implementare și dezvoltare a sistemului de control intern, cu referire la programul de dezvoltare a sistemului de control intern, managementul riscului, planificarea și organizarea operațiunii de evaluare a gradului de implementare a sistemului de control intern;
- s-a actualizat *Lista privind activitățile procedurabile și a procedurilor specifice activităților desfășurate la nivelul instituției* înregistrată cu nr. 793/04.05.2016;
- în perioada 15 – 30.01.2021 au fost organizate și desfășurate acțiunile pentru evaluarea și raportarea stadiului de implementare a sistemului de control intern/ managerial, sistemul fiind conform cu standardele de control intern/ managerial;
- conform *Situației centralizatoare anuale privind stadiul de implementare a sistemului de control intern/ managerial*, la data de 31.12.2021 se înregistrau următoarele date:

Nr. crt.	Specificații	Total	Observații
5.	Activități procedurabile inventariate	96	Lista activităților procedurabile nr. 793/04.05.2016;
6.	Proceduri elaborate	84	Registrul de evidență al procedurilor elaborate la nivelul instituției;
7.	Indicatori asociați obiectivelor generale și specifice	20	Lista obiective și indicatori asociați obiectivelor
8.	Riscuri identificate evaluate și înregistrate în Registrul Riscurilor	27	Riscurile au fost identificate și înregistrate în R. R.

Activitatea **Comisiei de disciplină** (*Decizia nr. 16/19.06.2014*): la nivelul anului 2020, Comisia de disciplină a Muzeului Județean Argeș nu a primit sesizări cu privire la încălcarea disciplinei muncii.

2022

Consiliul de administrație, a cărui componență a fost aprobată prin decizia internă nr. 124/22.12.2020, funcționează și se organizează în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice***Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 27, ca organ deliberativ de conducere. În anul 2022 Consiliul de Administrație s-a reunit de 11 ori, după cum urmează (data ședințelor): 9 februarie, 10 februarie, 21 februarie, 28 februarie, 8 iunie, 25 iulie, 30 august, 19 septembrie, 27 septembrie 29 noiembrie, 19 decembrie.

Consiliul științific, organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale, constituit în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice*** Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 28, respectiv prin decizia internă nr. 7/23.01.2015, s-a reunit de 5 ori în anul 2022, după cum urmează: în 21 februarie, 8 iunie, 30 august, 19 septembrie și 29 noiembrie.

Structura cu atribuții de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost numită prin decizia internă nr. 108/10.09.2015, și modificată prin decizia internă nr. 124/15.11.2022; își desfășoară activitatea în baza OSGG nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

La nivelul anului 2022, activitatea Structurii de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost următoarea:

- structura SCIM s-a reunit în cadrul a 3 ședințe, unde s-a stabilit programul de dezvoltare a sistemului de control intern pentru anul 2022, modul de implementare și dezvoltare a sistemului de control intern, cu referire la programul de dezvoltare a sistemului de control intern, managementul riscului, planificarea și organizarea operațiunii de evaluare a gradului de implementare a sistemului de control intern;

- s-a actualizat *Lista privind activitățile procedurabile și a procedurilor specifice activităților desfășurate la nivelul instituției* înregistrată cu nr. 793/04.05.2016;

- în perioada 15–30.01.2022 au fost organizate și desfășurate acțiunile pentru evaluarea și raportarea stadiului de implementare a sistemului de control intern/ managerial, în conformitate cu standardele de control intern/ managerial;

- conform *Situației centralizatoare anuale privind stadiul de implementare a sistemului de control intern/ managerial*, la data de 31.12.2022 se înregistrau următoarele date:

Nr. crt.	Specificații	Total	Observații
9.	Activități procedurabile	96	Lista activităților procedurabile nr.

	inventariate		793/04. 05. 2016;
10.	Proceduri elaborate	84	Registrul de evidență al procedurilor elaborate la nivelul instituției;
11.	Indicatori asociați obiectivelor generale și specifice	20	Lista obiective și indicatori asociați obiectivelor
12.	Riscuri identificate evaluate și înregistrate în Registrul Riscurilor	27	Riscurile au fost identificate și înregistrate în R. R.

Activitatea **Comisiei de disciplină** (*Decizia nr. 16/19.06.2014*): la nivelul anului 2022, Comisia de disciplină a Muzeului Județean Argeș nu a primit sesizări cu privire la încălcarea disciplinei muncii.

2023

Consiliul de administrație, a cărui componență a fost aprobată prin decizia internă nr. 50/17.07.2023, funcționează și se organizează în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice*** Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 27, ca organ deliberativ de conducere. În anul 2023 Consiliul de Administrație s-a reunit de 9 ori, după cum urmează (data ședințelor): 13 ianuarie, 22 februarie, 10 martie, 19 aprilie, 02 mai, 25 mai, 8 august, 14 septembrie, 14 noiembrie.

Consiliul științific, organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale, constituit în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice*** Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 28, respectiv prin decizia internă nr. 7/23.01.2015, s-a reunit de 5 ori în anul 2023, după cum urmează: în 02 mai, 14 septembrie, 14 noiembrie, 29 noiembrie și 11 decembrie.

Structura cu atribuții de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost numită prin decizia internă și modificată prin decizia internă nr. 124/15.11.2022; își desfășoară activitatea în baza OSGG nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

La nivelul anului 2023, activitatea Structurii de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost următoarea:

- structura SCIM s-a reunit în cadrul a 3 ședințe, unde s-a stabilit programul de dezvoltare a sistemului de control intern pentru anul 2023, modul de implementare și dezvoltare a sistemului de control intern, cu referire la programul de dezvoltare a sistemului de control intern, managementul riscului, planificarea și organizarea operațiunii de evaluare a gradului de implementare a sistemului de control intern;

- s-a actualizat *Lista privind activitățile procedurabile și a procedurilor specifice activităților desfășurate la nivelul instituției* înregistrată cu nr. 131/21.01.2022;

- în perioada 01–30.01.2024 au fost organizate și desfășurate acțiunile pentru evaluarea și raportarea stadiului de implementare a sistemului de control intern/managerial, în conformitate cu standardele de control intern/managerial, cu referire la anul 2023;

- conform *Situației centralizatoare anuale privind stadiul de implementare a sistemului de control intern/managerial*, la data de 31.12.2023 se înregistrau următoarele date:

Nr. crt.	Specificații	Total	Observații
13.	Activități procedurabile inventariate	96	Lista activităților procedurabile nr. 131/21.01.2022;
14.	Proceduri elaborate	101	Registrul de evidență al procedurilor elaborate la nivelul instituției;
15.	Indicatori asociați obiectivelor generale și specifice	38	Lista obiective și indicatori asociați obiectivelor
16.	Riscuri identificate evaluate și înregistrate în Registrul Riscurilor	54	Riscurile au fost identificate și înregistrate în R. R.

Activitatea **Comisiei de disciplină** (numită prin decizia nr. 125/15.11.2022): la nivelul anului

2023 a primit o sesizare cu privire la încălcarea disciplinei muncii, salariatul în cauză fiind sancționat cu avertisment scris.

2024

Consiliul de administrație, a cărui componență a fost aprobată prin decizia internă nr. 183/24.10.2024, funcționează și se organizează în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice***Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 27, ca organ deliberativ de conducere. În anul 2023 Consiliul de Administrație s-a reunit de 6 ori, după cum urmează (data ședințelor): 6 martie, 3 aprilie, 09 mai, 26 iunie, 31 iulie și 18 noiembrie.

Consiliul științific, organ de specialitate alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale, constituit în baza Legii nr. 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice*** Republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 28, respectiv prin decizia internă nr. 7/23.01.2015, s-a reunit de 9 ori în anul 2024, după cum urmează: în 6 martie, 3 aprilie, 9 mai, 23 mai, 26 iunie, 31 iulie, 12 august, 18 noiembrie și 11 decembrie.

Structura cu atribuții de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost numită prin decizia internă și modificată prin decizia internă nr. 124/15.11.2022; își desfășoară activitatea în baza OSGG nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

La nivelul anului 2024, activitatea Structurii de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial a fost următoarea:

- structura SCIM s-a reunit în cadrul a 6 ședințe, unde s-a stabilit programul de dezvoltare a sistemului de control intern pentru anul 2024, modul de implementare și dezvoltare a sistemului de control intern, cu referire la programul de dezvoltare a sistemului de control intern, managementul riscului, planificarea și organizarea operațiunii de evaluare a gradului de implementare a sistemului de control intern;

- s-au actualizat /revizuit proceduri operaționale la nivelul instituției.

- în perioada 01–30.01.2025 au fost organizate și desfășurate acțiunile pentru evaluarea și raportarea stadiului de implementare a sistemului de control intern/ managerial, în conformitate cu standardele de control intern/ managerial, cu referire la anul 2024, dar și programul de dezvoltare al sistemului de control intern/managerial pentru anul în curs.

- conform *Situației centralizatoare anuale privind stadiul de implementare a sistemului de control intern/ managerial*, la data de 31.12.2024 se înregistrau următoarele date:

Nr. crt.	Specificații	Total	Observații
1.	Activități procedurabile inventariate	96	Lista activităților procedurabile
2.	Proceduri elaborate	108	Registrul de evidență al procedurilor elaborate la nivelul instituției;
3.	Indicatori asociați obiectivelor generale și specifice	38	Lista obiective și indicatori asociați obiectivelor
4.	Riscuri identificate evaluate și înregistrate în Registrul Riscurilor	54	Riscurile au fost identificate și înregistrate cu nr. 1233/09.05.2024

Activitatea **Comisiei de disciplină** (numită prin decizia nr. 125/ 15.11.2022): la nivelul anului 2024 NU a primit o sesizare cu privire la încălcarea disciplinei muncii.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

La nivelul anului 2020 au fost planificate și s-au realizat următoarele promovări în grade și trepte profesionale:

- 1 muzeograf
- 1 economist
- 1 gestionar custode.

Au încetat 5 contracte individuale de muncă, trei pentru pensionare, unul pentru deces și unul pentru transfer.

La nivelul anului 2021 au fost planificate și s-au realizat următoarele promovări în grade și

trepte profesionale:

- 1 sociolog
- 1 restaurator

Au încetat 2 contracte individuale de muncă, unul pentru pensionare și unul cu acordul părților .

În urma fuziunii prin absorbție de către Muzeul Județean Argeș a Centrului de Cultură *Dinu Lipatti*, în perioada 01 I - 31 XII 2021, în Statul de funcții al Muzeului Județean Argeș au fost aprobate 57 de posturi din care 6 de conducere și 51 de execuție;

La nivelul anului 2022, au fost planificate și s-au realizat următoarele:

a) a încetat un contract individual de muncă, cu acordul părților

b) au fost ocupate, prin concurs, conform art. 540 din OUG 57/2019 - Codul Administrativ, 3 posturi contractuale de execuție:

- 2 posturi de muzeograf studii superioare, gradul debutant

- 1 post de referent, studii superioare, gradul I

c) modificarea nivelului gradului/treptei profesionale pentru 2 funcții contractuale de execuție, situație determinată de promovarea anuală a salariaților: conform art. 554 din OUG 57/2019.

- 2 posturi de muzeograf, studii superioare, unul la gradul I și unul la gradul II

La nivelul anului 2023 au avut loc următoarele modificări, ca urmare a planificărilor sau a unor prevederi legale:

I.

- A încetat un contract individual de muncă, ca urmare a pensionării titularului ce ocupa un post de conducere - șef birou Resurse umane-administrativ, gradul II;

Au fost ocupate prin concurs:

- 7 posturi gestionar custode, studii medii, treapta debutant

- 3 posturi de supraveghetor muzeu, studii medii

- 1 post de operator video, studii medii, treapta IA

- 3 posturi de muncitor calificat, studii medii, treapta I

- 1 post de șef birou resurse umane-administrativ, studii superioare, gradul II

- 1 post de consilier juridic, studii superioare, gradul II

- 1 post de șofer, studii medii, treapta I.

II.

- Modificarea nivelului/gradului treptei profesionale pentru 2 funcții contractuale de execuție, situație determinată de promovarea anuală a salariaților, conform art.554/OUG 57/2019:

- 2 posturi de muzeograf, studii superioare, unul la gradul IA, altul la gradul II

III.

- Desființarea postului de șef birou Resurse umane-administrativ și transformarea în post de execuție - inspector de specialitate, gradul I, studii superioare, ca urmare a prevederilor Legii nr.296/27.10.2023.

La nivelul anului 2024 au avut loc următoarele modificări, ca urmare a planificărilor sau a unor prevederi legale:

I.

Au încetat un număr de 3 contracte individuale de muncă, ca urmare a pensionării titularilor :

- contabil șef, grad II – 1 post de conducere

- restaurator, grad I – 1 post execuție

- economist, grad IA – 2 posturi de execuție

II.

Au fost ocupate prin concurs următoarele posturi de execuție :

- 1 post restaurator, grad I, studii superioare

- 1 post curator-debutant, studii superioare

- 1 post istoric-debutant, studii superioare

- 1 post educator muzeal-debutant, studii superioare

- 1 post gestionar custode-debutant, studii medii.

III.

Modificarea nivelului/gradului treptei profesionale ca urmare a promovării:
contabil sef, gradul II, de la economist gradul IA – 1 post de conducere
gestionar custode, treapta II, de la gestionar custode debutant – 7 posturi de execuție

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a administrat și gestionat, în conformitate cu legislația în vigoare, următoarele imobile aflate în domeniul public al județului Argeș:

a) **Imobilele din str. Armand Călinescu, nr. 44, Pitești** (fostul Palat administrativ al județului - construit între anii 1898-1899 - și noua clădire cu două corpuri realizată prin investiția „Extindere Muzeu Județean Argeș”, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 648/ 16.01.1994);

b) **Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”**, imobilul din Bulevardul Republicii, nr. 33, Pitești (Primăria veche, construită în anul 1886).

c) **Rezervația arheologică „Castrul Roman Jidova”**, situată pe Șoseaua Națională, nr. 127 și imobilul din incintă ce adăpostește Muzeul Limesului Transalutanus, aflate în cartierul Pescăreasa din municipiul Câmpulung;

d) **Cetatea Poienari**, comuna Arefu, jud. Argeș (obiectiv preluat din 1 iulie 2010);

e) **Casa Memorială „Dinu Lipatti”**, revenita în administrarea Muzeului Județean Argeș. În urma fuziunii prin absorbție, s-a efectuat transferul Centrului de Cultură Dinu Lipatti în patrimoniul Muzeului Județean Argeș, al drepturilor și obligațiilor, precum și al personalului acestuia, conform Hotărârii Consiliului Județean Argeș nr.74 din 25.03.2021.

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a implementat o serie de măsuri semnificative pentru modernizarea și reabilitarea infrastructurii muzeale, având ca obiectiv îmbunătățirea condițiilor de conservare, protejare și valorificare a patrimoniului cultural. Aceste măsuri au vizat atât lucrări de reparații și amenajări interioare, cât și investiții în echipamente și dotări esențiale pentru activitatea instituției.

Lucrări de reparații și modernizări

1. **Reparații și amenajări interioare** la clădirea sediului Muzeului Județean Argeș (2020) – **31.538,19 lei**

2. **Lucrări de reparații la Castrul Roman Jidova** (2020) – **225.844,51 lei**

3. **Reparații și reamenajare a spațiilor de birouri**, inclusiv spațiu specializat pentru restaurarea textilelor.

4. **Modernizarea infrastructurii muzeale**, incluzând:

- o Instalarea unei **uși de garaj electrice** (16.000 lei)
- o Implementarea unui **sistem de supraveghere video Corp B** (36.000 lei)
- o Montarea unui **sistem de supraveghere video la Cetatea Poienari** (13.580 lei)
- o Achiziția unei **platforme hidraulice EdmoLift TA 1000** (25.000 lei)
- o Instalarea unui **sistem turnichet bridge semiautomat** pentru controlul accesului (41.000 lei)

Dotări tehnice și echipamente pentru activități muzeale

În vederea creșterii capacității de cercetare, restaurare și expunere a patrimoniului, muzeul a efectuat achiziții de echipamente specializate, printre care:

- **Telescop Reflector Newtonian Dobson** – 20.000 lei
- **Laptop MSI 17,3 GF 75** – 25.300 lei
- **Tabletă grafică** – 15.000 lei
- **Aparat Foto Mirrorless Canon EOS RP** – 13.000 lei
- **Soft AutoCAD cu licență** pentru înregistrări topografice și prelucrare date GNSS – 14.200 lei
- **Film planetariu cu licență** (2021, 2022, 2023) – 137.000 lei (cumulat)
- **Vitrine expoziționale** pentru îmbunătățirea expunerii obiectelor de patrimoniu – 67.000 lei

Investiții pentru eficientizarea energetică și siguranța clădirilor

Muzeul a realizat studii tehnice și a elaborat documentații pentru:

- **Reabilitarea și eficientizarea energetică a Muzeului Județean Argeș** – 157.000 lei
- **Obținerea autorizației la incendiu** – 130.000 lei
- **Proiectare, achiziție și montaj centrală termică pe peleți** – 149.000 lei
- **Instalarea unei pompe electrice de căldură** – 20.000 lei

Participarea la proiecte de finanțare europeană

În perioada de management 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a menținut o colaborare activă cu reprezentanții Consiliului Județean Argeș, având ca obiectiv implementarea eficientă a proiectelor cu finanțare europeană destinate restaurării monumentelor de patrimoniu aflate în proprietatea județului și în administrarea muzeului.

În acest interval, s-au derulat etape esențiale pentru restaurarea următoarelor monumente prin proiecte REGIO:

Nr.	Denumirea	Adresa	Cod LMI
1.	Vechea Prefectură	Str. Armand Călinescu, nr. 44, Pitești	AG-II-m-A-13401.01
2.	Primăria veche	B-dul Republicii, nr. 33, Pitești	AG-II-m-A-13424.01
3.	Cetatea Poienari	Căpățânenii Ungureni/Arefu	AG-II-a-A-13507

Aceste proiecte contribuie la conservarea și valorificarea patrimoniului istoric al județului Argeș, consolidând poziția Muzeului Județean Argeș ca principală instituție de protejare și promovare a culturii locale.

În anul 2020, în vederea îmbunătățirii infrastructurii muzeale și a condițiilor de desfășurare a activităților specifice, au fost implementate următoarele măsuri:

- **Lucrări de reparații, amenajări interioare și finisaje** la clădirea sediului Muzeului Județean Argeș, menite să asigure un mediu adecvat desfășurării activităților muzeale și administrative.
- **Lucrări de reparații și modernizare** la Castrul Roman Jidova, situat în localitatea Câmpulung, județul Argeș, incluzând anveloparea clădirii, reparații generale și amenajări interioare/finisaje, cu scopul de a proteja și valorifica patrimoniul arheologic al sitului.
- **Reparații și reamenajări ale spațiilor de birouri**, inclusiv crearea unui spațiu specializat pentru restaurarea textilelor, în vederea optimizării activităților de conservare și protecție a patrimoniului muzeal.

Aceste măsuri au avut un impact semnificativ asupra funcționării muzeului, contribuind la creșterea calității actului muzeografic și la îmbunătățirea condițiilor de conservare a patrimoniului cultural.

În anul 2022, Consiliul Județean Argeș a aprobat proiectul „Reabilitarea, conservarea și punerea în valoare a Castrului Roman Jidova”, care prevede lucrări de restaurare, consolidare și punere în valoare a porții principale de acces în castru - poarta Praetoria. De asemenea, proiectul include punerea în valoare și includerea în circuitul de vizitare a "clădirii ofițerilor" și a apartamentului centurionului din baraca aflată în retentura dextra. Se intenționează, de asemenea, refacerea expoziției permanente a sitului utilizând instalații de tip Virtual Reality și alte tehnici multimedia.

Începând cu data de 7 noiembrie 2022, expoziția Castrului Roman Jidova a fost închisă temporar pentru lucrări de reparații. Cu toate acestea, situl a rămas deschis publicului pe toată perioada desfășurării lucrărilor.

