



JUDEȚUL ARGEȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Argeș
pentru Teatrul „Alexandru Davila” Pitești

Perioada de management este de **5 ani**.

CAPITOLUL I. Tipul instituției publice de cultură:

Teatrul „Alexandru Davila” Pitești este instituție publică de cultură, de importanță județeană, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, de repertoriu.

Teatrul „Alexandru Davila” Pitești funcționează în subordinea Consiliului Județean Argeș ca instituție de spectacole sau concerte în temeiul prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic. Finanțarea Teatrului „Alexandru Davila” Pitești se realizează din venituri proprii și/sau subvenții din bugetul local, prin bugetul **Consiliului Județean Argeș**.

Conform regulamentului de organizare și funcționare al instituției, *Teatrul* are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan local, național și internațional.

Pentru atingerea obiectivului, *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

- a) planifică, produce, organizează și prezintă spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) promovează prin producții de spectacole piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) educă publicul tânăr și matur prin programele specifice cultural-artistice ale instituției;
- d) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei, scenografiei, muzicii, scenografiei;
- e) sprijină, stimulează și încurajează debutul și afirmarea tinerilor artiști;
- f) realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domeniul artelor spectacolului și în domenii conexe artelor spectacolului, în parteneriat cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- g) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa;
- h) participă la festivaluri și turnee naționale și internaționale;
- i) promovează autori dramatici locali;
- j) prezintă spectacole în regim de deplasare sau microstagiuni în orașele și localitățile din județul Argeș și de pe întreg teritoriul țării;
- k) organizează festivaluri naționale și internaționale.



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



CAPITOLUL II. Misiunea instituției

Misiunea instituției este axată pe creația și promovarea valorilor cultural-artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului pe plan local, național și universal.

CAPITOLUL III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea (se vor utiliza date statistice de la INS, precum și cele furnizate de Barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro).

Județul Argeș are o suprafață de 6.826 km² și o populație de 626.489 locuitori. Din punct de vedere administrativ, județul Argeș este organizat în trei municipii (Pitești – reședință de județ, Câmpulung, Curtea de Argeș), patru orașe și 95 de comune.

Conform ultimelor statistici oficiale, la nivel național, județul Argeș ocupă locul patru, din punctul de vedere al creșterii economice.

Eforturile autorităților pentru dezvoltarea județului Argeș s-au concentrat și asupra altor domenii de interes - infrastructura rutieră (existența unor segmente ale coridoarelor europene de transport IV și IX, precum și existența segmentului de autostradă A1) și transporturile feroviare. A fost astfel atras un flux substanțial de investiții, atât din sectorul privat intern, cât și din cel extern, care a vizat deopotrivă industria, agricultura și serviciile.

În ultimii ani, Municipiul Pitești s-a transformat într-un oraș atractiv și durabil, reprezentativ pentru capitalul său natural, cultural și istoric. Transformările de tip urbanistic au fost legate, pe de o parte, de tranzițiile economice și sociale în urma cărora orașul a trecut către actualul profil economic terțiar. Scopul viziunii de dezvoltare este acela de a armoniza obiectivele socio-economice formulate la nivel local cu prioritățile europene, naționale și regionale și cu schimbările care au loc în prezent în dinamica spațială, economică și socială la nivelul județului și al Regiunii Sud Muntenia. Viziunea de dezvoltare a Municipiului Pitești se fundamentează pe principiile și orientările pe care Uniunea Europeană le promovează în cadrul politicilor și strategiilor sale, în contextul globalizării economiei și societății bazate pe cunoaștere, incluzând: perspectiva europeană pentru dezvoltare teritorială, politica de coeziune economică și socială, politica de dezvoltare regională și principiile dezvoltării urbane sustenabile, strategia europeană și obiectivele de dezvoltare durabilă.

