

**CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARGHEȘ**



**RAPORT DE ACTIVITATE FINAL al MANAGERULUI  
CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN ARGHEȘ**

**1 decembrie 2018 – 30 noiembrie 2021**

**Manager  
Araxy Mihaela NEGOȘANU**

## CUPRINS

<b>RAPORT DE ACTIVITATE AL CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN ARGEȘ</b> .....	4
<b>A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea</b> .....	5
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități .....	5
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) .....	6
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia .....	7
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari .....	10
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției .....	11
6. Profilul beneficiarului actual.....	13
<b>Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia</b> .....	15
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;.....	15
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;.....	15
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	17
<b>B. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare pentru mai buna organizare, după caz</b> .....	17
1. Măsuri de organizare internă .....	17
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne .....	18
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;.....	19
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare); .....	20
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri /refuncționalizări ale spațiilor;.....	22
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	24
<b>C. Evoluția situației economico-financiare a instituției</b> .....	25
<b>D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:</b> .....	25
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate. ....	25
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:.....	26
3. Gradul de acoperire a cheltuielilor.....	27
<b>E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management</b> .....	28
1. Viziune;.....	28

2. Misiune; .....	28
3. Obiective (generale și specifice); .....	29
a. Obiective generale:.....	29
b. Obiective specifice .....	29
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management; .....	30
5. Strategie și plan de marketing;.....	31
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management; .....	32
7. Proiecte din cadrul programelor; .....	33
Programul MUZICA – A CINCEA ARTĂ.....	33
Programul EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ – UNITATE ÎN DIVERSITATE	56
Programul MELOTERAPIE – MUZICA, HRANĂ PENTRU SUFLET .....	58
Programul ROMÂNIA FILM .....	59
Programul FESTIVALURI .....	61
Programul MEREU ÎMPREUNĂ .....	64
Programul ZILE DE SĂRBĂTOARE .....	71
Programul CĂLĂTORI PRIN LUME .....	75
Programul PROMOVARE .....	75
<b>F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse .....</b>	<b>79</b>
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. ....	79
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	81
3. Analiza programului minimal realizat .....	81

## RAPORT DE ACTIVITATE AL CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN ARGEȘ

Prezentul raport de activitate este elaborat în vederea evaluării managementului Centrului Cultural Județean Argeș, evaluare aferentă anilor 2019, 2020 și 2021 de către Consiliul Județean Argeș, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008** – *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare. Raportul reprezintă, în sinteză, activitatea desfășurată de managerul instituției publice privind îndeplinirea indicatorilor economici și culturali aprobați.

Centrul Cultural Județean Argeș, instituție publică de cultură de importanță județeană, cu personalitate juridică, este subordonat Consiliului Județean Argeș, conform **Hotărârii Consiliului Județean nr. 83/30.03.2017**. Instituția a fost înființată prin reorganizarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și funcționează ca instituție de spectacole, conform prevederilor **Ordonanței Guvernului nr. 21/2007** – *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu completările și modificările ulterioare.

Centrul Cultural Județean Argeș are sediul în imobilul situat în Municipiul Pitești, Bdul Nicolae Bălcescu nr. 141 județul Argeș, având rolul de a coordona viața culturală a județului Argeș.

Centrul Cultural Județean Argeș se conturează de la un an la altul ca un veritabil operator cultural menit să valorifice și să transmită cultura și valorile acestui spațiu etno-folcloric, în special morale și artistice, în general prin activitățile și acțiunile pe care le desfășoară în care tradiția și obiceiurile populare sunt valorificate și permanentizate, iar componentele contemporane sunt promovate pentru a constitui parte integrantă a culturii naționale și pentru a deschide perspectiva derulării unor proiecte culturale care fac parte din patrimoniul cultural european și universal.

În perioada 01 ianuarie 2019 – 30 septembrie 2021, Centrul Cultural Județean Argeș s-a consolidat instituțional, de la un alt la altul, conturându-și rolul de pilon al culturii argeșene. Chiar dacă s-a confruntat cu doi ani de pandemie în care activitățile culturale au avut cel mai mult de suferit, de multe ori acestea fiind interzise sau restricționate, iar în plan financiar s-au impus tăieri de cheltuieli și, de multe ori, realizarea evenimentelor în regie proprie, instituția a reușit să marcheze următoarele realizări notabile:

- A. Inaugurarea **SĂLII LUMINA** – ca sală multifuncțională de evenimente culturale care a deserved în această perioadă numeroase spectacole de repertoriu, de teatru, de divertisment, de eveniment, sau de caritate, concerte, proiecții de film, expoziții, festivaluri, simpozioane/conferințe, serbări școlare.
- B. Înființarea **SECȚIEI DIVERTISMENT** - care completează actul artistic tradițional cu tendințe moderne din sfera culturală (dramaturgie, cinematografie, muzică);
- C. Realizarea primului **musical folcloric** la nivel național – „**NUNTA ZAMFIREI**”, producție realizată în cadrul unui parteneriat româno-suedez;
- D. Desfășurarea a trei ediții a **Festivalului Internațional de Interpretare Muzică Ușoară ARTgeș FEST**, festival ce promovează tânără generație cu calități interpretative în muzica ușoară;
- E. Înființarea **ANSAMBLULUI FOLCLORIC „DOINA ARGEȘULUI”** – menit să completeze muzica populară prin dans folcloric;

- F. Înființarea **Bandului propriu al Secției „DIVERTISMENT”** menit să susțină activitatea soliștilor din această secție, precum și activitatea din cadrul Festivalului ARTgeș FEST;
- G. Inițierea și derularea a 7 ediții ale proiectului **„O ȘANSĂ PENTRU FIECARE”**, atât în Pitești, cât și în teritoriu, oferind tuturor interpreților de muzică populară, aflați la început de carieră, ocazia de a cânta acompaniați de virtuosoasa orchestră „Doina Argeșului”, condusă de maestrul dirijor Virgil Iordache.
- H. Derularea proiectului **„DUMBRAVA MINUNATĂ”** – produs cultural destinat familiei, o alternativă a petrecerii timpului liber împreună. Proiectul a constat în proiecția filmului omonim....
- I. Inițierea –proiectului **„ARTĂ PSIHOPATOLOGICĂ”**

### **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Centrul Cultural Județean Argeș ocupă prin excelență un loc distinct în viața culturală a Argeșului și Muscelului, prin activitățile desfășurate, ale căror scopuri specifice vizează în principal păstrarea și transmiterea valorilor morale și artistice, prin păstrarea și cultivarea specificului zonal, prin acoperirea unei palete largi de genuri muzicale (corală, de promenadă, populară, ușoară etc), prin abordarea de spectacole aparținând celor mai variate genuri (folclor, divertisment, film, teatru etc.)

Promovarea valorilor și autenticității creației artistice contemporane, a artei interpretative profesioniste și neprofesioniste în toate genurile, dezvoltarea de schimburi culturale, dar și protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative argeșene și muscelene, au fost dezideratele urmărite în perioada raportată.

#### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

În derularea proiectelor și programelor culturale pe care și le propune, Centrul Cultural Județean Argeș colaborează cu diverse instituții și organizații culturale județene, naționale și internaționale, cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.). Conjugarea eforturilor între diverși parteneri culturali își demonstrează eficiența prin inițierea și derularea unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari, urmărind atingerea unor indici de performanță ridicăți.

Pe parcursul anului 2018 - 2021 au existat diverse forme de colaborare cu parteneri culturali la la nivel internațional, național și județean:

- Muzeul Județean Argeș;
- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Argeș;
- Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș;
- Universitatea din Pitești;
- Instituții de cult (Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului);
- Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești;
- Centrul de Cultură Brătianu;
- Inspectoratul Școlar Județean Argeș;
- Colegiul Tehnic „Armand Călinescu”;

- Liceul de Arte „Dinu Lipatti”;
- Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” – Topoloveni
- Centrul Cultural Ștefănești;
- Casa de Cultură „Tudor Mușatescu”, Câmpulung;
- Așezăminte culturale din comunele județului Argeș;
- Asociația Cinecultura;
- Asociația Culturală „Didascală”;
- Harrison Consulting Management;
- Uniunea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București;
- Diverse organizații din sfera culturală;
- Parteneri media

Centrul Cultural Județean Argeș a colaborat cu instituții de profil la nivel național și internațional, colaborări care au realizat infrastructura funcțională de colaborare a rețelei socio-culturale.

În context internațional, Centrului Cultural Județean Argeș îi revine sarcina de promovare a valorilor spirituale și tradițiilor comunitare și naționale, contribuind în acest fel la păstrarea și promovarea identității și continuității argeșene.

## **2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

Analiza SWOT realizată dezvăluie panorama unei instituții care beneficiază de avantaje specifice mediului intern și de oportunitățile din mediul extern, precum și de pericolul unor amenințări generate de mediul extern, dar și intern.

### **Puncte tari**

- Existența sediilor proprii care îi conferă prestigiu și vizibilitate, respectiv Grădina de Vară și Sala Lumina (în prezent, doar Sala Lumina, în urma transferului solicitat recent către Teatrul Alexandru Davila Pitești);
- Managementul eficient care asigură o gestionare corectă a resurselor financiare și umane, precum și a riscurilor probabile;
- Organizarea perpetuă a unor evenimente care au deja un precedent și sunt cunoscute la nivel național și internațional;
- Organizarea unor evenimente culturale pentru toate categoriile sociale și atragerea publicului din alte zone ale țării și chiar de peste hotare;
- Existența secțiilor artistice – Orchestra și Ansamblul „Doina Argeșului” (instrumentiști, soliști și dansatori), Secția Divertisment (soliști și actori), Corul Ars Nova – cu prestigiu la nivel național și internațional care asigură diversitatea actului cultural-artistic, la care adăugăm Fanfara „Argeșul” (până anul trecut);
- Vizibilitatea accentuată a Centrului la nivel național, prin organizarea unor evenimente de notorietate;
- Personal artistic talentat și dedicat;
- Buna colaborare la nivel local, național și internațional.

### **Puncte slabe**

- Resurse materiale și umane limitate;
- Deficiența de personal a compartimentului de comunicare și promovare – marketing pentru o mai bună vizibilitate a proiectelor instituției;
- Deficiența de personal și pregătire profesională în realizarea proiectelor vizând atragerea fonduri structurale;
- Spații insuficiente pentru activitățile conexe celor cultural-artistice (săli de repetiție adecvate, spații de depozitare etc.) adaptate nevoilor de pregătire, atât pentru instrumentiști și soliști, cât și pentru depozitarea decorurilor și recuzitei (mai ales după transferul Grădinii de Vară către Teatrul Alexandru Davila).

### **Oportunități**

- Existența formațiilor și ansamblurilor de amatori cu potențial cultural bogat și divers pe teritoriul județului Argeș;
- Implementarea unei strategii de marketing a produsului cultural, bazată pe principii moderne și coerente;
- Existența programelor de finanțare naționale și internaționale, altele decât cele din fonduri structurale
- Promovarea tradițiilor românești în spațiul european;
- Derularea unor proiecte în parteneriat, în țară și în străinătate;
- Concurența relativ scăzută în oferta culturală
- Contactul permanent cu elita culturii românești

### **Amenințări**

- Amploarea evenimentelor de slabă calitate artistică promovate de mass media;
- Salarizarea personalului din sistemul cultural;
- Întârzieri și disfuncții în alocările bugetare;
- Neincluderea la potențial maxim în circuitele culturale naționale și internaționale;
- Interesul relativ scăzut al mass-mediei pentru evenimentele culturale;
- Public țintă puternic polarizat și segmentat pe categorii de vârstă și sfere de interese;
- Exodul tinerilor spre centre universitare mari;
- Instabilitatea legislativă care produce efecte și în domeniul cultural.

## **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia**

Cunoașterea de către instituție a imaginii proprii în mediul în care funcționează, adaptarea la structura și dinamica acestuia, reprezintă coordonate esențiale, trăsături definitorii ale unei viziuni clare de management și de marketing. Aria geografică în care se circumscrie mediul de existență al Centrului Cultural Județean Argeș poate fi influențată de mai multe elemente ale acesteia, respectiv factorii economici, culturali și politici care pot acționa diferit asupra activității instituției.

Aceste elemente sunt monitorizate permanent pentru a sesiza din timp influențele pozitive sau negative care ar putea avea impact asupra activității Centrului Cultural Județean Argeș, cât și pentru evitarea formării unei imagini eronate despre instituție și despre activitățile din cadrul ei sau despre cei care adoptă decizii.

Unul din aspectele esențiale pe care le avem în vedere, prioritar în politica managerială, este creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției și a proiectelor derulate. Dreptul la cultură, pluralismul cultural și dialogul intercultural sunt valori esențiale ale unei societăți deschise, democratice. Accesul la cultură este un factor principal de coeziune socială și un însemn al consolidării identității culturale argeșene în cadrul identității culturale europene.

Prin urmare, prin activitățile specifice s-a urmărit îmbunătățirea imaginii instituției, considerând că principalul instrument de cunoaștere a Centrului Cultural Județean Argeș este abordarea unor tematici noi, moderne, de promovare, cu rolul de a angrena o serie de activități, resurse umane și importantere surse financiare pentru implementarea unor proiecte ambițioase, bine definite din punct de vedere artistic. Acțiunile și proiectele culturale diversificate derulate de instituție în perioada raportată au făcut posibil ca activitatea instituției să fie cunoscută și recunoscută atât de publicul larg, cât și de specialiștii care activează în domeniul cultural.

Centrul Cultural Județean Argeș oferă permanent surselor mass-media comunicate de presă privind evenimentele cultural-artistice organizate, în speranța că informația culturală va căpăta în acest fel o importanță mărită în conștiința publicului argeșean. Fiecare eveniment cultural a fost promovat în diverse moduri (în presa scrisă, audio-video, on-line - site-uri, rețele de socializare), ținându-se cont de impactul cultural, locul de desfășurare, susținerea bugetară.

Eforturile pentru promovarea Centrului Cultural Județean Argeș trebuie continuate și intensificate, astfel încât vizibilitatea acestei instituții să fie mult mai mare, cu prezență remarcabilă și constantă în viața culturală a comunității argeșene și muscelene. În acest scop, avem în vedere următoarele aspecte:

- Promovarea spectacolelor prin rețelele de televiziune naționale;
- Distribuirea de materiale promoționale către punctele de informare turistică din județ, pensiuni, hoteluri, în rețeaua de afișaj stradal;
- Prezența conducerii instituției, a artiștilor și a invitaților diverselor manifestări în cadrul unor emisiuni ale televiziunilor locale, regionale și naționale.

Sursele media locale sunt invitate în mod constant la manifestările culturale ale instituției, cu precădere la evenimentele mari cu impact regional și național. Acțiunile și specificul activităților Centrului Cultural Județean Argeș au fost reflectate și prin articole și machete cu scop publicitar în reviste de specialitate și în rețelele media regionale și locale.

Concret, au fost întreprinse următoarele acțiuni:

- Postări pe rețelele de socializare;
- Realizarea afișelor pentru spectacolele susținute;
- Realizarea materialelor video de promovare a spectacolelor și de prezentare a activității curente a instituției (repetițiile tuturor secțiilor artistice);
- Înregistrarea video a tuturor spectacolelor în scopul analizei ulterioare și îmbunătățirii performanțelor artistice;
- Transmiterea live pe pagina proprie de Facebook a celor mai reprezentative spectacole realizate în scopul promovării acestora;
- Redactarea și transmiterea comunicatelor de presă;
- Asigurarea prezenței pe rețelele de socializare;
- Încheierea de noi parteneriate media;

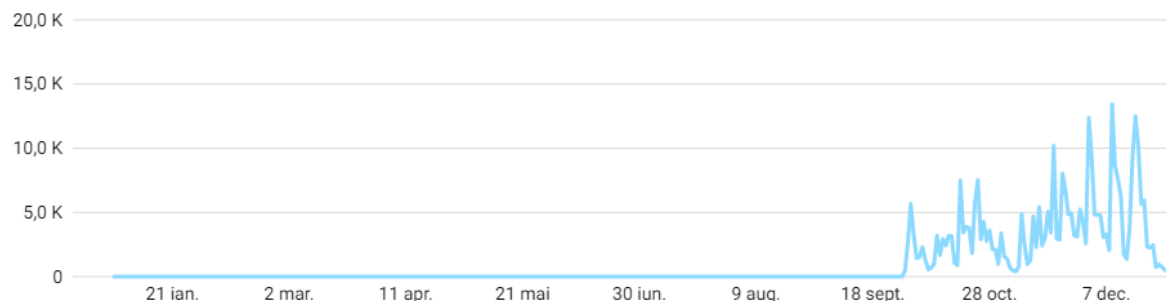


### 1 ianuarie – 31 decembrie 2019

#### Rezultate

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

123.455 --

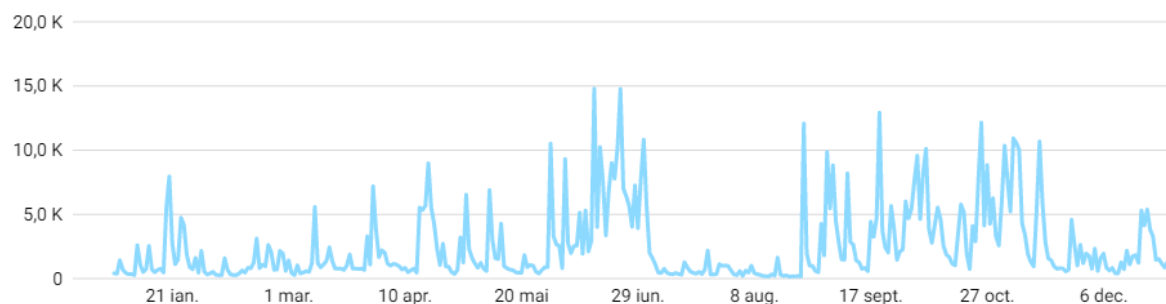


### 1 ianuarie – 31 decembrie 2020

#### Rezultate

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

300.545 ↑ 143,4%

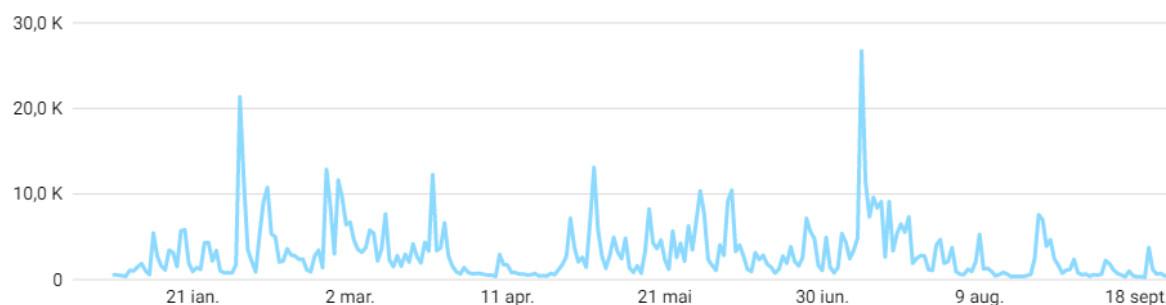


### 1 ianuarie – 28 septembrie 2021

#### Rezultate

Impactul Paginii de Facebook ⓘ

278.260 ↓ 0,6%



Impactul paginilor este de 526.624 ( 2019 – 2021)

Prin aceste acțiuni, activitatea Compartimentului Strategii, Programe și Evenimente Socio-Culturale a atins următoarele:

- Creșterea capitalului de imagine al instituției;
- Fidelizarea publicului (aspect măsurabil prin prezența constantă la evenimentele cultural-artistice ale instituției și prin feedback-ul pozitiv);
- Încheierea de noi parteneriate cu alți actori din sfera cultural-artistică;

#### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Publicul consumator al actului cultural constituie unul dintre pilonii de susținere a fiecărei instituții culturale. Prin public consumator înțelegem în acest context atât spectatorii, cât și instituțiile și persoanele care pot susține Centrul Cultural Județean Argeș în activitatea sa.

Astfel, cunoașterea participanților la manifestările culturale din spațiul public, reprezintă o preocupare centrală și continuă a Centrului Cultural Județean Argeș.

Centrul Cultural Județean Argeș este o instituție înființată în anul 2017, dar care joacă deja un rol important în activitatea cultural-artistică a județului Argeș. Activitățile instituției au de fiecare dată ca grup țintă toate categoriile socio-profesionale. Răspunzând cerințelor care guvernează sfera culturii se încearcă redimensionarea și reaşezarea actului cultural pe coordonatele impuse de valoare și calitate.

Centrul Cultural Județean Argeș este o instituție județeană de cultură al cărui obiectiv este de a se adresa întregului public argeșean, atât celui din mediul urban, cât și celui din mediul rural, de a aduce cetățenilor argeșeni, la ei acasă, manifestări culturale de calitate. Dezideratul se dorește a fi îndeplinit în totalitate, urmărindu-se să beneficieze de manifestări culturale diverse și de calitate majoritatea localităților județului Argeș, în scopul satisfacerii nevoilor culturale.

