

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII
TRADIȚIONALE ARGEȘ

RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU AL II-LEA AN DE
MANAGEMENT - 2015

PITEȘTI, 2016

Cuprins

EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA	5
a.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;	5
a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	8
a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;	9
a.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;	20
a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;	22
a.6. Profilul beneficiarului actual:	23
B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA	24
b. 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;	24
b. 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;	25
b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	25
C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/ SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:	26
c.1. Măsuri de organizare internă	26
c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	26
c.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	27
c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);	27
c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirea/refuncționalizarea ale spațiilor	28

c.6 Măsurile luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorităților sau ale alte organe de control, în perioada raportată	29
D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI:	30
d. 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	30
d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată conform criteriilor de performanță ale instituției	31
E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:	32
e. 1. Viziune	32
e. 2. Misiune	33
e. 3. Obiective	33
e. 4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;	34
e. 5. Strategie și plan de marketing	35
e. 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	36
e. 7. Proiecte din cadrul programelor	37
e. 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.	47
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE	49
f. 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	49
f. 2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	49
f. 3. Analiza programului minimal realizat	49
Tabelul investițiilor în programe în anul 2015	51
Anexa 1.	58
Anexa.2	64

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Argeș, denumit în continuare autoritate prin Comisia de evaluare a managementului C.J.C.P.C.T. Argeș, instituție aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 269/2009**, **O.U.G nr. 68/2013** și **Legea nr. 185/ 2014**, precum și cu cele ale Regulamentului de funcționare. Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

- **Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;**
- **Îmbunătățirea activității instituției;**
- **Organizarea/sistemul organizațional al instituției;**
- **Situația economico-financiară a instituției;**
- **Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice, conform sarcinilor formulate de autoritate;**
- **Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.**

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE PARTEA I

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA:***a.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;***

Proiectul managerial și strategia de dezvoltare a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș – instituție pe care o vom numi în continuare C.J.C.P.C.T. Argeș - se bazează pe o analiză cât mai corectă a mediului socio-cultural existent și cunoașterea profundă a legăturilor care pot fi create cu alte instituții care promovează forme de culturalizare indiferent că sunt instituții de învățământ formal, nonformal, vocațional sau instituții de cultură specializate, profesionale. S-a urmărit, în toată această perioadă, cooptarea caselor de cultură, căminelor culturale, instituțiilor de învățământ, ansamblurilor folclorice, muzeelor, entităților culturale sau administrative din urban sau rural în acțiuni și proiecte menite să valorifice elementele de cultură populară existente, marcarea etapelor din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a Centrului și transmiterea către generațiile tinere a dorinței de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a urmărit și urmărește implicarea în acțiuni care să aducă instituția noastră și cultura populară specifică județului Argeș și nu numai, în circuitul național și internațional și să promoveze proiecte care să valorifice elementele de cultură populară existente.

Centrul și-a consolidat și diversificat principalele direcții ale activității, punând accent pe calitatea actului cultural. Instituția noastră desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale urmărind următoarele aspecte:

- **Elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;**
- **Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității, precum și păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului;**
- **Stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, debateri, concursuri, expoziții de artă plastică, spectacole de muzică și poezie, stagiuni de concerte ș.a.;**
- **Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.**

➤ **În derularea proiectelor culturale, Centrul a dezvoltat relații de parteneriat solide cu o serie de instituții județene și naționale, având ca rezultat derularea unor genuri de activități devenite deja tradiționale în mediul cultural contemporan.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a dezvoltat, în calitate de partener, proiecte europene al căror principal organizator a fost mediul academic - Universitatea din Pitești prin Facultatea de Litere și Facultatea de Științe ale Educației. Toate acestea au vizat dezvoltarea de proiecte sau acțiuni culturale de anvergură, derulate pe termen lung, de mare importanță pentru noi - C.J.C.P.C.T. Argeș, dar și pentru principalii organizatori sau cei care sunt beneficiarii direcți - studenții celor două instituții de învățământ superior.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Argeș este titular sau partener în proiecte culturale care implică participare internațională: Festivalul de folclor "Carpați", manifestare aflată în 2015 la cea de a XXXII ediție, s-a dovedit a fi cea mai importantă manifestare a C.J.C.P.C.T. Argeș, prin promovarea artei coregrafice la nivel mondial, printr-un parteneriat cu FIDAF (Federația Internațională de Dans) și CIOFF (Consiliul Internațional al Organizatorilor de Festivaluri Folclorice).