Aceste inițiative au ca scop conservarea și valorificarea patrimoniului istoric, asigurând protejarea și promovarea Castrului Roman Jidova ca obiectiv turistic și cultural de importanță majoră.

Concluzie

Investițiile realizate în perioada 2020-2024 au avut un impact major asupra infrastructurii muzeale, asigurând condiții moderne pentru desfășurarea activităților de cercetare, conservare și expunere a patrimoniului. Totodată, participarea la proiectele de restaurare a monumentelor istorice demonstrează angajamentul instituției față de protejarea și promovarea patrimoniului cultural al județului Argeș.

5. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada 2020-2024, Serviciul Resurse Umane și Compartimentul Financiar al Muzeului Județean Argeș au fost supuse unor **controale și auditări periodice** realizate de autorități și organisme de control competente. Aceste verificări au vizat conformitatea cu reglementările în vigoare, gestionarea resurselor financiare și respectarea procedurilor specifice în administrarea personalului.

În urma acestor **controalelor, verificării/auditării din partea autorității**, s-au identificat **aspecte administrative și financiare care necesitau îmbunătățiri**, fiind implementate următoarele măsuri:

1. Măsuri adoptate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității în cadrul Serviciului Resurse Umane:

2020

În anul 2020, în perioada 20 mai – 10 iulie 2020, s-a desfășurat o misiune de audit public intern cu tema: *Managementul resurselor umane* efectuată de Serviciului de Audit Public al Consiliului Județean Argeș, care a avut următoarele obiective:

- cadrul organizatoric și funcțional. Organizarea activităților desfășurate în cadrul structurii funcționale auditate și modul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial;
- recrutarea, selecția și angajarea personalului;
- stabilirea și acordarea drepturilor salariale. Calculul drepturilor salariale;
- evidența, monitorizarea și calculul prezenței, învoirilor și concediilor;
- pregătirea profesională continuă a personalului;
- administrarea dosarelor profesionale;
- arhivarea documentelor în cadrul structurii cu atribuțiuni în domeniul resurselor umane;
- funcționalitatea și modul de operare a aplicațiilor informatice utilizate pentru gestiunea resurselor umane.

Muzeul Județean Argeș a luat măsurile necesare în vederea implementării recomandărilor formulate în urma controlului. Astfel:

- a fost completat Regulamentul intern aplicabil la nivelul Muzeului Județean Argeș cu modificările legislative aduse Codului muncii privind concediul paternal, concediul pentru creșterea și îngrijirea copilului, concediul pentru carantină, reguli privind protecția maternității la locul de muncă, reglementări privind desfășurarea activității de telemuncă, criteriile și procedurile de evaluare profesională a salariaților;
- au fost elaborate proceduri operaționale privind: întocmirea și actualizarea ROF, ROI, modul de întocmire a ordinelor de deplasare și modul de decontare a cheltuielilor pentru deplasările efectuate în interes de serviciu;
- a fost actualizată procedura operațională privind întocmirea și actualizarea fișelor de post prin introducerea unui format standard care cuprinde elementele prevăzute de legislație;
- au fost organizate documentele din dosarele profesionale după un format standard.

2021

Având în vedere aprobarea reorganizării Centrului de Cultură Dinu Lipatti prin fuziune prin absorbție de către Muzeul Județean Argeș conform Hotărârii nr 74 din 25.03.2021, în perioada 12 aprilie – 14 mai 2021 s-a desfășurat un control din partea Serviciului de Audit Public al Consiliului Județean Argeș, pe partea de Contabilitate și Gestiune.

Cu acest prilej s-au verificat următoarele:

- modul de gestionare a fondului de carte și a altor elemente - active patrimoniale deținute de Centrul de Cultură „Dinu Lipatti”;
- modul de derulare a procesului de fuziune prin absorbție în timpul exercițiului financiar;
- starea patrimoniului Centrului de Cultură „Dinu Lipatti” la momentul preluării, în vederea fuziunii prin absorbție de către Muzeul Județean Argeș;
- modul de preluare, depozitare și păstrare a bunurilor preluate la înființarea Centrului de Cultura „Dinu Lipatti” Ciolcești-Argeș;
- concordanța dintre evidența financiar-contabilă, documentele care atestă patrimoniul și situația actuală a acestuia.

În urma controlului au fost întocmite procese verbale cu constatări și recomandări privind remedierea situațiilor neconforme. Au fost luate măsuri pentru soluționarea în termen a recomandărilor, până la data de 31 octombrie 2021 acestea fiind implementate în totalitate.

2022

Nu este cazul

2023

Nu este cazul

2024

În anul 2024, în perioada 11 iulie - 10 septembrie 2024, s-a desfășurat o misiune de audit public intern cu tema: *Managementul resurselor umane* efectuată de Serviciului de Audit Public al Consiliului Județean Argeș, care a avut următoarele obiective:

- *Organizarea activității de resurse umane și dezvoltarea sistemului propriu de control intern managerial la nivel de structură auditată;*
- *Recrutarea, selecția și angajarea personalului;*
- *Gestiunea carierei personalului;*
- *Stabilirea și acordarea drepturilor salariale. Evidența, monitorizarea și calculul prezenței, învoirilor și concediilor;*
- *Calculul drepturilor salariale;*
- *Pregătirea profesională continuă a personalului;*
- *Administrarea dosarelor profesionale;*
- *Arhivarea documentelor în cadrul structurii cu atribuțiuni în domeniul resurselor umane;*
- *Funcționalitatea și modul de operare a aplicațiilor informatice utilizate pentru gestiunea resurselor umane.*

Muzeul Județean Argeș a luat măsurile necesare în vederea implementării recomandărilor formulate în urma controlului. Astfel:

- a fost întocmit Registrul riscurilor la nivelul Compartimentului Resurse Umane, astfel încât acesta să cuprindă riscurile aferente activităților de resurse umane.

- A fost acordat sporul de handicap în cuantum de 15% la salariul de bază, începând cu data de 01.09.2024, pentru 2 salariați încadrați în grad de handicap accentuat (corespunzător perioadei valabilității certificatului de handicap).

- A fost efectuată, de către managerul unității, o cercetare administrativă privind îndeplinirea atribuțiilor de urmărire a prezenței salariaților la locul de muncă și cauzele care au generat constatările auditorilor

- Au fost întocmite și completate fișele de post cu atribuții specifice anumitor funcții. De asemenea, sunt în curs de implementare fisele de post ale tuturor salariaților, după modelul Ordinului Secretariatului General al Guvernului nr. 600/2018.

- Sunt în curs de implementare procedurile operaționale/de sistem cu privire la activitatea de resurse umane, în conformitate cu prevederile Ordinului Secretariatului General al Guvernului nr. 600/2018.

6. Măsuri adoptate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității în cadrul Compartimentului Financiar -Contabil:

În anul 2020, în perioada 20 mai – 10 iulie 2020, s-a desfășurat o misiune de audit public intern cu tema: *Managementul resurselor umane* efectuată de Serviciului de Audit Public al Consiliului Județean Argeș, care a avut următoarele obiective:

- cadrul organizatoric și funcțional. Organizarea activităților desfășurate în cadrul structurii funcționale auditate și modul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial;
- recrutarea, selecția și angajarea personalului;
- stabilirea și acordarea drepturilor salariale. Calculul drepturilor salariale;
- evidența, monitorizarea și calculul prezenței, învoirilor și concediilor;
- pregătirea profesională continuă a personalului;
- administrarea dosarelor profesionale;
- arhivarea documentelor în cadrul structurii cu atribuțiuni în domeniul resurselor umane;
- funcționalitatea și modul de operare a aplicațiilor informatice utilizate pentru gestiunea resurselor umane.

Muzeul Județean Argeș a luat măsurile necesare în vederea implementării recomandărilor formulate în urma controlului, astfel:

- a fost completat Regulamentul intern aplicabil la nivelul Muzeului Județean Argeș cu modificările legislative aduse Codului muncii privind concediul paternal, concediul pentru creșterea și îngrijirea copilului, concediul pentru carantină, reguli privind protecția maternității la locul de muncă, reglementări privind desfășurarea activității de telemuncă, criteriile și procedurile de evaluare profesională a salariaților;
- au fost elaborate proceduri operaționale privind: întocmirea și actualizarea ROF, ROI, modul de întocmire a ordinelor de deplasare și modul de decontare a cheltuielilor pentru deplasările efectuate în interes de serviciu;
- a fost actualizată procedura operațională privind întocmirea și actualizarea fișelor de post prin introducerea unui format standard care cuprinde elementele prevăzute de legislație;
- au fost organizate documentele din dosarele profesionale după un format standard.

În perioada mai- iulie 2020 s-a desfășurat misiunea de audit: „Evaluarea conformității activității de achiziții publice cu cadrul normativ aplicabil”

Obiectivele misiunii de audit au fost:

- Analiza modului în care organizarea și planificarea activității de achiziții publice răspunde nevoii entității;
- Verificarea modului de planificare a achizițiilor publice, fundamentarea și prioritizarea achizițiilor;
- Verificarea respectării prevederilor normative în elaborarea documentației de atribuire și modul de estimare a achizițiilor;
- Verificarea respectării prevederilor legale aplicabile în derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții publice și analiza respectării cerințelor legale privind atribuirea contractelor de achiziții publice;
- Verificarea respectării cerințelor normative în efectuarea achizițiilor directe;
- Verificarea respectării prevederilor legale și clauzelor contractuale în derularea și finalizarea contractelor de achiziție;
- Evidența contractelor de achiziții publice, gradul de realizare a acestora și evaluarea asigurării conformității cu prevederile normative la constituirea, completarea și arhivarea dosarului achiziției.

Măsurile constatate în urma misiunii de audit au fost:

- Dezvoltarea cadrului procedural privind activitatea de achiziții publice fie prin completarea celor deja existente sau prin elaborarea unor noi proceduri pentru următoarele activități/acțiuni/procese: detalierea calendarului privind întocmirea programului anual de achiziții publice; obligativitatea transmiterii trimestriale a notificărilor privind achizițiile directe grupate pe necesitate; întocmirea și verificarea caietului de sarcini/devizului estimativ.
- Necesarul de achiziție pentru compartimentele funcționale va fi solicitat prin dispoziție, în ultimul trimestru al anului în curs pentru anul viitor.
- Solicitarea transmisă pentru întocmirea proiectului *programului anual al achizițiilor publice să fie însoțită de un model de referat care să facă referire și la elementele obligatoriu de completat (**prețul unitar/total, cantitate**).*
- Transmiterea de către toate compartimentele funcționale a referatelor de necesitate cu produsele, serviciile și lucrările de achiziționat în anul următor, completate cu informații privind: prețul unitar, total estimat, date despre parametri tehnici, descriptivi, calitativi, model, specificații, etc.
- Elaborarea programului anual al achizițiilor publice în trimestrul IV al anului anterior pe baza referatelor de necesitate transmise de structurile funcționale din cadrul autorității contractante și cuprinde totalitatea contractelor de achiziție pe care entitatea intenționează să le atribuiască în anul următor.
- Evidența achizițiilor directe de produse, servicii și lucrări, ca **anexă la programul anual al achizițiilor publice**.
- Actualizarea programului anual de achiziții publice la fiecare rectificare bugetară.
- Achizițiile directe de produse, servicii sau lucrări, cu valoarea estimată importantă se vor realiza prin publicarea unui anunț de intenție într-o secțiune dedicată a website-ului propriu/ANAP sau a SICAP, însoțit de descrierea produselor, serviciilor sau lucrărilor care urmează a fi achiziționate sau **ca excepție**, prin consultarea a minimum trei candidați.

- Se vor transmite trimestrial notificările cu privire la achizițiile directe, grupate pe necesitate, care să cuprindă cel puțin obiectul, cantitatea achiziționată, valoarea și codul CPV.

În urma controlului au fost întocmite procese verbale cu constatări și recomandări privind remedierea situațiilor neconforme. Au fost luate măsuri pentru soluționarea în termen a recomandărilor acestea fiind implementate în totalitate.

Având în vedere aprobarea reorganizării Centrului de Cultură Dinu Lipatti prin fuziune prin absorbție de către Muzeul Județean Argeș conform Hotărârii nr 74 din 25.03.2021, în perioada 12 aprilie – 14 mai 2021 s-a desfășurat un control din partea Serviciului de Audit Public al Consiliului Județean Argeș, pe partea de Contabilitate și Gestiune.

Cu acest prilej s-au verificat următoarele:

- modul de gestionare a fondului de carte și a altor elemente - active patrimoniale deținute de Centrul de Cultură „Dinu Lipatti”;
- modul de derulare a procesului de fuziune prin absorbție în timpul exercițiului financiar;
- starea patrimoniului Centrului de Cultură „Dinu Lipatti” la momentul preluării, în vederea fuziunii prin absorbție de către Muzeul Județean Argeș;
- modul de preluare, depozitare și păstrare a bunurilor preluate la înființarea Centrului de Cultură „Dinu Lipatti” Ciolcești-Argeș;
- concordanța dintre evidența financiar-contabilă, documentele care atestă patrimoniul și situația actuală a acestuia.

În urma controlului au fost întocmite procese verbale cu constatări și recomandări privind remedierea situațiilor neconforme. Au fost luate măsuri pentru soluționarea în termen a recomandărilor, până la data de 31 octombrie 2021 acestea fiind implementate în totalitate.

În anul 2021 s-a desfășurat misiunea de audit „Evaluarea sistemului de prevenire și corupție – la Muzeul Județean Argeș, toate recomandările în urma misiunii fiind implementate în termen.

În perioada iulie-septembrie 2023 s-a desfășurat misiunea de audit: *„Evaluarea conformității activității de achiziții publice cu cadrul normativ aplicabil”*

Obiectivele misiunii de audit au fost:

- Analiza modului în care organizarea și planificarea activității de achiziții publice răspunde nevoii entității;
- Verificarea modului de planificare a achizițiilor publice, fundamentarea și prioritizarea achizițiilor;
- Verificarea respectării prevederilor normative în elaborarea documentației de atribuire și modul de estimare a achizițiilor;
- Verificarea respectării prevederilor legale aplicabile în derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții publice și analiza respectării cerințelor legale privind atribuirea contractelor de achiziții publice;
- Verificarea respectării cerințelor normative în efectuarea achizițiilor directe;
- Verificarea respectării prevederilor legale și clauzelor contractuale în derularea și finalizarea contractelor de achiziție;
- Evidența contractelor de achiziții publice, gradul de realizare a acestora și evaluarea asigurării conformității cu prevederile normative la constituirea, completarea și arhivarea dosarului achiziției.

Măsurile constatate în urma misiunii de audit au fost:

- Întocmirea de necesare de achiziții publice (referate de necesitate) *de către toate compartimentele/structurile funcționale ale entității pentru toate categoriile de produse, servicii, lucrări de achiziționat pentru anul următor*, completate cu informații privind: prețul unitar, total estimat, date despre parametri tehnici, descriptivi, calitativi, model, specificații, etc, în conformitate cu prevederile art. 3, alin. (1) din H.G. nr. 395/2016, actualizată, *în vederea elaborării Proiectului Programului Anual al Achizițiilor Publice.*

- *Actualizarea Programului Anual al Achizițiilor Publice*, după aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli și ori de câte ori se rectifică bugetul la capitolele de *cheltuieli materiale și servicii*, în conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din H.G. nr. 395/2016, actualizată și publicarea *Programului*

Anual al Achizițiilor Publice pe sit-ul Muzeului Județean Argeș în vederea asigurării transparenței privind Programul Anual de Achiziții Publice, în conformitate cu prevederile art. 2 alin. (2) lit. d) din Legea 98/2016 privind achizițiile publice și ale art.12 alin (6) din H.G 395/2016

- Elaborarea în mod distinct a unui Program Anual al Achizițiilor Publice în cazul implementării la nivelul entității de proiecte finanțate din fonduri nerambursabile și/sau proiecte de cercetare-dezvoltare, în conformitate cu prevederile legale (H.G. nr. 395/2016 art.13, completat cu art.14 din H.G.nr. 419/2018 art. 14).

- Se vor transmite trimestrial notificările cu privire la achizițiile directe realizate offline, grupate pe necesitate, care să cuprindă cel puțin obiectul, cantitatea achiziționată, valoarea și codul CPV, în conformitate cu prevederile art. 7 alin.(8) - Legea nr. 208/11 iulie 2022

- Conducerea unității va analiza și identifica soluția optimă referitoare la contractul de prestări servicii privind închirierea unei toalete ecologice, **în urma realizării unui studiu de piață privind prețurile și având în vedere frecvența activităților și utilizării toaletei ecologice.**

- Toate documentele ce constituie dosarul achiziției publice, începând cu cele reprezentând studiul de piață realizat în vederea achiziției, inclusiv cele generate de SEAP/SICAP care atestă rezultatul interogării sistemului, să se regăsească, în ordine cronologică, în cuprinsul dosarelor de achiziții publice.

- Constituirea și arhivarea dosarelor începând prin numerotarea paginilor și întocmirea opisului pentru fiecare dosar.

În urma controlului au fost întocmite procese verbale cu constatări și recomandări privind remedierea situațiilor neconforme. Au fost luate măsuri pentru soluționarea în termen a recomandărilor acestea fiind implementate în totalitate.

În perioada 11 iulie – 13 septembrie 2024 s-a desfășurat misiunea de audit: „Auditul activității financiar-contabile, bugetare și administrare patrimoniu”

Obiectivele structurii/entității auditate:

- Organizarea registrelor de contabilitate.
- Conducerea contabilității patrimoniale.
- Elaborarea bilanțului contabil.
- Elaborarea contului de execuție bugetară.
- Organizarea și elaborarea sistemului de raportare a datelor, elaborarea bilanțului contabil.
- Organizarea și efectuarea sistemului de control financiar preventiv propriu.
- Întocmirea proiectului de buget, rectificări bugetare, virări de credite sau repartizări între trimestre.
- Conducerea contabilității extrapatrimoniale (de angajamente).
- Încheierea contractelor cu furnizorii.
- Plăți către furnizori.
- Organizarea și efectuarea arhivării documentelor

În urma controlului au fost întocmite procese verbale cu constatări și recomandări privind remedierea situațiilor neconforme. Au fost luate măsuri pentru soluționarea în termen a recomandărilor acestea fiind aproape în totalitate implementate.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Bugetul de venituri al Muzeului Județean Argeș însumează *alocațiile bugetare* de la Consiliul Județean Argeș și *veniturile proprii* realizate din activitatea de bază, specifică instituției.