Spre a răspunde nevoilor culturale reale și pentru a suscita nevoi latente, instituția noastră și-a formulat un set de obiective strategice și a adoptat în permanență strategii care să țină seama de potențialul de care dispune și de componentele mediului în care acționează. Din perspectiva acestor considerente se poate vorbi despre o adevărată politică de marketing cultural desfășurată de instituția noastră. Această politică presupune studierea motivațiilor și a reprezentărilor simbolice ale consumatorilor, definirea opțiunilor fundamentale ale grupurilor și indivizilor, identificarea rezervei de creativitate culturală. Iar eficiența acestei politici de marketing este măsurată prin capacitatea de a utiliza toate resursele care să stimuleze „întâlnirea” creatorilor și operelor culturale cu segmentele de public interesate.

În această perioadă de management, factorii cu potențial explicativ urmăriți în conturarea profilului categoriilor de beneficiari, dar și pentru cunoașterea nivelului și tipului de consum de activități culturale au fost:

- Variabile socio-demografice: educația, vârsta, genul, componența familiei (cu sau fără copii), ocupația, mediul de rezidență;
- Deținerea unor dispozitive care să faciliteze accesul la posturi media culturale, dar și accesul la internet (smarphone, laptop, tabletă)
- Experiența de migrație;
- Alte preocupări de petrecere a timpului liber: urmărirea emisiunilor televizate, consumul de radio și muzică, respecti preocupări intelectuale: lectura cărților, ziarelor, revistelor.

Măsurătorile care au vizat cunoașterea categoriilor de beneficiari s-au bazat pe:

- Observația directă;
- Discuții libere cu publicul participant la evenimente care au contribuit la conturarea nevoilor, așteptărilor și profilul beneficiarului manifestărilor;
- Rapoarte-analize finale ale proiectelor derulate care au demonstrat măsura realizării/nerealizării scopului final;
- Numărul de invitații distribuite gratuit și al biletelor vândute pentru diverse evenimente;
- Monitorizarea accesărilor, aprecierilor și comentariilor on-line.

Prin gama variată de produse culturale oferite de Centrul Cultural Județean Argeș în perioada raportată a fost atras un public eterogen, atât din punct de vedere al diferențierii de gen și de vârstă, cât și al apartenenței socio-profesionale.

Instituția a reușit să se adreseze astfel unui segment variat de public, venind în întâmpinarea satisfacerii nevoilor culturale ale acestuia, menționând aici atât publicul de vârstă școlară (proiecțiile de filme – Dumbrava minunată, Caravana), publicul tânăr, adulților și pensionarilor (prin spectacole diferite ca gen muzical), specialiștilor (întrunirea anuală Corală), facilitarea participării amatorilor și profesioniștilor la concursuri și festivaluri de gen.

## **5. Grupurile-țintă ale activităților instituției**

Grupurile-țintă cărora ne adresăm prin activitatea cultural – artistică a Centrului sunt diverse. Întrucât este cea mai semnificativă instituție de spectacole din județul Argeș, ea acoperă o paletă diversă de preocupări și produse culturale, abordând genuri total diferite, precum muzică populară, muzică ușoară, muzică corală, muzică de fanfară, dans folcloric, actorie, proiecții de film. Exemplele pot continua, însă cert este că nevoia de frumos, de artă în adevăratul sens al cuvântului a fost și va rămâne bine conturată, indiferent de locul potențialului beneficiar cultural.

Activitățile instituției au avut ca principal grup-țintă publicul argeșean și muscelan, atât pe cel deja fidelizat, cât și pe cel incitat de tematicile alese de instituție, în conformitate cu proiectul de management. Un alt segment de public este cel atras de evenimentele culturale de amploare (Festivalurile internaționale de folclor, fanfare, muzică corală și instrumentală, interpretare vocală) sau alte asemenea manifestări complexe.

Prima sursă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari a fost dată de derularea proiectelor instituției, în mod special cele organizate de Consiliul Județean Argeș prin Centrul Cultural Județean Argeș. Astfel, în cadrul spectacolelor și festivalurilor s-au derulat două categorii de beneficiari direcți: spectatorii (care asistă la evenimente) și artiștii invitați. Prin metoda observației directe, s-a constatat că spectatorii Centrului provin din toate categoriile socio-profesionale și din toate grupele de vârstă.

O altă activitate de interes care a condus la cunoașterea unei alte categorii de beneficiari o reprezintă manifestările folclorice, de promovare și valorificare a valorilor tradiționale ale comunității argeșene și muscelene. Observația directă și conversațiile cu publicul au relevat faptul că un segment important al publicului care urmărește spectacolele de folclor ale instituției este constituit din persoane cu vârsta de peste 40 de ani.

Pentru atragerea publicului tânăr spectator către locațiile desfășurării unor evenimente culturale, s-a avut în vedere continuarea și diversificarea paletelor culturale prin:

- Schimbarea ofertei de spectacole, astfel încât aceasta să devină mai atractivă;

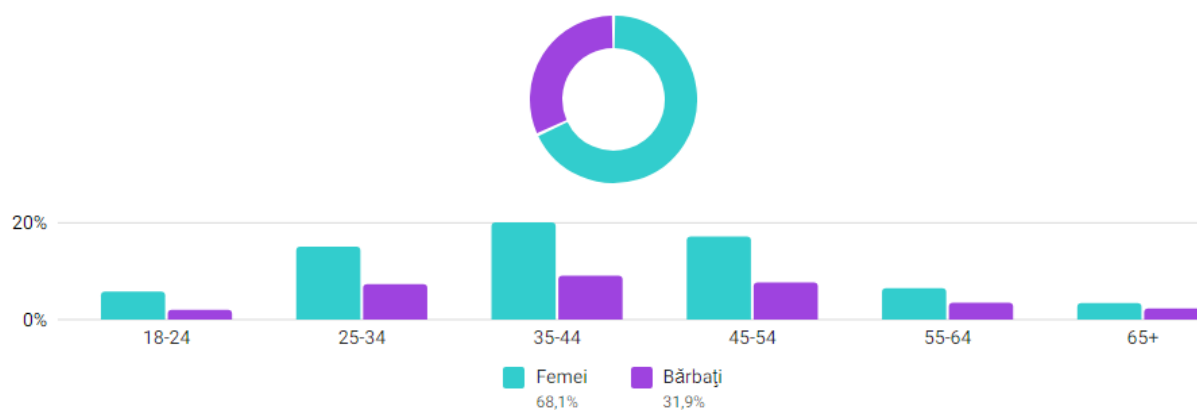
- Organizarea de concerte/spectacole – lecție pentru elevi și tineri (UNATC);
- Organizarea de proiecții de film în spații non-conformiste, în afara sălilor de spectacole (parcuri);
- Organizarea de spectacole cu genuri muzicale adecvate tinerilor (ARTgeș FEST, Dumbrava minunată, Caravama, piese de teatru contemporan, musical folcloric)

Referitor la numărul spectatorilor, beneficiari direcți pentru perioada raportată, s-a remarcat o creștere semnificativă a numărului de programe și proiecte culturale față de anul precedent, respectiv o creștere a numărului de spectatori per eveniment.

Aceste schimbări și evoluții vizibile de creștere a publicului spectator au adus un plus de imagine instituției cu impact în rândul publicului tânăr, public a cărui satisfacție culturală o zivăm, ca beneficiari direcți pe termen lung al produselor noastre culturale diferite.

Segmentarea grupurilor țintă se face după criteriile geografice (centru, cartiere mărginașe, zona metropolitană), sociale (copii, tineri, vârstnici, minorități etnice) și profesionale (nivel de pregătire).

Vârstă și gen



Sursa: <https://www.facebook.com/ccjarges> (2019-2021)

### Pe termen scurt

Publicul vizat de Centrul Cultural Județean Argeș, pe termen scurt, îl reprezintă elevii, studenții, precum și publicul activ, cu vârsta cuprinsă între 35 și 54 de ani, cu un venit lunar mediu și peste mediu, interesat de fenomenul cultural divers, precum și de elementele care privesc obiceiurile și tradițiile locale. De asemenea, vizăm și publicul cu studii medii și superioare, cu vârsta de peste 50 de ani, precum și persoanele defavorizate. În același timp, acordăm o atenție sporită și publicului obișnuit al instituției, pe care dorim să-l fidelizăm și să-l păstrăm aproape de noi în continuare.

Chiar dacă la spectacolele Orchestrei Doinei Argeșului media de vârstă este publicul de peste 50 de ani, prin spectacolele Secției de Divertisment, proiecțiile de filme pentru copii, Festivalul Argeș FEST se poate observa că încercăm să atragem și publicul tânăr.

### Pe termen lung

Pe termen lung, dorim să atragem publicul de toate vârstele, cu accent pe tinerii până în 25 de ani, actuali sau viitori angajați, un public aflat în plină formare. Vizăm, de asemenea, publicul activ, consumator de evenimente culturale, din categoria de vârstă 30-50 de ani, cu studii medii și

superioare. Dorim să ne extindem aria de beneficiari și către persoanele din afara Municipiului Pitești, prin prezentarea producțiilor noastre (spectacole sau festivaluri) în localitățile din județ.

## **6. Profilul beneficiarului actual**

În ultimii ani se constată o tendință tot mai accentuată de invadare agresivă, în special prin intermediul televiziunilor, a unor emisiuni „culturale” în care se promovează non-valoarea. Astfel este vizibil interesul comercial al acestor evenimente în detrimentul valorii. În activitățile sale, instituția noastră încearcă să ofere beneficiarului activități cultural-artistice de calitate, activități care să promoveze valori culturale reale.

Centrul Cultural Județean Argeș inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul culturii tradiționale și contemporane, urmărind cu consecvență:

- a. Păstrarea și cultivarea specificului argeșean și muscelan și a zonelor culturale din cadrul acestora;
- b. Păstrarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității argeșene și muscelene, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- c. Desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor Argeșului și Muscelului de petrecere a timpului liber, cu valorificarea obiceiurilor tradiționale din localitatea respectivă;
- d. Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

**Anul 2019** a reprezentat pentru Centrul Cultural Județean Argeș continuarea activității de consolidare a activității sale, de redescoperire și promovare a valorilor comunității argeșene și muscelene, ca parte integrantă a culturii naționale, precum și integrarea acestor valori în circuitul european și internațional prin intermediul Festivalului Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G.Kiriac” (ediția a XXVII-a), Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete (ediția a IX-a), Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România (Ediția a XXXVI-a), Festivalul Național de Interpretare Muzică Ușoară ARTgeș Fest (ediția I), Expoziția-Concurs Națională de Icoane „Rugămu-ne Ție!” (ediția a XXII-a) și Festivalul-Concurs al Filmului cu tematică religioasă „Lumină din lumină” (ediția a XXVI-a).

Pe baza estimărilor pentru atragerea altor categorii de spectatori și a modificărilor demografice previzibile, considerăm că beneficiarii țintă ai activităților Centrului Cultural Județean Argeș fac parte din toate categoriile, indiferent de vârstă, categorie socio-profesională, fără deosebire de rasă, naționalitate, etnie, sex, orientare sexuală, religie, convingeri, orientare politică.

Urmare a diversității și numărului mare de manifestări cultural-artistice organizate de Centrul Cultural Județean Argeș, s-a constatat o creștere a gradului de participare al cetățenilor și, în mod special, al tinerilor, la viața culturală.

Beneficiarii direcți ai manifestărilor Centrului Cultural Județean Argeș, derulate conform calendarului de evenimente aferent anului 2019 sunt:

### **o Pe termen scurt**

Beneficiarii direcți și indirecti ai activității instituției au fost reprezentați, în perioada raportată, de o mulțime de categorii, de vârstă și diverse pregătiri socio-profesionale: preșcolari, elevi, tineri, adulți și pensionari, specialiști în domeniul artistic, română și străini, turiști români și străini.

○ **Pe termen lung**

Se are în vedere pregătirea viitorului public, condiție obligatorie pentru realizarea sustenabilității instituției. Considerăm că acest deziderat se poate atinge prin proiectele și programele special create și dedicate copiilor și tinerilor. De asemenea, o altă componentă importantă considerăm a fi consolidarea relațiilor cu diaspora, astfel încât românii care locuiesc în afara granițelor țării să poată beneficia de serviciile culturale ale instituției.

**Anii 2020 și 2021 fiind ani pandemici supuși multor restricții** sunt anii marilor provocări privind adaptarea la măsurile restrictive dispuse la nivel internațional, național și local. Astfel, dacă Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G.Kiriac” (ediția a XXVIII-a), Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete (ediția a X-a), Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România (Ediția a XXXVII-a) și Festivalul-Concurs al Filmului cu Tematică Religioasă „Lumină din Lumină”, ediția a XXVI au fost amânate, cu toate că se aflau în fază avansată de organizare, Festivalul-concurs Internațional de Interpretare Vocală ARTgeș Fest (ediția a II-a) și Expoziția-Concurs Națională de Icoane „Rugămu-ne Ție!” (ediția a XXII-a) au fost desfășurate cu succes, bucurându-se de aprecierea publicului.

Pe baza estimărilor pentru atragerea altor categorii de spectatori și a modificărilor demografice previzibile, considerăm că beneficiarii țintă ai activităților Centrului Cultural Județean Argeș fac parte din toate categoriile, indiferent de vârstă, categorie socio-profesională, fără deosebire de rasă, naționalitate, etnie, sex, orientare sexuală, religie, convingeri, orientare politică.

Beneficiarii direcți ai manifestărilor Centrului Cultural Județean Argeș, derulate conform calendarului de evenimente aferent anilor 2020-2021 sunt:

○ **Pe termen scurt**

Beneficiarii direcți și indirecți ai activității instituției au fost reprezentați, în perioada raportată, de o mulțime de categorii, de vârstă și diverse pregătiri socio-profesionale: preșcolari, elevi, tineri, adulți și pensionari, specialiști în domeniul artistic.

○ **Pe termen lung**

Se are în vedere pregătirea viitorului public, condiție obligatorie pentru realizarea sustenabilității instituției. Considerăm că acest deziderat se poate atinge prin proiectele și programele special create și dedicate copiilor și tinerilor. De asemenea, o altă componentă importantă considerăm a fi consolidarea relațiilor cu diaspora, astfel încât românii care locuiesc în afara granițelor țării să poată beneficia de serviciile culturale ale instituției.

**Concluzionând**, putem spune că profilul beneficiarului al manifestărilor culturale poate fi structurat astfel:

- *Copii preșcolari și școlari care au beneficiat de proiecții de filme;*
- *Persoane tinere, de vârstă medie sau înaintată, pensionari;*
- *Cetățeni care locuiesc în zona urbană sau rurală;*
- *Manageri, directori și angajați ai unor instituții de profil;*

- *Interpreți, artiști amatori și profesioniști;*
- *Toate categoriile sociale care includ iubitori de cultură tradițională și/sau contemporană.*

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### **1. Realizarea activității profesionale a instituției în concordanță cu politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității;**

Centrul Cultural Județean Argeș își armonizează activitatea cultural-artistică cu politica culturală a județului Argeș, precum și cu strategia culturală județeană și națională. Așadar se urmăresc următoarele direcții:

- Viața culturală diversificată și calitativă;
- Integrarea culturii argeșene și muscelene în circuitul național și internațional de valori.

Prin programele și proiectele sale, Centrul Cultural Județean Argeș a urmărit îndeplinirea sarcinilor și obiectivelor generale și specifice:

- **Dezvoltare** – realizarea unui repertoriu coerent de programe și proiecte susținute de toate secțiile artistice, perfecționarea continua a personalului și a conducerii instituției, desăvârșirea echipei artistice;
- **Reconstrucție** – inaugurarea unei noi săli multifuncționale – Sala Lumina, consolidare și stabilizare a imobilelor prin reparații curente și reamenajarea spațiilor existente;
- **Imagine și promovare** – afirmarea importanței Centrului Cultural Județean Argeș în viața culturală argeșeană, națională și internațională, dezvoltarea cercetării în domeniul artelor spectacolelor și deschiderea instituției către forme de artă contemporană;

Urmărind realizarea cu succes a celor trei direcții de acțiune, putem afirma că Centrul Cultural Județean Argeș și-a adecvat activitatea profesională la politicile culturale la nivel național, precum și la strategia culturală a autorității.

### **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;**

Toate activitățile Centrului Cultural Județean Argeș au ca direcție de adresare comunitatea argeșeană, în special populația din municipiul Pitești, dar și cea din județul Argeș.

O mare parte a programelor culturale derulate de Centrul Cultural Județean Argeș au ca direcție de adresare comunitatea argeșeană, în special populația municipiului Pitești. Centrul Cultural Județean Argeș a încercat prin programele propuse să răspundă cerințelor publicului actual. Constatarea a fost aceea că publicul actual este unul avid de noutate, calitate, diversitate, originalitate. În acest sens, ne propunem abordarea unei strategii culturale bazate în mare măsură pe dezvoltarea laturii contemporane a producțiilor artistice și devierea efectelor globalizării culturale: omogenizarea și hibridizarea. Se urmărește de asemenea menținerea publicului orientat către zona activităților culturale tradiționale ce se desfășoară constant în cadrul instituției, cum ar fi festivalurile de folclor, cele de teatru profesionist cât și cele de teatru tânăr, concertele de muzică corală, cât și spectacolele de teatru invitate. O atenție deosebită este acordată atragerii publicului spre proiecțiile de film. Dezvoltarea relațiilor culturale cu instituții similare, promovarea diversității etnoculturale, sprijinirea mobilității artiștilor și a produsului cultural, prezentarea producțiilor culturale locale în alte localități din țară și străinătate, încurajarea artiștilor argeșeni la festivaluri și evenimente de anvergură la nivel internațional, prezentarea în Argeș a unor producții de calitate din țară și din străinătate, corespund preocupării permanente de a da valoare acestui spațiu cultural, de care trebuie să se bucure în primul rând spectatorul.

Politica de preț a biletelor de spectacol a fost aceea de menținere a unor cote scăzute, pentru a nu îngreuna accesul la cultură al beneficiarului, ci de a încuraja „Creșterea gradului de acces și implicare a cetățenilor la viața culturală”, conform obiectivului precizat la art. 7 pct. 9 din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Argeș.

Din Hotărârea Consiliului Județean nr. 106/12.04.2018, privind aprobarea prețurilor la manifestările cultural-artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș, se observă direcția de satisfacere a nevoilor culturale comunitare, prețul stabilit pentru evenimentele din 2019 fiind păstrat la nivelul anului 2018, respectiv:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumire</b>	<b>Tarif/preț 2019</b>	<b>Tarif/preț 2020</b>	<b>Tarif/preț 2021</b>
1.	Preț bilet spectacol cu artiști invitați susținut în alte locații din județ sau țară	-	Minim 40 lei	Minim 40 lei
2.	Preț bilet spectacol extraordinar/adult	30 lei	30 lei	30 lei
3.	Preț bilet spectacol – adult	20 lei	20 lei	20 lei
4.	Preț bilet proiecție film - adult	10 lei	10 lei	10 lei
5.	Preț spectacol extraordinar (categorii speciale)	15 lei	15 lei	15 lei
6.	Preț spectacol (categorii speciale)	10 lei	10 lei	10 lei
7.	Preț bilet proiecție film - (categorii speciale)	5 lei	5 lei	5 lei
8.	Prestări servicii sonorizare	600 lei/oră	600 lei/oră	-
9.	Prestări servicii cultural artistice	4600 lei/oră	4600 lei/oră	4700 lei/oră

Pornind de la ideea că orientarea spre beneficiar înseamnă identificarea și analiza continuă și corespunzătoare a așteptărilor spectatorilor, transpunerea acestora în realizarea produselor și serviciilor, în modul de desfășurare a interacțiunii cu aceștia cu scopul dezvoltării unor relații avantajoase pentru ambele părți, prezentăm rezultatele privind modul în care este percepută orientarea către spectator a Centrului Cultural Județean Argeș ca fiind foarte bune.

În această perioadă am urmărit dezvoltarea relației cultură – educație prin încheierea parteneriatelor cu instituții de învățământ, dar și așezăminte culturale argeșene și/sau naționale. Acțiunile culturale au răspuns cerințelor comunității, iar acestea au adus publicul mai aproape de viața cultural artistică. Un exemplu în acest sens este proiectul „Dumbrava minunată”, proiect constând în identificarea și oferirea unei alternative artistic-culturale și educative pentru petrecerea timpului liber, respectiv prin proiecție de film și activități interactive în care să fie implicată întreaga familie extinsă, copii-părinți-bunici.

Un alt segment de beneficiar care a necesitat o atenție deosebită este reprezentat de publicul ce face parte din categorii defavorizate (centre de plasament, centre de îngrijire, penitenciare), ca și cel care trebuie ajutat și susținut prin organizarea spectacolelor Caritabile. Astfel, artiștii Centrului Cultural Județean Argeș au susținut evenimente cultural-artistice la Centrul de Îngrijire și Asistență Pitești, Centrul de Servicii pentru Copii cu Handicap – Trivale, la locașuri de cult din Pitești, Vlădești, Livezeni, dar și două spectacole caritabile, inițiind sau răspunzând afirmativ ori de câte ori este solicitat.