Concentrând circa 26% din populația județului Argeș și 54,7% din populația urbană a acestuia, Municipiul Pitești reprezintă cel de-al doilea pol de dezvoltare urbană din cadrul Regiunii Sud Muntenia (după Ploiești, identificat drept pol de creștere). Pe de altă parte, datorită suprafeței administrative relativ scăzută (40,73 km²), Municipiul Pitești este cel de-al treilea pol de dezvoltare urbană după densitatea populației (4.148,24 de locuitori/km²), ceea ce sugerează existența unui grad ridicat de aglomerație urbană în cadrul perimetrului municipiului.

În prezent, există la nivelul Municipiului Pitești o rezervă relevantă a forței de muncă, ponderea persoanelor cu vârsta cuprinsă între 15 și 64 de ani reprezentând 77,82% din totalul locuitorilor din oraș, ceea ce depășește media națională a acestui indicator pentru mediul urban (74,75%). În condițiile îmbătrânirii populației și în vederea asigurării echilibrului pieței muncii, această rezervă de populație adultă trebuie pusă în valoare prin acțiuni de menținere a ocupării sau de reîncadrare în muncă.

Un element esențial în definirea gradului și posibilităților de dezvoltare a resurselor umane îl reprezintă infrastructura învățământului preuniversitar și universitar, care, la nivelul



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



Municipiului Pitești este alcătuită din unități preuniversitare și unități de învățământ superior (2). Conform site-ului oficial al Inspectoratului Școlar Județean Argeș (www.isjarges.ro), unitățile preuniversitare includ: 23 de grădinițe, 19 școli gimnaziale, 16 licee, 3 școli postliceale.

Municipiul Pitești oferă o gamă amplă de infrastructuri culturale, incluzând circa 16% din muzeele existente (4 din cele 25), care au fost vizitate, în ultimii ani, de peste 65.000 de persoane. În ciuda creșterii activităților culturale, Municipiul Pitești înregistrează un număr de vizitatori la muzee raportat la numărul de locuitori (0,37 vizitatori/locuitor) mai scăzut decât media celorlalte orașe poli de dezvoltare urbană (0,77 vizitatori/locuitor), ceea ce sugerează necesitatea promovării și valorificării ulterioare a instituțiilor și resurselor culturale existente la nivelul Municipiului Pitești și în vecinătate, printre care: Muzeul Județean și primul planetariu digital de tip educațional din România, Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, Muzeul Național Brătianu, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Teatrul „Alexandru Davila”, Cercul Militar Pitești, Casa Studenților, Filarmonica Pitești.

Extras din „Vitalitatea Culturală a Orașelor 2018” – Raport de cercetare al I.N.C.F.C

Poziția în top	Orașe	Valoarea scorului obținut (top final)	Populație 2016
1	Cluj-Napoca	1,37	321687
2	Târgu Mureș	1,14	150191
3	Târgu Jiu	0,96	96852
4	Miercurea Ciuc	0,87	42120
5	Alba Iulia	0,75	74233
6	Oradea	0,65	162142
7	Oradea	0,59	222736
8	Sibiu	0,57	189706
9	Pitești	0,46	176747
10	Sărbuțu Gheorghe	0,41	65080

Orașul Pitești se află pentru prima dată în topul vitalității culturale din punctul de vedere al resurselor umane specializate. Evoluția acestui indice este una extrem de favorabilă, orașul aflându-se anul acesta pe poziția 8, comparativ cu anii precedenți în care nu a trecut de poziția 32. Municipiul Pitești se află din anul 2010 printre primele zece orașe cu un grad ridicat de consum cultural. Evoluția acestui indice este una oscilantă, orașul aflându-se în anul 2015 pe poziția a treia, iar în anul 2016 pe poziția a zecea. Acest lucru se poate datora faptului că acest indicator este unul dinamic, care este influențat de celelalte componente ale vitalității culturale. Cu toate acestea, menținerea pe primele zece poziții ale topului încă din anul 2010 demonstrează potențialul cultural al orașului prin prisma participării culturale de care dă dovadă.



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



CAPITOLUL IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință necesare analizei:

- Organigrama prevăzută în Anexa nr.1;
- Statul de funcții al instituției - prevăzut în Anexa nr. 2;
- Regulamentul de organizare și funcționare al instituției - prevăzut în Anexa nr. 3;
- Bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în Anexa nr. 4.