1. Parteneriat încheiat pentru realizarea **EXPOZIȚIEI-CONCURS NAȚIONALE DE "RUGĂMUNNE ȚIE!" (martie – mai 2015)** cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului; Muzeul Județean Argeș; Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești; Primăria Municipiului Curtea de Argeș; Școala de Arte și Meserii; Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” – Topoloveni; Casa de Cultură „Adriana Trandafir”; Primăria Bascov; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Argeș; Centrul Cultural „Brătianu” - Ștefănești; Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș; Teatrul „Al. Davila” din Pitești; Casa de Cultură a Sindicatelor - Pitești; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” Curtea de Argeș; Centrul Cultural Mioveni; Protopopiatul Curtea de Argeș; Protopopiatul Pitești; Protopopiatul Mioveni; Protopopiatul Topoloveni; Biserica „Sf. Ilie” – Pitești; Biserica „Mavrodolu” - Pitești; Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Coșești - Argeș.

2. Parteneriat încheiat pentru realizarea **FESTIVALULUI DE FILM CU TEMATICĂ RELIGIOASĂ „LUMINĂ DIN LUMINĂ” (martie-mai 2015)** cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului; Primăria Curtea de Argeș; Muzeul Municipal Curtea de Argeș; Muzeul Județean Argeș; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș.

3. Parteneriat încheiat pentru realizarea **FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „CARPAȚI”** cu Primăriile și Casele de Cultură din municipiile și orașele Pitești, Curtea de Argeș, Câmpulung, Topoloveni, Mioveni și Costești.

4. Parteneriat încheiat pentru realizarea **CONCURSULUI DE CREAȚIE POETICĂ „ION PILLAT – ACOLO UNDE-N ARGEȘ”** cu Centrul de Cultură „Brătianu” – Ștefănești; Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”; Centrul Cultural Pitești; Revista de Cultură „Argeș”.

5. Parteneriat încheiat pentru realizarea **EXPOZIȚIEI-CONCURS NAȚIONALE DE ARTĂ NAIVĂ**, cu Muzeul Județean Argeș.

6. Parteneriat încheiat pentru realizarea **FESTIVALULUI OBICEIURILOR TRADIȚIONALE DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU „FLORILE DALBE”**, cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” Curtea de Argeș; Muzeul Municipal Curtea de Argeș.

7. Parteneriat încheiat pentru realizarea **CONCURSULUI NAȚIONAL AL GRUPURILOR VOCAL-FOLCLORICE BĂRBĂTEȘTI „DOREL MANEA”**, cu Primăria și Consiliul Local Mioveni; Centrul Cultural Mioveni și Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” Mioveni.

8. Parteneriate încheiate pentru realizarea de expoziții și lansări de carte cu **Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș**.

9. Parteneriate încheiate pentru realizarea și desfășurarea spectacolelor oferite de **Ansamblul folcloric „Dorul”** și **Orchestra „Doina Argeșului”**, cu **Teatrul „Al. Davila” Pitești**.

10. Parteneriat încheiat pentru realizarea proiectului **LUDICUS – rampa spre teatru a tinerilor din Mioveni**, cu Centrul Cultural Mioveni, Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” – Mioveni.

11. Parteneriat încheiat pentru **participarea la activități de difuzare a culturii tradiționale către persoanele private de libertate aflate**, cu Penitenciarul Colibași – Mioveni.

12. Parteneriat educațional cu Liceul Tehnologic **Astra** – Pitești, în cadrul proiectului **Euroscola – Solidari cu cei de lângă noi**.

13. Parteneriat educațional cu **Palatul Copiilor – Pitești**, în cadrul proiectului **Festivalul Internațional de folclor pentru copii și tineret “Brâulețul”**, iulie 2015

14. Parteneriat educațional cu **Școala Gimnazială Traian din Pitești**, în cadrul proiectului **“Muguri de tezaur”**, martie-mai 2015.

15. **Proiect educațional județean “tradiția, o mărturie în ascendență” – anul școlar 2015 – 2016**, cu Inspectoratul Școlar al Județului Argeș, Școala Gimnazială Nr.1 Valea Iașului, Primăria Comunei Valea Iașului, Liceul Tehnologic “Petre Ionescu Muscel” – Domnești, Școala Gimnazială “Naum Râmniceanu” – Corbi, Primăria Comunei Corbi, Primăria Comunei Domnești, Societatea Culturală Domnești, Parohia Valea Iașului, Parohia Domneștii de Jos, Parohia Corbșori, Centrul de Cultură și Arte “George Topîrceanu”, Căminul Cultural Valea Iașului.