### **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Direcțiile de management întreprinse pe toată perioada au urmărit cu precădere atingerea obiectivelor specifice și creșterea instituțională, atât din punct de vedere al actului cultural-artistic, cât și din punct de vedere al imaginii pe plan local, național și internațional.

Proiectele realizate de Centrul Cultural Județean Argeș au urmărit să satisfacă nevoile culturale și de divertisment ale societății în general și ale comunității argeșene și muscelene, în special și să impună Centrul ca pilon permanent de promovare a culturii, convinși fiind că actul artistic este absolut necesar și definitoriu pentru dezvoltarea spirituală a oricărei comunități.

Programul de management axat pe educarea publicului prin spectacole de referință, dar și pe dezvoltarea relațiilor de parteneriat și colaborare internă și internațională, este în acord cu obiectivele majore de dezvoltare a sectorului cultural din România și Uniunea Europeană.

Prin proiectele propuse, am contribuit la descoperirea și promovarea unor creații artistice capabile să remodeleze publicul și să își dezvolte orizonturi mai ample de cunoaștere, să diminueze disparițiile de dezvoltare culturală existente între Argeș și restul țării și să contribuie la dezvoltarea culturală, socială și economică a regiunii prin accentuarea turismului cultural.

Pentru optimizarea funcționării Centrului este vital să se identifice nevoia de cultură a beneficiarului.

Pornind de la ideea că orientarea spre beneficiar înseamnă identificarea și analiza continuă și corespunzătoare a așteptărilor spectatorilor, transpunerea acestora în realizarea produselor și serviciilor, în modul de desfășurare a interacțiunii cu aceștia, cu scopul dezvoltării unor relații avantajoase pentru ambele părți, prezentăm rezultatele privind modul în care este percepută orientarea către spectator a Centrului Cultural Județean Argeș, ca fiind foarte bune.

Totodată, trebuie avută în vedere politica Centrului de încurajare a participării tuturor cetățenilor la viața culturală, politică reflectată prin numărul mare de evenimente organizate cu intrare liberă. Mai mult decât atât, din cauza restricțiilor referitoare la organizarea spectacolelor, respectiv limitarea numărului de spectatori, multe dintre activitățile cultural-artistice au fost realizate exclusiv în mediul online, în mod gratuit.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare pentru mai buna organizare, după caz**

#### **1. Măsuri de organizare internă**

Centrul Cultural Județean Argeș fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr.83 / 30.03.2017 ca instituție publică de cultură, de importanță județeană, în subordinea Consiliului Județean Argeș. Aceasta este organizat și funcționează potrivit dispozițiilor *Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu completările și modificările ulterioare și în conformitate* cu cele ale Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției.

Principalele normative interne care reglementează funcționarea și organizarea instituției sunt Regulamentul de Organizare și Funcționare, Regulamentul de Ordine Interioară, Organigrama și Statul de funcții.

Aceste reglementări acoperă următoarele domenii:

- Scopul, misiunea și obiectivele de activitate;

- Patrimoniul;
- Bugetul de venituri și cheltuieli;
- Structura organizatorică;
- Atribuțiile instituției;
- Conducerea instituției;
- Personalul artistic, tehnic, administrativ, economic și juridic;
- Drepturile și obligațiile angajaților;
- Timpul de lucru, timpul de odihnă, concediile;
- Securitatea și sănătatea în muncă, protecția muncii;
- Salarizarea;
- Răspunderea disciplinară.

În ceea ce privește legislația incidentă activității Centrului, aceasta reglementează atât aspecte generale și comune funcționării tuturor instituțiilor de spectacole și concerte (activitatea unităților bugetare, domeniul muncii, norme financiare și fiscale etc.), cât și aspecte specifice unităților de cultură și creație artistică.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Argeș, la propunerea Centrului Cultural Județean Argeș, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a scopului și a atribuțiilor specifice.

Structura organizatorică din perioada 2019-2021 a Centrului Cultural Județean Argeș cuprinde următoarele compartimente:

- a. Funcții de conducere;
- b. Secție artistică „Doina Argeșului”;
- c. Secția „Divertisment”;
- d. Compartiment tehnic – administrativ;
- e. Compartiment juridic;
- f. Compartimentul Strategii, Programe și Evenimente socio-culturale;
- g. Compartimentul financiar – contabilitate

Prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 145/ 24.06.2021 a fost aprobat actualul Regulament de Organizare și Funcționare al CCJ Argeș, în vigoare la acest moment. Principalele modificări aduse variantei anterioare a regulamentului au constat în actualizarea atribuțiilor personalului instituției, precum și a Consiliului Administrativ, actualizarea activităților desfășurate de entitate etc.

## **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Documentele fundamentale care reglementează funcționarea instituției sunt organigrama (care definește structurile interne ale instituției) și Regulamentul de Organizare și Funcționare (care prescrie modul în care aceste structuri trebuie să interacționeze în vederea realizării obiectului de activitate a instituției respective)

O modificare importantă în organigrama unei instituții publice de cultură, apropiată modului de desfășurare a activității de la acest moment constă în înființarea unor compartimente de lucru, pe model matrice, cu posibilitatea de stimulare financiară în funcție de performanțele

echipei de proiecte. Deocamdată, în sistemul public din România se aplică doar organigrama ierarhică ce permite prea puțin dezvoltarea competiției creative și o creștere valorică a instituției în ansamblul său, pentru că se așteaptă indicațiile managerului, iar în lipsa acestora există riscul unei totale lipse de inițiativă și chiar de activitate. Această stare de fapt, cu personalul permanent în așteptarea unor sarcini exprese de lucru, determină stagnarea activității și chiar opoziția la proiecte noi, contribuind la deteriorarea activității și implicit a imaginii unei instituții. Curba lui Gauss este elocventă în acest sens, privind reprezentarea activității instituției, care începe să scadă în momentul stagnării. Aceste suișuri și coborâșuri sunt firești în ciclul vieții unei instituții, însă este recomandabil a fi controlate, astfel încât căderile bruște să nu afecteze iremediabil prestigiul organizației. De aceea, un rol important în funcționarea și performanța unei instituții îl au responsabilii de personal, rolul acestora fiind esențial pentru atribuirea salariaților de responsabilități corespunzătoare calificării și abilităților profesionale, astfel încât fiecare să devină „hyper performer” cu condiția ca angajații să își găsească rolul potrivit în cadrul instituției, iar aceasta să investească în dezvoltarea oamenilor, ajutându-i astfel să își atingă potențialul.

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Centrul Cultural Județean Argeș este condus de un manager, numit prin concurs, conform legii. Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

Obligațiile și răspunderile managerului sunt prevăzute în contractul de management. În exercitarea atribuțiilor sale, managerul este sprijinit în procesul de luare a deciziilor de două organisme:

Consiliul Administrativ – cu rol deliberativ;

Consiliul Artistic – organism colectiv cu rol consultativ;

În perioada ianuarie – decembrie 2019 Consiliul Administrativ s-a întrunit în cinci ședințe.

În perioada ianuarie – decembrie 2020 Consiliul Administrativ s-a întrunit în opt ședințe, tema acestor ședințe constând în aprobarea modificării statului de funcții, organigramei și Regulamentului de Organizare și funcționare, aprobarea modificării Regulamentului de Ordine Interioară, aprobarea Calendarului de evenimente cultural artistice în anul 2020 și anul 2021, aprobarea regulamentelor Festivalurilor Naționale și Internaționale, avizarea Raportului privind Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2020, avizarea Raportului de fundamentare privind taxele și tarifele practicate de CCJ Argeș în perioada 2020-2021, aprobarea unor măsuri proprii ce se impun în contextul gestionării răspândirii infectării cu noul coronavirus.

În perioada 01 ianuarie – 30 septembrie 2021, Consiliul Administrativ s-a întrunit în **5 ședințe**, tema acestora constând în vizarea propunerii Bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pentru anul 2021, avizarea Raportului de fundamentare privind taxele și tarifele practicate de CCJ Argeș în anul 2022, a modificării statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, încheierea și/sau prelungirea unor contracte de prestări servicii etc. În această perioadă, Consiliului Administrativ a funcționat în două componente, cauzate pe de o parte de modificările aduse de Regulamentul de Organizare și Funcționare, iar pe de altă parte de re alegerea unui nou reprezentant al salariaților, potrivit prevederilor legale.

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);**

Dinamica structurii organizatorice a instituției aferentă anului 2019 a cunoscut o ușoară ascensiune prin angajarea unui grafician în cadrul Compartimentului Strategii, Programe și Evenimente Socio-Culturale, salariat a cărui activitate este deosebit de importantă în domeniul promovării activităților cultural-artistice, dar și a instituției în general.

În anul 2019 au fost urmate cursuri de perfecționare, iar evaluarea personalului a fost pozitivă.

Dinamica structurii organizatorice a instituției aferentă anului 2020 a cunoscut o ușoară ascensiune care se datorează atât transformării anumitor posturi existente, cât și angajărilor survenite în vederea ocupării acestor posturi. Aceste modificări survenite au fost făcute cu intenția de a aduce plus valoare actului cultural-artistic, pe de o parte, și acțiunii instituționale, pe de altă parte.

În contextul financiar și al pandemiei din perioada ianuarie – 30 septembrie 2021, structura organizatorică a instituției cuprinde 42 de posturi aprobate. La începutul anului, din cele 42 de posturi, 40 de posturi erau ocupate și 2 posturi vacante, respectiv postul de operator imagine și secretar PR. Odată cu modificarea Regulamentului de organizare și funcționare a avut loc și modificarea statului de funcții, în sensul transformării postului vacant de secretar PR, S, IA în postul de operator de sunet, S, I.

Această transformare a apărut în contextul condițiilor socio-economice în care se impune eficientizarea activității cultural-artistice, realizarea unei diminuări a cheltuielilor cu păstrarea calității actului artistic, operatorul de sunet angajat urmând să efectueze serviciile de sonorizare anterior realizate prin contractele de prestare servicii sunet, încheiate de instituție pentru fiecare eveniment organizat.

De-a lungul perioadei menționate, au survenit două modificări ale structurii organizatorice, constând în vacantarea la data de 9.07.2021 unui post de solist instrumentist, S, II, contractul individual de muncă încetând conform prevederilor art. 56 alin. 1 lit a din Codul muncii, republicat și vacantarea la data de 01.07.2021 a ½ normă de muncă, secretar PR, S, IA, contractul de muncă încetând conform art. 81 Codul muncii, republicat.

#### ***Fluctuație / Transformare***

În cursul anului 2019, în cadrul Centrului Cultural Județean Argeș a existat o ușoară fluctuație de personal.

Astfel, ca urmare a transformării Secției artistice „Dorul” în Secția ”Divertiment” – soliști vocali și actori, s-a dorit realizarea unei diversificări a evenimentelor desfășurate de instituție, creându-se o nouă dimensiune a activității cultural-artistice a instituției în general.

În cursul anului 2020, în cadrul Centrului Cultural Județean Argeș a existat o ușoară fluctuație de personal.

Astfel, ca urmare a modificării organigramei și a statului de funcții, posturile de actori au fost transformate în posturi soliști vocali iar postul de director în secretar PR, dorindu-se realizarea unei diversificări a evenimentelor desfășurate de instituție, creându-se o nouă dimensiune a activității cultural-artistice a instituției în general.

## ***Cursuri***

În perioada ianuarie – decembrie 2019 a existat un interes prioritar pentru perfecționarea continuă a salariaților.

Conform planului de formare profesională aferent anului 2019, înregistrat sub nr. 81/17.01.2019, au fost propuse un număr de 10 cursuri, alese cu caracter orientativ, având ca participanți pe: manager, contabil șef, economist, consilier juridic, referent de specialitate, secretar PR, grafician, șef secție și secretar muzical.

Cursurile efectuate au vizat domeniile: protecția datelor cu caracter personal, tehnici de documentare și redactare a documentelor, managementul resurselor umane și salarizarea în sectorul bugetar, comunicare.

Conform planului de formare profesională aferent anului 2020, înregistrat sub nr. 18/09.01.2020, au fost propuse un număr de 10 cursuri, alese cu caracter orientativ, având ca participanți pe: manager, contabil șef, economist, consilier juridic, referent de specialitate, secretar PR, grafician, șef secție și secretar muzical.

### **Cursuri perfecționare 2019**

1. Comunicare și corespondență în administrația publică – secretar muzical
2. Lucrul în echipă și motivarea personalului – Sef Secție
3. Comunicarea organizațională. Măsurile specifice necesare dezvoltării sectorului public - grafician
4. Comunicarea în sectorul public, Abordări practice și instrumente eficiente de lucru – secretar PR
5. Managementul resurselor umane și salarizarea în sectorul bugetar. Practică și actualizări legislative - economist
6. Comunicarea în sectorul public. Abordări practice. Tehnici de documentare și redactarea documentelor – referent de specialitate
7. Responsabil protecția datelor cu caracter personal - Consilier juridic

Cursurile au vizat domeniile: protecția datelor cu caracter personal, tehnici de documentare și redactare a documentelor, managementul resurselor umane și salarizarea în sectorul bugetar, comunicare.

În anul 2020 nu au fost urmate cursuri de perfecționare, iar evaluarea personalului a fost pozitivă.

În contextul financiar și al pandemiei, în perioada ianuarie – 30 septembrie 2021, înțelegând importanța eficientizării activității și reducerii cheltuielilor, s-a optat pentru amânarea efectuării cursurilor de perfecționare, acestea urmând a se efectua atunci când situația o va permite.

### ***Evaluarea și promovarea personalului contractual***

Pentru perioada ianuarie – decembrie 2019, evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Centrului Cultural Județean Argeș s-a realizat în conformitate cu prevederile Legii nr. 153/2017 – privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările ulterioare și va fi realizată până la data de 31 martie 2020.

Criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale sunt stabilite de ordonatorii de credite conform art. 5 lit. c din lege, cu posibilitatea stabilirii și a altor criterii de evaluare în funcție de specificul domeniului de activitate. Articolul menționat anterior, prevede în mod expres următoarele criterii:

- Cunoștințe și experiență;
- Complexitate, creativitate și diversitatea activităților;
- Judecata și impactul deciziilor;
- Influență, coordonare și supervizare;
- Contacte și comunicare;
- Condiții de muncă;
- Incompatibilități și regimuri speciale.

Luând în considerare gradul de realizare a obiectivelor individuale stabilite, notarea criteriilor de evaluare a performanței profesionale individuale și recomandările / propunerile formulate de evaluator cu privire la necesitățile de formare profesională pentru perioada următoare, calificativul general al Centrului Cultural Județean Argeș va fi stabilit ca medie aritmetică a notelor obținute.

Promovarea personalului contractual al Centrului Cultural Județean Argeș s-a realizat în perioada raportată în conformitate cu prevederile în vigoare, asigurându-se astfel evoluția în carieră, prin trecerea în gradația/gradul profesional de încadrare superioară / superior pentru un număr de trei angajați.

Pentru perioada ianuarie – decembrie 2020, evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Centrului Cultural Județean Argeș se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 153/2017 – *privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice*, cu modificările ulterioare și va fi finalizată până la data de 31 martie 2021.

Promovarea personalului contractual al Centrului Cultural Județean Argeș s-a realizat în perioada raportată în conformitate cu prevederile în vigoare, asigurându-se, astfel, evoluția în carieră, prin trecerea în gradul profesional de încadrare superior pentru un număr de șapte angajați.

În perioada ianuarie – 30 septembrie 2021, la nivelul instituției a promovat în grad profesional un singur salariat încadrat pe postul de solist instrumentist S, I care a promovat pe postul de solist instrumentist S, IA, ca urmare a îndeplinirii condițiilor stipulate de lege.

#### ***Sanțiuni disciplinare aplicate în perioada raportată***

Nu a fost cazul.

#### **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri /refuncționalizări ale spațiilor;**

Patrimoniul constituie suportul material al Centrului Cultural Județean Argeș, suport ce îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop se iau măsuri permanente pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, măsuri de siguranță, îmbunătățirea cadrului ambiental, dotare cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnică, recuzită, toate acestea pentru a ridica standardele acestei instituții.

După ce în anul 2018 Consiliul Județean Argeș, prin Centrul Cultural Județean Argeș, a redat argeșenilor Grădina de vară din Pitești, iată că la 2 mai 2019 un alt edificiu cultural reintră

în circuitul județean și național de valori: **SALA LUMINA**. Inițial cămin cultural al comunei Găvana, apoi multă vreme cinematograful, **Sala Lumina** este din 2017 sediul Centrului Cultural Județean Argeș, principalul vector cultural din județul Argeș. După aproape 2 decenii de la ultima proiecție a unui film în acest loc, **Sala Lumina** s-a reumplut de viață prin intermediul spectacolelor și activităților cultural-artistice desfășurate aici. Scopul modernizării a fost și este acela de impulsivare și susținere a mediului cultural argeșean, Sala Lumina urmând să reprezinte nucleul mișcării culturale la nivelul județului Argeș. Devenind o sală de spectacol-film, ea găzduiește nu numai spectacole artistice, ci și expoziții, simpozioane, workshopuri, proiecții de film interioare și exterioare, în scopul promovării resurselor culturale umane și materiale ale comunității argeșene.



Gradina de Vara – 2018



Sala Lumina 2019



Sala Lumina - 2021

## 6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În perioada 2019 - 2021, Centrul Cultural Județean Argeș a fost supus controlului Curții de conturi prin Camera de Conturi Argeș și Serviciului de Audit Public Intern din cadrul CJ Argeș.



Potrivit concluziilor reprezentanților Camerei de Conturi Argeș, deficiențele minore constatate au fost remediate înaintea și în timpul efectuării controlului.

**D. Evoluția situației economico-financiare a instituției**

**D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:**

**1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.**

**Situația economico-financiară a instituției în perioada 1 ianuarie 2019-30 septembrie 2021**

- lei-

<b>d.1 Indicatori privind execuția bugetară a perioadei raportate</b>	<b>Buget final an 2019</b>	<b>Execuție bugetară an 2019</b>	<b>Buget final an 2020</b>	<b>Execuție bugetară an 2020</b>	<b>Buget 2021</b>	<b>Execuție bugetară 30.09.2021</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
<b>1.TOTAL VENITURI , din care:</b>	<b>7.307.000</b>	<b>6.909.093</b>	<b>6.361.000</b>	<b>5.566.274</b>	<b>4.705.000</b>	<b>3.534.460</b>
<b>Venituri proprii, din care:</b>	<b>230.000</b>	<b>227.004</b>	<b>230.000</b>	<b>31.360</b>	<b>55.000</b>	42.460
venituri din activitatea de bază,	226.000	226.000	230.000	31.360	45.000	38.260
surse atrase,	0	0				
alte venituri proprii, subvenții/alocații,	4.000	1.004			10.000	4.200
	<b>7.077.000</b>	<b>6.682.059</b>	<b>6.131.000</b>	<b>5.534.914</b>	<b>4.650.000</b>	3.492.000
<b>2.TOTAL CHELTUIELI , din care:</b>	<b>7.307.000</b>	<b>6.909.063</b>	<b>6.361.000</b>	<b>5.566.274</b>	<b>4.705.000</b>	<b>3.414.390</b>
<b>2.a.Cheletuieli de personal , din care:</b>	<b>3.259.000</b>	<b>3.109.771</b>	<b>3.400.000</b>	<b>3.335.306</b>	<b>3.650.000</b>	<b>2.637.241</b>
2.a.1.Cheletuieli cu salariile	3.200.000	3.053.071	3.341.000	3.282.406	3.650.000	2.637.241
2.a.2.Alte cheletuieli de personal	59.000	56.700	59.000	52.900	0	0
<b>2.b.Cheletuieli cu bunuri și servicii, din care :</b>	<b>3.271.000</b>	<b>3.069.174</b>	<b>2.885.000</b>	<b>2.156.054</b>	<b>1.129.000</b>	<b>852.368</b>
2.b.1.Cheletuieli pentru proiecte	978.000	810.000	974.000	281.000	40.000	11.606
2.b.2.Cheletuieli cu colaboratorii	780.000	776.000	650.000	631.077	77.172	77.172
2.b.3.Cheletuieli cu reparații curente	39.000	38.257	0	0	0	0
2.b.4.Cheletuieli cu întreținerea/OBI	574.000	545.055	461.000	447.049	0	0
2.b.5.Alte cheletuieli cu bunuri și servicii/deplasări/preg profesională	900.000	899.862	800.000	796.928	1.011.828	763.590

**Raport de activitate – Centrul Cultural Județean Argeș (1 decembrie 2018 – 30 noiembrie 2021)**

<b>2.c.Cheltuieli de capital</b>	<b>777.000</b>	<b>730.118</b>	<b>76.000</b>	<b>74.914</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2.d Plati efectuate din anii precedenti si recuperate in anul curent</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-74.000</b>	<b>-75.219</b>

**Notă:** Bugetul aprobat pe anul 2019 a avut în vedere creșterile salariale potrivit prevederilor Legii nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice precum și rectificările bugetare aprobate în cursul anului pentru cheltuieli de capital (dotări).