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Teatrul „Alexandru Davila” cuprinde o varietate de producții care sporesc nivelul de acces al publicului către artă, sprijină valențele culturale românești, atât în spațiul argeșean, cât și în cel național și internațional. Formându-și esența din moravurile sociale, construit din valorile și aspirațiile unei comunități, teatrul devine oglinda și nota de referință a idealurilor umane. Instituție trecută prin diverse modificări și transformări, Teatrul „Alexandru Davila” abordează, prin Dramă, Revistă și Secția pentru copii și tineret Așchiuță, frumosul, libertatea de expresie și desăvârșirea prin creație.

Despre teatru, cea dintâi voce care a răsunat a fost cea a lui Dinicu Golescu, cerând reprezentații și-n grai românesc, fiindcă teatrul e menit „să ațâțe în om toate virtuțile” și să arate „pildele acelor vrednici de pomenire”. El a dovedit, în școala sa înființată la Golești, că teatrul e în stare să aprindă scânteii de gânduri și să stârnească înfiorări în suflete. Inițiative entuziaste locale au stat la baza încercărilor de teatru din Pitești. Orașul, așezat la o importantă răscruce de drumuri și la mijlocul distanței dintre București și Craiova, era firesc să fie vizitat mai des de către trupe profesioniste, chiar străine. E cazul trupei franceze condusă de Théodore Goffrey și Valéry, care, în 1841, a dat spectacole în localul școlii normale. Documentele vremii, câte s-au păstrat, confirmă în orice caz existența unui teatru stabil aici în 1852, cu siguranță însă „supravegheat” de conducere, teatru care avea antreprenor pe Ștefan Vlădeanu, iar ca „animator, regizor și profesor” pe C. Halepliu, actor participant și la Revoluția Română din 1848.

Cât despre localul în care s-au desfășurat reprezentațiile artiștilor locali și ale oaspeților, rămân însemnările actorului Panait Constantinescu, om al teatrului și cetățean de onoare al orașului. Din scrierile sale aflăm că teatrul și-a început viața în localul numit „La Hîrdău”. Acest local în vremea aceea reprezenta „O sală (...) luminată cu lumânări de seu și care servea pentru întruniri politice și baluri mascate (...), situată fiind în piață, în spatele bisericii Sf. Gheorghe. Proprietarul a construit în această sală și o scenă pentru *caraghioși*, fiindcă așa erau numiți actorii pe vremea aceea. „La Hîrdău” a jucat marele actor Ion Anestin pe Barbu Lăutaru. Tot aici a jucat I.D. Crețu *Canțoneta nebunului din amor...*”.

Germanul Uklar construiește mai târziu, pe fosta stradă Lascăr Catargiu, actuală Crinului, o clădire care cuprindea o încăpere ce semăna a sală de teatru în interior. Luminată cu lămpi de gaz, cu două cabine pentru actori, parterul având bănci tapisate, 12 loji și un balcon. „Dar care era dezavantajul teatrului Uklar? Era prea depărtat de centrul orașului (...) Totuși, așa-zisa elită a orașului și cuconetul dornic să-și etaleze toaletele lipsite de gust și bijuteriile acaparate pe spinarea celor ce munceau, erau mulțumiți cu spectacolele ce li se ofereau acolo, de diversii ghiumbușlucari ai vremii. Veneau însă și actorii buni ai țării...”. Însă teatrul lui Uklar dispăre din cauza faptului că noul proprietar îl transformă în cea care va deveni vestita fabrică de butoaie. Teatrul urmează a-și muta locația în sala de jos a clădirii Fostropol (actual sediu al Școlii



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



Populare de Artă și Meserii), după care actorii își vor muta activitatea în sala Secărescu.

Datorită doleanțelor piteștenilor, care au profitat de campaniile electorale ale acelor vremuri pentru a cere un loc special amenajat pentru o sală de teatru, începe construirea greoaie a Teatrului Comunal. Cu toate acestea, după șase ani, în 1914, sala teatrului a fost inaugurată cu piesa *O noapte furtunoasă*, a Teatrului Național din București, urmând a apărea pe scenă nume ca Lucia Sturza-Bulandra, Tony Bulandra, Ion Manolescu, însă până în 1916, când teatrul devine spital al răniților de război. Teatrul Comunal capătă astfel alte întrebunțări utilitare, devenind printre altele și baie comunală.