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza swot pentru perioada 2015

STRENGTHS (PUNCTE FORTE)	WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)
- proiectele C.J.C.P.C.T. Argeș promovează noi valori ale culturii tradiționale și conservă faptele de cultură populară tradițională deja cunoscute; - evenimentele de amploare derulate de către C.J.C.P.C.T. Argeș sub egida Consiliului Județean Argeș sunt piste de lansare pentru soliștii tineri dar și modalități de a construi o imagine favorabilă orașului și județului prin intermediul vieții artistice (proiectele stradale, Festivalul Internațional “Carpați”, Festivalul “Dorel Manea”, Mugurii folclorului argeșean, Cântecul Argeșului etc.) - instituția se poate mândri cu cea mai longevivă Expoziție națională de Artă Naivă din România (1969). - C.J.C.P.C.T. Argeș deține poate cea mai importantă arhivă neconvențională de folclor din Muntenia, un extraordinar suport pentru crearea unor noi proiecte de anvergură ale instituției; - Evenimentele C.J.C.P.C.T. Argeș au stârnit interesul publicului și presei și au fost liant între C.J.C.P.C.T. Argeș și artiștii din acest domeniu, lansați în majoritate pe scena Festivalurilor <i>ZavaiDoc, Sus la munte la Muscel, Tita Bărbulescu, Sus pe Argeș la izvoare, Carpați</i> etc., sau în cadrul evenimentelor create de instituție; - Grija permanentă a instituției C.J.C.P.C.T. Argeș (anul acesta împlinește 60 de ani de activitate) pentru promovarea valorilor culturii tradiționale.	- managerierea evenimentelor derulate de C.J.C.P.C.T. Argeș se face în baza unor criterii ușor restrictive, fiind de foarte multe ori obstrucționată de către legislația în vigoare care vizează folosirea fondurilor publice; - sponsorizarea aproape inexistentă a manifestărilor culturale; - de cele mai multe ori spațiile folosite pentru proiecte sunt restrictive în ceea ce privește organizarea acestora; Ex: festivalurile mari ale instituției nu se pot desfășura decât în sala Teatrului „Al Davila” din Pitești care are o capacitate de 350 de locuri sau în aer liber; - numărul mic al angajaților C.J.C.P.C.T. Argeș care fac cu greu față unui volum de muncă din ce în ce mai mare și mai specializat.
OPPORTUNITIES (OPORTUNITĂȚI)	THREATS (AMENINȚĂRI)

- se va urmări diversificarea proiectelor culturale derulate de către instituție sau entități culturale, educaționale, administrative, în scopul reafirmării culturii în definirea identității locale și naționale; - se vor derula parteneriate instituționale privind proiectele culturale, aria fiind mult lărgită comparativ cu anii trecuți; - se va urmări îmbogățirea bazei de date a instituției și valorificarea informațiilor prin mijloace moderne: internet, rețele de socializare, media, site-uri specializate.	- lipsa specialiștilor în domeniu (din ce în ce mai puține persoane se orientează spre acest domeniu de activitate); - pierderea tradițiilor, fenomen cauzat de fenomenele urbanizării și globalizării, precum și împrumuturilor din culturile altor popoare, dar și promovarea non-valorilor; - lipsa resurselor financiare, în mediul rural, pentru întreținerea moștenirii etno-culturale și pentru stimularea și încurajarea tinerilor creatori; - actuala politică financiară care cere prioritizarea proiectelor în funcție de resursele financiare alocate, în detrimentul proiectelor medii și mici, dar cu mare impact la public; -lipsa inițiativei de cercetare și dezvoltare în domeniul muzical-coregrafic, din cauza crizei de specialiști în domeniu.
---	--

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Calendarul activităților C. J. C. P. C. T. Argeș, aprobat de către Consiliul Județean Argeș, cuprinde aproape 35 de activități cultural-artistice pentru care s-au tipărit, pentru fiecare în parte: afișe, invitații și pliante și s-au realizat spoturi pentru TV și radio.

Unul dintre elementele cheie ale strategiei manageriale se referă la îmbunătățirea imaginii instituției. În acest sens s-a acționat pe două căi. O primă măsură a avut în vedere consolidarea identității de imagine a instituției. O altă metodă aleasă pentru promovarea imaginii Centrului a avut în vedere creșterea prezenței instituției în mass-media.

Nu în ultimul rând, trebuie menționat faptul că Centrul își promovează oferta de programe culturale direct către potențialii beneficiari prin e-mail, fax și servicii de curierat.