**2.Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

-lei-

**2.Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

-lei-

Nr. crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2019- 31.12.2019		Perioada evaluată 01.01.2020- 31.12.2020		Perioada evaluată 01.01.2021-30.09.2021	
		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri – cheltuieli de capital) / nr.beneficiari	202,10	64,84	240,79	7,65	101,53	38,05
2.	Fonduri nerambursabile atrase;	-	-	-	-	-	-
3.	Număr de activități educaționale;	20	34	20	20	20	20
4.	Număr de apariții media;	210	478	210	320	210	234
5.	Număr de beneficiari neplătitori;	31 000	93 800	33.000	82.060	37.000	91.500
6.	Număr de beneficiari plătitori;	1 000	1500	1.000	873	1000	1.415
7.	Număr de expoziții /număr de reprezentații/frecvență medie zilnică;			0,2	0,44	0.2	0.2
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale;	90	125	90	64	90	92
9.	Venituri proprii din activitatea de bază;	220.000	226.000	230.000	31.360	45.000	38.260
10.	Venituri proprii din alte activități;	10.000	1.004	-	-	-	-
11.	Venituri din sponsorizări;	-	-	-	-	-	-
12.	Venituri din chirii	-	-	-	-	10.000	4.200

**Gradul de acoperire a cheltuielilor  
AN 2019**

Denumire cheltuială	Valoare –lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii %
Cheltuieli de personal	3.109.771	45,01	45,01	-
Bunuri și servicii	3.069.174	44,42	37,02	7,40
Cheltuieli de capital	730.118	10,57	10,57	-
<b>-TOTAL-</b>	<b>6.909.063</b>	<b>100</b>	<b>92,60</b>	<b>7,40</b>

**AN 2020**

Denumire cheltuială	Valoare –lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii %
Cheltuieli de personal	3.335.306	59,92	59,92	-
Bunuri și servicii	2.156.054	38,73	37,28	1,45
Cheltuieli de capital	74.914	1,35	1,35	-
<b>-TOTAL-</b>	<b>5.566.274</b>	<b>100</b>	<b>98,55</b>	<b>1,45</b>

**AN 2021**

Denumire cheltuială	Valoare –lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii %
Cheltuieli de personal	2.637.241	45,01	45,01	-
Bunuri și servicii	3.069.174	44,42	37,02	7,40
<b>-TOTAL-</b>	<b>6.909.063</b>	<b>100</b>	<b>92,60</b>	<b>7,40</b>

**4. Cheltuielile pe beneficiari sunt cele prezentate în tabelul următor:**

Anul	2019 (lei)	2020(lei)	2021(lei)
<b>Cheltuieli pe beneficiar, din care:</b>	<b>72,50</b>	<b>6,77</b>	<b>38.04</b>
-din subvenții	70,12	6,73	36.75
-din venituri proprii	2,38	0,04	0.46

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

### **1. Viziune;**

Având în vedere rolul esențial al culturii în societatea bazată pe dezvoltare durabilă și inteligentă pe care o construim pentru generațiile de azi și de mâine, managementul unei instituții culturale de importanță județeană implică o mare responsabilitate, dar și flexibilitate.

Strategia managerială a vizat obiectivele majore ale Centrului Cultural Județean Argeș. Acestea au caracter permanent și se desfășoară pe termen mediu și lung, descriind ce căi și mijloace va folosi Centrul pentru a-și atinge obiectivele.

Una dintre direcțiile obligatorii privind îmbunătățirea activității instituției este modificarea structural ori de câte ori ea nu mai corespunde rațiunii pentru care a fost create, de asigurare a unui cadru generic prielnic evoluției armonioase, individual și social.

Baza materială existentă care trebuie dezvoltată la nivelul cerințelor și standardelor tehnologice actuale va juca un rol important în viziunea oricărui manager al Centrului.

În perioada raportată, Centrul Cultural Județean Argeș a continuat activitățile de bază ale instituției și a țintit un nivel profesional superior prin lărgirea orizontului organizational, raportarea la marile evenimente culturale și valorificarea trecutului și prezentului cultural-artistic, în așa fel încât să se mențină vie relația dintre comunitatea locală și județeană cu aria națională și internațională.

Tehnicile avute în vedere pentru optimizarea organizării instituționale au constat în:

- Valorificarea creativității și talentului artiștilor (soliști și actori) din cadrul Secției Divertisment;
- Delegarea responsabilităților unor echipe de lucru mici pe proiecte specific;
- Asumarea unor obiective clar și corect motivate;
- Asumarea strategiilor optime legate de difuzarea activităților și optimizării imaginii proprii a Centrului Cultural Județean Argeș pentru o mai mare deschidere spre noi categorii de public.

A fost încurajat un climat de dialog, deschidere, dinamism și respect într-un mediu favorabil și aflat sub auspiciile promovării pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universal. De asemenea, a atras resursele creative din zonă, prin definirea modernă a artistului și creativității. A definit relația convențională între creatorul și consumatorul cultural, prin susținerea artelor vii, participative.

### **2. Misiune;**

Misiunea Centrului Cultural Județean Argeș este de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole valoroase și realizarea unor activități culturale de anvergură care să reflecte tendințele actuale în muzică, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

În perioada raportată, instituția a acționat în sensul realizării misiunii sale, creând și recreând în permanență noi activități cultural-artistice, instrumente și mijloace specifice de îndeplinire a obiectivelor sale specifice.

Reformulând, misiunea a fost axată pe profesionalism și interculturalitate, mărindu-se anvergura spectacolelor în vederea realizării următoarelor deziderate: Dialog, Deschidere, Dinamism, Educație și Respect.

### **3. Obiective (generale și specifice);**

#### **Obiective generale:**

Obiectivele Centrului Cultural Județean Argeș se subscriu misiunii și scopului său:

- Respectarea și promovarea drepturilor și libertăților persoanelor de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale;
- Asigurarea păstrării identității spirituale, protejarea și conservarea moștenirii culturale;
- Dezvoltarea creativității contemporane;
- Promovarea culturii și artei argeșene, naționale și universale;
- Promovarea Argeșului ca pilon important al culturii naționale și universale;
- Promovarea dezvoltării și afirmării responsabilităților creatoare ale locuitorilor județului Argeș în domeniile cultural, educativ, artistic ș.a;
- Satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- Educarea artistică a publicului prin programe specifice dezvoltării personale;
- Creșterea gradului de acces și implicare a cetățenilor la viața culturală;
- Păstrarea și promovarea tradițiilor și creației populare ca fenomen viu și tezurizarea ca document cultural.
- Dezvoltarea și promovarea culturii contemporane și valorificarea ei în viața culturală și artistică prin diferite forme de exprimare artistică.
- Promovarea bunurilor culturale tradiționale și contemporane și integrarea lor ca marcă a identității culturale comunitare în circuitul național și internațional de valori.
- Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității argeșene, precum și ale patrimoniului național și universal.
- Cultivarea valorilor și autenticității creației tradiționale și contemporane și artei interpretative în toate genurile: muzică, coregrafie, arte vizuale, cinematografie etc.
- Susținerea strategiilor comunitare în domeniul cultural- artistic;

#### **b. Obiective specifice**

- finalizarea lucrărilor de reabilitare ale imobilelor aflate în administrarea Centrului Cultural Județean Argeș
- organizarea Festivalurilor prevăzute în Calendarul de activitate aprobat de Consiliul Județean Argeș
- completarea documentelor interne de organizare și funcționare, pentru actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare, a Organigramei, Statului de funcții și a fișelor de post în vederea dezvoltării programelor și proiectelor propuse;
- actualizarea ROF-ului, organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului intern al Centrului Cultural Județean Argeș, precum și a altor documente interne de organizare și funcționare;
- realizarea a cel puțin 4 premiere de către secțiile artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș;
- promovarea artiștilor Centrului Cultural Județean Argeș;
- promovarea realelor valori culturale și artistice autohtone în plan județean, național și internațional, prin intermediul parteneriatelor reciproc avantajoase;
- construirea unei imagini coerente și puternice la nivel instituțional și câștigarea în viitorul apropiat a unui loc important în peisajul cultural local și național;

- stimularea creativității, inovației și excelenței prin promovarea de evenimente dedicate tinerilor, în funcție de nevoile, dinamica și dezideratele de dezvoltare ale acestora, dar în acord cu standardele europene privind oferta culturală, în contextual impactului determinat de apariția noilor tehnologii de comunicare și informare;
- realizarea de programe și proiecte utilizând potențialul colectivului artistic și ethnic, dar și colaboratori artistici valoroși;
- creșterea veniturilor proprii din total venituri, conform proiectului de management;
- formarea și perfecționarea angajaților cu funcții de conducere și a celor cu funcții de execuție (potrivit sarcinilor de serviciu atribuite prin fișa postului);
- Crearea unei identități vizuale a Centrului Cultural Județean Argeș;
- Lansarea unor ateliere de creație / concursuri pentru stimularea creativității publicului de orice vârstă;
- Încurajarea voluntariatului ca parte esențială a noii culture organizaționale;
- Inițierea unor acțiuni pentru integrarea persoanelor defavorizate, de programe culturale pentru persoanele cu handicap și pentru bolnavi cronici.

#### **4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;**

În centrul oricărei strategii culturale se află publicul țintă. Scopul final al cărui program, proiect sau eveniment constă în aprecierea creației artistice de un public cât mai numeros și fidel. Toate acestea se pot realiza prin diversificarea ofertei culturale ale instituției, la nivel de repertoriu și la nivelul mijloacelor de exprimare, prin sincronizarea permanentă la tendințele cultural-artistice contemporane, printr-o promovare gândită dinamic și adecvată ritmului vieții contemporane, prin amplificarea efortului de teoretizare a efortului artistic, prin deschiderea către o nouă generație de creatori (instrumentiști, soliști, actori, dansatori, coregrafi), prin implicarea mai activă în viața comunităților cărora ne adresăm.

Diversificarea publicului și implicit a repertoriului este una dintre cele mai mari reușite ale anului 2019 conform planului de management aferent acestei perioade, materializată prin creșterea exponențială a cererii de ofertă culturală și a numărului de spectator prezenți la manifestări.

S-a urmărit, totodată, cu succes reînnoirea și revitalizarea spectacolelor secolului XXI, prezervând tradițiile, dar completându-le cu evoluția social și tehnologică a societății. În acest context, instituția și-a recalibrat mesajul public, pentru a dobândi autenticitate și actualitate și pentru a putea îndeplini misiunea de interferență culturală a Consiliului Județean Argeș. Așezat într-o matrită de inovație și excelență, mesajul este reflectat în politica repertorială, în dorința de a aduce plus valoare în relația cu comunitatea locală, dar și de a se afirma în marea familie a artelor spectacolului.

Centrul Cultural Județean Argeș are misiunea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole valoroase și realizarea unor activități culturale de anvergură care să reflecte tendințele actuale în muzică, asigurând, astfel, o prezență constantă a instituției în circuitul local, național și internațional de valori.

În realizarea acestei misiuni, au fost vizate următoarele direcții:

- Realizarea unui repertoriu valoros, care să reflecte tendințele actuale în muzică și care să contribuie la poziționarea Centrului Cultural Județean Argeș în calitate de principal producător de spectacole de gen pe plan județean;

- Diversificarea repertoriului prin abordarea unor genuri diferite și realizarea unei selecții de proiecte care să include o ofertă adecvată pentru diferite categorii de beneficiari;
- Participarea la festivaluri și evenimente prestigioase;
- Aplicarea unei politici de promovare care să contribuie la creșterea vizibilității, venind astfel în sprijinul măsurilor de îmbunătățire propuse pe plan artistic;
- Derularea constantă de programe de formare a personalului.

De asemenea, strategia culturală a Centrului a urmărit așezarea instituției pe o axă valorică orientată către inovație și excelență – două repere care stau la baza proiectelor cultural-artistice, fie că ne referim la programme repertoriale (Muzica – a cincea artă și România film) sau la programme artistice concretizate prin organizarea și găzduirea unor spectacole, gale și concerte eveniment (programele Festivaluri, Mereu împreună, Zile de sărbătoare). Complementar, instituția a vizat și dezvoltarea proiectelor dedicate viitorului public prin programme cu valențe educaționale și incluzive (Educația prin cultură și Meloterapia – Muzica, hrană pentru suflet).

Relaționarea cu comunitatea a fost intensificată, fie că ne referim la cea județeană (prin spectacolele susținute pe teritoriul comunității argeșene și muscelene), la cea națională (participarea secțiilor artistice ale instituției la Târgul Național de turism al României, București, Romexpo, 2019 sau Concertul Corului Ars Nova de la Ateneul Român în cadrul Galelor Cantus Mundi), ca și la cea internațională (prin organizarea celor trei Festivaluri Internaționale de referință sau participările la festivaluri internaționale de profil).

### **5. Strategie și plan de marketing;**

În perioada raportată, Centrul Cultural Județean Argeș și-a continuat direcția de dezvoltare pe nișele deja identificate, urmărind adresabilitatea către un public mai larg.

Prin programul de management 2019 – 2021, s-a statuat lansarea unui proces de rebranding menit să re poziționeze Centrul Cultural Județean Argeș și să ofere soluții viabile integrate și aplicate în toate direcțiile de acțiune a instituției. Această re poziționare vizează comunicarea (tipul și calitatea materialelor de promovare realizate, dezvoltarea canalelor de distribuție și adecvarea mesajului pentru fiecare dintre aceste canale, dezvoltarea constantă a rețelei de parteneri și parteneri media) și evenimentele organizate (component de PR, cu scopul de a construi și menține o imagine favorabilă instituției, de a informa publicul și de a obține beneficii de promovare prin colaborări de tip barter) sau serviciile și facilitățile oferite spectatorilor.

Repoziționarea, conform proiectului de management, urma să se reflecte și la nivelul politicilor de preț, acestea urmărind să mențină un echilibru între obiectivele instituției, respectiv îmbunătățirea încasărilor din vânzări de bilete, și creșterea accesului publicului la spectacole.

În perioada raportată, s-au făcut demersuri pentru întărirea personalității vizuale a Centrului; fiecare festival organizat are o identitate vizuală distinctă, putând fi ușor identificat și atribuit Centrului, fiecare eveniment cultural-artistic are o imagine ce conferă recunoașterea de către public ca produs al Centrului. Utilizarea platformei on-line – [www.bilete.ro](http://www.bilete.ro) – ca parte a strategiei de marketing și promovare din anul 2019, a contribuit la facilitarea accesului la evenimentele cultural-artistice a Centrului și implicit la creșterea încasărilor din vânzări de bilete.

Promovarea a fost realizată atât prin mijloacele tradiționale, clasice (afiș, știre, radio, TV), cât și prin utilizarea tehnicilor noi (internet), fiecărui asemenea mijloc de promovare utilizând un alt tip de adresabilitate.

Pagina de Facebook a instituției a cunoscut o evoluție vizibilă, numărul de utilizatori organici care și-au manifestat aprecierea crescând de la **937** (1 ianuarie 2019) la **3286** (31 decembrie 2019), la **5211** la 30 septembrie 2021. Această evoluție a atras după sine o cunoaștere mai mare a activității Centrului de către publicul țintă și, subsecvent, o participare mai mare la evenimentele organizate de instituție.

Pagina de Facebook a instituției se bazează pe 3 piloni: conceptual grafic unic de o înaltă calitate artistică a afișelor de eveniment care facilitează diseminarea informațiilor pre-eveniment, serviciile foto-video profesionale utilizate care asigură facilitarea diseminării informațiilor post-eveniment și transmisiunile live a evenimentelor, cu impact în timpul și urmare a derulării acestora.

## **6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**

Profesionalismul, transparența, creativitatea, dinamismul, adaptabilitatea, implicarea au fost axele pe care s-a focalizat întreaga activitate a Centrului Cultural Județean Argeș în perioada raportată.

- a. Programul **MUZICA – A CINCEA ARTĂ** propus prin proiectul de management pentru întreaga perioadă de management constă în conturarea unei oferte culturale de înaltă calitate care să fie ofertantă pentru întreaga familie, pentru toate vârstele și care să susțină producția proprie de expresie clasică sau experimentală, muzică românească de la tradiție la modernitate, urmărind cu preponderență promovarea compoziției muzicale românești în general și a folclorului argeșean și muscelan, în special.
- b. Programul **EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ – UNITATE ÎN DIVERSITATE** – propune organizarea de evenimente adresate publicului din zonele defavorizate, având ca scop consolidarea identității și promovarea diversității și a toleranței.
- c. Programul **MELOTERAPIE – MUZICA, HRANĂ PENTRU SUFLET** – adresat persoanelor aflate în medii sociale defavorizate (centre de îngrijire, centre de plasament, penitenciare) și persoanelor cu dizabilități.
- d. Programul **ROMÂNIA FILM** – inițiat cu scopul de a promova filmul românesc în toate zonele culturale și realizarea unui film documentar având ca tematică personalități, obiective, tradiții și obiceiuri argeșene.
- e. Programul **FESTIVALURI** – având ca scop continuarea organizării de festivaluri cu participare internațională: Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G.Kiriac”, Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete, Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România.
- f. Programul **MEREU ÎMPREUNĂ** – propus în scopul susținerii în calitate de co-organizator al evenimentelor culturale realizate de alte instituții
- g. Programul **ZILE DE SĂRBĂTOARE** – prin care se organizează evenimente cultural-artistice ocazionate de sărbători naționale și internaționale
- h. Programul **CĂLĂTORI PRIN LUME** – care vizează participarea formațiilor artistice ale Centrului la manifestări de profil din străinătate, contribuind astfel la creșterea vectorului de imagine al instituției.
- i. Programul **PROMOVARE** – care contribuie la promovarea artiștilor (instrumentiști, soliști actori) și a formațiilor artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș (Orchestra „Doina Argeșului”, Fanfara „Argeșul”, Corul „Ars Nova”), conducând la creșterea vectorului de imagine al instituției.



## 7. Proiecte din cadrul programelor;

### Programul MUZICA – A CINCEA ARTĂ

În cadrul acestui program, ne-am propus pentru perioada raportată realizarea a 4 producții repertoriale de către secțiile artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș: Orchestra „Doina Argeșului”, Secția Divertisment, Fanfara „Argeșul”, Corul Ars Nova.

În perioada raportată au fost realizate următoarele **premiere**:

- **„SPUNE, ARGEȘULE, SPUNE”**. Pentru a marca inaugurarea Sălii Lumina a Centrului Cultural Județean Argeș și a deschide seria de manifestări găzduite de acest edificiu, dar și pentru a prezenta publicului componența Secției Divertisment, Centrul Cultural Județean Argeș a inițiat spectacolul „Spune, Argeșule, Spune”. La acest spectacol și-au dat concursul toate secțiile artistice ale instituției. Este un spectacol prin care tradiția și contemporanul se împletesc și se armonizează, creând un suflu nou. Spectacolul este parte a proiectului cu același nume lansat de Centrul Cultural Județean Argeș la începutul lunii martie a acestui an, proiect prin care se valorifică moștenirea tradițională și se promovează creația contemporană în toate valențele sale de interpretare artistică. Întreaga comunitate argeșeană are acum posibilitatea de a-și exprima opinia privind Argeșul, valorile sale, provocările pe care le are de înfruntat și lucrurile pe care le are de dăruit pentru a rămâne pe mai departe un factor important al culturii românești. La finalul acestui proiect se va creiona profilul comunității argeșene, atât cultural, cât și social, o comunitate care a înțeles că întorcându-și fața către soare, umbrele vor rămâne în urma sa.





- **„NUNTA ZAMFIREI”** – primul musical folcloric realizat în România. În cadrul parteneriatului româno-suedez încheiat între Centrul Cultural Județean Argeș și Asociația „Cultură fără Frontiere” din Solvesborg – Suedia, din dorința de reciprocitate și de schimb de valori, a fost produs musicalul folcloric „Nunta Zamfirei”, adaptare după poezia omonimă a lui George Coșbuc, în regia lui Zoltan Shapira.

Crearea acestui spectacol se fundamentează pe momentul împlinirii a 10 ani de la constituirea Grupului parlamentar de prietenie româno – suedez și al deținerii de către România a Președinției UE.

Musicalul folcloric „Nunta Zamfirei” îmbină poezia, cântecul, dansul și cinematografia, creând o incursiune în cel mai important și frumos moment din viața omului – nunta.

- **„PE RITMURI DE FANFARĂ”** – premieră a Fanfarei „Argeșul” a Centrului Cultural Județean Argeș, este un spectacol menit să demonstreze incredibila flexibilitate muzicală a orchestrei de fanfară formată din 24 de instrumentiști și coordonată de dirijorul Gheorghe Predoiu. În cadrul acestui spectacol, Fanfara „Argeșul” abordează un melanj de stiluri și influențe musicale, de la melodiile clasice, la cele moderne.