Teatrul și-a regăsit adevărata menire sub denumirea de Teatru Muncitoresc către sfârșitul anului 1947, când reîncepe activitatea artistică sub îndrumarea actorului și regizorului Victor Handoca. Pentru că sălile teatrului se aflau încă în construcție, repetițiile pentru piesa *Insula Păcii* de Evgheni Petrov, ce avea să inaugureze teatrul la 6 martie 1948, au avut loc în sala liceului sau în clădirea cinematografului Aquila. Timp de zece luni, Teatrul Muncitoresc a desfășurat o activitate deosebită, astfel că Ministerul Artelor și Informațiilor are inițiativa de a-l transforma în Teatru de Stat.

Astfel, în vederea unei noi organizări, Teatrul Muncitoresc este preluat la 1 ianuarie 1949 de către centrala Teatrului Poporului, iar la 1 februarie este transformat în Teatru de Stat, alcătuind primul colectiv profesionist, format din 18 actori și 9 salariați pentru serviciile tehnico-administrative. Premiera spectacolului care marca noul început al teatrului piteștean a avut loc la 26 martie 1949, piesa fiind *Fiul meu* de Gergely Sandor, din distribuția căreia făceau parte nume mari precum Fory Etterle și Ernest Maftei, Gheorghe Lascu și Gh. Stănescu.

Teatrul are deplasări cu piesele din anii 1949 și 1950 în oraș, deoarece „Teatrul inițiază de asemenea o strângere a legăturilor cu spectatorii săi, dând reprezentații chiar la locul lor de muncă. O dovedesc spectacolele prezentate la fabrica de textile din Găvana sau la atelierele CFR.”, dar și în zone apropiate precum Valea Oltului, Cotmeana și Ploiești. Astfel, în anul 1950 „Teatrul de Stat din Pitești, fruntaș în producție, ocupă locul 3 la încasări și număr de spectatori și locul 1 la număr de reprezentații...” o afirmă adresa nr. 7366/1950 a Ministerului Artelor, Direcția teatrelor.

Anul 1949 a însemnat pentru teatru și înființarea, în octombrie, a secției de păpuși, cu ajutorul Teatrului din Sibiu. Astfel, la 1 ianuarie 1950, Teatrul de păpuși din Pitești, ce avea să primească numele de Așchiuță, a devenit de drept o instituție de stat.

Lipsea însă un local propriu-zis, deoarece sala era împărțită cu cinematograful muncitoresc din str. Șerban Vodă (Victoriei), birourile și administrația funcționau în altă locație din str. Gh. Dimitrov, iar ateliere de tâmplărie și croitorie în altă parte, pe când sala de repetiție era „la cantină, la Colțul Roșu sau camerele de la căminul teatrului (camere de hotel)”. Ceea ce a dus la propunerile pentru repararea și atribuirea Teatrului Comunal, devenit între timp baie comunală, fapt care s-a și întâmplat în 1955.

La 1 noiembrie 1957 s-a constituit legal colectivul Secției de Estradă, iar la 30 mai 1958, prin premiera spectacolului *Vlaicu Vodă*, teatrul își cinstea numele primit și îl omagia în persoana lui Alexandru Davila, un creator autentic de teatru românesc.

În continuare, principalele momente ale teatrului au fost următoarele: la 23 august 1958 a fost deschis Teatrul de Vară, în 1970 a apărut secția Folclor, fiind reprezentată de Doina Argeșului, la 13 mai 1975 a fost inaugurat Studioul 125 (Sala „Liviu Ciulei”, numele fiind



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001
LL-C (Certification)



preluat deoarece schițele au fost elaborate de marele om de teatru), o sală studio pentru spectacole experimentale, laborator al creației teatrale. Între anii 1977-1979, în timpul directorului Constantin Dinischiotu, s-au realizat lucrări de modernizare ale construcției. De asemenea, modificări arhitectonice au avut loc între anii 1997-1998 și 2006-2007. Prin urmare, în aprilie 2008, Muzeul Teatrului „Alexandru Davila”, realizat după criteriile de muzeologie, va fi deschis publicului. În luna decembrie 2011, din ansamblul teatrului va face parte și Corul Ars Nova.