Un mare beneficiu pentru instituție este realizarea materialului tipărit de promovare a activităților proprii. Materialul publicitar este conceput de personalul instituției. Eficiența acestui serviciu se evidențiază în raportul cost-calitate, în timpii reduși de concepere, corectură și transpunere, în stabilirea numărului exact de exemplare necesar pentru fiecare activitate (variabil în funcție de amploarea evenimentului), evitându-se risipa și cheltuielile suplimentare.

Compartimentul cercetare, metodologie, valorificare editorială, creație literară și plastică se ocupă și de promovarea activităților instituției, PR, editarea și tipărirea de pliante, invitații, afișe, CD-uri de prezentare, actualizarea informațiilor pentru situl instituției: www.cultura-traditionala-arges.ro, precum și de publicarea în mass-media locală (județeană) a evenimentelor culturale organizate. Compartimentul administrează arhiva foto a instituției.

Promovarea, activitatea de PR și strategia media a C.J.C.P.C.T. Argeș au fost realizate în special cu mijloace moderne, dar ne-am axat și pe cele clasice (de ex. afișe, flyere, bannere). Mai mult, am urmărit și urmărim nu numai promovarea proiectelor, dar și a echipei C.J.C.P.C.T. Argeș prin intermediul internetului și site-urilor specializate. Toate proiectele și programele proprii ale C.J.C.P.C.T. Argeș au beneficiat de mediatizare, promovare, publicitate în funcție de importanța lor, de impactul la public și amploare. Un exemplu în acest sens sunt aparițiile în mass-media a tuturor etapelor de organizare a tuturor proiectelor derulate de către C.J.C.P.C.T. Argeș, transmiterea în direct sau înregistrat a spectacolelor (pe posturi TV), cronicile TV, din presa scrisă sau intervențiile din media radio, publicitatea expozițiilor deschise la Galeriile de Artă Naivă, Rudolf Schweitzer-Cumpana și în holul expozițional al Bibliotecii Județene Argeș „Dinicu Golescu”. Manifestările derulate în colaborare și promovarea programelor proprii de cercetare ale C.J.C.P.C.T. Argeș au fost principalele direcții urmărite de către strategia media.

A fost întocmit dosarul de presă, în care au fost incluse toate aparițiile din presa scrisă și online, pentru fiecare eveniment în parte.

C.J.C.P.C.T. Argeș publică materiale în următoarele publicații: Argeșul, Curierul Zilei, Săptămânalul Atitudine, Obiectiv Argeșean, Șapte Seri, Jurnalul de Argeș, AG Press, Pro Argeș, Universul Argeșean, Top; radio: Radio România (interviuri în direct), Antena Satelor, Radio Oltenia; televiziuni: Absolut TV, Antena 1 Pitești, Argeș TV, Curier TV, Muscel Tv, Clar Tv.

Managerul C.J.C.P.C.T. Argeș și alți angajați participă periodic la emisiuni televizate pentru mediatizarea evenimentelor din perioada respectivă: Absolut TV: „Dimineața”, „Audiență în direct”, „Univers cultural”, „În serviciul dvoastră”, „Absolut la Zi”; Antena 1 Pitești: „Anteneața” etc.

Prezentăm succint aparițiile din presa scrisă, acestea fiind completate cu cele din media audio-video, de pe paginile de socializare ale Centrului, ale Orchestrei „Doina Argeșului” și Ansamblului folcloric „Dorul”.

Apariții presă - ianuarie – decembrie 2015

ianuarie

- *Generația poetică 2000 – Alexandru Mărchidan* (articol + foto), revista Argeș, Anul XV (XLX), nr. 1 (391) ianuarie 2015, pag. 2;
- *Călușul argeșean, subiect de documentar marca Digi World* (articol + foto), Argeșul, 5 ianuarie 2015, pag. 12;
- *La început de an, ce-și doresc șefii din cultura argeșeană?* (articol + foto), Argeșul, 8 ianuarie 2015, pag. 2;
- *Mihai Ghițescu, aniversat la 94 de ani* (articol + foto), Curierul zilei, sâmbătă, 10 ianuarie 2015, pag. 4;
- *CJCPCT Argeș, cel mai emoționant bilanț. Cinci directori în 59 de ani la Casa Creației* (articol + foto), Argeșul, 12 ianuarie 2015, pag. 2;
- *Spectacol Ziua Unirii* (anunț), Argeșul, 23-25 ianuarie 2016, pag. 2;
- *Violonistul Gigi Floroiu își va lansa o culegere de folclor* (articol), Jurnalul de Argeș, nr. 1072, 21-27 ianuarie 2015, pag. 9;
- *Lansare de carte Gigi Floroiu* (anunț), Argeșul, 21 ianuarie 2015, pag. 2;
- *Lansare de carte cu lăutari - Violonistul Gigi Floroiu* (articol + foto), Argeșul, 23-25 ianuarie 2015, pag. 2;