- **„OMU' CU BINOCU”** – teatru contemporan realizat de actorii Secției Divertisment. Deși pretindem că trăim într-o lume modernă și civilizată, deseori ne lăsăm conduși de modul în care societatea ne programează încă din copilărie, influențându-ne majoritatea alegerilor, de cele mai multe ori chiar și alegerile inimii. Tudor și Doris, deși sunt din două lumi diferite, inadaptați ai societății, află că se aseamănă mai mult decât ar fi crezut. Oare poate iubirea să învingă normele societății și o moralitate care de foarte multe ori se confundă cu ipocrizia? Comedia emoționantă “Omu’ cu binoclu” încearcă să dea răspunsul acestor întrebări punând față în față rațiunea și iubirea. Din distribuție au făcut parte: Paul Ipate și Cătălina Grama (Jojo), iar regia i-a aparținut lui Paul Ipate, scenografia - Teodora Alexandru, muzica - Mihai Dobre, décor - Foldo Studio. Piesa de teatru s-a jucat pe scena Sălii Lumina a Centrului Cultural Județean Argeș.



- **„AMURG DE TOAMNĂ”** – spectacol de romane, premieră a soliștilor Orchestrei „Doina Argeșului.” Repertoriul abordat de soliștii Daniela Cernea, George Nedelea, Lucica Baciuc Bican, Valentin Grigorescu, Zina Ghițulescu, Bogdan Oncioiu, Diana Călinescu, Ion Nicu Tony și Veronica Dinu, alături de invitații lor a fost alcătuit din romane îndrăgite, printre care "Să-mi cânti cobzar", "Ciobănaș cu trei sute de oi", "Of, inimioară", "Iubesc femeia" și multe altele. Alături de soliștii Orchestrei "Doina Argeșului", au urcat pe scenă Corul ARS NOVA sub bagheta dirijorală a lui Titi Radu.

În cadrul acestui program, ne-am propus pentru perioada raportată realizarea a 4 producții repertoriale de către secțiile artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș: Orchestra „Doina Argeșului”, Secția Divertisment, Fanfara „Argeșul”, Corul Ars Nova.

În perioada raportată au fost realizate următoarele **premiere**:

- **„DIN ARGEȘ ÎN TOATĂ ȚARA”** (premieră a Secției artistice Doina Argeșului). La acest spectacol și-a dat concursul toată secția artistică Doina Argeșului a instituției, instrumentiști, soliști și dansatori. Au fost realizate 2 spectacole, unul având-o ca invitată pe Maria Dragomiroiu, iar celălalt pe Ionuț Dolănescu și Mioara Velicu, mari nume ale muzicii folclorice românești.







- „**DRAGOSTEA E CÂNT ȘI JOC**” (premieră a Secției artistice Doina Argeșului). Spectacolul-premieră a fost organizat cu ocazia Zilei de Dragobete, avându-i ca invitați, alături de Secția artistică Doina Argeșului (instrumentiști, soliști și dansatori) pe Matilda Pascal Cojocărița, Mariana Anghel și Constantin Enceanu, nume de referință ale folclorului românesc

Acest spectacol se încadrează în programul „**Muzica – a cincea artă**” prin care se urmărește conturarea unei oferte culturale de înaltă calitate care să fie ofertantă pentru întreaga familie, pentru toate vârstele și care să susțină producția proprie de expresie clasică sau experimentală, muzică românească de la tradiție la modernitate, urmărind cu preponderență promovarea compoziției Musicale românești în general și folclorul din Argeș și Muscel, în special.



- „**LUME, BINE TE-AM RE-GĂSIT**” (premieră a Secției artistice Doina Argeșului). Spectacolul-premieră a fost desfășurat cu ocazia relaxării condițiilor restrictive în contextul pandemiei, în scopul reîntâlnirii artiștilor cu publicul spectator. Au urcat pe scenă instrumentiștii Orchestrei Doina Argeșului sub baghetă dirijorului Virgil Iordache și soliștii: Daniela Cernea, Valentin Grigorescu, Veronica Dinu, George Nedelea, Zina Ghițulescu, Diana Călinescu, Bogdan Oncioiu, Rebeca Cîrstian, Nicu Ion Tony, Iuliana Muscalu.



- „**VARA PE PORTATIV**” (premieră a Secției Divertisment). Spectacolul „**VARA PE PORTATIV**” s-a desfășurat la Grădina de vară din Pitești, în cadrul spectacolului evoluând pe scenă soliștii secției Divertisment a CCJ Argeș, alături de invitații lor.

Acest spectacol se încadrează în programul „**Muzica – a cincea artă**” prin care se urmărește conturarea unei oferte culturale de înaltă calitate care să fie ofertantă pentru întreaga familie, pentru toate vârstele și care să susțină producția proprie de expresie clasică sau experimentală, muzică românească de la tradiție la modernitate, urmărind cu preponderență promovarea compoziției muzicale românești.

De asemenea, spectacolul se încadrează la secțiunea „**Stagiune evenimente culturale desfășurate la Grădina de vară**”, conform Calendarului de activități cultural – artistice al CCJ Argeș aprobat.



- „**SUNETUL MUZICII**” (premieră mixtă a Secției artistice Doina Argeșului și a Secției Divertisment). Spectacolul își propune să unească întreaga comunitate argeșeană, să reunească publicul spectator și artiștii, să promoveze prietenia și aprecierea față de arte în general și față de arta muzicală în special, SUNETUL MUZICII îi va avea ca protagoniști pe artiștii Secției Doina Argeșului și ai Secției Divertisment ale Centrului Cultural Județean Argeș.



- „**NOAPTEA SÂNZIENELOR**” (premieră mixtă a Secției artistice Doina Argeșului și a Secției Divertisment). Sărbătoarea Sânzienelor (Drăgaica) a căpătat aspectul unei povești urbane, tradiția fiind completată la Grădina de vară cu muzică și bucurie. În prim plan spectacolul a avut tema iubirii, pentru că ”de Sânzienele s-a logodit Soarele cu Luna”, după cum spun tradițiile, o zi în care dorul după sufletul pereche se accentuează și fiecare îl caută, îl visează sau chiar îl întâlnește.

În cadrul spectacolului au evoluat Valentin Grigorescu, Diana Călinescu, Bogdan Oncioiu, Veronica Dinu, Rebeca Simion Cîrștian, Nicu Ion Tony, Iuliana Muscalu, Cristiana Pascu, Grațian Bădescu, Zina Ghițulescu, George Nedelea, Daniela Cernea, Elena Niciu, Adina Sima, Fabian Sanchez, Gina Pavel vor încerca prin cântecul lor să primească bunovoința Sânzienelor și să avem parte cu toții numai de bine.

Spectacolul se încadrează la secțiunea „**Stagiune evenimente culturale desfășurate la Grădina de vară**”, conform Calendarului de activități cultural – artistice al CCJ Argeș aprobat.



**- „ZIUA DRAPHELULUI NAȚIONAL” (premieră a Fanfarei Argeșul).**

În cadrul acestui spectacol, au evoluat pe scenă membrii Fanfarei Argeșul – secție colaboratoare a Centrului Cultural Județean Argeș.

Acest spectacol se încadrează atât în programul „**Muzica – a cincea artă**” (prin care se urmărește conturarea unei oferte culturale de înaltă calitate care să fie ofertantă pentru întreaga familie, pentru toate vârstele și care să susțină producția proprie de expresie clasică sau experimentală, muzică românească de la tradiție la modernitate, urmărind cu preponderență promovarea compoziției muzicale românești.), cât și în programul „**ZILE DE SĂRBĂTOARE**” (prin care se organizează evenimente cultural-artistice ocazionate de sărbători naționale și internaționale).



De asemenea, spectacolul se încadrează la secțiunea „**Stagiune evenimente culturale desfășurate la Grădina de vară**”, conform Calendarului de activități cultural – artistice al CCJ Argeș aprobat.



- „**REFREN DE TOAMNĂ**” (*premieră a Secției Divertisment*). În cadrul acestui spectacol, au evoluat pe scenă soliști și instrumentiști ai Orchestrei Doina Argeșului și ai secției Divertisment, precum și Bandul Secției Divertisment.

Totodată, precizăm că acest spectacol se încadrează în programul „**Muzica – a cincea artă**” prin care se urmărește conturarea unei oferte culturale de înaltă calitate care să fie ofertantă pentru întreaga familie, pentru toate vârstele și care să susțină producția proprie de expresie clasică sau experimentală, muzică românească de la tradiție la modernitate, urmărind cu preponderență promovarea compoziției muzicale românești.





- „**O ȘANSĂ PENTRU FIECARE**” (premieră a Secției artistice Doina Argeșului). La împlinirea a 65 de ani de la înființare, pentru a marca importanța acestui an în viața orchestrei, Centrul Cultural Județean Argeș, prin orchestra DOINA ARGESULUI, lansează proiectul O ȘANSĂ PENTRU FIECARE, un proiect unic la nivel național, conceput pentru o perioadă de 5 ani, prin care atât nume consacrate, cât și tinere talente sunt invitate să cânte alături de renumita orchestră. Și acest proiect, ca multe altele inițiate și desfășurate de CCJ Argeș, redefiniște și promovează rolul Argeșului în viața cultural-artistică a României.

Fondată din dorința de promovare și perpetuare a folclorului din zona Argeșului și Muscelului, orchestra DOINA ARGESULUI împlinește anul acesta 65 de ani de activitate.

65 DE ANI de succes recunoscut la scenă deschisă în multe colțuri ale țării, dar și peste hotare.

65 DE ANI în care orchestra s-a aflat sub bagheta dirijorală a unor mari maeștrii, precum George Moreanu, Alexandru Busuioc, Emil Gavriș, Emil Tănase, Florian Economu, Ionel Budișteanu, Dorel Manea, Marin Mihalcea și, în prezent, Virgil Iordache.

65 DE ANI în care au făcut sau fac parte din această orchestră Maria Ciobanu, Ionela Prodan, Ion Dolănescu, Maria Dragomiroiu, Maria Cârnelci, Elisabeta Turcu, Ileana Constantinescu, Tita Bărbulescu, Elisabeta Ticuță, Nelu Păun, Nineta Popa, Mariana Ionescu-Căpitănescu, Cristina Turcu Preda, Daniela Cernea, Valentin Grigorescu, Lucica Baciuc Bican, George Nedelea, Veronica Dinu, Nicu Ion Tony, Diana Călinescu, Bogdan Oncioiu, Zina Ghițulescu, Iuliana Muscalu, Rebeca Cîrstian și Grațian Bădescu.

65 DE ANI de colaborare cu valoroși artiști ai muzicii populare românești, precum Maria Tănase, Maria Lătărețu, Irina Loghin, Benone Sinulescu, Ioana Radu, Fărămiță Lambru, Ionuț Dolănescu, Mioara Velicu, Ion Paladi, Mariana Anghel, Matilda Pascal Cojocărița, Constantin Eneanu, Veta Biriș, Nicolae Furdui Iancu, Dinu Iancu Sălăjanu, Petrică Mătu Stoian.

65 DE ANI de tradiție și inovație, orchestra reinventându-se în permanență și neîncetând să își surprindă publicul cu noi stiluri muzicale abordate cu succes.

65 DE ANI de pasiune pentru muzică, folclor și respect față de publicul său.



- Proiectul **MEREU ÎMPREUNA** – susținut de Fanfara Argeșul și soliști ai Secției Divertisment (microrecitaluri susținute în parcurile din Pitești și județul Argeș) promovează

întâlnirea directă dintre artiști și membrii societății, prin intermediul muzicii ușoare sau de promenadă. Acest **Proiect** va dezvălui publicului importanța păstrării conexiunii dintre cei doi actori ai scenei culturale, public – artist, indiferent de condițiile existente în societate. **Proiectul** încurajează spectacolul, relațiile de prietenie și schimbul de experiență, respect și empatie între participanți.



- Proiectul **O ȘANSĂ PENTRU FIECARE**, organizat de Centrul Cultural Județean Argeș sub egida Consiliului Județean Argeș, își propune încurajarea talentelor de toate vârstele în domeniul interpretării folclorice vocale și instrumentale, valorificând moștenirea tradițională prin oferirea posibilității de exprimare artistică.

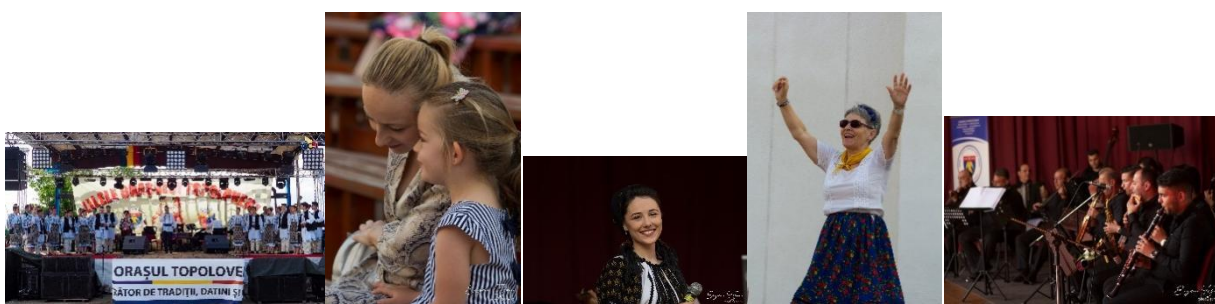
Proiectul încurajează schimbul de valori, susținerea tinerelor talente din domeniul folcloric, promovarea culturii tradiționale și a rolului pe care Orchestra Doina Argeșului îl are în păstrarea și transmiterea pe mai departe a valorilor folclorice autentice din arealul argeșean.

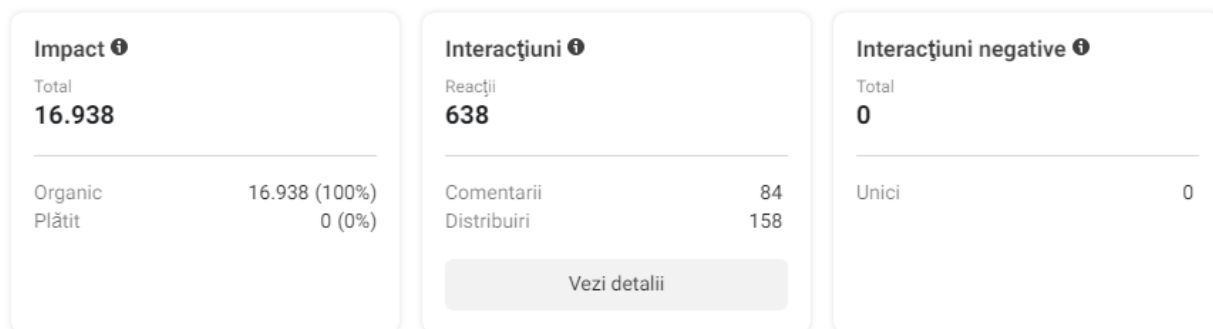
Acest Proiect este organizat la nivel NAȚIONAL, în scopul de a descoperi noi valori ce au nevoie să fie susținute ca să performeze și să devină noii reprezentanți ai culturii mondiale. Este importantă excelarea și susținerea mai departe a performanței și încurajarea celor care se află la început de drum să își urmeze visele.

Prin Proiectul O ȘANSĂ PENTRU FIECARE se acordă tinerilor artiști oportunitatea de a cânta pe aceeași scenă, în cadrul aceluiași spectacol, cu Orchestra Doina Argeșului, folosind acest prilej ca rampă de lansare în cariera artistică. O altă importanță o are informarea cetățenilor asupra valorilor culturale specifice fiecărei regiuni, valori ce se vor a fi cunoscute, iar mai apoi recunoscute.

Proiectul se desfășoară sub formă de spectacole ce promovează actul artistic de calitate, stimulând spiritul de competiție.

Scopul Proiectului constă în evidențierea și promovarea rolului cultural-artistic al Orchestrei Doina Argeșului la nivel comunitar, național și internațional.

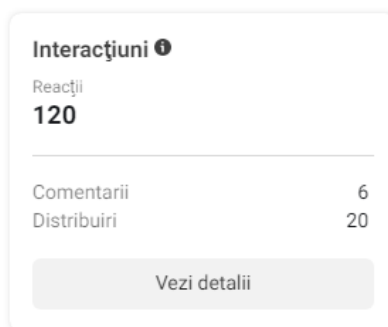
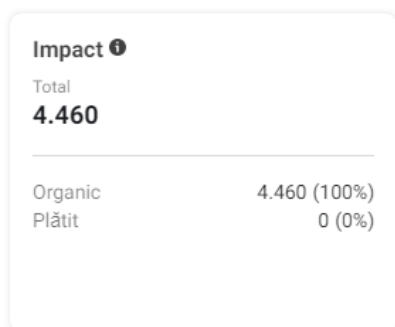




- În Argeș, Ziua Culturii Naționale s-a celebrat la Sala Lumina a Centrului Cultural Județean Argeș vineri, 15 ianuarie. În cadrul evenimentului **DOR DE EMINESCU**, membrii Corului ARS NOVA, soliști și instrumentiști ai Centrului Cultural Județean Argeș, alături de invitații lor au prezentat lucrări din creația compozitorilor români pe versurile poetului Mihai Eminescu. Corul ARS NOVA-dirijor Radu Titi, Diana Călinescu, Grațian Bădescu, Adina Sima, Mariana Filipescu, Marius Bălan și Andra Bivol Costea, acompaniați de instrumentiștii Virgil Iordache, Ionuț Tolea, Valentin Precup și Alexandru Iordache și-au dat concursul la aniversarea a 171 de ani de la nașterea poetului național.



- Prin proiectul **IES CU ARTA ÎN STRADĂ** se dorește transmiterea unui mesaj și emoții mult mai profunde, datorită eliminării barierei spațiale impusă de scenă. Trei duminici din lunile iulie și august în Parcul Trivale, vizavi de Grotă muzica populară autentică românească răsună prin acordurile instrumentiștilor profesioniști ai Orchestrei Doina Argesului. Aceștia au oferit publicului reprezentatii artistice în spații publice neconventionale din municipiul Pitești, organizate în aer liber.



- Spectacolul **"HAI SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ!"** este invitația Centrului Cultural Județean Argeș din această zi de 24 ianuarie 2021 la aniversarea a 162 de ani de la Unirea Principatelor Române. Aflați pe de o parte în Anul Omagial al astorației Românilor din Afara Granițelor Țării și, totodată, confruntându-ne în continuare cu efectele pandemiei, ideea de UNITATE și ÎMPREUNĂ capătă un înțeles mai profund. Înțelegem altfel mesajul tuturor celor care s-au jertfit pentru idealul statului unitar național român, ideal care prindea contur la 24 ianuarie 1859 odată cu unirea Moldovei cu Țara Românească. Doar ÎMPREUNĂ avem forța de a merge mai departe, luptând împotriva vremii și a vremurilor.



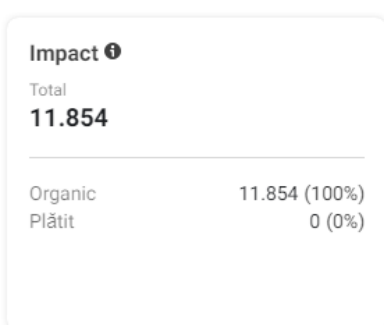


24 Ianuarie 2021

- In luna februarie sărbătorim iubirea în toate formele ei și în toate tradițiile ei, de la varianta occidentală – Valentine's Day (14 februarie) - până la cea tradițională și autentică românească – Dragobetele (24 februarie).



- La spectacolul **Of, inimioară!** menținem tradiția și, așa cum odinioară de Dragobete satele românești răsunau de veselia tinerilor care spuneau „Dragobetele sărută fetele” în februarie va răsună cântecul popular de dragoste în interpretarea Orchestrei Doina Argeșului.



- Lansarea cărții **Destine ca-n filme** a Iuliane Marciuc și Oanei Georgescu a prezentat povești fascinante de viață care dezvăluie o serie de destine ca-n filme, povești adevărate spuse cu decență, cu umor, cu bucurie sau cu suferință. Prezentarea cărții a fost imbibată într-un recital al tinerilor talentați de la Musicando cu Adina Sima.





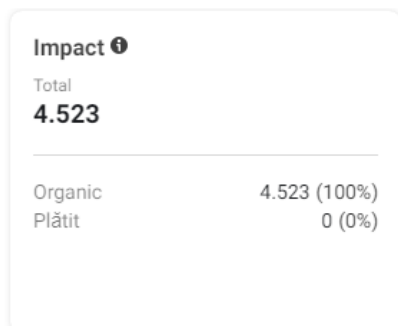
- Spectacolul **Un DAR, de MĂRȚIȘOR** spectacol dedicat cu ocazia zilei Mărțișorului Elena Niciu, Fabian Sanchez, Zina Ghițulescu, Valentin Poienariu, Gina Pavel și Adina Sima, acompaniați de Bandul secției Divertisment vor crea atmosfera începutului de primăvară cu veselie și bună dispoziție. Mărțișoarele artistice, oferite cu respect și admirație, spre a fi talismane ale norocului, prețurii și bunăstării.



**4, 5, 7 și 8 Martie 2021**



- Spectacolul **PERIPLU MUZICAL**, (14 martie 2021) un cocktail savuros cu muzică clasică, jazz, pop, rock și folclor. **PERIPLU MUZICAL** este un eveniment inițiat de Corul **ARS NOVA** - colaborator al Centrului Cultural Județean Argeș, din dorința de a promova tinerii artiști argeșeni aflați la început de carieră.