Veniturile proprii se realizează din activități efectuate direct de Muzeul Județean Argeș și anume:

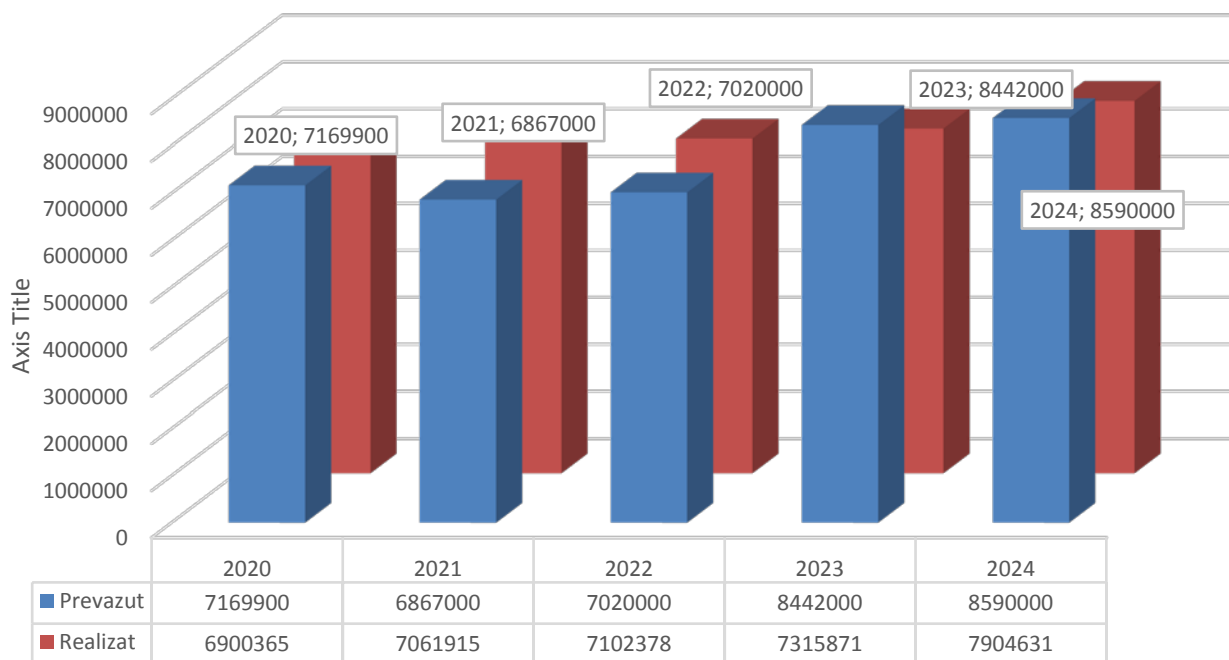
- a. încasări din taxele de intrare la expozițiile realizate de muzeu în spațiile proprii, cât și în afara muzeului, precum și din taxele de intrare la proiecțiile de filme și spectacole de Planetariu;
 - b. închirieri de spații și bunuri mobile;
 - c. editarea și difuzarea unor publicații proprii sau ale unor terți, prin editura proprie „Ordessos”, pe orice fel de suport, din domeniul istoriei, arheologiei, artei, literaturii, științelor naturii, ecologiei, sportului și educației permanente, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
 - d. venituri din activitatea de cercetare științifică (lucrări științifice cu caracter monografic, contracte de cercetare științifică, evaluări și supravegheri arheologice, descărcări de sarcină arheologică, elaborare studiu istoric pentru plan urbanistic general (P.U.G.) la comune etc.);
 - e. venituri din acordarea de asistență de specialitate în elaborarea unor tematici de expoziții, asistența și executarea unor lucrări de conservare-restaurare (restaurare lemn, fotografii, cărți, metale, ceramică, artă plastică etc.) pentru terți;
 - f. expertizare și evaluare în probleme de numismatică, arheologie, cartografie, cartofilie, documentaristică, icoane, tablouri, carte veche etc.
 - g. venituri din comercializarea la standul muzeului a unor replici după piese reprezentative din patrimoniu, precum și a unor materiale promoționale cu referiri la potențialul cultural, științific și patrimonial al muzeului, cu respectarea legislației în domeniu;
 - h. venituri din alte servicii oferite de muzeu, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.
- Veniturile prevăzute la alin. 1 sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare.

Bugetul de venituri al Muzeului Județean Argeș însumează *alocațiile bugetare* de la Consiliul Județean Argeș și *veniturile proprii* realizate din activitatea de bază, specifică instituției.

1.1. Bugetul de venituri - rezultatele înregistrate pentru anii 2020- 2025

Nr. crt.	Categorii	Anul	Prevăzut (lei)	Realizat (lei)
	Venituri Proprii	2020	730.000	745.790
		2021	570.000	817.499
		2022	520.000	800.100
		2023	656.000	604.348
		2024	690.000	745.411
	Subvenții/Alocații	2020	6.439.900	6.154.575
		2021	6.306.000	6.244.416
		2022	6.500.000	6.302.277
		2023	7.786.000	6.711.523
		2024	7.900.000	7.159.221
	Total	2020	7.169.900	6.900.365
		2021	6.867.000	7.061.915
		2022	7.020.000	7.102.378
		2023	8.442.000	7.315.871
		2024	8.590.000	7.904.631

Bugetul de venituri - rezultatele înregistrate pentru anii 2020- 2024

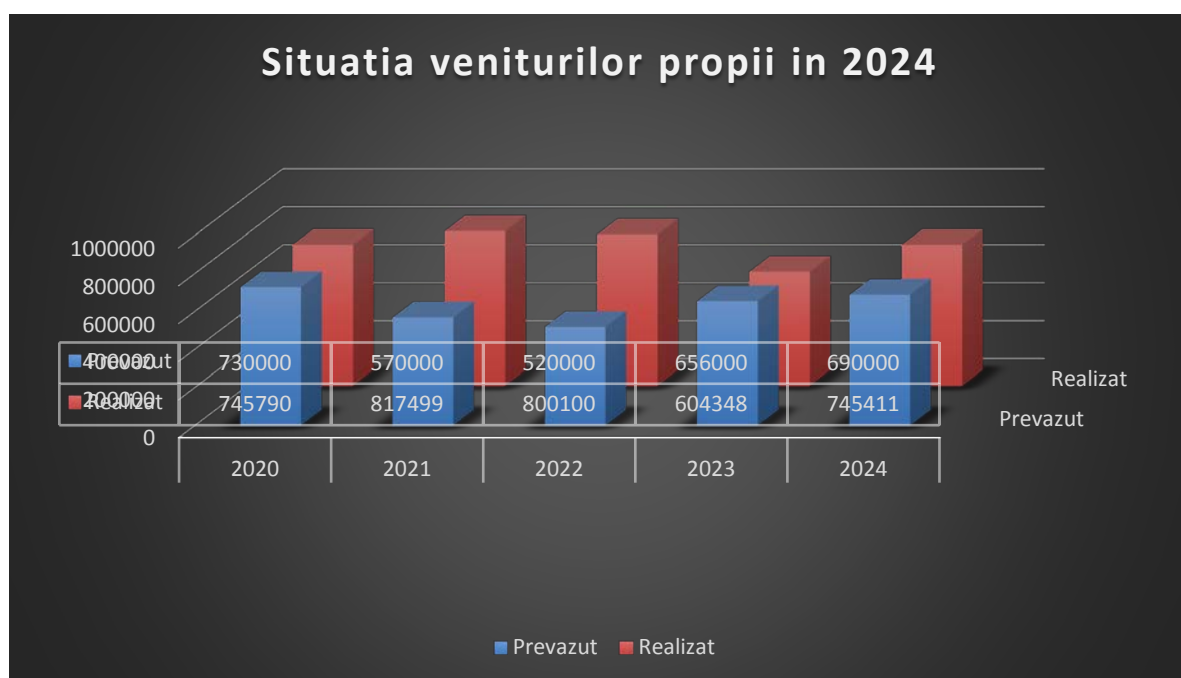


1.2. Situația veniturilor proprii

Veniturile proprii se realizează din activități efectuate direct de Muzeul Județean Argeș și anume:

- a. încasări din taxele de intrare la expozițiile realizate de muzeu în spațiile proprii, cât și în afara muzeului, precum și din taxele de intrare la proiecțiile de filme și spectacole de Planetariu;
 - b. închirieri de spații și bunuri mobile;
 - c. editarea și difuzarea unor publicații proprii sau ale unor terți, prin editura proprie „Ordessos”, pe orice fel de suport, din domeniul istoriei, arheologiei, artei, literaturii, științelor naturii, ecologiei, sportului și educației permanente, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
 - d. venituri din activitatea de cercetare științifică (lucrări științifice cu caracter monografic, contracte de cercetare științifică, evaluări și supravegheri arheologice, descărcări de sarcină arheologică, elaborare studiu istoric pentru plan urbanistic general (P.U.G.) la comune etc.);
 - e. venituri din acordarea de asistență de specialitate în elaborarea unor tematici de expoziții, asistența și executarea unor lucrări de conservare-restaurare (restaurare lemn, fotografii, cărți, metale, ceramică, artă plastică etc.) pentru terți;
 - f. expertizare și evaluare în probleme de numismatică, arheologie, cartografie, cartofilie, documentaristică, icoane, tablouri, carte veche etc.
 - g. venituri din comercializarea la standul muzeului a unor replici după piese reprezentative din patrimoniu, precum și a unor materiale promoționale cu referiri la potențialul cultural, științific și patrimonial al muzeului, cu respectarea legislației în domeniu;
 - h. venituri din alte servicii oferite de muzeu, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.
- Veniturile prevăzute la alin. 1 sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare.

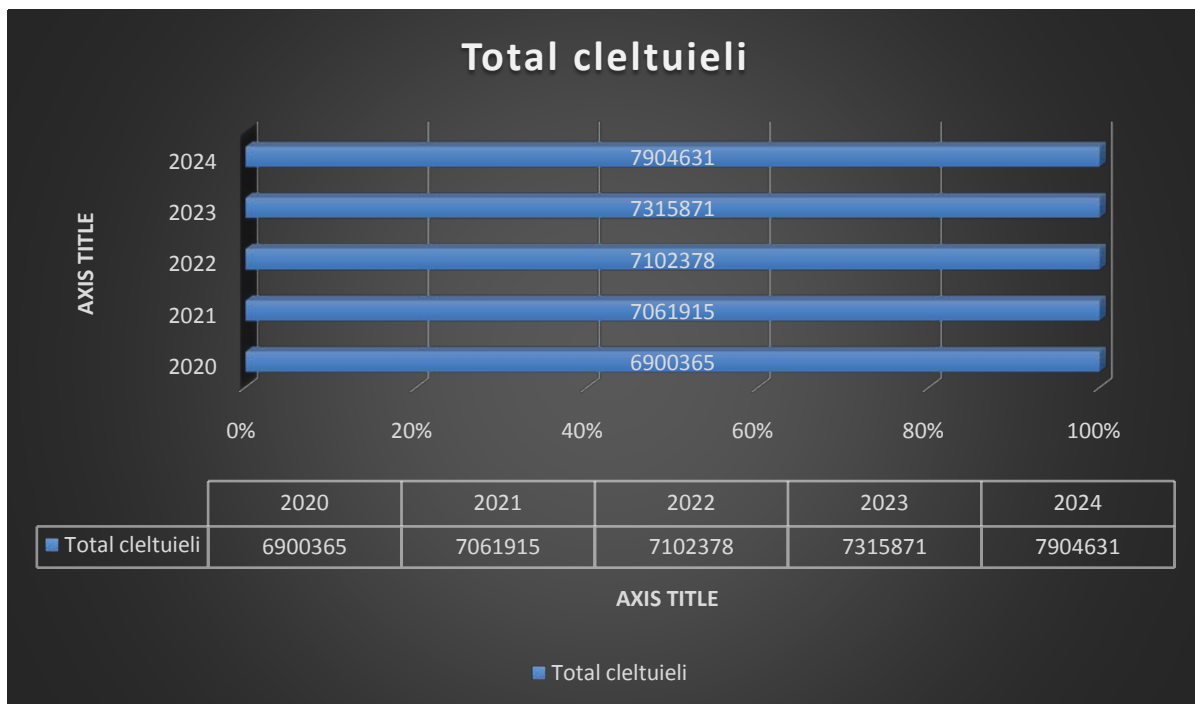
Nr. crt.	VENITURI PROPRII	Valoare, Lei, 2020	Valoare, Lei, 2021	Valoare, Lei, 2022	Valoare Lei, 2023	Valoare Lei, 2024
1.	Taxe vizitare, fise binoclu și abonamente	435.347	350.725	154.764	223.300	283.982
2.	Venituri din comercializare vederi și pliante	3.298	3.336	1.435	1.896	32
3.	Venituri din chirii sală	400		1.500	4.500	7.400
4.	Venituri din contractele de cercetare științifică		351.207	515.610	246.498	374.557
5.	Venituri din comercializarea publicațiilor muzeului „Studii și Comunicări - Istorie și Științele Naturii” și alte cărți de specialitate publicate la editura „Ordessos”	5.539	9.263	6.906	3.920	9.507
6.	Venituri diverse (cota parte utilități pentru spațiile aflate în comodat, recuperări debite, taxa filmare)		235	400	12.829	276
7.	Venituri materiale de popularizare	4.612	10.243	48.290	38.485	32.157
8.	Venituri din realizarea de monografii istorice	-	-			
9.	Prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități (șantiere arheologice)	296.594			37.500	
10.	Venituri finanțare AFCN				85.994	
11.	Prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități (descărcări de sarcină arheologică)		92.490	20.621		37.500
12.	Alte venituri ale instituției (venituri cu titlu gratuit donații obiecte muzeistice)					
	TOTAL	745.790	817.499	800.100	604.348	745.411



În ansamblu, în perioada analizată, în cadrul veniturilor proprii ale instituției, ponderea cea mai importantă o au veniturile rezultate din descărcările de sarcină arheologică, în cadrul parteneriatelor cu alte autorități, precum șantierul arheologic de la Valea Stânii, în parteneriat cu Ministerul Culturii, precum și veniturile din contractele de cercetare științifică (rapoarte arheologice, descărcări de sarcină arheologică, ex. Drumul expres Craiova- Pitești).

1.3. Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

Indicatori	2020	2021	2022	2023	2024
TOTAL CHELTUIELI (1+2), lei	6.900.365	7.061.915	7.102.378	7.315.871	7.904.631
1. CHELTUIELI CURENTE	6.548.286	6.993.954	6.626.683	7.176.444	7.722.616
<i>1.1. CHELTUIELI DE PERSONAL</i>	3.614.063	3.523.387	3.501.571	4.462.527	5.434.753
<i>1.2. BUNURI ȘI SERVICII</i>	2.934.223	3.470.567	3.125.112	2.692.185	2.283.923
<i>1.2.1. Materiale cu caracter funcțional</i>	16.584	12.884	11.557	1.682	2.042
<i>1.2.2. Reparații curente</i>	267.498	-	71.612		
<i>1.2.3. Obiecte de inventar</i>	160.999	44.581	95.639	21.302	48.766
<i>1.2.4. Cărți, publicații, mat. docum.</i>	11.909	6.988	6.821	4.335	6.787
<i>1.2.5. Pregătire profesională</i>	8.980	1.600	8.061		1.900
<i>1.2.6 Alte cheltuieli pentru întreținere și funcționare (utilități, cheltuieli materiale, prestări servicii)</i>	2.468.253	3.404.514	2.931.422	2.664.866	2.224.428
TITLU X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01)				21.732	3.940
2. CHELTUIELI DE CAPITAL	352.079	67.961	475.695	139.427	182.015



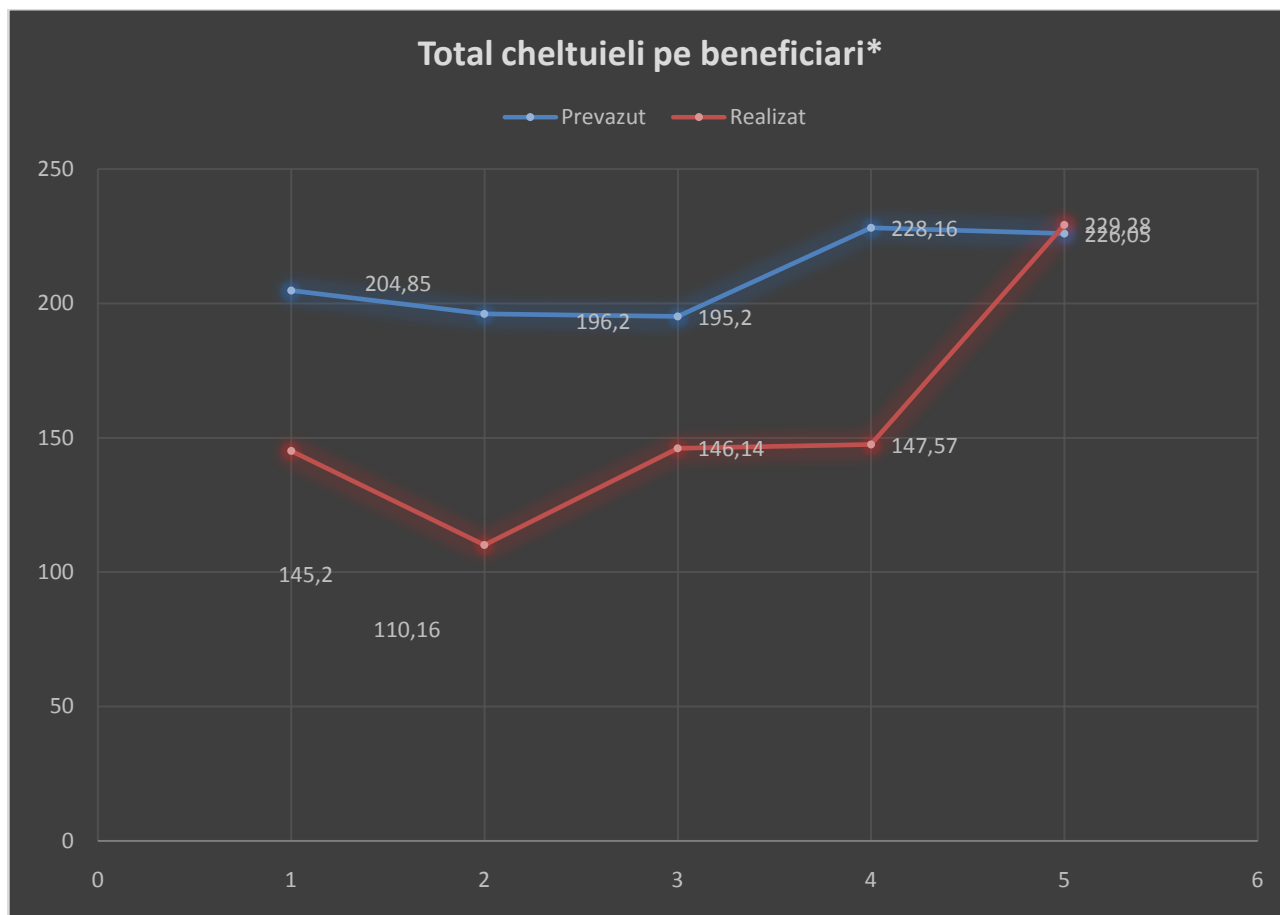
1.4. Cheltuieli pe beneficiar

Situația cheltuielilor pe beneficiar, din care:

- din subvenție;
- din venituri proprii.

Lei

Categorii	Anul 2020		Anul 2021		Anul 2022		Anul 2023		Anul 2024	
	Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat	Prevăzut	Realizat
Cheltuieli pe beneficiar*	204,85	145,20	196,20	110,16	195,20	146,14	228,16	147,57	226,05	229,28
din subvenție	182,51	135,27	180,17	98,38	172,68	132,73	210,43	137,98	207,89	212,56
din venituri proprii/surse atrase	22,34	9,88	16,03	11,78	22,32	13,41	17,73	9,56	18,16	16,73



*Cheltuielile pe beneficiar sunt obținute în urma raportării bugetului la numărul total de vizitatori.