februarie

- *Un nou format pentru „Sărbătorile Argeșului și Muscelului”* (articol + foto), Argeșul, 5 februarie 2015, pag. 2;
- *Prima ediție a festivalului „Tita Bărbulescu”, la Topoloveni* (articol + foto), Universul argeșean, 17-23 februarie 2015, pag. 14;
- *Tita Bărbulescu pe val la aproape 80 de ani* (articol + foto), Argeșul, 18 februarie 2015, pag. 2;
- *Ion Rodoș - Ambasadorul în opinci, la forumul științific* (articol + foto), Argeșul, 24 februarie 2015, pag. 2;
- *Folclor – spectacolul „Mugurii folclorului argeșean”* (anunț), Argeșul, 26 februarie 2015, p. 2;

martie

- Pictură – *Salonul de primăvară* (anunț), Argeșul, 3 martie 2015, pag. 2;
- *Festival Tita Bărbulescu la Topoloveni* (anunț), Argeșul, 4 martie 2015, pag. 2;
- *Mugurii folclorului argeșean* (articol + foto), Obiectiv de Argeș, nr. 791, 5-11 martie 2015, pag. 10;
- Festivalul-concurs „Tita Bărbulescu”, Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul», nr. 909, 17-23 martie 2015, pag. 9;
- *Tita Bărbulescu omagiată la Topoloveni* (articol + foto), Obiectiv de Argeș, nr. 792, 12 martie-18 martie 2015, pag. 10;
- *Reuniunea folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”* (articol+foto), Săgetătorul, 17+23 martie 2015, pag.9.

aprilie

- *Ion Matache, unul dintre creatorii mari de muzică instrumentală tradițională din zona Argeșului* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1082, 1-7 aprilie 2015, pag. 8;
- *Icoane – Expoziția-concurs „Rugămu-ne Ție!”* (anunț), Argeșul, 2 aprilie 2015, pag. 2;
- *Icoana, fereastră către artă* (articol + foto), Argeșul, 3-5 aprilie 2015, pag. 2;
- *Repetiție Școala astfel la CJCPCT Argeș – elevii de la „Dinu Lipatti”* (anunț), Argeșul, 8 aprilie 2015, pag. 2;
- *Argeșul va participa cu stand propriu la Milano* (anunț + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1084, 15-21 aprilie 2015, pag. 17;
- *Vernisaj, ediția a XVI-a a Expoziției-concurs „Rugămu-ne Ție!”* (anunț), Argeșul, 28 aprilie 2015, pag. 2;
- *Icoane – la Mioveni „Rugămu-ne Ție!”* (anunț), Argeșul, nr. 7288, 29 aprilie 2015, pag. 2;
- *Pe 30 aprilie se lansează „Folclor poetic din Argeș-Muscel”* (anunț), Jurnalul de Argeș, nr. 1086, 29 aprilie-5 mai 2015, pag. 9;
- *Lansare „Folclor poetic”* (anunț), Argeșul, 30 aprilie-3 mai 2015, pag. 2;
- *„Sărbătorile Argeșului și Muscelului”, scurtate* (articol + foto), Argeșul, 30 aprilie-3 mai, p. 12;