- **UBUNTU: Eu sunt pentru că Noi suntem** - Consolidarea solidarității sociale și a conectării globale Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Argeș și Colegiul Național

al Asistenților Sociali Sucursala Argeș a organizat în data de 16 martie 2021, un eveniment dedicat Zilei Mondiale a Asistenței Sociale.

Scopul evenimentului derulat este acela de a celebra realizările asistenților sociali și de a promova rolul asistentului social în rândul comunității, în vederea transmiterii unui mesaj comun la nivel internațional cu privire la conștientizarea contribuțiilor din domeniul social și nevoia acțiunilor ulterioare.



- **Tu ești primăvara mea** este un spectacol având ca temă femeia în plenitudinea valențelor sale, de fiică, mamă, soție, iubită, prietenă sau bunică.

Alături de Corul ARS NOVA - formațiune artistică a Centrului Cultural Județean Argeș, cu statut de colaborator, coordonat de Titi Radu, au urcat pe scenă invitații lor, instrumentiști și soliști ai celorlalte secții artistice.



- **Festivalul Internațional hibrid** (live / online) de muzică pop și musical pentru copii și adolescenți **GOOD VIBES** este o manifestare artistică, organizată de Asociația Culturală Musicando con Adina Sima, prima ediție fiind organizată în pandemie. Scopul acestui festival cu caracter competitiv îl constituie descoperirea și promovarea copiilor și adolescenților talentați în interpretarea muzicii pop românești și internaționale, și a musicalului (se acceptă și muzica de film) — cu piese specifice vârstei lor, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine între tineri de vârste apropiate, dragostea pentru artă. De asemenea, este o formă de educație cu ajutorul muzicii, de dezvoltare a imaginației, a simțului estetic și a bunului gust, de cunoaștere și respectare a valorilor acestui gen.



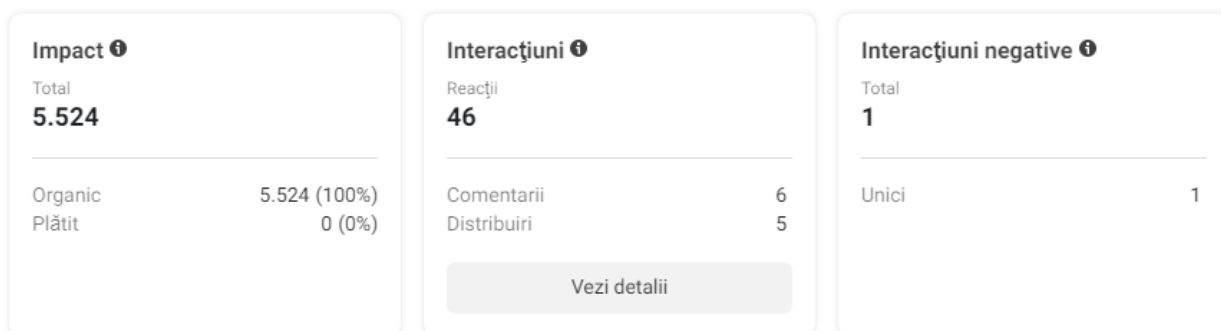
- Spectacolul **PARFUMUL SERILOR DE MAI**, spectacol susținut de Corul ARS Nova și invitații săi – Corul Carmen Argessi (dirijor Cornelia Ionescu) și soliștii Marius BĂLAN și Andra BIVOL.

Departate de tumultul zilei, spectacolul poartă parfum de muzică și poezie, căci „Viața ar trebui să fie muzică”, după cum spunea Gheorghe Gomoiu, întemeietorul corului ARS NOVA.



- COPIL PENTRU O ZI, spectacol la care micii și tinerii artiști ai Clubului Fii Artist by Marius Bălan, Musicando con Adina Sima și Musicals by Gina Pavel au bucurat, prin cântecele lor, copilăria - „o lume aparte, pentru noi o lume ciudată, fantastică, ireală, pentru cei ce fac parte din ea dimpotrivă, una reală și plină de armonie. Copii au participat în dublă ipostază: de sărbătoriți și de solisti. 30 mai 2021 - Grădina de Vară





- Evenimentul cultural-artistic **LUCEAFĂRUL** ocazionat de împlinirea a 132 de ani de la moartea Luceafărului poeziei românești, simbol al culturii naționale, spectacolul ne dă prilejul să se recite alături de actorul George Custură versuri ale marelui poet. Atmosfera eminesciană este întregită de melodiile interpretate de corul ARS NOVA (dirijor Titi Radu), având-o ca invitată pe artista Andra Bivol Costea.



- Spectacolul **CÂNTĂ-MI, LĂUTARE!** își propune promovarea muzicii lăutărești autentice din România, încurajarea soliștilor vocali și instrumentali ai genului în păstrarea și transmiterea piese vechi și valoroase din toate colțurile țării.



- Spectacol caritabil pentru un un copil ce se lupta de peste 8 ani cu Sindrom West.



- Spectacolul de excepție **Dialoguri muzicale** susținut de solistii si instrumentistii Orchestrei Doina Argesului si a Sectiei de Divertisment a Centrului Cultural Județean Arges a adus în fața publicului melodii de referință din repertoriul folcloric si pop reinterpretate într-o manieră originală impletind diversitatea stilurilor.



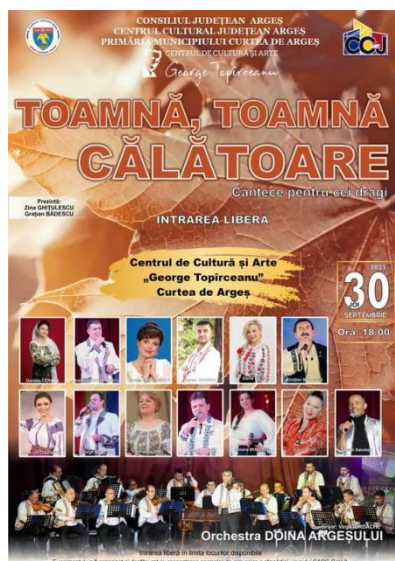
De ce **LIFE IS MUSIC?**

Muzica este o artă care, într-o formă sau alta, ne "atinge" pe fiecare dintre noi.

Muzica este graiul sufletului, este limbajul cel mai sublim al spiritului uman, muzica nu poate fi definita, muzica ESTE viață !



- Spectacolul **Toamnă, toamnă călătoare** - cântece pentru cei dragi, spectacol dedicat cu ocazia zilei Internaționale a Zilei Persoanelor Vârstnice



**Programul EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ – UNITATE ÎN DIVERSITATE** – propune organizarea de evenimente adresate publicului din zonele defavorizate, având ca scop consolidarea identității și promovarea diversității și a toleranței.

- Proiectul „*Dumbrava minunată*”. Odată cu proclamarea anului 2019 de către Patriarhia Română ca fiind „*An omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari)*” și prin adoptarea Legii nr. 357/2018 - *pentru instituirea anului 2019 ca „Anul Cărții” în România*, s-a impus inițierea și desfășurarea unui proiect care să marcheze dubla semnificație. Pentru aceasta, s-a desfășurat proiectul „*DUMBRAVA MINUNATĂ*”, proiect constând în principal în proiecția filmului din 1980 regizat de Gheorghe Naghi. Rolurile principale au fost interpretate de



actorii Ernest Maței, Diana Muscă și Elena Drăgoi. Scenariul este scris de Draga Olteanu Matei și se bazează pe o povestire omonimă de Mihail Sadoveanu.

În cadrul acestui proiect, s-au desfășurate activități interactive care să implice atât copii, cât și adulți din mediul rural, în spiritul obiectivelor Centrului Cultural Județean Argeș privind „Satisfacerea nevoilor culturale comunitare” și „Creșterea gradului de acces și implicare a cetățenilor la viața culturală”, oferindu-se o alternativă culturală, educativă și recreativă pentru publicul argeșean.



- În anul 2020, în cadrul acestui program, promovarea diversității și a toleranței s-a realizat prin transmisiile live ale evenimentelor desfășurate, precum și prin transmiterea online a spectacolelor. Pagina de Facebook a instituției a constituit un real suport al acestui program, putând fi atinse obiectivele Centrului Cultural Județean Argeș privind „Satisfacerea nevoilor culturale comunitare” și „Creșterea gradului de acces și implicare a cetățenilor la viața culturală”, oferindu-se o alternativă culturală, educativă și recreativă pentru publicul argeșean.
- În anul 2021, Proiectul „**Caravana Filmului Românesc**” a prezentat cele mai frumoase filme românești pentru copii la Sala Lumina. Cu titlu exemplificativ, printre filmele proiectate s-au numărat: „DE CE ARE VULPEA COADĂ”, „MIHAIL, CÂINE DE CIRC” și „AVENTURILE LUI ȚUȚU”.
- În Argeș, Ziua Culturii Naționale s-a celebrat la Sala Lumina a Centrului Cultural Județean Argeș vineri, 15 ianuarie. În cadrul evenimentului **DOR DE EMINESCU**, membrii Corului ARS NOVA, soliști și instrumentiști ai Centrului Cultural Județean Argeș, alături de invitații lor au prezentat lucrări din creația compozitorilor români pe versurile poetului Mihai Eminescu.

- Evenimentul cultural-artistic **LUCEAFĂRUL** ocazionat de împlinirea a 132 de ani de la moartea Luceafărului poeziei românești, simbol al culturii naționale, spectacolul ne dă prilejul să se recite alături de actorul George Custură versuri ale marelui poet.



**Programul MELOTERAPIE – MUZICA, HRANĂ PENTRU SUFLET** – adresat persoanelor aflate în medii sociale defavorizate (centre de îngrijire, centre de plasament, penitenciare) și persoanelor cu dizabilități.

- Spectacole la **Centrul de Îngrijire și Asistență Pitești** (cu ocazia zilei Internaționale a Femeii, Sărbătorilor Pascale, Zilei Persoanelor Vârstnice și a Sărbătorilor de Iarnă);
- Spectacole la **Centrul de Servicii pentru Copiii cu Handicap Trivale** (cu ocazia Sărbătorilor Pascale și a Sărbătorilor de Iarnă);
- Proiectul „*Viața prin ochi de copil*” – desfășurat în parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția copilului – Argeș și Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului care a avut ca actori principali copiii aflați în sistemul de protecție social al DGASPC Argeș.

În contextul pandemiei din anul 2020, când accesul în centrele de îngrijire, plasament și penitenciare a fost interzis în totalitate, proiectele inițial concepute au fost adaptate și transformate în spectacole online, pentru a aduce speranță și suport moral persoanelor aflate în aceste instituții. Spectacolul de Păcisele de sfintele sărbători Pascale, colindele de Crăciun, Expozițiile de icoane, precum și alte evenimente, au fost promovate prin intermediul rețelelor de socializare pentru a facilita accesul beneficiarilor din instituțiile menționate.

- *In anul 2021, am fost co-organizatori ai evenimentului UBUNTU: Eu sunt pentru că Noi suntem* - Consolidarea solidarității sociale și a conectării globale, alături de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Argeș și Colegiul Național al Asistenților Sociali Sucursala Argeș. Eveniment dedicat Zilei Mondiale a Asistenței Social, a avut ca scop celebrarea realizărilor asistenților sociali și promovarea rolului asistentului social în rândul comunității, în vederea transmiterii unui mesaj comun la nivel internațional cu privire la conștientizarea contribuțiilor din domeniul social și nevoia acțiunilor ulterioare.

- „ARIPĂ PENTRU ȘTEFAN” - Spectacol caritabil pentru un copil ce se luptă de peste 8 ani cu Sindrom West.

**Programul ROMÂNIA FILM** – inițiat cu scopul de a promova filmul românesc în toate zonele culturale și realizarea unui film documentar având ca tematică personalități, obiective, tradiții și obiceiuri argeșene.

- Proiectul „*Caravana Filmului Românesc – Capodopere ale conematografiei naționale*” a prezentat cele mai frumoase filme românești pentru copii la Grădina de vară și Sala Lumina. Timp de 5 weekend-uri, cu titlu exemplificativ, printre filmele proiectate s-au numărat: „Rămășagul” (regia - Ion Popescu Gopo), Veronica (regia – Elisabeta Bostan), Amintiri din copilărie (regia – Elisabeta Bostan), Tinerețe fără bătrânețe (regia – Elisabeta Bostan), Mama (regia – Elisabeta Bostan), Zâmbet de soare (regia – Elisabeta Bostan), Saltimbancii (regia – Elisabeta Bostan).
- Filmul documentar „*Argeșul – Tărâm de legendă*” realizat în cadrul acestui program va constitui în perioada anilor următori un instrument de promovare a rolului pe care județul Argeș îl joacă la nivel național, reafirmând rolul acestuia de pilon important al culturii naționale.

- Proiectul „*Dumbrava minunată*” a avut ca punct de referință proiecția filmului din 1980 regizat de Gheorghe Naghi. Rolurile principale au fost interpretate de actorii Ernest Maftei, Diana Muscă și Elena Drăgoi. Scenariul este scris de Draga Olteanu Matei și se bazează pe o povestire omonimă de Mihail Sadoveanu.

- Proiectul „*Caravana Filmului Românesc – Cartea și filmul*” a prezentat cele mai frumoase filme românești la Grădina de vară. Cu titlu exemplificativ, printre filmele proiectate s-au numărat: „Nea Mărin Miliardar”, „Brigada Diverse în alertă” și „Operațiunea Monstrul”.





- Proiectul „*Filmul de la Grădina de vară*” a fost conceput de CCJ Argeș pentru a susține elevii aflați în anii terminali în pregătirea pentru examenele naționale și Bacalaureat. Timp de 3 weekenduri au fost proiectate 9 filme selectate pe baza programei școlare, printre care menționăm: „Ion – Blestemul iubirii”, „Ion- Blestemul pământului”, „Moromeții”, „Felix și Otilia”, „La moara cu noroc” etc.



- Filmul documentar „*George Ștephănescu*” realizat în cadrul acestui program va constitui în perioada anului următor un instrument de promovare a rolului pe care județul Argeș îl joacă la nivel național, reafirmând rolul acestuia de pilon important al culturii naționale, având în vedere că anul 2021 este declarat ca An al Operelor Naționale,
- Proiectul „*Caravana Filmului Românesc*” a prezentat cele mai frumoase filme românești pentru copii la Sala Lumina. Cu titlu exemplificativ, printre filmele proiectate s-au numărat: „DE CE ARE VULPEA COADĂ”, „MIHAIL, CÂINE DE CIRC” și „AVENTURILE LUI ȚUȚU”.



**Programul FESTIVALURI** – având ca scop continuarea organizării de festivaluri cu participare internațională: Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G.Kiriac”, Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete, Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România.

În perioada raportată au fost organizate:

- **Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete**, ediția a IX-a, în perioada 28-30 iunie 2019. Prin organizarea acestui festival, Centrul Cultural Județean Argeș își propune să revigoreze și să promoveze tradiția fanfarelor ca formă de exprimare artistică. Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete, ajuns acum la cea de a IX-a ediție, este singurul festival de gen din Muntenia și cel mai prestigios din țară prin participarea internațională. În anul 2010, din inițiativa dirijorului Gheorghe Predoiu s-a organizat prima ediție a Festivalului Național al Fanfarelor, festival devenit Internațional de la a II-a ediție.
- **Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G. Kiriac”**, ediția a XXVII-a, în perioada 20-23 iunie 2019 s-a organizat ca și celelalte festivaluri internaționale, ca în fiecare an, sub egida Sărbătorilor Argeșului și Muscelului. Festivalul încurajează spectacolul, relațiile de prietenie și schimbul de experiență, respect și empatie între participanți. **Festivalul** se adresează corurilor din țară și din străinătate care abordează un repertoriu valoros, aceluia care studiază și aprofundează arta interpretativă a muzicii corale, de la înțelegerea și interpretarea unei piese, la prezența scenică, etica și morala în relația cu sine și cu colegii de scenă. Acest **Festival** este organizat la nivel internațional în scopul de a evidenția potențialul cultural al României și al Argeșului. Se are în vedere excelarea și susținerea pe mai departe a performanței și încurajarea celor care interpretează și promovează muzica corală. O altă importanță a proiectului constă în informarea cetățenilor asupra valorilor culturale – artistice românești ce se vor a fi cunoscute, iar mai apoi recunoscute.
- În perioada **5-7 iulie 2019** a fost inițiată și organizată prima ediție a **Festivalului-Concurs Național de Interpretare Muzică Ușoară ARTgeș Fest**. Festivalul – Concurs își propune încurajarea tinerelor talente în domeniul interpretării vocale, valorificând moștenirea tradițională și creația contemporană prin oferirea posibilității de exprimare artistică. Acest Festival – Concurs încurajează spectacolul, relațiile de prietenie, respect și empatie între

participanți, este un eveniment de învățare și îmbogățire a experienței artistice. Festivalul se adresează copiilor și tinerilor care abordează un repertoriu valoros, aceluia care studiază și aprofundează arta interpretativă în toate aspectele ei, de la canto, la prezență scenică, înțelegerea și interpretarea textului unei piese, etica și morală în relația cu sine și cu colegii de scenă.

- **Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România, ediția a XXXVI-a**, în perioada **2-7 Septembrie 2019**. Festivalul, organizat de Consiliul Județean Argeș prin Centrul Cultural Județean Argeș, își propune să revigoreze și să promoveze portul, muzica și dansul folcloric tradițional, ca formă de exprimare artistică, relațiile de prietenie și schimbul de experiență, respect și empatie între participanți.
- În anul 2020 manifestările **Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete**, ediția a X-a, **Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G. Kiriac”**, ediția a XXVIII-a, **Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România, ediția a XXXVII-a** și **Festivalul-Concurs cu tematică religioasă „Lumină din Lumină”**, ediția A XXVI-a au fost amânate din cauza restricțiilor impuse la nivel internațional, dar și național de legislația în vigoare.



- Cea de a doua ediție a **Festivalului-Concurs de Interpretare Muzică Ușoară ARTges Fest**, Festival – Concurs ce își propune încurajarea tinerelor talente în domeniul interpretării vocale, valorificând moștenirea tradițională și creația contemporană prin oferirea posibilității de exprimare artistică, a adus o evoluție a acestuia, Festivalul devenind **Internațional** și lărgindu-și, totodată, aria de participare prin includerea tuturor genurilor muzicale. În anul 2020, Festivalul s-a desfășurat online, din cauza restricțiilor internaționale, naționale și locale.
- În anul 2021 manifestările **Festivalul Internațional de Fanfare și Majorete**, **Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Argeș, România**, au fost amânate din cauza restricțiilor impuse la nivel internațional, dar și național de legislația în vigoare.

În perioada **20 - 22 August 2021**, Centrul Cultural Județean Argeș a organizat **ARTgeș FEST – ediția a III-a**, festival – concurs de interpretare vocală. ARTgeș FEST își propune încurajarea talentelor de toate vârstele în domeniul interpretării vocale, valorificând moștenirea tradițională și creația contemporană prin oferirea posibilității de exprimare artistică.



Finala Artgeș Fest – 22 August 2021



În anul 2021 s-a desfășurat a XXVIII-a ediție a Festivalului Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G.Kiriac” .

Festivalul urmărește excelarea și susținerea pe mai departe a performanței și încurajarea celor care interpretează și promovează muzică corală. De asemenea, are ca scop informarea tuturor asupra valorilor cultural – artistice românești și internaționale din domeniul coral, valori ce se vor a fi cunoscute, iar mai apoi recunoscute.

În cadrul acestei ediții, participanți și spectatori, au celebrat împreună 50 de ani de la înființarea Corului ARS NOVA. La acest eveniment au participat 7 coruri din țară.