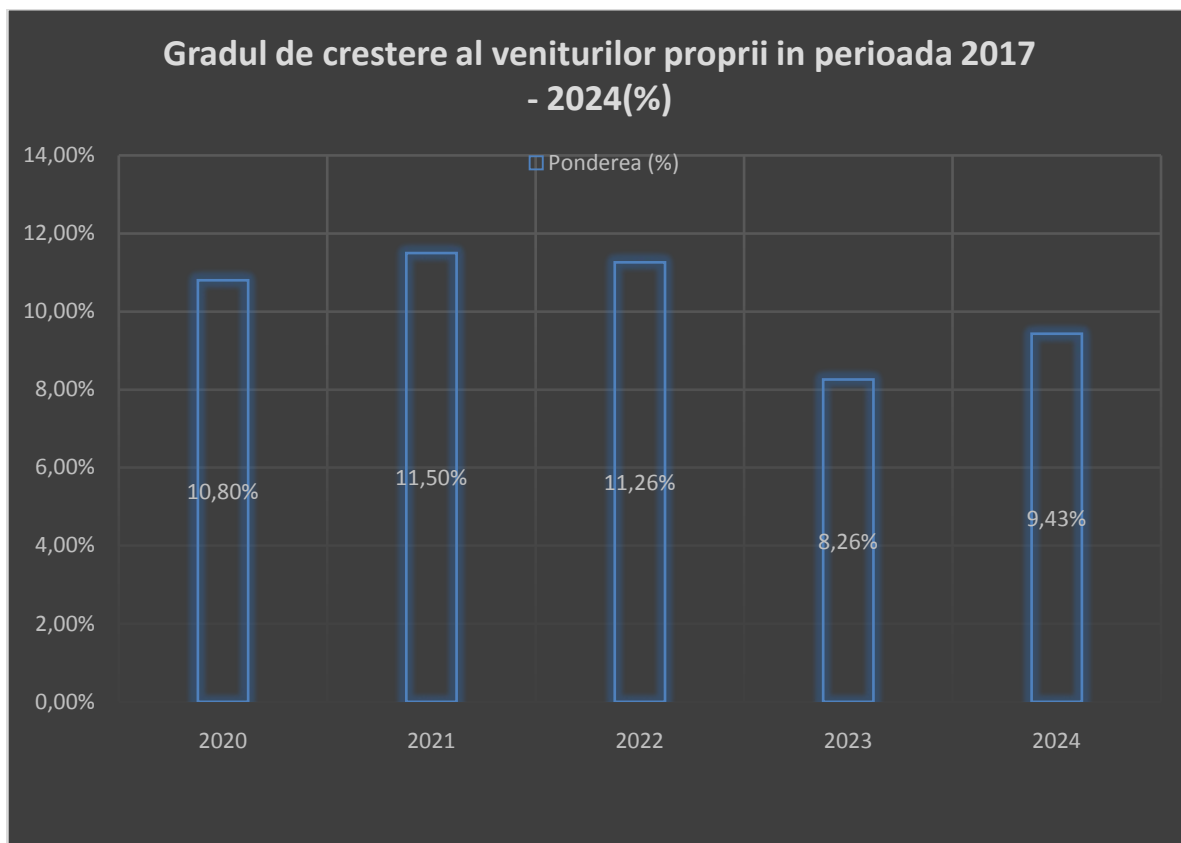
Conform graficului, cheltuiala pe beneficiar a avut o creștere semnificativă, având în vedere scăderea numărului de vizitatori, datorată faptului că Cetatea Poenari și secțiile de baza ale Muzeului Județean Argeș se află în lucrări de restaurare.

1.5. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției lei

ANUL	Surse atrase/venituri proprii	Total cheltuieli	Evoluție %
2020	745.790	6.900.365	10,80
2021	817.499	7.061.915	11,50
2022	800.100	7.102.378	11,26
2023	604.348	7.315.873	8,26
2024	745.411	7.904.631	9,43

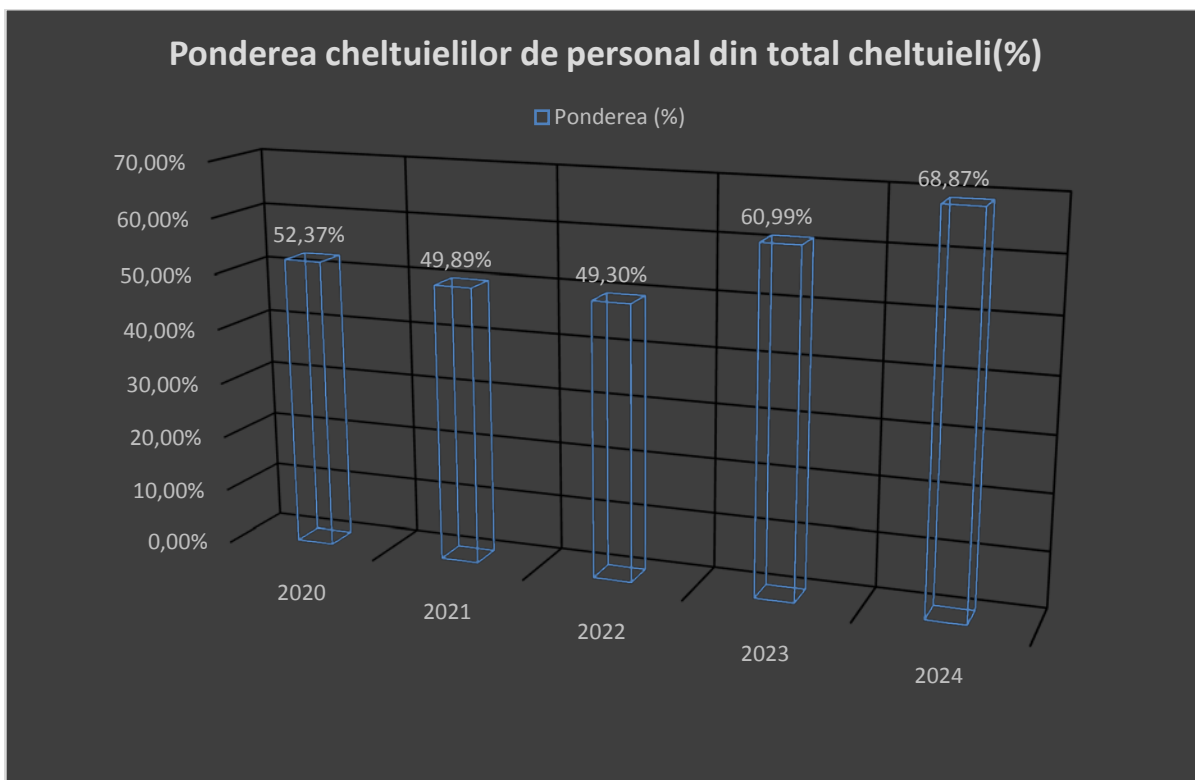
Veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției, total, lei: 2020 – 745.790; 2021 – 817.499; 2022 – 800.100; 2023 – 604.348; 2024 – 745.411

Gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%): - 10,80/2020; - 11,50/2021; -11,26/2022, 8,26/2023; 2024 – 9,43.



1.6. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

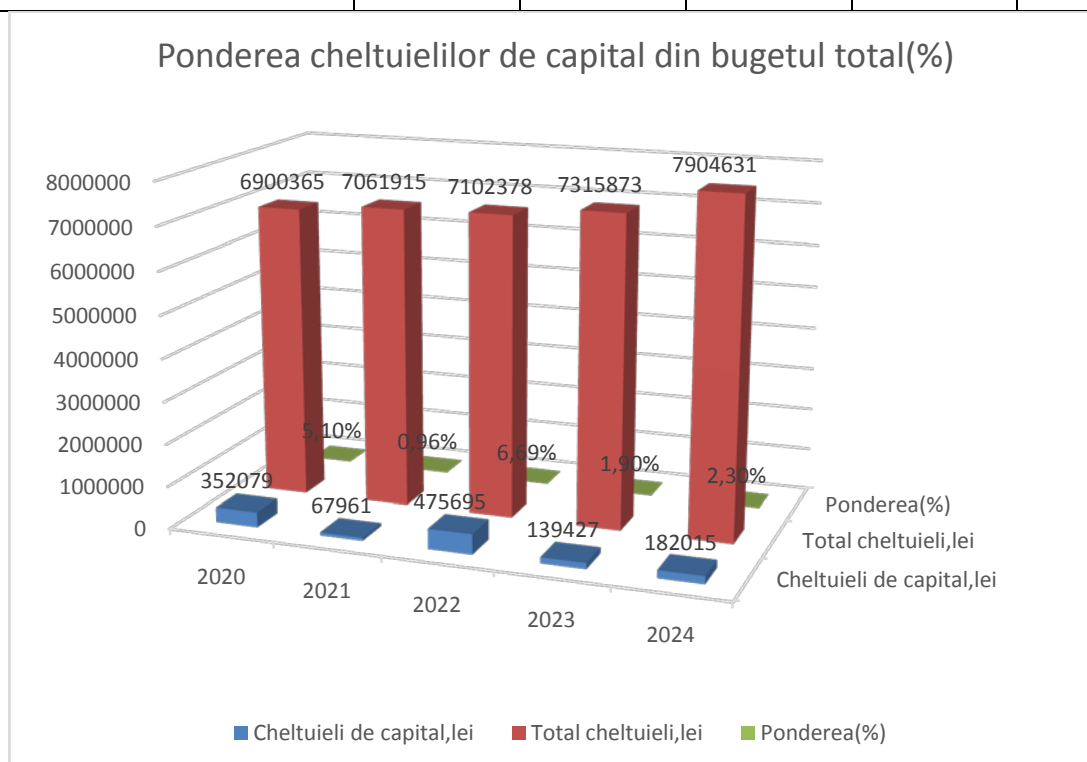
An de referință	Total cheltuieli	Cheltuieli de personal	Ponderea cheltuielilor de personal din total cheltuieli
	-lei-	-lei-	(%)
2020	6.900.365	3.614.063	52.37
2021	7.061.915	3.523.387	49.89
2022	7.102.378	3.501.571	49.30
2023	7.315.873	4.462.527	60.99
2024	7.904.631	5.434.753	68,75



1.7. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

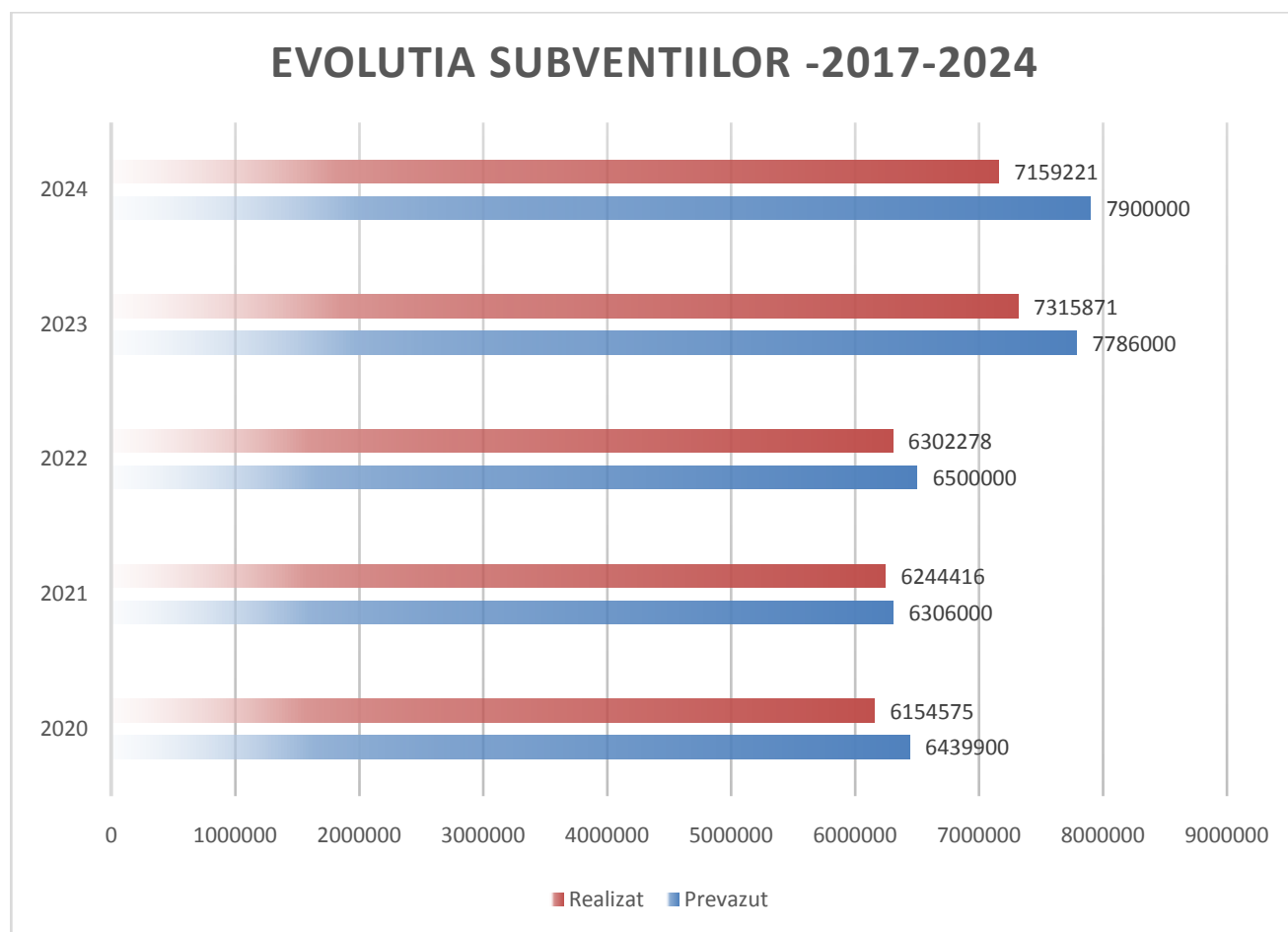
Lei

Indicatori	2020	2021	2022	2023	2024
1. CHELTUIELI DE CAPITAL	352.079	67.961	475.695	139.427	182.015
2. TOTAL CHELTUIELI	6.900.365	7.061.915	7.102.378	7.315.873	7.904.631
Pondere, %	5,10	0,96	6,69	1,90	2,30



1.8. Situația evoluției principalilor indicatori economici

Categorii	2020		2021		2022		2023	2023	2024	
	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real	Prev.	Real
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	730.000	745.790	570.000	817.499	520.000	800.100	656.000	604.3482	690.000	745.411
Subvenții/ Alocații	6.439.900	6.154.575	6.306.000	6.244.416	6.500.000	6.302.278	7.786.000	7.315.871	7.900.000	7.159.221
Cheltuieli de întreținere din care capital:	3.057.000	2.934.223	3.497.200	3.470.000	3.556.770	3.125.112	3.075.500	2.692.185	2.737.000	2.283.923
Cheltuieli de capital	360.000	352.078	210.600	67.961	646.000	475.695	772.000	139.427	335.000	182.015
Cheltuieli de personal	3.752.900	3.614.063	3.559.200	3.523.387	3.562.000	3.501.571	4.550.500	4.462.527	5.544.000	5.434.753
Cheltuieli pe beneficiar - din subvenție - din venituri proprii/surse atrase	200,28	145,15	196,20	105,56	195,00	146,14	228,16	147,54	226,05	229,29
	177,94	135,27	180,17	93,78	172,68	132,73	210,43	137,98	207,89	212,56
	22,34	9,88	16,03	11,78	22,32	13,41	17,73	9,56	18,16	16,73



2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată (2020)	Perioada evaluată (2021)	Perioada evaluată (2022)	Perioada evaluată (2023)	Perioada evaluată (2024)
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr.de beneficiari	6.548.286:45.115=145,15	6.993.954; 66.254=105,56	6.626.682: 45.346= 146,14	7.176.444 : 48.640= 147,54	7.722.617 : 33.681= 229.28
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	REGIO	REGIO	REGIO	REGIO	REGIO
3	Număr de activități educaționale	4	5	39	39	41
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	20	25	100	100	120
5	Număr de beneficiari neplătitori	953	2.780	6193	5.630	4.040
6	Număr de beneficiari plătitori	44162	63.474	39153	43.010	29.641
7	Frecvența medie zilnică	171	232	131	141	112
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	15	39	39	39	39
9	Venituri proprii din activitatea de bază	435.347	493.364	771.536	509.194	696.039
10	Venituri proprii din alte activități	310.443	324.135	28.564	95.154	49.372

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziunea asumată prin Programul managerial este următoarea: Muzeul Județean Argeș creează cadrul adecvat pentru a oferi publicului vizitator și participanților la programele cultural-științifice experiențe unice - prin care pot cunoaște comori (ale naturii, de artă, cultură și civilizație specifice zonelor Argeș-Mușcel) din colecțiile muzeului, și au oportunitatea de a deveni parte activă în dezbaterile amplei problematice privind protecția mediului și a patrimoniului istoric și cultural local, într-o perspectivă mai largă, națională și europeană.

2. Misiunea. În perioada analizată, managementul instituției a rămas consecvent în îndeplinirea **misiunii** Muzeului Județean Argeș, aflat în serviciul comunității, care este aceea de a colecționa, conserva, cerceta, restaura, comunica și expune - în scopul cunoașterii, educării și recreerii - măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

Totodată, instituția și-a îndeplinit rolul de a iniția, organiza și desfășura proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și instituții publice sau cu alte instituții de profil.

O direcție importantă a fost diversificarea ofertei culturale prin utilizarea intensivă a mijloacelor online și crearea galeriei virtuale www.artepitesti.ro, care să completeze oferta tradițională a muzeului și care să permită menținerea legăturii cu publicul modern.

3. Obiectivele asumate prin Programul de management au fost următoarele:

Obiectivul general (ce rezultă din funcțiile specifice muzeului și anume funcția de constituire și dezvoltare a patrimoniului, funcția de conservare-restaurare a patrimoniului și funcția educațională și de agrement): de a instrui și a educa prin comunicarea cea mai generală către un public cât mai larg, deci influențarea acestuia, formarea conștiinței, a intelectului și definirea identității culturale a publicului.

Obiectivele specifice:

- a) Constituirea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.
- b) Evidența, protejarea, cercetarea științifică și dezvoltarea patrimoniului.
- c) Punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii.
- d) Restaurarea patrimoniului muzeistic.
- e) Editarea de lucrări științifice și de popularizare în domeniul cultural.
- f) Promovarea Muzeului Județean Argeș și a patrimoniului acestuia, în scopul creșterii atractivității pentru vizitatori.
- g) Asigurarea funcționării Planetariului în condiții optime.
- h) Asigurarea și utilizarea resurselor financiare în condiții de economicitate, eficacitate, oportunitate și legalitate.
- i) Păstrarea, îmbogățirea, completarea și gestionarea patrimoniului muzeal.
- j) Asigurarea organizării conducerii contabilității.
- k) Realizarea activității de control financiar preventiv.
- l) Asigurarea derulării operațiunilor de încasări și plăți.
- m) Întocmirea trimestrială și anuală a bilanțului contabil.
- n) Gestionarea resurselor umane în conformitate cu politicile de personal promovate de management și cu legislația specifică de reglementare. Asigurarea aplicării corecte a prevederilor în vigoare în domeniul legislației muncii.
- o) Asigurarea salarizării lunare a personalului în conformitate cu încadrările și munca prestată.
- p) Asigurarea unei calificări și specializări profesionale corespunzătoare a personalului.

4. Aplicarea strategiei/planului de marketing a vizat următoarele obiective generale:

- conștientizarea necesității unei imagini publice a muzeului; creșterea cotei de piață prin notorietate și creșterea numărului de vizitatori;
- informarea publicului asupra serviciilor muzeului și a unor noi oferte de servicii (ex. www.artepitesti.ro); facilitarea accesului publicului la manifestările organizate de muzeu; mediatizarea

acestora prin canale de comunicare de mare impact;

- educarea publicului ca urmare a serviciilor acordate;
- schimbarea atitudinilor prin creșterea vizibilității muzeului în medii din care să poată atrage noi categorii de public (medii defavorizate, copii și tineri cu C.E.S., seniori).

5. Analiza programelor propuse pentru întreaga perioadă de management:

Evaluarea programelor desfășurate pe întreaga perioadă de management **2020-2024** evidențiază o **evoluție constantă și o diversificare a activităților**, menite să răspundă nevoilor unui public din ce în ce mai variat. Analiza rezultatelor obținute reflectă **creșterea interesului și a gradului de implicare a vizitatorilor**.

6. Programe realizate în

Programul didactico-pedagogic și educațional

6.1.a. *Proiecte didactice, prin organizarea unor lecții de istorie la muzeu*, în acord și în completarea programei școlare, cu folosirea unor metode moderne, active, de predare-învățare și organizarea unor lecții recapitulative interactive în sălile muzeului: *Club de Astronomie*; Școala de Vară.