mai

- *La Pitești, de Ziua muncii – spectacol Dorul și Doina* (articol + foto), Argeșul, 4 mai 2015, p. 3;
- *Folclorul „vedetă” la o dublă lansare de carte* (articol + foto), Argeșul, 4 mai 2015, pag. 2;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului iau o nouă înfățișare* (articol + foto), Universul argeșean, nr. 205, 5 mai-1 iunie 2015, pag. 7;
- *Patrimoniu – Sesiunea folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”* (anunț), Argeșul, 8-10 mai 2015, pag. 2;
- *Primul turneu artistic occidental al Ansamblului „Doina” – 31 iulie-31 august 1969, Franța* (anunț), Jurnalul de Argeș, nr. 1088, 13-19 mai 2015, pag. 8;
- *Lumină din lumină – Festivalul-concurs* (anunț), Argeșul, 14 mai 2015, pag. 2;
- *„Omul care schimbă oameni”, cel mai bun film religios* (anunț), Argeș, 18 mai 2015, pag. 12;
- *Mâine călușarii „rup” scena festivalului de la Stolnici* (articol + foto), Argeșul, 20 mai 2015, pag. 12;
- *Hai la „Rapsodia păstorească” de la Corbi!* (anunț + foto), Argeșul, 22-24 mai 2015, pag. 3;
- *„Rapsodia păstorească”, pe portativul comunei Corbi* (articol + foto), Argeșul, 25 mai 2015, pag. 3;
- *„Rapsodia păstorească” de la Corbi cântată pe mii de voci* (articol + foto), Argeșul, 26 mai 2015, pag. 16;
- *Steaua călușului argeșean strălucește la Stolnici* (articol + foto), Argeșul, 26 mai 2015, pag. 16;
- *Festivalul Călușului Argeșean de la Stolnici* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1090, 27 mai-2 iunie 2015, pag. 17;
- *Festivalul Călușului Argeșean de la Stolnici, al 14-lea de tradiție neîntreruptă* (articol + foto), Obiectiv de Argeș, nr. 802, 28 mai-3 iunie 2015, pag. 13;

iunie

- *Cea de-a XXVII-a ediție a Festivalului „Întrecerea călușarilor din Argeș” a avut loc la Căminul Cultural Stolnici* (anunț), Universul argeșean, nr. 206, 2 iunie-6 iulie 2015, pag. 22;
- *„Concurs. Dansul popular”, Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul», nr. 921, 16-22 iunie 2015, pag. 9;*

- *Spectacol de zile mari la Festivalul Călușului* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1092, 10-16 iunie 2015, pag. 14;
- *Tradiția merge mai departe de Ziua comunei Moșoaia* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1092, 10-16 iunie 2015, pag. 14;
- *La Sărbătoarea Călușului – Rusaliile la Hârsești* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1092, 10-16 iunie 2015, pag. 19;
- *„Doina Argeșului” sărbătorește pe scenă 6 decenii de activitate* (articol + foto), Argeșul, 24 iunie 2015, pag. 12;
- *Plasticienii musceleni ies la rampă – Cenaclul „I.D. Negulici”* (articol + foto), Argeșul, 25 iunie 2015, pag. 2;
- *Peste 4.000 de persoane au umplut Teatrul de vară cu ocazia Zilei Comunei Domnești* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1043, 25 iunie-1 iulie 2015, pag. 14;
- *Spectacol cu torțe, eveniment unic la Zilele Comunei Suseni* (articol + foto), Obiectiv de Argeș, nr. 806, 25 iunie-1 iulie 2015, pag. 13;
- *Duminică – Ziua comunei Mălureni* (articol + foto), Argeșul, 26-28 iunie 2015, pag. 3;
- *Spectacol aniversar „Doina 60 de ani”* (anunț), Argeșul, 26-28 iunie 2015, pag. 2;
- *Când concertele se suprapun... „Doina 60 de ani”* (articol + foto), Argeșul, 26-28 iunie 2015, p. 2;
- *Lora cântă de Ziua Domneștiului* (articol + foto), Argeșul, 26-28 iunie 2015, pag. 3;
- *Expoziție – Cenaclul „I.D. Negulici”*, Argeșul, 27 iunie 2015, pag. 2;
- *Comuna Domnești, sub domnia... bunei dispoziții* (articol + foto), Argeșul, 30 iunie 2015, p. 16;
- *Folclorul a ieșit la rampă de Ziua Comunei Mălureni* (articol + foto), Argeșul, 30 iunie 2015, pag. 16;

iulie

- *Se încinge „Brâulețul”* (anunț + foto), Argeșul, 6 iulie 2015, pag. 12;
- *Corul mixt al Centrului Cultural Mioveni a fost desemnat „cel mai reprezentativ cor pentru județul Argeș”* (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1096, 8-14 iulie 2015, pag. 18;
- *Festival Brâulețul – concert susținut de Doina și Dorul* (anunț), Argeșul, 9 iulie 2015, pag. 2;
- *Trei zile de sărbătoare la Valea Danului* (articol + foto), Argeșul, 14 iulie 2015, pag. 12;