Din anul 1980, Studioul „Liviu Ciulei” a găzduit Reuniunea Studiourilor Teatrale. Din 2001 a fost reluată această manifestare, primind numele de Festivalul Național al Teatrului de Studio, ulterior devenit internațional. Prin urmare, în anul 2018, cu ocazia ediției a XXII-a, Teatrul „Alexandru Davila” găzduiește această acțiune artistică sub denumirea Festivalul Internațional al Teatrului de Studio și de Forme Noi.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2019	2020	2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari (lei)	738,88	2.490,48	1.964,92
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	
3.	Număr de activități specifice (reprezentări)	216	85	138
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	68	114	288
5.	Număr de beneficiari neplătitori	837	710	833
6.	Număr de beneficiari plătitori	16.527	4.805	7.151
7.	Număr de reprezentări	165	67	132
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	25 (14 premiere + 11 acțiuni culturale)	11 (5 premiere + 6 acțiuni culturale)	20 (9 premiere + 11 acțiuni culturale)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	238.391	65.926	112.349
10.	Venituri proprii din alte activități (lei)	246.719	44.430	50.100

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Teatrul „Alexandru Davila” Pitești, denumit în continuare *Teatrul*, este instituție publică de cultură, de importantă județeană, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, de repertoriu, finanțată din subvenții acordate de la bugetul local și venituri proprii, aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș. *Teatrul* este organizat și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
 Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
 Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
 www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, ale Regulamentului de organizare și funcționare și a celorlalte dispoziții legale în vigoare. *Teatrul* are sediul în Pitești, strada Victoriei nr.9, județ Argeș. Terenul pe care este amplasat imobilul este în suprafață de 1.413mp, iar imobilul are suprafața totală de 11.215mp. Clădirea are parter (atelier, magazii, birouri), etaj 1 (scena, sala de spectacole), etaj intermediar 1-2 (cabine actori), etaj 2 (foyer, loja), etaj 3 (balcon, pod scenă), etaj 4 (Sala Studio, birouri).

Teatrul mai deține o sală de spectacole situată în str. Doamna Bălașa nr. 17, folosită în special pentru spectacolele pentru copii și tineret, dar care, în prezent, se află în proces de reabilitare. Imobilul are suprafața totală de 3.126 mp și este situată pe un teren de 720mp.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în anii 2019, 2020 și 2021

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	2019	2020	2021
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Programul: DRAMATIC			
	Proiectul: DRAMA.RO			
1.	Proiectul: DRAMA UNIVERSALIS	MIGRAAANȚI sau PEA SUNTEM MULȚI PE NENOROCITA ASTA DE BARCĂ de Matei Vișniec Regia Alexandru Grecu	FAȚĂ ÎN FAȚĂ Regia Ioan Ardeal Ieremia CABARETUL CUVINTELOR Regia Alexandru Nagy EDITH PIAF ÎN VÂRTEJUL NOROCULUI Regia Matei Varodi	BĂRBAȚI SINGURI de Péter Esterházy Regia Gheorghe Balint
	Proiectul: TITAN	FANIA FENELON de Arthur Miller Regia Alexander Hausvater		ȘANTAJ de Ludmila Razumovskaia Regia Bogdan Cioabă
	Proiectul: PRO DEBUT	DURATA MEDIE DE VIAȚĂ A MAȘINILOR DE SPĂLAT de Elise Wilk Regia Monica Pop (debut regizoral)	NOAPTEA URSULUI de Ignatio del Moral Regia Magda Catone	UN DOMN BĂTRÂN CU ARIPI ENORME de Gabriel Garcia Marquez Regia Cristina-Andreea Ion
		FREUD ȘI BUNUL DUMNEZEU de Mircea M. Ionescu Regia Alin Holcă		