În perioada analizată **2020-2024**, Muzeul Județean Argeș a desfășurat **proiecte didactice inovatoare**, menite să sprijine procesul educațional prin organizarea de **lecții de istorie și științe** în cadrul muzeului. Aceste activități au fost concepute pentru a completa **programa școlară**, utilizând **metode moderne și interactive de predare-învățare**, oferind elevilor o abordare practică și captivantă asupra cunoștințelor.

Printre cele mai reprezentative inițiative s-au numărat:

- **„Clubul de Astronomie”** – un program educativ dedicat pasionaților de astronomie, desfășurat în cadrul Planetariului muzeului, unde elevii au avut ocazia să descopere fenomenele astronomice prin observații directe și prezentări interactive.

- **„Școala de Vară”** – un proiect educațional interdisciplinar care a oferit participanților oportunitatea de a explora istoria, arta și științele prin ateliere practice, excursii tematice și activități interactive în spațiile muzeului.

Aceste proiecte au contribuit la **creșterea interesului pentru disciplinele umaniste și științifice**, consolidând muzeul ca **spațiu educațional alternativ**, atractiv și dinamic pentru elevi și cadre didactice.

- **6.1.b. Proiecte educaționale care își propun desfășurarea unor activități practice: Istoria altfel, Ateliere de pictură, programul Casa Verde**

În perioada analizată **2020-2024**, Muzeul Județean Argeș a derulat **proiecte educaționale interactive**, menite să ofere participanților o **experiență practică și aplicată** în cadrul sălilor și laboratoarelor muzeului. Printre cele mai apreciate inițiative s-au numărat:

- **„Micul arheolog”** – un program dedicat familiarizării copiilor cu tehnicile de cercetare arheologică, prin activități de arheologie experimentală și descoperirea artefactelor.

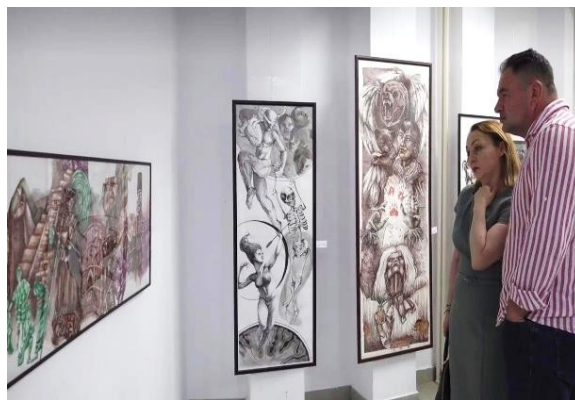
- **„Istoria altfel”** – un proiect educativ care aduce istoria mai aproape de public prin prezentări interactive, reconstituiri și ateliere tematice.

- **„Casa Verde”** – un program axat pe educația ecologică, desfășurat în cadrul Centrului pentru Natură, oferind activități despre biodiversitate, protecția mediului și reciclare.

Aceste programe au contribuit la **îmbogățirea experienței educative** a participanților și la consolidarea rolului muzeului ca **spațiu de învățare activă și interactivă**.

În anul 2024- Galeria Națională de Artă Naivă a Muzeului Județean Argeș a găzduit expoziția absolvenților Liceului de Arte „Dinu Lipatti” din Pitești.

Elevii au expus picturi, grafica și compoziții variate de o înaltă expresie artistică. Aceștia au participat la **atelierile de pictură organizate de Muzeul Județean Argeș, în parteneriat cu Liceul de Arte „Dinu Lipatti”**.



Imagini de la expoziția absolvenților Liceului de Arte „Dinu Lipatti” din Pitești

1.1 Proiecte educaționale organizate de Muzeul Județean Argeș cu elevii, dedicate unor evenimente importante: Ziua Mondială a Apei, Luna Pădurii, Ziua Internațională a Pământului, Ziua Păsărilor, Ziua Mondială a Mediului.

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a derulat **proiecte educaționale dedicate elevilor**, având ca obiectiv **conștientizarea și promovarea protecției mediului** prin activități interactive și simpozioane tematice. Aceste inițiative s-au desfășurat în parteneriat cu unități de învățământ din județ și au fost menite să sprijine **educația ecologică și științifică**.

1.2. Proiecte educaționale organizate cu elevii, dedicate evenimentelor ecologice internaționale:

Muzeul a marcat, prin activități specifice, zile importante pentru protecția mediului, precum:

- **Ziua Mondială a Apei**
- **Luna Pădurii**
- **Ziua Internațională a Pământului**
- **Ziua Păsărilor**
- **Ziua Mondială a Mediului**

Centrul pentru Natură „Casa Verde” a organizat cinci activități educative în colegii din Pitești (Colegiul Tehnic C. D. Nenițescu și Colegiul Tehnic Armand Călinescu), abordând teme de actualitate precum:

- **Schimbările climatice**
- **Pământul – Casa noastră**
- **Ziua Păsărilor și importanța biodiversității**
- **Impactul poluării asupra mediului**
- **EuroBirdwatch – observații ornitologice**

În cadrul programului educațional, muzeul a organizat și **simpozioane ecologice** cu participarea elevilor, pentru a încuraja dezbaterile și implicarea activă în problemele de mediu.

Concluzie

Prin aceste proiecte educaționale, Muzeul Județean Argeș a contribuit la **sensibilizarea tinerilor față de problemele de mediu și biodiversitate**, oferindu-le **experiențe de învățare aplicată și interactivă**. Continuarea acestor inițiative va consolida **rolul muzeului ca promotor al educației ecologice**, implicând activ elevii și comunitatea locală în protejarea patrimoniului natural.

6.2.a. Proiecte de promovare turistică a patrimoniului cultural național din județ.

Muzeul Județean Argeș a oferit consultanță științifică în ceea ce privește:

- redactarea textelor de specialitate de pe pliantele de prezentare ale Consiliului Județean Argeș;
- coordonarea activităților de restaurare și punere în valoare a castrelor romane din județul Argeș;
- (continuare) coordonarea metodologică a colecțiilor istorice din județul Argeș și implicarea muzeografilor într-o serie de proiecte culturale care să mobilizeze comunitățile locale rurale:
- *Comunicare științifică pentru Cercul Pedagogic al profesorilor de istorie din zona Costești (I. Dumitrescu);(2024)*

- Participarea personalului de specialitate al muzeului (N. Ionescu, moderator; L. A. Luca, dr. I. Dumitrescu, M. Păduraru, C. Mihai, V. Motreanu, M. Burlușanu, invitați) la emisiunea TV „Din culisele istoriei”, difuzată pe postul local Antena 3 Pitești – cu o medie 14 emisiuni pe întreaga perioadă de management analizată(2020-2024)

- inițierea unor proiecte culturale internaționale destinate publicului larg, care să ofere o vizibilitate mai mare muzeului și a patrimoniului cultural al județului Argeș:

2020 - Participare la expoziția „Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX” – participare la expoziția on-line organizată de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (iulie).

2021 - Participare cu exponate (pictură naivă) la expoziția temporară Burticală. G. Ion. Leu. Dolj, Muzeul Țăranului Român, București (septembrie);- Participare cu exponate (patrimoniul arheologic) la expoziția temporară Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane, organizată de Muzeul Național de Istorie a României la Madrid (octombrie).

2022 - Participare cu exponate (pictură naivă) la expoziția temporară Burticală. G. Ion. Leu. Dolj, Muzeul Țăranului Român, București (septembrie);- Participare cu exponate (patrimoniul arheologic) la expoziția temporară Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane, organizată de Muzeul Național de Istorie a României la Madrid (octombrie).

2023 - Realizarea a trei filme documentare: Muzeul Județean Argeș – arc peste timp, F. C. Argeș – 70 de ani de la înființare și 1 Decembrie – Ziua Națională a României (D. Răcășanu, V. Motreanu;

2024 - Participare cu exponate la expoziția „Dacia – Regatul aurului și argintului”, organizată la Assen, Țările de Jos, de Muzeul Național de Istorie a României și Drents Museum (iulie 2024 – ianuarie 2025).

6.2.b. Proiect de cercetare sociologică și marketing: prin realizarea cercetării sociologice s-a schițat profilul vizitatorului, s-au semnalat modificări ale percepției sale asupra muzeului, orașului și a județului și s-au identificat oportunități de valorificare și de îmbunătățire a activității muzeului. În cercetarea publicului vizitator, s-au folosit sondajul de opinie și analiza statistică.

În cadrul **Proiectului de Cercetare Sociologică și Marketing, Muzeul Județean Argeș** a realizat o analiză aprofundată a publicului vizitator, utilizând **sondajul de opinie și analiza statistică** pentru a obține informații relevante despre **profilul vizitatorului, percepția acestuia asupra muzeului, orașului și județului**, precum și pentru a identifica **oportunități de dezvoltare și îmbunătățire a activităților muzeale**.

6.3. Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal

6.3.a. Proiect - Organizarea unor șantiere de cercetare arheologică

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a desfășurat o activitate intensă de cercetare arheologică, având ca obiectiv principal investigarea, conservarea și valorificarea patrimoniului arheologic al județului. Activitatea s-a concretizat prin **săpături arheologice sistematice, cercetări preventive, diagnostice arheologice, supravegheri arheologice și colaborări cu instituții naționale și internaționale**.

Șantiere arheologice sistematice

Au fost efectuate cercetări de amploare asupra unor situri de importanță istorică majoră:

- **Castrul Roman Jidova, Câmpulung** (2020-2024) – Continuarea cercetărilor asupra complexului militar roman.

- **Termele castrului de la Voinești, com. Lerești** (2020-2024) – Investigarea și documentarea ruinelor băilor romane.

- **Cimitirul din prima epocă a fierului de la Valea Stânii, com. Țițești** (2020-2024) – Analizarea mormintelor și artefactelor asociate.

- **Câmpulung, Str. Negru Vodă nr. 76** (2020-2024) – Cercetări asupra unei zone istorice urbane.

Cercetări arheologice preventive

Pentru protejarea patrimoniului, muzeul a realizat intervenții arheologice preventive pe traseul unor

proiecte de infrastructură și construcție:

- **Drumul expres Craiova-Pitești** (2020-2024) – Investigarea mai multor situri pe tronsoanele 2, 3 și 4, în județele Olt și Argeș.
- **Mănăstirea Cetățuia Negru Vodă, com. Cetățeni** (2020) – Documentarea și protejarea vestigiilor medievale.
- **Schitul Buliga, Pitești – Biserica „Sfinții Îngeri”** (2022) – Cercetări de salvare.
- **Situl arheologic de la Sălătrucu – „Schitul Bocănita”** (2024) – Intervenție în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României.

Diagnosticte arheologice și evaluări de teren

În vederea protejării patrimoniului și a fundamentării documentațiilor de urbanism, au fost realizate multiple diagnostice arheologice:

- **Municipiul Pitești – reactualizare PUG** (2020-2023)
- **Valea Mare-Podgoria, Dragoslavele, Pădureni, Curtea de Argeș** (2024) – Investigații pentru evaluarea potențialului arheologic.
- **Golești, Tigveni, Micești** (2024) – Diagnosticte arheologice intruzive.

Supravegheri arheologice

Pentru prevenirea distrugerii patrimoniului, au fost efectuate supravegheri arheologice pe mari proiecte de infrastructură:

- **Tronsonul IV al Drumului Expres Craiova-Pitești** (2024).
- **Valea Iașului – traseu conductă GN** (2022).

Participare la proiecte științifice internaționale

Muzeul a fost activ în rețele internaționale de cercetare arheologică și biodiversitate, contribuind la mai multe baze de date internaționale, precum **GUARDEN-HORIZON EU**, **Natura 2000**, **European terrestrial biodiversity** și altele.

Concluzii și impact

Activitatea arheologică din perioada 2020-2024 a consolidat rolul Muzeului Județean Argeș în protejarea și promovarea patrimoniului istoric. Prin săpăturile sistematice, cercetările preventive și colaborările internaționale, muzeul a reușit să contribuie semnificativ la cunoașterea trecutului și la protejarea vestigiilor istorice din județul Argeș.

6.3.b.Proiect - Organizarea de simpozioane, mese rotunde, conferințe, expuneri, cărți și volume publicate, lansări de carte

În anul 2020 s-au organizat 15 expoziții temporare, 4 simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale și s-au publicat 26 de volume, studii și articole elaborate de colectivul muzeului.

În anul 2021 au avut loc 24 expoziții temporare, 15 simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale și s-au publicat 11 de volume, studii și articole elaborate de colectivul muzeului. De asemenea, Muzeul Județean Argeș a continuat programul cultural „Exponatul lunii”, destinat valorificării colecțiilor muzeului prin intermediul unor microexpoziții amplasate în holul de la intrarea din Bulevardul Eroilor, cu durata de o lună.

În anul 2022, au avut loc 20 expoziții temporare, 18 simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale și s-au publicat 7 de volume, studii și articole, elaborate de colectivul muzeului.

În anul 2023, au avut loc 16 simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale și s-au publicat 8 de volume, studii și articole, elaborate de colectivul muzeului.

În 2024, Muzeul Județean Argeș a fost un actor activ în promovarea și valorificarea patrimoniului cultural, prin participarea specialiștilor săi la 24 de reuniuni științifice naționale și internaționale, precum și prin publicarea a 22 de volume, studii și articole, care au contribuit la dezvoltarea cunoașterii în domenii precum istoria, arheologia, științele naturii și conservarea patrimoniului cultural mobil.

Participarea la conferințe și sesiuni științifice

Pe parcursul anului, muzeografil și cercetătorii muzeului au susținut comunicări științifice în

cadrul unor evenimente de prestigiu, atât în România, cât și în afara țării. Aceste contribuții au pus în valoare **patrimoniul muzeului**, rezultatele cercetărilor arheologice, precum și aspecte esențiale ale biodiversității locale.

Evenimente naționale și internaționale cu impact major:

✓ **Sesiunea națională „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”** – organizată chiar de Muzeul Județean Argeș, cu participarea unor specialiști recunoscuți din domeniul cercetării patrimoniului natural și cultural.

✓ **Sesiunea „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”** – organizată de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, unde muzeul a fost reprezentat prin lucrări valoroase.

✓ **Congresul Național al Istoricilor Români (Chișinău - Suceava)** – un eveniment major în care muzeul a contribuit cu prezentări despre descoperiri recente.

✓ **Conferința internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine” (Chișinău – Iași – Lviv)** – un forum important pentru discutarea importanței patrimoniului în dezvoltarea socială.

✓ **Congresul Asociației Europene a Arheologilor (Universitatea Sapienza, Roma)** – participare cu studii privind descoperiri arheologice recente.

✓ **Conferința „Restaurare-Conservare. Retrospective” (Muzeul Național al Bucovinei, Suceava)** – un cadru de discuție pentru strategiile moderne de conservare a patrimoniului.

6.4. Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal

6.4.a. Proiectul de conservare-restaurare a patrimoniului cultural național mobil.

În cadrul proiectului, s-a realizat conservarea-restaurarea patrimoniului cultural muzeal aflat în administrare, dar și a celui aflat la alți deținători: muzee, culte religioase, pe baza unor contracte de prestări servicii.

În 2020 s-au restaurat 69 de piese, după cum urmează:

- **Laboratorul de restaurare metale:** 51 piese (inventar arheologic – trei inele, șase monede, trei vârfuri de săgeată, trei obrăzare întregi și unul fragmentar, o baionetă, o teacă, două ciocane, un clopoțel, un topor de luptă, patru cartușe, două vârfuri de glonț, un fragment de glonț, un fragment de obuz, trei lame de cuțit, trei fibule, zece fragmente metalice, un distribuitor de curele, o insignă, un nasture de manta, o brățară, un vârf de sulită) precum și a unui bust de bronz mareșalul Ion Antonescu, din colecția muzeului. Restaurator: Cristian Deliu.

- **Atelierul de restaurare lemn:** 2 piese din patrimoniul Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”: Gheorghe Iliescu Călinești – Scaun; Ceas Biedermeier. Restaurator: Luigi Șuta.

- **Laboratorul de restaurare pictură:** 3 lucrări din colecția Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”: Portret T. Romano nr. inv. 373; icoană autor necunoscut nr. inv. F 285528; icoană autor necunoscut nr. inv. F 296539. Restaurator: Ovidiu Taifas.

- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a opt piese de patrimoniu natural, păsări, mamifere și schelete de animale din colecția de Științele Naturii (fazan, cuib de cintează, cuib de rândunică, zimbru, antilopă de stepă, capră neagră-2 ex., șoricar – nr. inv. V.S. 75, 377, 380, 868, 1070) și sistematizarea unui lot de circa 400 de oase umane și animale provenite din săpăturile arheologice. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu.

- **Laboratorul de restaurare carte:** restaurarea a trei volume din colecția de carte veche a muzeului (nr. inv. I. F. 9111-9113), Balthasar Cordier, *Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Atwerpen, vol. I-III, 1643-1646, a unui album fotografic ce a aparținut familiei Brătianu, a unei hărți a Principatelor Române din perioada Cuza, și a unui document datat 1895, din colecția muzeului (nr. inv. IMC 464). Restaurator: drd. Mioara Burlușanu.

În 2021 s-au restaurat 149 de piese, după cum urmează:

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** 65 piese din ceramică, porțelan, sticlă și piatră (inventar arheologic – platou, castroane, farfurii, căni, vase-borcan, cărămizi cu inscripții, fragmente de vase de sticlă, fusaiolă, pisanie în piatră de Albești etc.) și prelucrarea a 863 fragmente ceramice neîntregibile din complexe arheologice. Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi.

- **Laboratorul de restaurare metale:** 62 piese (inventar arheologic din șantierele Câmpulung, Valea Stânii, Cetățeni, Rucăr, Voinești – vârfuri de săgeți, vârfuri de sulică, cuțite, topoare bipene, topoare plate, ciocan, fibulă, spadă akinakes, zăbale, cartușe etc.), numismatic (monede) și din colecția muzeului sportului argeșean (trofeu F. C. Argeș). Restaurator: Cristian Deliu.

- **Atelierul de restaurare lemn:** o piesă din colecția de Istorie Modernă și Contemporană (ceas de perete Biedermeier, 1850, nr. inv. IMC 115). Restaurator: Luigi Șuta.

- **Laboratorul de restaurare pictură:** o lucrare din colecția Galeriei de Artă (*Maior Chicoș*, de S. Henția, nr. inv. 158, u/p), o icoană pe lemn din colecția de istorie (nr. inv. I.M.C. 20994). Restaurator: Ovidiu Taifas.

- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a 11 piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [ou abandonat de silvie mică (*Sylvia curruca*), cuib părăsit de silvie mică (*Sylvia curruca*), două ingluvii de ciuvică (*Glaucidium passerinum*), craniu de oaie (*Ovis aries*), șoimul rândunelelor (*Falco subbuteo*), nr. inv. 205/V.S., stârc galben (*Ardeola ralloides*), nr. inv. 45/V.S., uliu porumbar (*Accipiter gentilis*), nr. inv. 799/V.S., cioară grivă (*Corvus corone cornix*), nr. inv. 800/V.S., vultur pleșuv sur (*Gyps fulvus*), nr. inv. 255/V.S., pelican comun (*Pelecanus onocrotalus*), nr. inv. 1061/V.S.], precum și sistematizarea loturilor de oase animale provenite din săpăturile arheologice. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu.

- **Laboratorul de restaurare carte:** două documente din colecția muzeului, două fotografii din colecția Lipatti, o hartă de mari dimensiuni din colecția Istorie modernă și contemporană (*Harta Principatelor Unite*, perioada Al-I. Cuza), trei cărți vechi (*Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Antwerpen, vol. I-III, 1643-1646), nr. inv. IF 9111-1913.

În 2022, s-au restaurat 119 de piese de inventar mobil, după cum urmează:

- **Laboratorul de restaurare ceramică**

- o 27 piese din ceramică (inventar arheologic – vase lucrate la mână și la roată, cărămizi cu inscripție, cahle, olane etc.)