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ  
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARGEȘ

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ CORALĂ DIN ROMÂNIA PRIMĂRIA ORASULUI TOPOLOVENI ASOCIAȚIA CULTURALĂ "ARS NOVA" ARGEȘ

ORGANIZEAZĂ

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ  
CORALĂ ȘI INSTRUMENTALĂ  
"D.G. KIRIAC"**

- Ediția XXVIII-a -

24-26  
IUNIE  
2021

Prezintă:  
Coreseta ZAMFIR  
Grațiana TOFAN

INTRAREA LIBERĂ

CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARGEȘ  
Bdul Nicolae Bălcescu, nr. 141, Pitești, J. Argeș  
Tel: 40 (248) 219 080 Fax: 40 (248) 402 165  
ecjarges@gmail.com  
facebook.com/ecjarges/

Sala LUMINA 24,26  
Casa de Cultură Topoloveni 25



Corul ARS NOVA – 25 iunie 2021



Corul ORFEU – 24 iunie 2021



Corul PRELUDIUM - 26 iunie 2021



Corul Pr. Ion Ionescu – 25 iunie 2021



Corala D. G. KIRIAC – 24 iunie 2021

Impact <sup>1</sup>		Interacțiuni <sup>1</sup>		Interacțiuni negative <sup>1</sup>	
Total	3.279	Reacții	263	Total	0
Organic	3.279 (100%)	Comentarii	20	Unici	0
Plătit	0 (0%)	Distribuiri	7		

**Programul MEREU ÎMPREUNĂ** – propus în scopul susținerii în calitate de co-organizator al evenimentelor culturale realizate de alte instituții:

- **Festivalul – Concurs Național al Cântecului Popular „Tita Bărbulescu”**, ediția a V-a (1-2 martie 2019) – organizat de Primăria Orașului Topoloveni, Consiliul local



Topoloveni și Casa de Cultură „Pr Ion Ionescu” din Topoloveni, în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș este o manifestare care își propune valorificarea tezaurului folcloric din România, afirmarea și promovarea valorilor autentice, introducerea în circuitul național de noi talente, cât și prezentarea celor mai frumoase costume din diferite zone etnofolclorice ale țării;

- Proiectul „*Caravana UNATC Junior*” (15 mai – 15 decembrie 2019) inițiat de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” și desfășurat în parteneriat cu Centrul cultural Județean Argeș, constând în organizarea unei caravane naționale în orașele în care accesul la cultură este mai limitat.
- **Eveniment „Noaptea muzeelor”** (18 mai 2019) – proiect coordonat la nivel local de Muzeul Județean Argeș și desfășurat în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș, prin participarea Fanfarei „Argeșul”.
- **Dracula Fest**, ediția a IX-a (17 august 2019) – este un eveniment organizat în cadrul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului de către Muzeul Județean Argeș în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș și Centrul de Cultură Brătianu. Manifestarea vizează promovarea cetății Poenari construită de domnitorul Vlad Țepeș.
- **Argessis Music Festival**, ediția I (30 august 2019), organizat de AGEȘ TV în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș și desfășurat la Sala Lumina, se adresează copiilor și tinerilor din școli, cluburi, palate ale elevilor, centre de cultură din Argeș și alte județe ale țării. Festivalul are ca scop descoperirea, premiera și promovarea talentelor din toate județele țării, stimularea spiritului de competiție, a comunicării și a prezentării în fața publicului cu frumusețile sufletului.
- **Expoziția – Concurs Națională de Icoane „Rugămu-ne Ție!”**, ediția a XXI-a, (1-8 noiembrie 2019), organizată de Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului în parteneriat cu Consiliul Județean Argeș și Centrul Cultural Județean Argeș, reunește lucrări ale iconarilor din întreaga țară, pictură pe lemn și pictură pe sticlă, cu scopul promovării artei sacre autentice. Prin acest tip de eveniment se încurajează pictura bisericească autentică, descoperirea și promovarea tinerilor iconari și înlesnirea legăturii credincioșilor cu icoane reprezentative.
- **Festivalul - Concurs al Filmului cu Tematică Religioasă „Lumină din Lumină”**, ediția a XXV-a (1-8 noiembrie 2019), organizat de Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului în parteneriat cu Consiliul Județean Argeș și Centrul Cultural Județean Argeș este deschis producțiilor de film video din țară și din străinătate, producții realizate în perioada 2018-2019. Festivalul își propune să contribuie la revitalizarea și conservarea tradițiilor și spiritualității creștine și la o cunoaștere mai profundă de către tânăra generație a valențelor educative a Bisericii creștine.

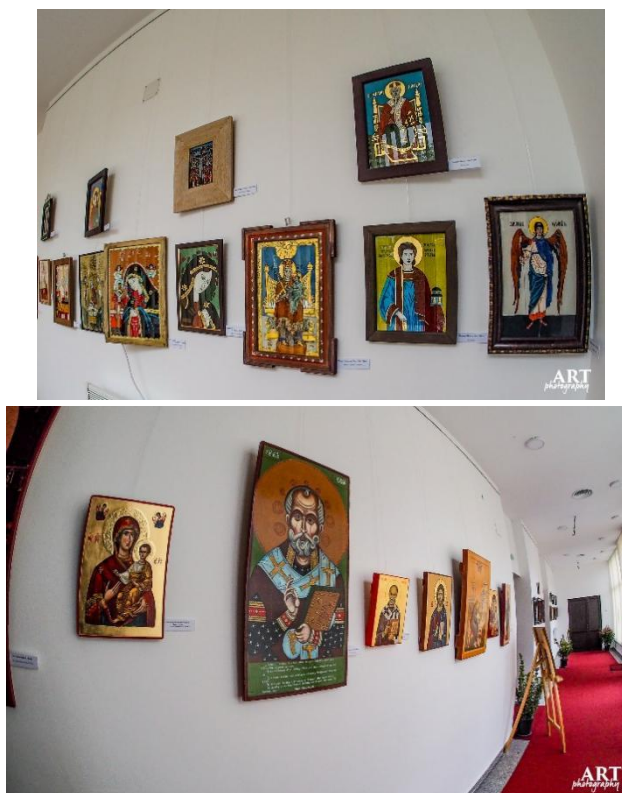
- **TÂRGUL DE TURISM AL ROMÂNIEI**, Romexpo (14-17 noiembrie 2019) – eveniment coordonat de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Argeș. În toate cele 4 zile ale evenimentului, secțiile artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș au asigurat cadrul promovării culturale, artistice și turistice a Argeșului, lansând tuturor participanților la această ediție invitația „Vizitați ROMÂNIA DE LA ARGEȘ!”. Totodată, cu acest prilej, s-a înregistrat promovarea artiștilor instituției, în special, și a Centrului Cultural Județean Argeș, în general.
  - **Festivalul – Concurs de Muzică Lăutărească „Ionică Dinu”**, ediția a II-a (28-29 noiembrie 2019), organizat de Centrul Cultural Ștefănești în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș, își propune promovarea muzicii lăutărești autentice din România, încurajarea soliștilor vocali și instrumentali ai genului în păstrarea și transmiterea piese vechi și valoroase din toate colțurile țării.
  - **Expoziția - Eveniment „Viața prin ochi de copil”**, ediția a III-a (10 decembrie 2019), organizată de Direcția Generală Asistență Socială și Protecția Copilului Argeș în parteneriat cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului și Centrul Cultural Județean Argeș, s-a desfășurat la Sala Lumina. Evenimentul este organizat în fiecare an în scopul conștientizării de către societate a calităților artistice ale copiilor și tinerilor din sistemul de protecție specială, de a-i promova pe cei mai talentați dintre ei și de a facilita integrarea socio-profesională a acestora.
  - Concertul **caritabil „Aducem bucurie”** (16 decembrie 2019), organizat de Centrul Start pentru Autism din municipiul Câmpulug în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș și Primăria Municipiului Câmpulung, având ca scop strângerea fondurilor necesare terapiei copiilor cu afecțiuni din sfera autismului.
  - **Olimpiada Națională Corală**, etapa națională (22-25 aprilie 2019), organizată de Inspectoratul Școlar Județean Argeș și desfășurată în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș, are scopul stimulării creativității și a talentului în contextul revitalizării muzicii corale din România.
  - Evenimentul **„INTERDISCIPLINARITATE ÎN PEDIATRIE”** (29 noiembrie 2019) organizat de Spitalul de Pediatrie Pitești în parteneriat cu Centrul cultural Județean Argeș cu scopul evidențierii rolului și importanței diferitelor modalități de tratament și profilaxie în îngrijirea diferitelor boli ale copilului;
- Spectacolul **„Folk pe tocuri”** (19.06.2020) inițiat de SC Smart Press SRL și desfășurat în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș, constând în organizarea unui eveniment de promovare a acestui gen muzical.



• **Festivalul Archangels Motor Fest, Topoloveni**, ediția a II-a (11-13.09.2020), organizat de Asociația Archangels MC Topoloveni și Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu Topoloveni” în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș și desfășurat în localitatea Topoloveni, se adresează iubitorilor de gen din Argeș și din alte județe ale țării. Festivalul a fost singurul eveniment de profil organizat în județul Argeș în anul 2020.

• **Expoziția – Concurs Națională de Icoane „Rugămu-ne Ție!”**, ediția a XXII-a, (29 octombrie - 6 noiembrie 2020), organizată de Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului în parteneriat cu Consiliul Județean Argeș și Centrul Cultural Județean Argeș, reunește lucrări ale iconarilor din întreaga țară, pictură pe lemn și pictură pe sticlă, cu scopul promovării artei sacre autentice. Prin acest tip de eveniment se încurajează pictura bisericească autentică, descoperirea și promovarea tinerilor iconari și înlesnirea legăturii credincioșilor cu icoane reprezentative.





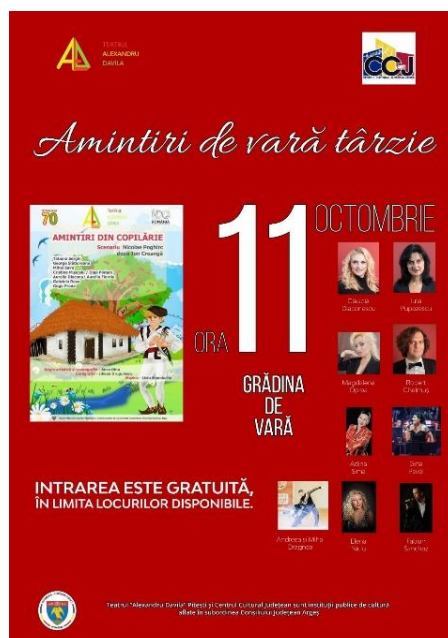
• **Festivalul – Concurs de Muzică Populară „Sus la munte, la Muscel”** (2019–2021), organizat de Casa de Cultură „Tudor Mușatescu” în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Argeș, își propune promovarea tinerelor talente din Argeș și Muscel, încurajarea acestora în păstrarea și transmiterea pieselor vechi și valoroase din toate colțurile țării.

• **Festivalul Internațional de Muzică pentru Copii „GOOD VIBE”** (2020–2021) desfășurat în parteneriat cu asociația Musicando con Adina Sima, în scopul promovării tinerelor talente ale muzicii argeșene, naționale și internaționale.



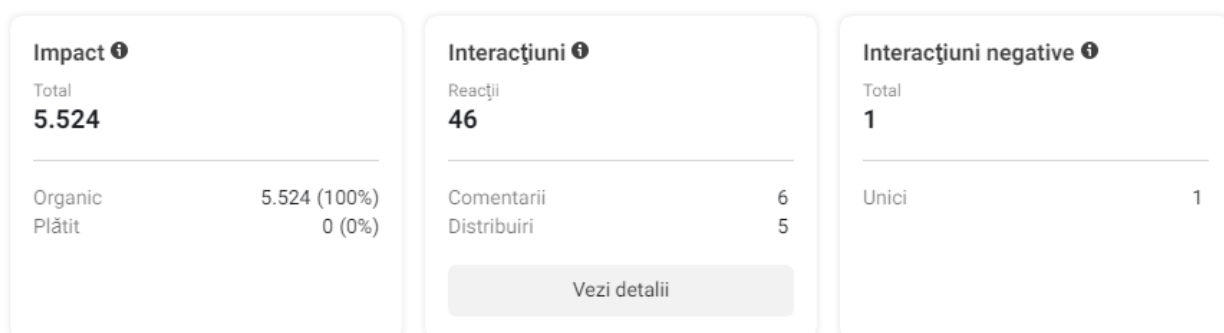
• Spectacolul **„Back to Normal”** (19.09.2020) desfășurat în parteneriat cu asociația Musicando con Adina Sima, în scopul promovării tinerelor talente ale muzicii argeșene.

- Spectacolul „**Totul va fi bine**” (1 iunie) organizat în parteneriat cu Teatrul Al. Davila și Centrul de Cultură Dinu Lipatti în scopul sărbătoririi Zilei Internaționale a Copilului și marcării deschiderii stagiunii la Grădina de Vară.
- Spectacolul „**Amintiri de vară târzie**” (11.10.2020) organizat în parteneriat cu Teatrul Al. Davila a marcat închiderea stagiunii la Grădina de vară

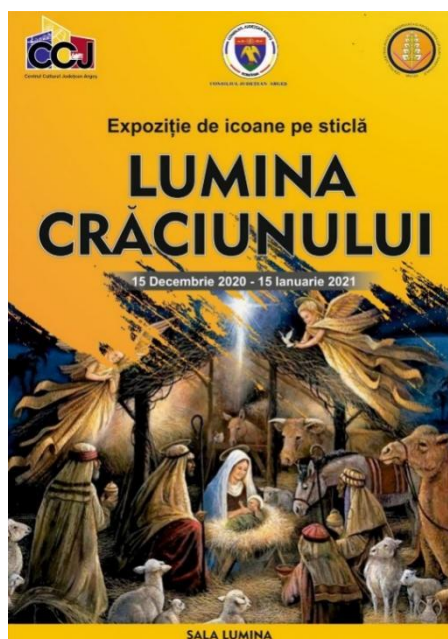


- Spectacolul „**Copil pentru o zi**” (30 mai 2021) organizat în parteneriat cu Clasa de canto Muzicando by Gina Pavel, Musicals con Adina Sima și Clubul Fii Artist by Marius Bălan în scopul sărbătoririi Zilei Internaționale a Copilului și marcării deschiderii stagiunii la Grădina de Vară.





• **Expoziția de icoane pe sticlă LUMINA CRĂCIUNULUI** (15 decembrie 2020 – 15 ianuarie 2021). În cadrul acestei expoziții de icoane pe sticlă sunt promovate creațiile iconarilor vâlceni. Scopul manifestării este acela de a aduce în atenția publicului larg, atât la nivel local, cât și la nivel național și chiar internațional, a creației autentice, dar și relațiile de colaborare și schimb de experiență între instituții de profil.



**Programul ZILE DE SĂRBĂTOARE** – prin care se organizează evenimente cultural-artistice ocazionate de sărbători naționale și internaționale

- **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII** – a fost celebrată în anul 2019 într-un mod inedit, prin realizarea unui spectacol în zona pietonală a municipiului Pitești și în Piața Milea, precum și în oferirea simbolică a unor flori doamnelor și domnișoarelor prezente. La acest spectacol și-au dat concursul Fanfara „Argeșul”, Orchestra „Doina Argeșului” și Secția „Divertisment”. Aceste secții au participat apoi la evenimentul organizat la Centrul de îngrijire și Asistență Pitești pentru a aduce zâmbet și a ura „La mulți ani!” beneficiarelor acestui centru.

- **ZIUA UNIUNII EUROPENE**. Organizat în contextul păcii sociale, dialogului și toleranței, sub forma unui mozaic cultural, lingvistic și de tradiții, Spectacolul „Unitate în Diversitate” promovează acceptarea, respectul reciproc și cooperarea către un scop comun și pentru binele comun. Acest spectacol evidențiază potențialului cultural al minorităților pentru comunitatea argeșeană. Centrul Cultural Județean Argeș promovează de Ziua Europei înțelegerea fiecăruia de către fiecare, impunând să mergem dincolo de simpla toleranță către acceptarea și utilizarea în comun a resurselor atât de diferite care se găsesc în fiecare persoană. Acceptarea specificității minorităților implică recunoașterea drepturilor acestora și aspirația către mai bine, dezvoltarea spiritului de demnitate și solidaritate, de integrare socială, sprijin reciproc și combatere a ignoranței. Minoritățile existente completează tradițiile și cultura românească, oferind o privire de ansamblu asupra modului în care tradițiile minorităților și ale majorității s-au influențat și potențat reciproc de-a lungul timpului.

- **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR VÂRSTNICE**. Spectacolul „Inedit” este creat și pus în scenă cu intenția sărbătoririi Zilei Internaționale a persoanelor vârstnice, constituind prilejul de a ne manifesta respectul și recunoștința față de cei datorită cărora ne înțelegem mai bine atât trecutul, cât și

prezentul și, mai cu seamă, viitorul. Spectacolul îmbină muzica populară solistică și orchestrală cu muzica ușoară, valoroșii artiști argeșeni venind în fața publicului pentru a le dăruia bucuria acestei sărbători.

- **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI.** Spectacolul „**Noi suntem români**” se evidențiază printr-un repertoriu ce conține cântece îndrăgite, menite să promoveze identitatea culturală și artistică națională. Pentru susținerea acestui spectacol și-au dat concursul Orchestra „Doina Argeșului” și Fanfara „Argeșul” alături de invitații lor

- **ZIUA UNIUNII EUROPENE.** Organizat în contextul păcii sociale, dialogului și toleranței, sub forma unui mozaic cultural, lingvistic și de tradiții, Spectacolul „**Unitate în Diversitate**” promovează acceptarea, respectul reciproc și cooperarea către un scop comun și pentru binele comun. Acest spectacol evidențiază potențialul cultural al minorităților pentru comunitatea argeșeană. Centrul Cultural Județean Argeș promovează de Ziua Europei înțelegerea fiecăruia de către fiecare, impunând să mergem dincolo de simpla toleranță către acceptarea și utilizarea în comun a resurselor atât de diferite care se găsesc în fiecare persoană. Acceptarea specificității minorităților implică recunoașterea drepturilor acestora și aspirația către mai bine, dezvoltarea spiritului de demnitate și solidaritate, de integrare socială, sprijin reciproc și combatere a ignoranței. Minoritățile existente completează tradițiile și cultura românească, oferind o privire de ansamblu asupra modului în care tradițiile minorităților și ale majorității s-au influențat și potențat reciproc de-a lungul timpului.

- **SĂRBĂTORILE PASCALE.** Spectacolul „**Pricesne de Sfintele Sărbători Pascale**” (online) a fost creat și pus în scenă cu intenția sărbătoririi Paștelui, constituind o promovare a acestui gen muzical.

- **ZIUA MUNCII ȘI A TINERETULUI** – a fost marcată anul acesta tot prin intermediul mediului online, cu ajutorul clipurilor video realizate special pentru acest moment.

- **SĂRBĂTORILE DE IARNĂ** – au fost sărbătorite prin intermediul clipurilor video realizate de soliști ai secțiilor Divertisment și Doina Argeșului special pentru acest moment. Colindul tradițional s-a îmbinat armonios cu cel internațional și cântecul de iarnă pentru a recrea într-un decor de poveste atmosfera sărbătorilor.

- **DRAGOBETELE** – a fost sărbătorit prin spectacolul „Dragostea e cânt și joc” susținut de soliștii, instrumentiștii și dansatorii secției artistice Doina Argeșului alături de Constantin Enceanu, Matilda Pascal Cojocărița și Mariana Anghel.

- **23 IANUARIE – MICA UNIRE.** Acest eveniment a avut 3 componente: un spectacol mixt susținut de Fanfara Argeșul și Orchestra Doina Argeșului la Sala Lumina – spectacolul *Hai să dăm mână cu mână*, evenimentul *Marele ospăț al Micii Uniri* – organizat la Muzeul Golești și *recitalul Orchestrei Doina Argeșului* susținut la Jupiter City Pitești.



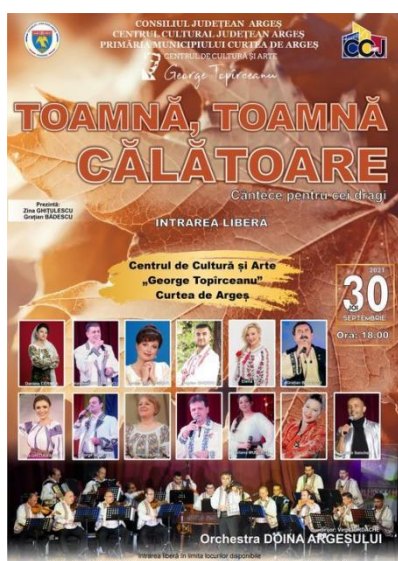
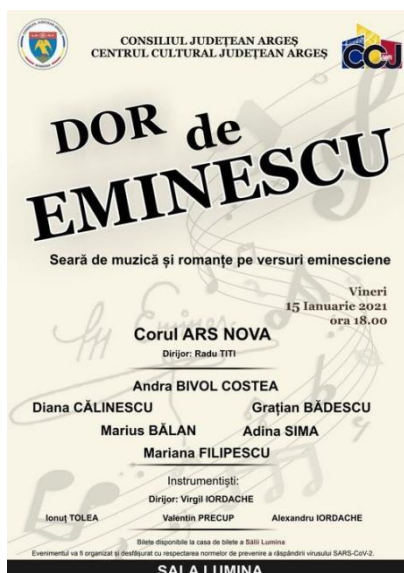


- *1 iunie – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI.* În scopul marcării acestui moment s-a desfășurat evenimentul *Totul va fi bine*, eveniment ce a combinat elemente de teatru pentru copii, muzică și entertainment la Grădina de Vară.





- **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI.** Spectacolul dedicat zilei naționale a fost susținut de Fanfara Argeșul și transmis online pe rețelele de socializare. Acest spectacol se evidențiază printr-un repertoriu ce conține cântece îndrăgite, menite să promoveze identitatea culturală și artistică națională.





**Programul CĂLĂTORI PRIN LUME** – care vizează participarea formațiilor artistice ale Centrului la manifestări de profil din străinătate, contribuind astfel la creșterea vectorului de imagine al instituției.