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



		B.O.P. de Radu Herjeu Regia Gelu Badea		
	Proiectul: COMEDIA	NEVESTELE VESELE DIN WINDSOR de William Shakespeare Regia Matei Varodi	D'ALE CARNAVALULUI Regia Cristian Ioan	OPT FEMEII de Robert Thomas Regia Constantin Cotimanis
2.	Programul: REVISTA			
	Proiectul: CLASSIQUE REVUE			
	Proiectul: DANCE & MUSIQUE			GOLDEN MOMENTS Regia Bogdan Cioabă
	Proiectul: BURLESQUE	4 MAGIC Regia Călin Hanțiu	LA BLOC de Doru Antonesei Regia Alexandru Boureanu	
3.	Programul: AȘCHIUȚĂ			
	Proiectul: PĂPUȘI, MARIONETE, MĂȘTI		MOTANUL ÎNCĂLȚAT Regia Geo Balint	RAPUNZEL scenariul Cristian Mătescu, după Frații Grimm Regia Cristian Mătescu
	Proiectul: POVEȘTILE COPILĂRIEI	DETECTIV PE PORTATIV de Geo Iancu Călinescu Regia și scenografia Alexandru Boureanu		
	Proiectul: CURRICULARE	PINOCCHIO (spectacol pentru copii) Scenariul Radu Aldulescu, după romanul lui Carlo Collodi Regia Alina Hiristea		

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

În ceea ce privește programul minimal realizat pe ultimii 3 ani, trebuie menționat faptul că pe lângă efectele pandemiei, care au condus la realizarea unui număr mic de proiecte culturale și au influențat considerabil veniturile proprii, conducerea teatrului a fost asigurată în mare parte de manageri interimari. În concluzie, activitatea instituției nu s-a desfășurat în conformitate cu programe minimale aprobate. Apreciem că această cerință nu poate fi analizată.

CAPITOLUL V. Sarcini pentru management

Managementul va avea următoarele sarcini pe durata mandatului:

- Realizarea misiunii și obiectivelor instituției în baza unui program cultural profesionist pentru susținerea unui profil instituțional propriu – cadru optim al desfășurării activității curente în acord cu statutul unui teatru care răspunde nevoilor comunității locale.



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



- b) Asigurarea implementării unei strategii financiare eficiente pentru creșterea veniturilor proprii, diversificarea surselor financiare, multiplicarea surselor atrase.
- c) Asigurarea unei activități culturale valoroase capabile să asigure o dezvoltare a publicului pe termen lung, să intensifice schimburile culturale la nivel național, european și internațional prin promovarea creației teatrale românești în context european.
- d) Diversificarea ofertei culturale a instituției prin realizarea unor proiecte și programe complementare activității de bază (proiecte educaționale, sociale etc.), având ca scop intensificarea/susținerea legăturii cu comunitatea locală.
- e) Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului.
- f) Creșterea accesului publicului la spectacole.
- g) Susținerea mobilității culturale a valorilor teatrale la nivel local, național, european și internațional.
- h) Asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic.
- i) Realizarea unor coproducții și parteneriate cu instituții de profil din țară și/ sau din străinătate, în vederea derulării unor programe și proiecte culturale de interes local, național, european și internațional la care publicul să aibă acces direct.
- j) Asigurarea calității infrastructurii necesare pentru desfășurarea optimă și în siguranță a activității instituției.
- k) Realizarea unei strategii moderne de marketing și comunicare a activității instituției pentru creșterea vizibilității la nivel local și internațional și atragerea unor categorii diversificate de public (diversificare strategii de marketing, strategii de comunicare, promovare și relații cu publicul).
- l) Gestionarea eficientă a resurselor financiare ale instituției și implementarea unor strategii financiare pentru creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază și reducerea costurilor pe beneficiar.
- m) Atragerea de finanțări și cofinanțări locale, naționale și/sau internaționale, precum și sponsorizări, donații, accesarea de fonduri europene pentru derularea proiectelor culturale, susținerea turneelor, participarea la festivaluri etc.
- n) Realizarea unor măsuri cantitative și calitative (studii de consum specializate) pentru identificarea categoriilor de beneficiari și actualizarea permanentă a acestor studii pentru o mai bună cunoaștere a nevoilor culturale ale actualilor și potențialilor beneficiari, pentru îmbunătățirea programelor specifice, a modului de furnizare a informațiilor etc.
- o) Realizarea unor parteneriate cu instituțiile de învățământ și dezvoltarea unor programe speciale pentru publicul tânăr.
- p) Realizarea de activități de întreținere și recondiționare a scenelor și a scenotehnicii, a elementelor de decor, recuzită și costume.
- q) Reabilitarea sediului Teatrului Așchiuță din strada Doamna Bălașa nr. 17.
- r) Completarea website-ului instituției cu toate elementele prevăzute de Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