- o prelucrarea a peste 3.000 fragmente ceramice nêntregibile din complexe arheologice cercetate.

Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi

- **Laboratorul de restaurare metale**

- o 32 piese (inventar arheologic din șantierul arheologic Valea Stânii, descoperiri întâmplătoare de la Furești și Topoloveni, piese din colecția etnografică Costești – vârfuri de săgeți, vârfuri de lance, topoare, cuie, zăbale, cartușe, corp de proiectil, amnar etc.

Restaurator: Cristian Deliu

- **Atelierul de restaurare lemn**

- o patru piese din colecția muzeului (biroul generalului Bârzotescu, nr. inv. IMC 20993,

- o suporturile a trei icoane pe lemn, nr. in. F 291, 293 și IMC 4050).

Restaurator: Luigi Șuta

- **Laboratorul de restaurare pictură**

- o trei icoane pe lemn, nr. in. F 291, 293 și IMC 4050.

Restaurator: Ovidiu Taifas

- **Laboratorul de taxidermie**

- o restaurarea și prepararea a 48 piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [ou de gâscă domestică (*Anser anser domesticus*), craniu de porc mistreț (*Sus scrofa attila*), căprioară (*Capreolus capreolus*); vulpe (*Vulpes vulpes*), nr. inv. 438/V.S.; două exemplare ciocîntors (*Recurvirostra avosetta*), nr. inv. 997-998/V.S.; dropie (*Otis tarda*), nr. inv. 891/V.S.], din colecția de istorie (41 metanii de os)

- o sistematizarea loturilor de oase umane și animale provenite din săpăturile arheologice.

Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu

- **Laboratorul de restaurare carte**

- o trei documente (*Bilet de identitate 1918*, *Act dotal 1932*, *Bon de Bancă* – nr. inv. IMC 532, 538, 569),

- o o hartă de mari dimensiuni (*Harta Principatelor Unite*, perioada Al-I. Cuza, nr. inv. IMC 21203),

- o patru cărți vechi (*Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Antwerpen, vol. I-III, 1643-1646, nr. inv.

IF 9111-1913

O *Manual de pravilă bisericească*, 1852).

Restaurator: Mioara Burlușanu.

În 2023, s-au restaurat **97 de piese de inventar mobil**, după cum urmează:

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** 29 piese din ceramică și piatră din colecția muzeului (inventar arheologic – vase lucrate la mână și la roată, fusaiolă, pipe, pisanie) și prelucrarea loturilor de ceramică din șantierul arheologic. Restaurator: dr. Ancuța-Elena Pungoi;
- **Laboratorul de restaurare metale:** 42 piese (8 piese inventar arheologic din șantierul arheologic Valea Stânii și din colecția Ferigile – arme, zăbale, pandantivi – nr. inv. IV 350, 2457, 3828, 3888, și un depozit de 34 piese descoperit întâmplător la Cărciumărești). Restaurator: Cristian Deliu;
- **Atelierul de restaurare lemn:** patru piese din colecția muzeului (birou și suporturile a trei icoane pe lemn). Restaurator: Luigi Șuta;
- **Laboratorul de restaurare pictură:** trei icoane pe lemn, nr. inv. F 292/535, F 288/531 și F 290/533. Restaurator: Ovidiu Taifas;
- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a nouă piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [cinci exemplare vulpe (*Vulpes vulpes*), două exemplare viezure (*Meles meles*), cuib de mierlă gulerată (*Turdus torquatus*), schelet de găină (*Gallus gallus domesticus*) și sistematizarea loturilor de oase de animale provenite din săpăturile arheologice. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu;
- **Laboratorul de restaurare carte:** șapte documente (*act de apartenență, act de înființare, telegramă, buletin de naștere, afiș electoral, chitanță* – nr. inv. IMC 534, 535, 535, 567, 573, 598 și 617), trei cărți vechi (*Expositio Patrum Graecorum in Psalmos*, Antwerpen, vol. I-III, 1643-1646, nr. inv. IF 9111-1913). Restaurator: dr. Mioara Burlușanu.

În 2024, s-au restaurat **53 de piese de inventar mobil**, după cum urmează:

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** zece vase ceramice (cupe, urcior, cățui, farfurii, căni, castroane) din descoperiri arheologice (Valea Stânii, Câmpulung, Branet), o machetă din sticlă și porțelan a bisericii Mănăstirii Curtea de Argeș și prelucrarea a 111 loturi ceramice din șantierul arheologic ale muzeului. Restaurator: dr. Ancuța-Elena Pungoi;
- **Laboratorul de restaurare metale:** 20 piese (medalie de argint, grenadă, trei pistoale, talangă, vâtrai, frigare, șase piese arheologice, două ciocane, zăbală, bumb, lamă cuțitaș, teacă). Restaurator: Cristian Deliu;
- **Laboratorul de restaurare pictură:** două picturi din patrimoniul muzeului (*Retragerea armatei române pe Valea Prahovei* și *Portretul colonelului Constantin Calotescu*). Restaurator: Ovidiu Taifas;
- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a nouă piese de patrimoniu natural din colecția de Științele Naturii [craniu de cerb (*Cervus elaphus*), schelet de câine ciobănesc (*Canis familiaris*), pontă și cuib de pițigoi albastru (*Cyanistes caeruleus*), pontă de biblică (*Numida melleagris*), rață mică (*Anas crecca*), acvilă de câmp (*Aquila heliaca*), iepure (*Lepus europaeus*), lopătar (*Platalea leucorodia*)] și sistematizarea loturilor de oase de animale provenite din săpăturile arheologice preventive (2020) de la Cetățeni. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu;
- **Laboratorul de restaurare carte:** 12 bunuri culturale din colecția muzeului – șase documente manuscrise (1864-1913) și șase cărți (1893-1929). Restaurator: dr. Mioara Burlușanu.

În 2024, a continuat și **proiectul de reamenajare la Castrul Roman Jidova**, vizând restaurarea laturii de Sud a castrului și extinderea și amenajarea spațiului adiacent monumentului.

6.4.b. Proiectul de evidență și clasare a patrimoniului cultural național mobil

În anul 2020 s-au întocmit:

- seturi de Fișe analitice de evidență (total 689 FAE): (44 eşantioane minerale, 300 coli herbar, 220 entomologie, 100 istorie, 25 numismatică);
- Fișe de conservare întocmite: 451 (120 botanică, 320 vertebrate superioare, 9 istorie, 2 artă

plastică);

- Au fost colectate din teren, triate și determinate 153 exemplare coleoptere 141 exemplare lepidoptere, 24 20;
- Dosare patrimoniu cultural mobil întocmite și înaintate spre clasare Ministerului Culturii: 86 (44 eșantioane minerale, 17 coli herbar, 25 numismatică).

În anul 2021 s-au întocmit:

- Fișe analitice de evidență: 661 FAE (5 arheologie, 1 istorie medie, 125 istorie modernă și contemporană, 220 entomologie-lepidoptere, 10 vertebrate superioare, 300 coli de herbar);
- Fișe de conservare: 920 (100 colecția de istorie veche, 120 colecția de micologie; 700 colecția de vertebrate superioare);
- Dosare patrimoniu cultural mobil înaintate spre clasare Ministerului Culturii: 102 (22 eșantioane minerale, 44 coli herbar, 36 arheologie).

Au fost colectate din teren, triate și determinate 263 exemplare coleoptere și lepidoptere, 100 plante vasculare;

În anul 2022, s-au întocmit:

- **Fișe analitice de evidență întocmite în programul DocPAT:**
 - o 831 FAE (40 arheologie, 41 istorie medie, 275 istorie modernă și contemporană, 220 entomologie-lepidoptere, 5 vertebrate superioare, 250 coli de herbar).
- **Fișe de conservare întocmite:**
 - o 1.171 (277 colecția de vertebrate superioare; 661 minerale, roci, fosile; 120 colecția botanică; 113 diferite suporturi din colecția de istorie – metal, hârtie, textile, ceramică).
- **Au fost colectate din teren, triate, determinate și preparate:**
 - o 379 plante vasculare (coli de herbar) din colecția botanică, precum și 260 coleoptere, din colecția de entomologie.
- **Dosare patrimoniu cultural mobil, întocmite și înaintate spre clasare Ministerului Culturii: 100**
 - o (26 eșantioane minerale, 43 coli herbar, 31 arheologie).

În anul 2023, s-au întocmit:

- Fișe analitice de evidență întocmite în programul DocPAT: 1554 FAE (12 arheologie, 672 istorie modernă și contemporană, 220 entomologie-lepidoptere, 200 vertebrate superioare, 450 coli de herbar).
- Fișe de conservare întocmite: 1771 (440 colecția de pești, batracieni, reptile, 880 minerale, roci, fosile; 220 colecția botanică; 231 diferite suporturi din colecția de istorie – metal, hârtie, lemn, ceramică). Au fost fotografiate 2700 piese din colecția de pești, batracieni, reptile, în vederea realizării fișelor de conservare.
- Clasare la categoria juridică Fond a patrimoniului cultural mobil: 150 piese (124 coli herbar și 26 eșantioane minerale).
- Dosare patrimoniu cultural mobil, întocmite și înaintate spre clasare Ministerului Culturii: 156 (45 eșantioane minerale, 111 coli herbar).

În anul 2024, s-au întocmit Fișe analitice de evidență:

- Fișe analitice de evidență întocmite în programul DocPAT: 1613 FAE (12 arheologie, 14 istorie medievală, 652 istorie modernă și contemporană, 75 numismatică, 220 entomologie-lepidoptere, 190 vertebrate superioare, 450 coli de herbar).
- Fișe de conservare întocmite: 1826 (1100 colecția entomologie, 363 colecția de vertebrate inferioare, 220 colecția botanică; 143 din colecția de istorie). Au fost fotografiate 413 piese din colecția de mineralogie și cea de vertebrate inferioare, necesare pentru dosarele de clasare și fișele de conservare.
- Clasări: 139 piese din colecțiile muzeului. La categoria juridică Tezaur – șase piese arheologice; la categoria juridică Fond: 133 piese (65 coli herbar, 35 eșantioane minerale și trei exemplare carte veche).
- Dosare de patrimoniu cultural mobil, întocmite și înaintate spre clasare Ministerului Culturii: 146 (eșantioane minerale și coli de herbar).

6.5. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale:

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale anul 2020	Sume/lei
Reparații curente amenajări interioare clădire sediu Muzeul Județean Argeș:	31.538,19 lei
Reparații la Castrul Roman Jidova:	225.844,51 lei
Autoturism	87.932,20 lei
Dezumidificator	20.000,00 lei
Modernizarea infrastructurii muzeale 2020	Sume/lei
Ușă garaj electrică	16.000,00 lei
Sistem de supraveghere video Corp B	36.000,00 lei
Telescop Reflector Newtonian Dobson 400 mm Flextube SynScan GOTO Sky- Watcher + accesorii	20.000,00 lei
Platformă hidraulică EdmoLift – TA 1000	25.000,00 lei
Sistem Turnichet bridge semiautomat	41.000,00 lei
Laptop MSI 17,3 GF 75	25.300,00 lei
Tableta Grafica	15.000,00 lei
Remorcă 750 kg cu sistem frânare	10.000,00 lei
Aparat Foto Mirrorless Canon EOS RP	13.000,00 lei
Autocad licență înregistrări topografice a zonelor cercetate de arheologi	10.700,00 lei
TopoL T V13 licență pentru prelucrare date stație GNSS din dotare	3.500,00 lei
Container standard 6000/2400/2800	16.000,00 lei
Sistem supraveghere video Cetatea Poienari	13.580,00 lei

Dotări independente 2021	Cantitate, Buc.	Valoarea, Mii lei
Total, din care		68.00
Vitrina expoziție	1	7.60
Detector metale	2	12.45
Presa carte	1	3.80
Masa inox cu rebord si sertare	1	2.95
Accesoriu aparat foto mirrorless	1	1.00
Film planetariu cu licență	1	30.00
Achiziție montaj boiler	1	10.20

Dotări independente 2022	Cantitate(Buc.)	Valoarea, Mii lei
Total, din care		475,70
Film planetariu cu licență	1	30
Soft AutoCad cu licență	1	9.7
Studii tehnice în vederea elaborării documentației pentru proiectul „ Reabilitarea și eficientizarea energetică a Muzeului Județean Argeș”	1	157
Documentație în vederea obținerii autorizației	1	130

la incendiu		
Proiectare, achiziție și montaj centrală termică pe peleti	1	149

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale 2023	Cantitate, Buc.	Valoarea, Mii lei
Total, din care		140.00
Film planetariu cu licență	1	77.00
Vitrina expoziție orizontală	1	15.00
Vitrina expoziție verticală	1	11.00
Umidificator de aer	1	4.00
Pompa electrică de căldură	1	20.00
Microscop digital	1	4.00
Licența retail Microsoft Office 2021 profesional completă	5	6.00
Licența retail Microsoft Office 2021 Profesional Software Access	2	3.00

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea	Cantitate,	Valoarea,
Total, din care		182
Microscop digital	1	2.7
APARAT FOTO DSLR	1	2.5
LAPTOP	1	3.4
MICROSOFT WINDOWS 10 PROFESSIONAL	1	1
LICENTA MICROSOFT OFFICE 2021 PROFESSIONAL PLUS	1	1
LICENTA COREL DRAW STANDARD 202	3	3
EXTRACTOR CU BRAT ARTICULAT CU ACCESORII	1	25
DRUJBA	1	2.7
DISPOZITIV ETICHETE NEVAZATORI	1	12.5
MOTOCOASA	1	2.8
OBIECTIV aparat foto	1	2.8
LICENTE SOFTWARE CORELDRAW	3	6
Bazin chimic laborator	1	14
VITRINA EXPOZITIE LUMINATA	4	67

Participare la procedurile de implementare a celor trei proiecte de finanțare nerambursabilă REGIO, pentru lucrări de restaurare având ca obiective Vechea Prefectură, Vechea Primărie, respectiv Cetatea Poienari.

6.6. Programul de dezvoltare personală a salariaților

2020 Conform Planului de formare profesională, înregistrat la nr. 100/22.01.2020, un număr de 7 salariați au participat și absolvit cursuri de formare profesională.

2021: Conform Planului de formare profesională, înregistrat la nr.100/22.01.2020, 1 salariat a participat și absolvit un curs de formare profesională.

2022: Conform Planului de formare profesională, înregistrat la nr.83/14.01.2022 4 salariați au participat și absolvit un cursuri de formare profesională.

2023: Conform Planului de formare profesională, înregistrat la nr. 100/22.01.2020 1 salariat a participat și absolvit un curs de formare profesională.

2024: Conform Planului de formare profesională, înregistrat la nr. 279/31.01.2024 un număr de 6 salariați au participat și absolvit un cursuri de formare profesională

E.7. Proiecte propuse în cadrul programelor

Analiza proiectelor din cadrul **programelor propuse pentru întreaga perioadă de management** a indicat înregistrarea, în anii 2020- 2024, a următoarelor activități:

7.1. Programul didactico-pedagogic și educațional

Potrivit Planului de management, programul își propune derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive.

Potrivit Planului de management, programul își propune derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive.

Program didactico-pedagogic și educațional 2020	Programat 2020	Realizat 2020
Proiecte		
1. Școala de vară	1	1
2. Casa verde	1	1
3. Istoria altfel	1	1
4. Micul arheolog	1	1
5. Lecția de șah	1	*
6. Atelier de pictură și desen	1	**
7. Club de astronomie	1	1
Evenimente organizate de M.J.A. la sediu	1	1
Nr. de parteneriate încheiate	30	20
Nr. comunicate de presă	8	6
Nr. participanți	1000	800*
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	8	6

Casa Verde – activități în anul 2020

Nr. crt.	Școala/Grădinița	Nr. pers.	Data	Activitatea
1	Sol Turism, București	30	24.01.2020	Lumea insectelor
2	Școala Gimnazială „Adrian Păunescu”, Pitești	30	27.02.2020	Lumea insectelor
3	Școala Gimnazială „Adrian Păunescu”, Pitești	25	27.02.2020	Lumea insectelor
4	Colegului Tehnic „Armand Călinescu”, Pitești,	35	28.02.2020	Reciclarea, o problemă actuală.

Program didactico-pedagogic și educațional 2021	Programat 2021	Realizat 2021
Proiecte		
1. Școala de vară	1	1
2. Casa verde	1	1
3. Istoria altfel	1	1
4. Micul arheolog	1	1
5. Lecția de șah	1	1
6. Atelier de pictură și desen	1	1
7. Club de astronomie	1	1
Evenimente organizate de M.J.A. la sediu	2	2

Nr. de parteneriate încheiate	30	30
Nr. comunicate de presă	9	9
Nr. participanți	1100	1100
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	9	6

Program didactico-pedagogic și educațional 2022	Programat 2022	Realizat 2022
Proiecte		
1. Școala de vară	1	1
2. Casa verde	1	1
3. Istoria altfel	1	1
4. Micul arheolog	1	1
5. Lecția de șah	1	1
6. Atelier de pictură și desen	1	1
7. Club de astronomie	1	1
Evenimente organizate de M.J.A. la sediu	2	2
Nr. de parteneriate încheiate	40	40
Nr. comunicate de presă	9	9
Nr. participanți	1200	1200
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	9	9

Program didactico-pedagogic și educațional 2023	Programat 2023	Realizat 2023
Proiecte		
1. Școala de vară	1	1
2. Casa verde	1	1
3. Istoria altfel	1	1
4. Micul arheolog	1	1
5. Lecția de șah	1	1
6. Atelier de pictură și desen	1	1
7. Club de astronomie	1	1
Evenimente organizate de M.J.A. la sediu	3	3
Nr. de parteneriate încheiate	40	40
Nr. comunicate de presă	10	10
Nr. participanți	1.250	1.250
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	10	10

Program didactico-pedagogic și educațional 2024	Programat	Realizat
Proiecte		
1. Școala de vară	1	1
2. Casa verde	1	1
3. Istoria altfel	1	1
4. Micul arheolog	1	1
5. Lecția de șah	1	1
6. Atelier de pictură și desen	1	1
7. Club de astronomie	1	1

Evenimente organizate de M.J.A. la sediu	3	3
Nr. de parteneriate încheiate	50	50
Nr. comunicate de presă	10	10
Nr. participanți	1350	1.350
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor	10	10

Programul Casa verde a continuat printr-o serie de opt simpozioane cu tematică ecologică (Ziua Mondială a Apei, Luna Pădurii, Ziua Internațională a Pământului, Ziua Păsărilor, Ziua Mondială a Mediului) - organizate în perioada Martie-Iunie 2024.

Clubul de astronomie Orion a desfășurat activități în mod constant.

7.2. Programul de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor

Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor 2020	Programat 2020	Realizat 2020
Proiecte		
<i>Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”</i>	2	*
Participare la târguri de turism, târguri de carte etc.	2	*
<i>Percepții opinii și sugestii ale vizitatorilor – o cercetare sociologică</i>	1	1
Evenimente organizate de M.J.A.	5	5
Nr. comunicate de presă	5	5
Nr. participanți târguri	180	*
Nr. participanți festival, concerte camerale	100	*

* Începând cu luna martie 2020, toate concertele și târgurile de turism au fost anulate.

Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor 2021	Programat 2021	Realizat 2021
Proiecte		
<i>Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”</i>	2	*
Participare la târguri de turism, târguri de carte etc.	2	2*
<i>Percepții opinii și sugestii ale vizitatorilor – o cercetare sociologică</i>	1	1
Evenimente organizate de M.J.A.	5	3
Nr. comunicate de presă	5	3
Nr. participanți târguri	180	180
Nr. participanți festival, concerte camerale	100	*

* Începând cu luna martie 2021, toate concertele și târgurile naționale de turism au fost anulate.

* În 2020 și 2021, **Festivalul-concurs de muzică clasică Premiile Muzicale Dinu Lipatti**, unul dintre evenimentele emblematice ale Muzeului Județean Argeș, a fost suspendat temporar, din cauza evoluției nefavorabile a pandemiei.