- Festivalul Internațional de Fanfare, ediția a IX-a, organizat la Edirne, Turcia
- Festivalul Internațional de Fanfare organizat la Larissa, Grecia
- Festivalul Internațional de Muzică Corală, Grecia

Din cauza restricțiilor impuse pentru limitarea contaminării cu noul coronavirus, în anii 2020-2021 toate festivalurile internaționale au fost anulate, fapt ce a împiedicat desfășurarea acestui program.

### Programul PROMOVARE

- Spectacolul „**BUN GĂSIT, ROMÂNII MEI!**” (11 decembrie 2019) organizat la Casa de Cultură a Sindicatelor din Pitești. Spectacolul vizează creșterea vectorului de imagine al instituției, prin transmiterea sa pe postul național de televiziune **Favorit TV**. Tot în contextul acestui spectacol, au fost realizate înregistrări în studioul FAVORIT TV din București cu instrumentiștii și soliștii Orchestrei „Doina Argeșului”.

- Spectacolul „**ELECTRECORD LA TINE ACASĂ**” a fost organizat de Centrul Cultural Județean Argeș în scopul primordial al promovării talentului artiștilor Centrului, dar

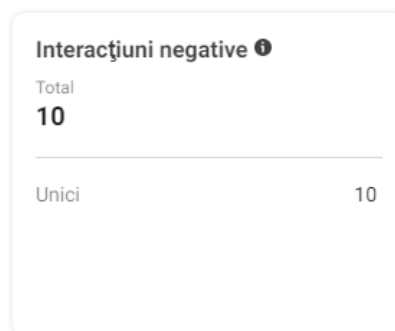
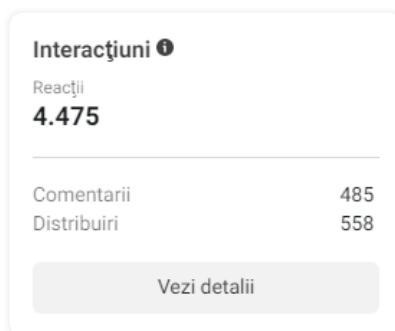
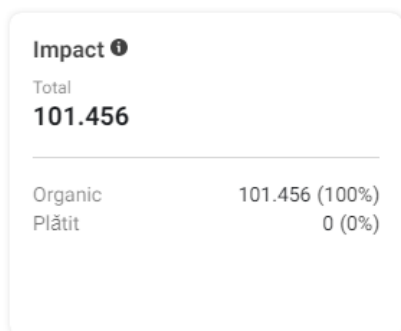
și a promovării propriei imagini în cadrul emisiunii omonime transmise pe postul național de televiziune ETNO TV. Spectacolul a fost un eveniment muzical de excepție în cadrul căruia au participat mai mulți artiști români de muzică populară și ușoară cunoscuți la nivel local, național și internațional, dintre care amintim: Corina Chiriac, Gabriel Dorobanțu, Cornelia și Lupu Rednic, Cristina Turcu Preda, Elena Merișoreanu etc.

- Spectacolele „**DIN ARGEȘ ÎN TOATĂ ȚARA**” (30.06 ȘI 30.09.2020) organizate cu participarea invitaților Maria Dragomiroiu, Ionuț Dolănescu și Mioara Velicu vizează creșterea vectorului de imagine al instituției, prin atragerea de noi spectatori și diversificarea ofertei culturale.

- **CLIPURI VIDEO DE PREZENTARE** a soliștilor Orchestrei Doina Argeșului. Au fost realizate un număr de 13 video clipuri de prezentare, respectiv 2 suite ale Orchestrei Doina Argeșului și 11 video clipuri ale soliștilor: George Nedelea, Ion Nicu Tony, Veronica Dinu, Diana Călinescu, Rebeca Cârștian, Iuliana Muscalu, Cristiana Pascu, Grațian Bădescu, Daniela Cernea, Valentin Grigorescu, Bogdan Oncioiu.

- Proiectul **O ȘANSĂ PENTRU FIECARE**. Inițiat în contextul împlinirii a 65 de ani de activitate muzicală a Orchestrei Doina Argeșului, proiectul încurajează schimbului de valori, susținerea tinerelor talente din domeniul folcloric, promovarea culturii tradiționale și a rolului pe care Orchestra „Doina Argeșului” îl are în păstrarea și transmiterea pe mai departe a valorilor folclorice autentice din arealul argeșean și muscelan. **Proiectul „O ȘANSĂ PENTRU FIECARE”** acordă tinerilor soliști de muzică populară oportunitatea de a cânta pe aceeași scenă, în cadrul aceluiași spectacol, cu Orchestra „Doina Argeșului”, folosind acest prilej ca rampă de lansare în cariera artistică. **Proiectul „O ȘANSĂ PENTRU FIECARE”** se concretizează într-o serie de proiecte incluzive dedicate soliștilor interpreți, indiferent de vârstă, de gradul de notorietate artistică, prin care aceștia să fie cunoscuți de publicul larg, consumator de folclor. **Proiectul „O ȘANSĂ PENTRU FIECARE”** urmărește să ofere beneficiarilor săi un cadru artistic în care să își consolideze și să își dezvolte abilități personale în vederea integrării pe piața artistică din România.

- **Spectacolul ZIUA MEA**, avându-l ca protagonist pe Paul Surugiu – Fuego, spectacol care a contribuit la creșterea vectorului de imagine a instituției la nivel național. La spectacolul organizat la Grădina de vară au participat spectatori veniți din multe regiuni ale țării, realizându-se cu această ocazie și componenta de turism cultural.



- Emisiunea „**CEASURI DE FOLCLOR**” la postul național Favorit TV. În cadrul acestui spectacol TV, instrumentiștii și soliștii orchestrei Doina Argeșului au promovat cântecul popular argeșean la nivel național.

- O altă componentă a programului **PROMOVARE** realizată cu succes constă în realizarea **site-ului** instituției, **www.ccjarges.ro**, un site modern și ușor accesibil tuturor categoriilor de vârstă care să asigure transparența instituțională, dar și promovarea activității Centrului Cultural Județean Argeș.

- Din anul 2020, Centrul Cultural Județean Argeș beneficiază de propriul canal de Youtube și cont Instagram pentru diseminarea eficientă a informațiilor și produselor culturale.

**8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

Printre acestea se numără:

- **Evenimentele** organizate în cadrul vizitelor oficiale în Argeș prilejuite de preluarea **PREȘEDINȚIEI UE** de către România. Secțiile artistice ale Centrului Cultural Județean Argeș au asigurat promovarea cultural-artistică a zonei prin prezentarea tradițiilor cântului și dansului folcloric argeșean și muscelean.
- **CAMPIONATUL MONDIAL PENTRU JUNIORI ȘI U23 DE KAIAC – CANOE** (1-4 august 2019) – în cadrul căruia Fanfara „Argeșul” a dat startul manifestării, iar

Orchestra și Ansamblul „Doina Argeșului” au asigurat suportul cultural-artistic al manifestării în vederea promovării tradițiilor locale în rândul sportivilor prezenți la evenimentul competițional.

- **Evenimentul *ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ NICOLAE*** (5 decembrie 2019), organizat anual de Centrul Cultural Județean Argeș, are scopul de a aduce magia Sărbătorilor de iarnă mai aproape de fiecare. Evenimentul debutează cu deja celebra paradă la care sunt prezenți spiridușii lui Moș Nicolae care impart dulciuri copiilor cuminți. În cadrul acestei manifestări, Grădina de Vară a Centrului Cultural Județean Argeș este transformată în **Grădina Moșului**, pavoazăta festiv, cu ghirlande luminoase, brad de Crăciun, ornamente, cetină și căsuțe din lemn, oferind publicului argeșean ce îi trece pragul un strop din magia Crăciunului. În cadrul acestui eveniment sunt susținute spectacole, serbări și alte activități publice, cu acces gratuit. În cadrul ediției din 2019, a fost prezentată piesa de teatru **CLOWNS** de către Teatrul Ion Creangă din București. Evenimentul s-a bucurat de prezența animatorilor, mascotelor, atmosfera fiind întregită de tunurile de confetti.
- **Evenimentul *A VENIT LA NOI CRĂCIUNUL*** (17-20 decembrie 2019) organizat de Centrul Cultural Județean Argeș în cadrul proiectului național Cantus Mundi și desfășurat la Sala Lumina, eveniment în cadrul căruia ansambluri corale reprezentative de profesioniști și amatori vor promova în manieră proprie colindul tradițional argeșean, românesc, precum și colindul internațional. Scopul manifestării este acela de a redescoperi și de a aduce în atenția publicului larg, atât la nivel local, cât și la nivel național și internațional, atmosfera specifică sărbătorilor de iarnă.
- **Evenimentul *GALA 10 PENTRU ARGEȘ*** (20 decembrie 2019). În cadrul acestui eveniment sunt premiate în fiecare an personalitățile argeșene ale anului în curs, personalități care și-au adus contribuția la dezvoltarea și promovarea județului Argeș. Scopul manifestării este acela de a redescoperi și de a aduce în atenția publicului larg, atât la nivel local, cât și la nivel național și internațional, valorile argeșene din domeniile: sănătate, educație, mediu de afaceri, sport, cercetare, cultură, protecția mediului și turism, social, promovarea argeșului, administrație.
- 
- Spectacolul „**Scrisori eminesciene**” (17.01.2020) avându-l invitat pe renumitul actor George Custura.



## F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO FINANCIARE A INSTITUȚIEI

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

### 1. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2019 și estimări anii 2020-2022

-lei-

DENUMIRE INDICATOR	COD INDICATOR	PREVEDERI BUCETARE 2019	ESTIMĂRI		
			An 2020	An 2021	An 2022
<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>00.01</b>	<b>7.307.000</b>	<b>7.106.000</b>	<b>5.750.000</b>	<b>4.750.000</b>
<b>VENITURI SECȚIUNE FUNCȚIONARE</b>		<b>6.530.000</b>	<b>7.030.000</b>	<b>5.706.000</b>	<b>4.750.000</b>
<b>VENITURI SECȚIUNE DEZVOLTARE</b>		<b>777.000</b>	<b>76.000</b>	<b>44.000</b>	<b>-</b>
VENITURI CURENTE	00.02	230.000	230.000	55.000	100.000
Alte venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05.30	-	-	10.000	10.000
Venituri din prestări servicii și alte activități	33.10	230.000	230.000	45.000	90.000
Venituri din prestări servicii	33.10.08	4.000	-	-	-
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	226.000	230.000	45.000	90.000
SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	43.10	7.077.000	6.876.000	5.695.000	4.650.000

**Raport de activitate – Centrul Cultural Județean Argeș (1 decembrie 2018 – 30 noiembrie 2021)**

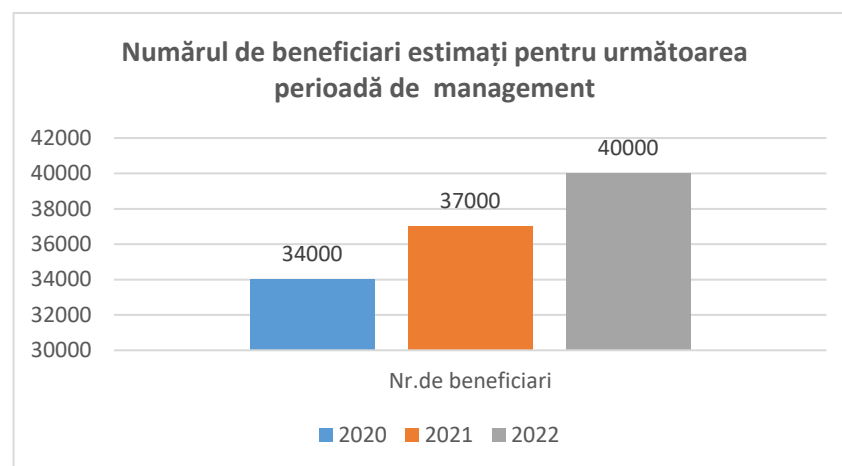
Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	6.300.000	6.800.000	5.651.000	4.650.000
Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	43.10.19	777.000	76.000	44.000	-
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>50.10</b>	<b>7.307.000</b>	<b>7.106.000</b>	<b>5.750.000</b>	<b>4.750.000</b>
<b>CHELTUIELI SECȚIUNE FUNCȚIONARE</b>		<b>6.530.000</b>	<b>7.030.000</b>	<b>5.706.000</b>	<b>4.750.000</b>
<b>CHELTUIELI SECȚIUNE DEZVOLTARE</b>		<b>777.000</b>	<b>76.000</b>	<b>44.000</b>	<b>-</b>
<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	<b>3.259.000</b>	<b>3.900.000</b>	<b>3.878.000</b>	<b>3.650.000</b>
<b>Cheltuieli salariale în bani</b>	<b>10.01</b>	<b>3.108.000</b>	<b>3.727.000</b>	<b>3.708.000</b>	<b>3.540.000</b>
Salarii de bază	10.01.01	2.579.000	3.023.000	3.072.000	2.970.000
Spor condiții vătămătoare	10.01.05	337.000	444.000	461.000	430.000
Indemnizații de delegare	10.01.13	-	50.000	-	-
Indemnizație de hrană	10.01.17	160.000	160.000	175.000	140.000
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	32.000	50.000	-	-
<b>Cheltuieli salariale în natură</b>	<b>10.02</b>	<b>59.000</b>	<b>59.000</b>	<b>60.000</b>	<b>-</b>
Vouchere de vacanță	10.02.06	59.000	59.000	60.000	-
<b>Contribuții</b>	<b>10.03</b>	<b>92.000</b>	<b>114.000</b>	<b>110.000</b>	<b>110.000</b>
Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	22.000	22.000	26.000	26.000
Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	70.000	92.000	84.000	84.000
<b>TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>3.271.000</b>	<b>3.130.000</b>	<b>1.828.000</b>	<b>1.100.000</b>
<b>Bunuri și servicii</b>	<b>20.01</b>	<b>373.000</b>	<b>444.000</b>	<b>486.000</b>	<b>495.000</b>
Furnituri de birou	20.01.01	10.000	7.000	7.000	7.000
Materiale pentru curățenie	20.01.02	10.000	7.000	7.000	7.000
Încălzit, iluminat, și forță motrică	20.01.03	43.000	38.000	43.000	45.000
Apa, canal, salubritate	20.01.04	5.000	5.000	7.000	8.000
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	20.000	20.000	-	-
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	7.000	7.000	7.000	8.000
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	278.000	360.000	415.000	420.000
<b>Reparații curente</b>	<b>20.02</b>	<b>39.000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>20.05</b>	<b>201.000</b>	<b>17.000</b>	<b>22.000</b>	<b>5.000</b>
Uniforme și echipamente	20.05.01	58.000	12.000	12.000	-
Alte obiecte de inventar	20.05.30	143.000	5.000	10.000	5.000
<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>20.06</b>	<b>69.000</b>	<b>80.000</b>	<b>30.000</b>	<b>6.000</b>



Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	30.000	30.000	30.000	6.000
Deplasări în străinătate	20.06.02	39.000	50.000	-	-
<b>Pregătire profesională</b>	<b>20.13</b>	<b>15.000</b>	<b>10.000</b>	<b>15.000</b>	<b>10.000</b>
<b>Alte cheltuieli</b>	<b>20.30</b>	<b>2.574.000</b>	<b>2.579.000</b>	<b>1.275.000</b>	<b>584.000</b>
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	2.574.000	2.579.000	1.275.000	584.000
<b>TITLUL 70 CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	<b>777.000</b>	<b>76.000</b>	<b>44.000</b>	<b>-</b>
<b>Active fixe</b>	<b>71.01</b>	<b>777.000</b>	<b>76.000</b>	<b>44.000</b>	<b>-</b>
Construcții	71.01.01	715.000	-	-	-
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	7.000	-	-	-
Mobilier, aparatură birotică	71.01.03	9.600	-	-	-
Alte active fixe	71.01.30	45.400	76.000	44.000	-

## 2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Perioada	Nr.de beneficiari
<b>2020</b>	<b>34000</b>
<b>2021</b>	<b>37000</b>
<b>2022</b>	<b>40000</b>



## 3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal estimat pentru 2019 – primul an de management, prevede realizarea unui număr de 11 proiecte în cadrul a 3 programe detaliate în proiectul de management 2019-2021, după cum urmează:

**Raport de activitate – Centrul Cultural Județean Argeș (1 decembrie 2018 – 30 noiembrie 2021)**

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte prevăzute în cadrul programului	Nr. proiecte realizate în cadrul programului	Buget prevăzut pe program (lei)	Observații
1.	<b>România film</b>	2	2	100.000	Obiectiv minimal îndeplinit
2.	<b>Festivaluri</b>	3	4	400.000	Obiectiv minimal îndeplinit
3.	<b>Mereu împreună</b>	6	13	150.000	Obiectiv minimal îndeplinit

După cum se poate constata, toate programele și proiectele aferente acestora, asumate prin programul minimal estimat pentru anul 2019, au fost realizate. Mai mult decât atât, au fost desfășurate programele și proiectele estimate prin proiectul de management 2019-2021 pentru primul an de activitate, înregistrându-se un excedent categoric atât cantitativ, cât și cantitativ, toate acestea realizându-se cu respectarea limitelor bugetare acordate.

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte prevăzute în cadrul programului	Nr. proiecte realizate în cadrul programului
1	Muzica, a cincea artă	4	5
2	Educație prin cultură – Unitate în diversitate	2	2
3	Meloterapie – Muzica, hrană pentru suflet	1	3
4	România film	2	2
5	Festivaluri	3	4
6	Mereu împreună	6	13
7	Zile de sărbătoare	1	4
8	Călător prin lume	1	3
9	Promovare	2	3
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>39</b>

Programul minimal estimat pentru 2020 – cel de al II-lea an de management, prevede realizarea unui număr de 12 proiecte în cadrul a 3 programe detaliate în proiectul de management 2019-2021, după cum urmează:

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte prevăzute în cadrul programului	Nr. proiecte realizate în cadrul programului	Buget prevăzut pe program (lei)	Observații
1.	<b>România film</b>	2	3	100.000	Obiectiv minimal îndeplinit
2.	<b>Festivaluri</b>	3	1	720.000	Obiectiv minimal îndeplinit parțial,

					din cauza restricțiilor naționale și internaționale
3.	<b>Mereu împreună</b>	6	9	180.000	Obiectiv minimal îndeplinit

După cum se poate constata, programele și proiectele aferente acestora, asumate prin programul minimal estimat pentru anul 2020, au fost realizate, în ciuda restricțiilor și interdicțiilor, prin adaptarea continuă și găsirea a noi mijloace de desfășurare a actului cultural-artistic, toate acestea realizându-se cu respectarea limitelor bugetare acordate.

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte prevăzute în cadrul programului	Nr. proiecte realizate în cadrul programului
1	Muzica, a cincea artă	4	10
2	Educație prin cultură – Unitate în diversitate	2	2
3	Meloterapie – Muzica, hrană pentru suflet	1	4
4	România film	2	3
5	Festivaluri	3	1
6	Mereu împreună	6	9
7	Zile de sărbătoare	1	8
8	Călător prin lume	1	0
9	Promovare	2	7
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>44</b>

Sub aspectul activităților cultural-artistice realizate în acest an de management, precum și al deciziile inovative adoptate, se poate observa eficiența managementului exercitat la nivelul Centrului Cultural Județean Argeș în perioada ianuarie – decembrie 2020.

Programul minimal estimat pentru 2021 – cel de al III-lea an de management, prevede realizarea unui număr de 4 proiecte în cadrul a 3 programe detaliate în proiectul de management 2019-2021, după cum urmează:

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte prevăzute în cadrul programului	Nr. proiecte realizate în cadrul programului	Buget prevăzut pe program (lei)	Observații
1.	<b>România film</b>	1	1	15.000	Obiectiv minimal îndeplinit
2.	<b>Festivaluri</b>	1	2	10.000	Obiectiv minimal îndeplinit
3.	<b>Mereu împreună</b>	2	8	10.000	Obiectiv minimal îndeplinit

După cum se poate constata, programele și proiectele aferente acestora, asumate prin programul minimal estimat pentru anul 2021, au fost realizate, în ciuda restricțiilor și interdicțiilor, prin adaptarea continuă și găsirea a noi mijloace de desfășurare a actului cultural-artistic, toate acestea realizându-se cu respectarea limitelor bugetare acordate.

<b>Nr. crt.</b>	<b>Program</b>	<b>Nr. proiecte prevăzute în cadrul programului</b>	<b>Nr. proiecte realizate în cadrul programului</b>
1	Muzica, a cincea artă	4	18
2	Educație prin cultură – Unitate în diversitate	2	3
3	Meloterapie – Muzica, hrană pentru suflet	1	2
4	România film	2	1
5	Festivaluri	3	2
6	Mereu împreună	6	8
7	Zile de sărbătoare	1	11
8	Călător prin lume	1	0
9	Promovare	2	3
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>48</b>

*La finalul perioadei de management, putem afirma că Centrul Cultural Județean Argeș este generator de evenimente noi, o instituție culturală a prezentului care respectă trecutul, având ca arie de acoperire întreg teritoriul județului.*