- completările ulterioare și de normele metodologice ale acesteia, precum și realizarea website-ului în limba engleză.
- s) Asigurarea implementării standardelor de control intern managerial al entității publice.
 - t) Transmiterea către Consiliul Județean Argeș, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor și informațiilor necesare.
 - u) Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările care privesc funcționarea instituției.

CAPITOLUL VI. Structura și conținutul proiectului de management

SUBCAPITOLUL I

Proiectul de management întocmit de candidați este limitat la un număr de **maxim 60 pagini plus anexe** și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management.

Format: A4, alinierea textului: justified, culoarea textului: negru, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat; proiectul de management nu va conține alte titluri/capitole/subcapitole, sublinieri sau îngroșări (bolduiri) decât cele menționate în structura proiectului de management prevăzută în prezentul caiet de obiective.

La întocmirea proiectului de management se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de urgență nr. 189/2018. Proiectul de management va fi întocmit și structurat conform cerințelor din Caietul de obiective, în format scris și în format electronic de tip PDF, pe suport CD sau DVD - cu respectarea prevederilor art. 13 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare, respectiv, fără a avea semnături și fără a conține indici privind identitatea autorului (fără a se menționa numele și/sau prenumele persoanei sau orice alte elemente care pot duce la identificarea candidatului în cadrul textului, pe suportul tip CD sau DVD sau în proprietățile fișierului electronic de tip PDF). Orice alte elemente care nu sunt în conformitate cu cerințele caietului de obiective și cu structura obligatorie a proiectului de management prevăzută în prezentul caiet de obiective, vor conduce la respingerea dosarului/candidatului.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă, totodată, și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137
www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001
LL-C (Certification)



- c) analiza organizării instituției de cultură și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției de cultură;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

SUBCAPITOLUL II

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul ...	Anul ...	Anul ...	Anul ...	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital					



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ¹ (lei)
Primul an de management					
1					
...					
...					
Al doilea an de management					
1					
...					
...					
Al treilea an de management					
1					
...					
...					
Al patrulea an de management					
1					
...					
...					
Al cincilea an de management					
1					
...					
...					

¹ Bugetul alocat pentru programul minimal.

CAPITOLUL VII. Alte precizări

În baza unei cereri motivate, candidații pot solicita informații suplimentare necesare elaborării proiectelor de management de la instituția teatrului „Alexandru Davila” (Strada Victoriei, nr.9, telefon: 0248.216.647, e-mail: secretariat@teatruldavila.ro).



JUDEȚUL ARGEȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Pitești, Piața Vasile Milea Nr. 1, Cod poștal: 110053
Desfășurarea activității - Bld. Republicii, nr. 71, Cod poștal 110014
Telefon: 0248.210.056 Fax: 0248.220.137

www.cjarges.ro

Operator de date personale nr. 37708



ISO 9001

LL-C (Certification)



Relatii suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Direcția Cultură Turism și Tineret, din cadrul autorității (persoană de contact: Mirela Șerbănoiu, telefon: 0720 044 010, e-mail: mirela.serbanoiu@cjarges.ro).

CAPITOLUL VIII. Anexele nr. 1- 4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

Anexa 1: Organigrama.

Anexa 2: Statul de funcții.

Anexa 3: Regulamentul de organizare și funcționare.

Anexa 4: Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat pentru anul 2019, 2020 și 2021.