* În contextul valurilor pandemice și al unei programe de studiu întârziată a elevilor și studenților, nu a fost posibilă desfășurarea fizică a evenimentului în anul 2021.

Evenimentul, devenit tradiție și desfășurat timp de 7 ani consecutiv, atrăgea peste 130 de participanți an de an, iar Gala Premianților, nu era doar un prilej de promovare a Casei Memoriale Dinu Lipatti de la Ciolcești, ci și o excelentă ocazie de celebrare a tinerelor talente muzicale.

* Muzeul Județean Argeș a participat în anul 2021 la „Târgului European al Castelelor”,

manifestare organizată de Primăria municipiului Hunedoara și Muzeul Castelul Corvinilor.

La ediția din anul 2021 a Târgului European al Castelelor Cetatea Poienari a avut un stand de prezentare. Tot în 2021 am participat la Târgul de carte Ordesos Fest, ediția I.

Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor 2022	Programat 2022	Realizat 2022
Proiecte		
Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției <i>Premiile muzicale „Dinu Lipatti”</i>	2	2
Participare la târguri de turism, târguri de carte etc.	2	2
<i>Percepții opinii și sugestii ale vizitatorilor</i> – o cercetare sociologică	1	1
Evenimente organizate de M.J.A.	5	5
Nr. comunicate de presă	5	5
Nr. participanți târguri	180	180
Nr. participanți festival, concerte camerale	100	100

Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor 2023	Programat 2023	Realizat 2023
Proiecte		
Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției <i>Premiile muzicale „Dinu Lipatti”</i>	2	_*
Participare la târguri de turism, târguri de carte etc.	2	2
<i>Percepții opinii și sugestii ale vizitatorilor</i> – o cercetare sociologică	1	1
Evenimente organizate de M.J.A.	5	5
Nr. comunicate de presă	5	5
Nr. participanți târguri	190	190
Nr. participanți festival, concerte camerale	120	_*

***Festivalul-Concurs Național Premiile Muzicale Dinu Lipatti**, carte de vizită a culturii argeșene, nu s-a mai desfășurat în anul 2023, având în vedere restricțiile bugetare impuse prin publicarea ORDONANȚEI DE URGENȚĂ nr. 90.

ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 90/27.10.2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

Articolul II...alin (4) În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, instituțiile și autoritățile publice locale, indiferent de modul de finanțare și subordonare, nu pot finanța din fonduri publice, cu excepția celor provenite din donații și sponsorizări, organizarea de evenimente comunitare cum ar fi festivaluri, concerte, competiții locale, festivități, sărbători tematice, dar fără a se limita la acestea.

Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor 2024	Programat 2024	Realizat 2024
Proiecte		
Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției <i>Premiile muzicale „Dinu Lipatti”</i>	3	1
Participare la târguri de turism, târguri de carte etc.	2	-

<i>Percepții opinii și sugestii ale vizitatorilor – o cercetare sociologică</i>	1	1
Evenimente organizate de M.J.A.	6	6
Nr. comunicate de presă	6	6
Nr. participanți târguri	200	200
Nr. participanți festival, concerte camerale	130	130

7.3. Programul de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal. Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal. Proiectele prin care se vor atinge aceste obiective sunt următoarele:

- proiectul - Organizarea unor șantiere de cercetare arheologică;
- proiectul - Realizarea programului expozițional: expoziții de istorie, științele naturii, de pictură și sculptură, de mașini de rally și de artă fotografică;
- proiectul - Organizarea de simpozioane, mese rotunde, conferințe, expuneri, cărți și volume publicate, lansări de carte;
- proiectul - Strategia de promovare a serviciilor culturale ale muzeului.

Strategia de servicii culturale va urmări crearea unor acțiuni care vor stârni interesul publicului prin informări, comunicate de presă, colaborări cu alte instituții de același profil, participări la evenimente culturale mai ample (zilele orașului, ziua muzeului, sărbători tradiționale etc), participarea la evenimente sociale și culturale care determină imaginea social-umană a muzeului (exemplu: susținerea copiilor cu talente deosebite sau cu cerințe educaționale speciale).

Realizările anilor 2020- 2024 sunt expuse sintetic în tabelele de mai jos:

Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal 2020		
Proiecte	Programat 2020	Realizat 2020
<i>Șantiere arheologice</i>	1	4
<i>Volume editate și publicate la editura ORDESSOS</i>	4	6
<i>Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale)</i>	5	15
<i>Participări cu patrimoniu la expoziții naționale</i>	1	1*
<i>Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice</i>	20	4**
Nr. comunicate de presă	31	30
Nr. participanți	800	800
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	31	30

4*) *Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX* – participare la expoziția on-line organizată de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (iulie);

**) *Simpozioanele, sesiunile de comunicări științifice* ale muzeului organizate în interior au fost suspendate începând cu luna martie 2020 (măsură luată în vederea prevenirii și limitării răspândirii Coronavirus COVID-19).

Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal 2021		
Proiecte	Programat 2021	Realizat 2021
<i>Șantiere arheologice</i>	1	4
<i>7. Volume editate și publicate la editura ORDESSOS</i>	4	11
<i>Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale)</i>	2	2
<i>Participări cu patrimoniu la expoziții naționale</i>	1	1
<i>Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice</i>	20	20
Nr. comunicate de presă	28	30
Nr. participanți	700	700
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	28	28

Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal 2022		
Proiecte	Programat 2022	Realizat 2022
Șantiere arheologice	1	4
Volume editate și publicate la editura ORDESSOS	5	7
Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale)	2	20
Participări cu patrimoniu la expoziții naționale	1	1
Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice	20	18
Nr. comunicate de presă	29	29
Nr. participanți	700	700
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	29	29

Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal 2023		
Proiecte	Programat 2023	Realizat 2023
Șantiere arheologice	1	6
Volume editate și publicate la editura ORDESSOS	5	8
Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale)	2	20
Participări cu patrimoniu la expoziții naționale	1	2
Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice	20	20
Nr. comunicate de presă	29	29
Nr. participanți	700	700
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	29	29

Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal 2024		
Proiecte	Programat 2024	Realizat 2024
Șantiere arheologice	1	16
Volume editate și publicate la editura ORDESSOS	6	3
Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale)	2	23
Participări cu patrimoniu la expoziții naționale	1	4
Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice	20	20
Nr. comunicate de presă	30	30
Nr. participanți	700	700
Nr. proiecte scrise pentru organizarea și susținerea evenimentelor culturale	30	30

7.4. Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal

Programul de conservare-restaurare a patrimoniului cultural național mobil are următoarele obiective:

- conservarea – restaurarea patrimoniului cultural național mobil aflat în administrare, dar și cel aflat la alți deținători: muzee, persoane fizice, culte religioase, pe baza unor contracte de prestări servicii, care vor completa bugetul instituției;
 - pe baza unui studiu aprofundat al obiectelor existente în muzeu, se vor întocmi documentații complexe și complete pe baza cărora bunurile vor fi clasate în categoria juridică Tezaur sau Fond;
 - înregistrarea în registrele de inventar, în urma studierii și restaurării, a pieselor intrate în muzeu.
- Pentru perioada 2020-2024, au fost programați și realizați următorii indicatori:

Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal 2020		
Proiecte	Anul 2020	
	Programat	Realizat
1. Creșterea colecțiilor (nr. piese) din care:	350	500
o <i>Donații + cercetări de teren (nr. piese)</i>	250	390
o <i>Achiziții (nr. piese)</i>	100	210
2. Restaurarea patrimoniului mobil:		
▪ Restaurare ceramică - nr. piese	4	0
▪ Restaurare metale - nr. piese	20	51
▪ Restaurare lemn - nr. piese	4	2
▪ Restaurare pictură - nr. piese	2	3
▪ Restaurare carte - nr. piese	2	6
▪ Restaurare textile - nr. piese	-	-
▪ Taxidermie - nr. piese	9	8
Nr. comunicate de presă	4	4

În anul 2020:

- s-au întocmit 689 fișe analitice de evidență;
- 86 dosare patrimoniu cultural mobil au fost înaintate spre clasare Ministerului Culturii.

Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal 2021		
Proiecte	Anul 2021	
	Programat	Realizat
3. Creșterea colecțiilor (nr. piese) din care:	350	458
o <i>Donații + cercetări de teren (nr. piese)</i>	250	352
o <i>Achiziții (nr. piese)</i>	100	106
4. Restaurarea patrimoniului mobil:	43	149
▪ Restaurare ceramică - nr. piese	6	65
▪ Restaurare metale - nr. piese	20	62
▪ Restaurare lemn - nr. piese	4	1
▪ Restaurare pictură - nr. piese	2	2
▪ Restaurare carte - nr. piese	2	8
▪ Restaurare textile - nr. piese	-	-
▪ Taxidermie - nr. piese	9	11
Nr. comunicate de presă	4	4

Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal 2022		
Proiecte	Anul 2022	
	Programat	Realizat
5. Creșterea colecțiilor (nr. piese) din care:	360	458
o <i>Donații + cercetări de teren (nr. piese)</i>	260	352
o <i>Achiziții (nr. piese)</i>	100	106
6. Restaurarea patrimoniului mobil:		119
▪ Restaurare ceramică - nr. piese	7	27
▪ Restaurare metale - nr. piese	22	32
▪ Restaurare lemn - nr. piese	5	4
▪ Restaurare pictură - nr. piese	2	3
▪ Restaurare carte - nr. piese	2	3
▪ Restaurare textile - nr. piese	-	-
▪ Taxidermie - nr. piese	9	48
Nr. comunicate de presă	4	4

Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal 2023		
Proiecte	Anul 2023	
	Programat	Realizat
7. Creșterea colecțiilor (nr. piese) din care:	410	540
o <i>Donații + cercetări de teren (nr. piese)</i>	280	352
o <i>Achiziții (nr. piese)</i>	130	188
8. Restaurarea patrimoniului mobil:		97
▪ Restaurare ceramică - nr. piese	8	29
▪ Restaurare metale - nr. piese	23	42
▪ Restaurare lemn - nr. piese	5	4
▪ Restaurare pictură - nr. piese	2	3
▪ Restaurare carte - nr. piese	2	9
▪ Restaurare textile - nr. piese	2	-
▪ Taxidermie - nr. piese	10	10
Nr. comunicate de presă	4	4

Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal		
Proiecte	Anul 2024	
	Programat	Realizat
Creșterea colecțiilor (nr. piese) din care:	440	782
<i>Donații + cercetări de teren (nr. piese)</i>	300	602
<i>Achiziții (nr. piese)</i>	140	180
Restaurarea patrimoniului mobil:		53
Restaurare ceramică - nr. piese	9	10
Restaurare metale - nr. piese	25	20
Restaurare lemn - nr. piese	5	-
Restaurare pictură - nr. piese	3	2
Restaurare carte - nr. piese	2	12
Restaurare textile - nr. piese	2	-
Taxidermie - nr. piese	10	9
Nr. comunicate de presă	4	4

7.5. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale

Pentru perioada 2020-2024, au fost programați și realizați următorii indicatori:

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale 2020		
Proiecte	Programat	Realizat
1. Realizarea restaurării Muzeului Județean Argeș (corp A) „Prefectura Veche”.	x	x
2. Realizarea restaurării la Muzeul Județean Argeș - Galeria de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna, „Vechea Primărie”.	x	x
3. Realizarea restaurării Cetății Poienari, com. Arefu, jud. Argeș.	-	-
4. Reorganizarea și modernizarea expozițiilor permanente de istorie, științele naturii și artă, după finalizarea proiectelor de restaurare a clădirilor „Prefectura Veche” și „Vechea Primărie”.	-	_*
5. Reamenajarea expoziției permanente „Limes Transalutanus” de la Castrul Roman Jidova.	-	-
6. Promovarea unui proiect de reamenajare la Castrul Roman Jidova, vizând următoarele obiective: a. restaurarea laturii de Sud a castrului; b. extinderea și amenajarea spațiului adiacent monumentului.	x	_**
7. Amenajarea unor spații de depozitare la sediul din Pitești, str. Armand Călinescu.	x	x
8. Realizarea racordului de gaze la Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”.	x	
9. Realizarea sistemului de supraveghere video la expoziția permanentă „Muzeul Sportului Argeșean «Campionii»”.	x	x
10. Extinderea activității de restaurare prin crearea și acreditarea unui laborator de restaurare textile.	x	x

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale 2021		
Proiecte	Programat	Realizat
1. Realizarea restaurării Muzeului Județean Argeș (corp A) „Prefectura Veche”.	x	x
2. Realizarea restaurării la Muzeul Județean Argeș - Galeria de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna, „Vechea Primărie”.	x	x
3. Realizarea restaurării Cetății Poienari, com. Arefu, jud. Argeș.	x	x
4. Reorganizarea și modernizarea expozițiilor permanente de istorie, științele naturii și artă, după finalizarea proiectelor de restaurare a clădirilor „Prefectura Veche” și „Vechea Primărie”.	-	_*
5. Reamenajarea expoziției permanente „Limes Transalutanus” de la Castrul Roman Jidova.	-	-
6. Promovarea unui proiect de reamenajare la Castrul Roman Jidova, vizând următoarele obiective: a. restaurarea laturii de Sud a castrului; b. extinderea și amenajarea spațiului adiacent monumentului.	x	x
7. Amenajarea unor spații de depozitare la sediul din Pitești, str. Armand Călinescu.	x	x
8. Realizarea racordului de gaze la Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”.	x	x
9. Realizarea sistemului de supraveghere video la expoziția permanentă „Muzeul Sportului Argeșean «Campionii»”.	x	x
10. Extinderea activității de restaurare prin crearea și acreditarea unui laborator de restaurare textile.	x	x

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale 2022		
Proiecte	Programat	Realizat
1. Realizarea restaurării Muzeului Județean Argeș (corp A) „Prefectura Veche”.	x	x
2. Realizarea restaurării la Muzeul Județean Argeș - Galeria de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna, „Vechea Primărie”.	x	x
3. Realizarea restaurării Cetății Poienari, com. Arefu, jud. Argeș.	x	x
4. Reorganizarea și modernizarea expozițiilor permanente de istorie, științele naturii și artă, după finalizarea proiectelor de restaurare a clădirilor „Prefectura Veche” și „Vechea Primărie”.		_*
5. Reamenajarea expoziției permanente „Limes Transalutanus” de la Castrul Roman Jidova.	-	-
6. Promovarea unui proiect de reamenajare la Castrul Roman Jidova, vizând următoarele obiective: c. restaurarea laturii de Sud a castrului; d. extinderea și amenajarea spațiului adiacent monumentului.	x	x
7. Amenajarea unor spații de depozitare la sediul din Pitești, str. Armand Călinescu.	x	x*
8. Realizarea racordului de gaze la Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”.	-	-
9. Realizarea sistemului de supraveghere video la expoziția permanentă „Muzeul Sportului Argeșean «Campionii»”.		
10. Extinderea activității de restaurare prin crearea și acreditarea unui laborator de restaurare textile.	x	x

Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale 2023		
Proiecte	Programat	Realizat
1. Realizarea restaurării Muzeului Județean Argeș (corp A) „Prefectura Veche”.	x	x
2. Realizarea restaurării la Muzeul Județean Argeș - Galeria de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna, „Vechea Primărie”.	x	x
3. Realizarea restaurării Cetății Poienari, comuna Arefu, jud. Argeș.	x	x
4. Reorganizarea și modernizarea expozițiilor permanente de istorie, științele naturii și artă, după finalizarea proiectelor de restaurare a clădirilor „Prefectura Veche” și „Vechea Primărie”.		
5. Reamenajarea expoziției permanente „Limes Transalutanus” de la Castrul Roman Jidova.		-
6. Promovarea unui proiect de reamenajare la Castrul Roman Jidova, vizând următoarele obiective: e. restaurarea laturii de Sud a castrului; f. extinderea și amenajarea spațiului adiacent monumentului.	x	x
7. Amenajarea unor spații de depozitare la sediul din Pitești, str. Armand Călinescu.		-
8. Realizarea racordului de gaze la Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”.		-
9. Realizarea sistemului de supraveghere video la expoziția permanentă „Muzeul Sportului Argeșean «Campionii»”.		-
10. Extinderea activității de restaurare prin crearea și acreditarea unui laborator de restaurare textile.	x	x
Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale 2024		

Proiecte	Programat	Realizat
Realizarea restaurării Muzeului Județean Argeș (corp A) „Prefectura Veche”.		
Realizarea restaurării la Muzeul Județean Argeș - Galeria de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna, „Vechea Primărie”.		
Realizarea restaurării Cetății Poienari, comuna Arefu, jud. Argeș.		
Reorganizarea și modernizarea expozițiilor permanente de istorie, științele naturii și artă, după finalizarea proiectelor de restaurare a clădirilor „Prefectura Veche” și „Vechea Primărie”.		
Reamenajarea expoziției permanente „Limes Transalutanus” de la Castrul Roman Jidova.		-
Promovarea unui proiect de reamenajare la Castrul Roman Jidova, vizând următoarele obiective: restaurarea laturii de Sud a castrului; extinderea și amenajarea spațiului adiacent monumentului.	x	x
Amenajarea unor spații de depozitare la sediul din Pitești, str. Armand Călinescu.	x	-
Realizarea racordului de gaze la Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”.	x	x
Realizarea sistemului de supraveghere video la expoziția permanentă „Muzeul Sportului Argeșean «Campionii»”.	x	x
0. Extinderea activității de restaurare prin crearea și acreditarea unui laborator de restaurare textile.	x	x

Toate aceste obiective sunt direct dependente de resursele financiare alocate Muzeului Județean Argeș, prin bugetele anuale.

Realizarea acestor obiective se va corela cu lucrările de restaurare a clădirii Muzeului Județean Argeș - corp A („Vechea Prefectură”), aprobate spre finanțare din fonduri europene prin programul REGIO.

7.6. Program de dezvoltare personală a salariaților

Conform Planului de formare profesională, înregistrat la nr. 100/22.01.2021, un salariat a urmat cursuri de formare profesională - cursuri de restaurare textile.

Situația cursurilor de perfecționare/formare profesională este prezentată în tabelul următor:

Programul de dezvoltare personală a salariaților

Lista cursurilor de perfecționare/formare profesională propuse în Planul de management, 2020-2025
cursuri de conservator (ANCPC) – 1 pers.;
cursuri de restaurare textile – 1 pers.;
cursuri de perfecționare – 4 pers.
TOTAL: 6 salariați

Lista cursurilor de perfecționare/formare profesională realizate în anul 2020
- Contabil șef - Control financiar preventiv și contabilitatea instituțiilor publice – 1 pers.
- Șef serviciu – Strategii de marketing pentru instituții publice -1 pers
- Economist – Achiziții publice- 1 pers
- Economist – Utilizarea eficientă a forexbug-1 pers.
- Muzeograf – comunicare în sectorul public- 1 pers.
- Consilier juridic – comunicare în sectorul public – 1 pers.
Muzeograf – Conservator opere de artă și monumente istorice (2 module)- 1 pers.

Lista cursurilor de perfecționare/formare profesională realizate în anul 2021
- Muzeograf - cursuri de restaurare textile - 1 pers
Lista cursurilor de perfecționare/formare profesională realizate în anul 2022
- Muzeograf - cursuri de restaurare textile - 1 pers
- Curs de perfecționare achiziții publice - 3 persoane
Lista cursurilor de perfecționare/formare profesională realizate în anul 2023
-Muzeograf - cursuri de restaurare textile - 1 pers

Lista cursurilor de perfecționare/formare profesională realizate în anul 2024
-Muzeograf - cursuri de restaurare textile - 1 pers.
-Etica Și integritate-1 pers.
-Achiziții publice- 2 pers
-Legislația muncii- 2 pers
-S.C.I.M.-1 pers.
TOTAL (2020 – 2024): 20 salariați

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Program de promovare a imaginii muzeului și a patrimoniului său prin alte manifestări culturale: promovarea intensivă a patrimoniului cultural - istoric al muzeului, dar și al orașului și județului.