- SPAM – Festivalul „Sus pe Argeș la izvoare” (articol + foto), Argeșul, 23 iulie 2015, pag. 12;
- Sărbătorile Argeșului și Muscelului costă 250.000 lei (articol + foto), Argeșul, 31 iulie-2 august 2015, pag. 3;
- Sărbătorile județului în luna august (anunț), Argeșul, 28 iulie 2015, pag. 2;

august

- Sărbătorile Argeșului și Muscelului – ediția a IX-a. Tradiție, valoare, continuitate, 10-22 august 2015 (program integral), Universul argeșean, nr. 208, 4-31 august 2015, pag. 12;
- A șasea ediție a Zilei comunei Bogați va fi sărbătorită pe 28 august 2015 (articol + foto), Universul argeșean, nr. 208, 4-31 august 2015, pag. 21;
- Folclor – Festivalul „Carpați”, ediția 32 (anunț), Argeșul, 5 august 2015, pag. 3;
- Festivalul Brâul de la Boteni (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1100, 5-11 august 2015, p. 17;
- Concursul de dans popular „Floare de Câmpie” de la Bârla (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1100, 5-11 august 2015, pag. 17;
- Au început Sărbătorile Argeșului și Muscelului (anunț + foto), marți, 11 august 2015, pag. 1;
- Au început Sărbătorile Argeșului și Muscelului – Festivalul de folclor Carpați (articol + foto), marți, 11 august 2015, pag. 16;
- A început o nouă ediție a Festivalului „Carpați” (anunț + foto), marți, 11 august 2015, pag. 3;
- Povești cioplite de meșterul Rodoș (articol + foto), Argeșul, 12 august 2015, pag. 12;
- Se servește folclor internațional și la Topoloveni (articol + foto), Argeșul, 12 august 2015, p. 12;
- Festivalul național al călușului din Bârla (articol + foto), Argeșul, 13 august 2015, pag. 2;
- Festivalul „Carpați” poposește la Mioveni (articol + foto), Argeșul, 13 august 2015, pag. 12;
- Sărbătorile Argeșului și Muscelului, în sunet de fanfară (articol + foto), Argeșul, 13 august 2015, pag. 12;
- Cei mai frumoși purtători ai costumelor populare sunt la Bogați (articol + foto), Argeșul, 13 august 2015, pag. 12;
- Sărbătorile Argeșului și Muscelului se apropie de final (articol + foto), Argeșul, 14-16 august 2015, pag. 12;

- Festivalul „Carpați” – parada dansatorilor s-a intersectat cu alaiul de nuntă (articol + foto), Argeșul, nr. 7364, 17 august 2015, pag. 2;
- Oficialitățile au făcut bilanțul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului (articol + foto), Argeșul, 20 august 2015, pag. 4;
- George Mărgineanu a luat trofeu la Festivalul „Sus pe Argeș la izvoare” (articol + foto), Argeșul, 28-30 august 2015, pag. 2;

septembrie

- Ziua comunei Bogați (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1105, 2-8 septembrie 2015, pag. 14;
- Primarul din Bârla s-a pregătit pentru ziua comunei (articol + foto), Atitudine în Argeș, nr. 398, 7-13 septembrie 2015, pag. 4;
- Campania Argeșului – Teatrul de vară, sediu ideal pentru CJCPCT Argeș, Argeșul, 9 septembrie 2015, pag. 12;
- Interviu cu Sorin Mazilescu, partea I-a (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1105, 9-16 septembrie 2015, pag. 15;
- Duminică sună clopoțelul de Ziua comunei Băiculești (anunț), Argeșul, 11-13 septembrie 2015, pag. 2;
- Omul-pasăre al românilor a adus troițe la Biblioteca Județeană (articol + foto), Argeșul, 15 septembrie 2015, pag. 2;
- „Doina Argeșului”, la Băiculești (articol + foto), Argeșul, 15 septembrie 2015, pag. 16;
- Muzică, dans și voie bună la sărbătoarea comunei Băiculești (articol + foto), Obiectiv de Argeș, nr. 818, 17-23 septembrie, pag. 13;
- Festin de artă populară la Biblioteca Județeană – meșterul Dan Gherasimescu (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1107, 23-29 septembrie 2015, pag. 10;
- Interviu cu Sorin Mazilescu, partea a II-a (articol + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1107, 23-29 septembrie 2015, pag. 15;

octombrie

- „Doina Argeșului”, la Sala Radio (anunț + foto), Argeșul, 1 octombrie 2015, pag. 2;