Muzeul Județean Argeș a derulat în 2020-2024 un amplu **program de promovare a patrimoniului cultural-istoric al muzeului, dar și al orașului și județului, printr-o serie de manifestări culturale, emisiuni televizate și evenimente tematice.**

Un element esențial al acestei strategii a fost seria de emisiuni „Din culisele istoriei”, difuzată de **Antena 1 Pitești** și moderată de muzeograful **Nicolae Ionescu**. Aceste emisiuni au adus în prim-plan **momente definitorii din istoria României și evenimente culturale relevante**, contribuind la creșterea vizibilității muzeului în rândul publicului.

Activități desfășurate

Un element central al acestei strategii a fost producția și difuzarea seriei de emisiuni **„Din culisele istoriei”**, realizată în parteneriat cu Antena 1 Pitești și Antena 3 Pitești. Emisiunile au abordat teme istorice și culturale relevante, având ca invitați specialiști din domeniul istoriei, muzeografiei și patrimoniului cultural.

În cadrul acestui program, au fost realizate și difuzate:

- **2020** – Seria de emisiuni a inclus teme precum „170 de ani de la nașterea Poetului Nepereche”, „Stalingrad, bătălia bătăliilor” și „Experimentul Pitești - Reeducarea prin tortură”.
- **2021** – Au fost abordate subiecte precum „Unirea Basarabiei cu România”, „Cartea și Biblioteca în vremuri de criză” și „Evoluții și transformări în structurile de informații ale României”.
- **2022** – Emisiuni dedicate evenimentelor istorice și culturale, inclusiv „100 de ani de la încoronarea Reginei Maria” și „25 Octombrie – Ziua Armatei Române”.
- **2023** – 17 emisiuni noi și redifuzarea a 24 de ediții anterioare, consolidând impactul programului.
- **2024** – 14 emisiuni noi și 28 de redifuzări, cu teme precum „Restaurarea și conservarea bunurilor culturale muzeale” și „Fenomenul Pitești – 75 de ani de la monstruosul experiment”.

Impactul programului

✓ **Creșterea vizibilității muzeului** la nivel regional și național prin colaborări media și evenimente culturale.

✓ **Atragerea unui public diversificat**, incluzând tineri, specialiști și pasionați ai istoriei și culturii.

✓ **Promovarea patrimoniului muzeal** și a valorilor istorice locale, consolidând Muzeul Județean Argeș ca un important centru cultural.

Concluzie:

Prin acest program, Muzeul Județean Argeș și-a reafirmat angajamentul de a educa, informa și inspira publicul, aducând în prim-plan momente semnificative ale istoriei și culturii românești. Implementarea consecventă a acestei strategii a contribuit la consolidarea muzeului ca reper de excelență în promovarea patrimoniului național.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.
Fundamentarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pentru anul 2025 și proiecția pentru perioada 2026-2028 a fost făcută și transmisă spre aprobare Consiliului Județean Argeș în următoarea structură:

mii lei

D E N U M I R E I N D I C A T O R	ANUL									
	2020 Realizat	2021 Realizat	2022 Realizat	2023 Realizat	2024 Realizat	2025 curs de execuție	2026 Estimări	2027 Estimări	2028 Estimări	
TOTAL CHELTUIELI (FUNCȚIONARE + DEZVOLTARE)	6.901	7.062	7.102	7.316	7.904	34.051	10.180	9.713	9.880	
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	6.549	6.994	6.627	7.176	7.722	9.943	10.000	9.533	9.700	
CHELTUIELI CURENTE din care:	6.549	6.994	6.627	7.176	7.722	9.943	10.000	9.533	9.700	
CHELTUIELI DE PERSONAL	3.614	3.523	3.502	4.463	5.434	6.294	6.204	6.204	6.204	
BUNURI SI SERVICII	2.935	3.471	3.125	2.692	2.284	3.634	3.790	3.776	4.192	
TITLU X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01)	-	-	-	21	4	15	20	20	20	
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE	352	68	476	139	182	24.108	180	180	180	

La stabilirea salariilor începând cu 1 ianuarie 2025, s-au avut în vedere prevederile legislației aplicabile, respectiv:

- Legea-cadru nr. 153/28.VI.2017, în cadrul promovărilor și trecerii în gradație superioară
- Hotărârea nr.1336/28.10.2022 pentru aprobarea **Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice**
- Legea nr.296/2023 **privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung**
- Ordonanța 156/30.12.2004 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene.

În perioada 2020-2024, Muzeul Județean Argeș a desfășurat o activitate arheologică complexă, constând în săpături sistematice, cercetări preventive, diagnostice arheologice și supravegheri pe traseul unor proiecte de infrastructură. Aceste activități au fost finanțate din surse bugetare, fonduri europene și venituri proprii obținute din servicii arheologice și proiecte de cercetare.

Principalele activități arheologice și impactul economic

1. Șantiere arheologice sistematice

- o **Castrul Roman Jidova** – cercetări anuale, cu finanțare din bugetul județean și cofinanțare din proiecte naționale.
- o **Termele castrului de la Voinești** – finanțare din proiecte de cercetare.
- o **Cimitirul din prima epocă a fierului de la Valea Stânii** – finanțare din granturi naționale.
- o **Cercetările urbane din Câmpulung** – finanțare mixtă (buget local și fonduri atrase).

2. Cercetări preventive și diagnostice arheologice

o Implicarea muzeului în proiecte de infrastructură (Drumul Expres Craiova-Pitești, modernizarea rețelelor edilitare etc.) a generat **venituri proprii importante**, contribuind la creșterea capacității financiare a instituției.

3. Supravegheri arheologice

o S-au realizat **colaborări cu beneficiari privați și publici**, asigurând venituri suplimentare prin servicii arheologice.

4. Parteneriate și proiecte internaționale

o Muzeul a participat la proiecte științifice internaționale, facilitând **accesul la granturi** și resurse pentru dezvoltarea infrastructurii arheologice.

În fundamentarea cheltuielilor cu bunuri și servicii, acestea au fost stabilite în baza actelor normative specifice instituției, precum și în temeiul legislației ce reglementează normativele de cheltuieli specifice.

În fundamentarea Cheltuielilor de la Secțiunea Dezvoltare – cheltuieli de capital, pentru anul 2024-2025 s-au prevăzut obiective de investiții, dotări și alte cheltuieli de investiții conform listei activelor fixe, după cum urmează:

Mii lei

Nominalizarea pe obiective de investiții, dotări și alte cheltuieli de investiții		Realizat 2024	Nominalizarea pe obiective de investiții, dotări și alte cheltuieli de investiții	Estimări 2025
C	Total – Alte cheltuieli de investiții, din care:	182	Total - Alte cheltuieli de investiții, din care:	24.108
a	<i>Achiziții de imobile</i>		<i>Achiziții de imobile</i>	
b	Dotări independente		Dotări independente	159
	<i>Microscop digital</i>	2.7	<i>Film planetariu cu licență</i>	60
	<i>Aparat foto DSLR</i>	2.5	<i>Sistem desktop PC 4 buc</i>	19
	<i>Laptop expert book</i>	3.4	<i>Dezumidificator 4 buc</i>	10
	<i>Microsoft Windows 10 Profesional</i>	1	<i>Licență Microsoft Windows 11- 4 buc</i>	6
	<i>LICENTA Microsoft Office 2021 profesional plus</i>	1	<i>Licență Microsoft Windows 10 Profesional 4 buc</i>	3
	<i>Licența Corel Draw standard 2021</i>	3	<i>Licență Microsoft Office Professional Plus 7 buc</i>	10
	<i>Extractor cu braț articulată cu accesorii</i>	26	<i>Licență Corel Draw 2 buc</i>	4
	<i>Drujba</i>	2.7	<i>Harta tactila 4 buc</i>	20
	<i>Laser – dispozitiv laser fragmente ceramice</i>	34	<i>Drujba</i>	
	<i>Motocoasă</i>	2.7	<i>Microsablator</i>	5
	<i>Obiectiv aparat foto</i>	2.8	<i>Curator cu vapori</i>	8
	<i>Licențe software corel Draw 2 buc</i>	6	<i>Motocoasă</i>	3
			<i>Obiectiv aparat foto</i>	7
			<i>Licență Adobe 2 buc</i>	1

	Cheltuieli pentru elaborarea studiilor de fezabilitate, a studiilor de fezabilitate, a proiectelor si a altor studii aferente obiectivelor de investiții;	c	Cheltuieli pentru elaborarea studiilor de fezabilitate, a studiilor de fezabilitate, a proiectelor si a altor studii aferente obiectivelor de investiții;	135
	Documentație de avizare a lucrărilor de intervenție (D.A.L.I) pentru proiectul „Reabilitarea si eficientizarea energetica a Muzeului Județean Argeș		Documentație de avizare a lucrărilor de intervenție (D.A.L.I) pentru proiectul „Reabilitarea si eficientizarea energetica a Muzeului Județean Argeș	135
		d	Cheltuieli de expertiza proiectare si de execuție privind consolidarea și intervențiile pentru prevenirea sau înlăturarea efectelor produse de acțiuni accidentale si calamități naturale, precum si alte cheltuieli	0.00
	Alte cheltuieli asimilate investițiilor	e	Alte cheltuieli asimilate investițiilor	23.814
			Sistem de protecție, avizare si montaj camere video Casa memoriala Dinu Lipatti	9
	Bazin chimic laborator	14	Bazin chimic laborator	17
	Vitrina expoziției luminată	67	Instalație propan	38

Resursele financiare alocate pentru perioada 2020-2027 au fost aprobate în următoarea structură:

D E N U M I R E I N D I C A T O R	ANUL						Estimări An		
	2020 Realizat	2021 Realizat	2022 Realizat	2023 Realizat	2024 Realizat	2025 In curs de execuție	2026 Estimări an	2027 Estimări an	2028 Estimări an
TOTAL CHELTUIELI (FUNCȚIONARE + DEZVOLTARE)	6.901	7.062	7.102	7.316	7.904	34.051	10.180	9.713	9.880
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	6.549	6.994	6.626	7.176	7.722	9.943	10.000	9.533	9.700
CHELTUIELI CURENTE din care:	6.549	6.994	6.626	7.176	7.722	9.943	10.000	9.533	9.700
CHELTUIELI DE PERSONAL	3.614	3.523	3.501	4.463	5.434	6.294	6.204	6.204	6.204
BUNURI SI SERVICII	2.935	3.471	3.125	2.692	2.284	3.634	3.790	3.776	4.192
TITLU X ALTE CHELTUIELI (cod 59.01)	-	-	-	21	4	15	20	20	20
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE	352	68	340	140	182	24.108	180	180	180

Participare la procedurile de implementare a celor trei proiecte de finanțare nerambursabilă REGIO, pentru lucrări de restaurare având ca obiective Vechea Prefectură, Vechea Primărie, respectiv Cetatea Poienari.

Estimarea resurselor financiare necesare

Pentru perioada următoare, continuarea și extinderea activităților arheologice necesită **alocarea unor resurse financiare suplimentare**, esențiale pentru:

✓ **Digitalizarea și arhivarea rezultatelor arheologice** (aprox. 500.000 lei/an).

✓ **Achiziția de echipamente moderne pentru cercetare arheologică** (scannere geofizice, drone, stații GPS – 1.200.000 lei în 5 ani).

✓ **Extinderea laboratorului de restaurare și conservare a descoperirilor arheologice** (700.000 lei/an).

✓ **Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor internaționale** pentru atragerea de fonduri externe.

Venituri potențiale din surse alternative

✓ **Servicii de cercetare preventivă și supravegheri arheologice pentru proiecte de infrastructură** (estimare: 2.500.000 lei în 5 ani).

✓ **Proiecte europene și granturi pentru cercetare** (fonduri estimate: 3.000.000 lei).

✓ **Valorificarea patrimoniului digitalizat prin platforme online și expoziții virtuale.**

✓ **Organizarea de tururi tematice și evenimente științifice** în siturile arheologice de interes.

Tabelul investițiilor în programe

(extras din Anexa nr. 3 a Planului de management)

Programul minimal realizat pentru perioada de management 2020-2024

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
2020					
I	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5	1.Școala de vară. 2.Casa verde. 3.Istoria altfel. 4.Micul arheolog. 5.Club de astronomie.	50.000
II	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i> .	1	1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.	37.000
III	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5	1.Șantiere arheologice. 2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS. 3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale). 4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale. 5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.	100.000

2021					
I	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5	1.Școala de vară. 2.Casa verde. 3.Istoria altfel. 4.Micul arheolog. 5.Club de astronomie.	50.200
II	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i> .	1	1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.	38.000
III	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5	1.Șantiere arheologice. 2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS. 3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale). 4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale. 5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.	100.000
2022					
I	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5	1.Școala de vară. 2.Casa verde. 3.Istoria altfel. 4.Micul arheolog. 5.Club de astronomie.	51.000
II	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i> .	1	1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.	39.000
III	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5	1.Șantiere arheologice. 2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS. 3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale). 4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale. 5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.	110.000

2023					
I	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5	1.Școala de vară. 2.Casa verde. 3.Istoria altfel. 4.Micul arheolog. 5.Club de astronomie.	51.000
II	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i> .	1	1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.	39.000
III	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5	1.Șantiere arheologice. 2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS. 3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale). 4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale. 5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.	110.000
2024					
I	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5	1.Școala de vară. 2.Casa verde. 3.Istoria altfel. 4.Micul arheolog. 5.Club de astronomie.	51.500
II	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i> .	1	1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.	39.000
III	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5	1.Șantiere arheologice. 2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS. 3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale). 4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale. 5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.	

* Notă: Îndeplinirea programului este condiționată de creditele bugetare disponibile, precum și de evoluția crizei economice.

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Numărul de beneficiari estimați pe anul 2025 este de **39.000** vizitatori*, din care:

- la sediu: **38.100** vizitatori*;
 - în afara sediului: **900** vizitatori*.
- Total estimat pentru anul 2025 - **39.000** vizitatori

* Cf. Programului de management.

3. Analiza programului minimal realizat 2020-2024**Programul minimal estimat pentru primul an de management 2020**

Nr. Crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Proiecte în cadrul programului	Buget, lei	
				Prev.	Real.
1.	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5 proiecte:	50.000	30.000
			1.Școala de vară		
			2.Programul Casa verde		
			3.Programul Micul Arheolog		
			4.Programul Istoria altfel		
			5.Club de Astronomie		
2.	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i>	1 proiect:	37.000	*
			1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.		
3.	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5 proiecte:	100.000	100000
			1.Șantier arheologic.		
			2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS.		
			3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale).		
			4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale.		
			5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.		

Programul minimal estimat pentru primul an de management 2021

Nr. Crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Proiecte în cadrul programului	Buget, lei	
				Prev.	Real.
1.	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5 proiecte:	50.200	10.000
			1.Programul Școala de vară		
			2.Programul Casa verde		
			3. Programul Istoria altfel		
			2.Programul Micul Arheolog		
			3.Club de Astronomie		
2.	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i>	1 proiect:	38.000	*
			1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.		
3.	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5 proiecte:	100.000	90.000
			1.Șantiere arheologice.		
			2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS.		
			3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale).		
			4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale.		
			5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.		

Programul minimal realizat pentru anul 3 de management 2022

Nr. Crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Proiecte în cadrul programului	Buget, lei	
				Prev.	Real.
1.	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5 proiecte:	51000	10.000
			1.Programul Școala de vară		
			2.Programul Casa verde		
			3. Programul Istoria altfel		
			2.Programul Micul Arheolog		
			3.Club de Astronomie		
2.	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i>	1 proiect:	39.000	38.000
			1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.		
3.	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5 proiecte:	110.000	110.000
			1.Șantiere arheologice.		
			2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS.		
			3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale).		
			4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale.		
			5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.		

Programul minimal realizat pentru anul 4 de management 2023

Nr. Crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Proiecte în cadrul programului	Buget, lei	
				Prev.	Real.
1.	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5 proiecte:	51000	10.000
			1.Programul Școala de vară		
			2.Programul Casa verde		
			3. Programul Istoria altfel		
			2.Programul Micul Arheolog		
			3.Club de Astronomie		
2.	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i>	1 proiect:	39.000	-
			1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.		
3.	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5 proiecte:	110.000	110.000
			1.Șantiere arheologice.		
			2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS.		
			3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale).		
			4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale.		
			5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.		

Programul minimal realizat pentru anul 5 de management 2024

Nr. Crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Proiecte în cadrul programului	Buget, lei	
				Prev.	Real.
1.	Program didactico-pedagogic și educațional	Derularea unor proiecte didactice, prin organizarea unor lecții interactive în sălile muzeului.	5 proiecte:	51000	25.000
			1.Programul Școala de vară		
			2.Programul Casa verde		
			3. Programul Istoria altfel		
			2.Programul Micul Arheolog		
			3.Club de Astronomie		
2.	Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	Organizarea unor concerte de muzică clasică, corală, în cadrul Festivalului Național <i>Dinu Lipatti</i>	1 proiect:	39.000	39000
			1.Concert la muzeu - susținerea unor recitaluri de muzică clasică în muzeu; organizarea competiției Premiile muzicale „Dinu Lipatti”.		
3.	Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	Organizarea cercetării arheologice, a sesiunilor științifice, simpozioanelor, programului expozițional etc.	5 proiecte:	160.000	160.000
			1.Șantiere arheologice.		
			2.Volume editate și publicate la editura ORDESSOS.		
			3.Expoziții temporare (Expoziția Națională de Artă Naivă; expoziții itinerante sau amenajate în spații neconvenționale).		
			4.Participări cu patrimoniu la expoziții naționale.		
			5.Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice.		

CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA	1
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități	1
1.1. Colaborarea cu instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Argeș	1
1.2. Colaborarea cu unități de învățământ	1
1.3. Colaborări și parteneriate la nivel național/internațional	25
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	49
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	51
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	55
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției	57
6. Profilul beneficiarului actual	60
B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA	62
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	62
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	62
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	64
3.1. Constituirea, conservarea și valorificarea pentru publicul larg a colecțiilor de patrimoniu	64
3.2. Conservarea și restaurarea pieselor de patrimoniu	67
3.3. Valorificarea științifică și popularizarea patrimoniului muzeal	70
C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ	80
1. Măsuri de organizare internă	80
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	81
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	81
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	85
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	87

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	90
---	----

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI94

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	94
1.1. Bugetul de venituri.....	94
1.2. Situația veniturilor proprii.....	95
1.3. Bugetul de cheltuieli	97
1.4. Cheltuieli pe beneficiar	98
1.5. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției	99
1.6. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	99
1.7. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total	100
1.8. Situația evoluției principalilor indicatori economici	101
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată	102

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE

ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR

ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT103

1. Viziunea	103
2. Misiunea.....	103
3. Obiectivele	103
4. Aplicarea strategiei/planului de marketing	103
5. Analiza programelor propuse pentru întreaga perioadă de management	104
6. Programe realizate în anul 2024.....	104
6.1. Programul didactico-pedagogic și educațional	104
6.2. Programul de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	105
6.3. Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	106
6.4. Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal	108
6.5. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale	112
6.6. Programul de dezvoltare personală a salariaților	113
7. Proiecte propuse în cadrul programelor	114
7.1. Program didactico-pedagogic și educațional	114
7.2. Program de promovare a culturii și tinerilor – arta spectacolelor	116
7.3. Program de cercetare, valorificare, promovare a patrimoniului muzeal	118
7.4. Program de conservare-restaurare, evidență și clasare a patrimoniului muzeal	120

7.5. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale	122
7.6. Programul de dezvoltare personală a salariaților	125
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	125

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI,
CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE
DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT
FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

FI ATRASE DIN ALTE SURSE	127
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	127
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	133
3. Analiza programului minimal realizat	133