- „*Monografia comunei Priboieni, județul Argeș*”, Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului „Argeșul”, nr. 937, 6-15 octombrie 2015, pag. 9;
 - Teiu din Valea Mozacului. Monografia comunei Teiu-Argeș (articol+foto), Săgetătorul, 6+15 octombrie 2015, pag.9.
 - *Memoria muzicală argeșeană la Biblioteca Județeană (monografia orchestrei „Doina Argeșului”)* (anunț + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1109, 7-13 octombrie 2015, pag. 9;
 - *Festivalul Elenismului la Pitești* (anunț + foto), Argeșul, 9-11 octombrie 2015, pag. 2;
 - *Sărbătoarea Cărții Argeșene la Bibliotecă* (anunț + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1111, 21-27 octombrie 2015, pag. 9;
 - Premiile concursului „Pe aripile poeziei”, 2015 (articol + foto), Săgetătorul, 20+26 octombrie 2015, pag.9;
 - Este Piteștiul un oraș cultural? (interviu cu Sorin Mazilescu, manager C.J.C.P.C.T. Argeș),(articol+foto), Săgetătorul , 20-26 octombrie 2015, pag.10;
 - Întâlnirea de toamnă a folcloriștilor (articol), 20-26 oct.2015, pag.9;
 - *Simpozionul omagial „C. Rădulescu-Codin”, 140 de ani de tradiții din comuna Priboieni* (anunț + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1112, 28 octombrie – 3 noiembrie 2015, pag.8;
 - *Expoziție de artă naivă* (anunț), Argeșul, 22 octombrie 2015, pag. 2;
 - *Ioan Măric – omul zilei la Expoziția de artă naivă* (anunț + foto), Argeșul, 26 octombrie 2015, pag. 2;
 - Ziua monografiei (articol), Jurnalul de Argeș, Nr. 1111 (21-27 oct. 2015), pag 9;
- noiembrie**
- *Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș și Centrul Creației Populare Argeș, prezență inedită la Jupiter City (editurile argeșene)* (anunț + foto), Jurnalul de Argeș, nr. 1115, 18-24 noiembrie 2015, pag. 9;
 - *Începe o nouă ediție a Festivalului Zavaidoc* (anunț), Impuls de Argeș, 23 noiembrie -29 noiembrie 2015, pag. 9;
 - Doi poeți și o carte (articol), Săgetătorul, 24+30 noiembrie 2015, pag.9;
 - *Dialoguri prin artă sacră – expoziție* (afiș), Argeșul, 26 noiembrie 2015, pag. 12;
 - *Alexandru Mărchidan – Hesychia – poezie* (anunț), Argeșul, 27 noiembrie – 1 decembrie 2015, pag. 2;

- *Festivalul Zavaidoc* (anunț), Argeșul, 27 noiembrie – 1 decembrie 2015, pag. 3;
- *Dialoguri prin artă sacră* (anunț + foto), Argeșul, 27 noiembrie – 1 decembrie 2015, pag. 3;

decembrie

- *Cântecele de ieri și azi. Romanțe de neuitat* (afiș), Argeșul, 9 decembrie 2015, pag. 12;
- *Au fost decernate premiile în domeniul culturii și civilizației tradiționale* (anunț + foto), Argeșul, 10 decembrie 2015, pag. 2.
- Seară de suflet la Sophia (articol), Săgetătorul, 8+14 decembrie 2015, pag.9;
- O premieră și buletinul informativ (articol+foto), Săgetătorul, 15-21 decembrie 2015, pag.9.
- Dezbateri la Colocviile Argeșului (anunț), Săgetătorul, 15+21 dec. 2015, pag.9.

Participările specialiștilor CJCPCT Argeș la emisiunile culturale

- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, invitați: Lucian Costache, 15 ianuarie; Gigi Floroiu, 22 ianuarie; prof. Spiridon Cristoceă, 29 ianuarie; Nicolae Martin, 5 februarie; Cornel Popescu, 19 februarie;
- Emisiunea de dimineață, moderată de Costi Ivașcu (Antena 1 Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 24 februarie.
- Emisiune Absolut TV Mioveni, moderată de Elena Picu, invitat: Sorin Mazilescu, 25 februarie.
- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, invitați: Georgeta Chițoran, 26 februarie; Florin Dumitru, 5 martie; Cosmin Bloju, 12 martie; Dorin Oancea, 19 martie; Grațian Bădescu, 26 martie; tema: Reuniunea corurilor de la Curtea de Argeș, 2 aprilie.
- „Serile Denisei”, emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Denisa Popescu Martin, invitat: Sorin Mazilescu, 4 aprilie.
- „Cu masca în jos” – emisiune moderată de Anca Manu (Argeș TV Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 7 aprilie.
- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, invitat: Cosmin Bloju, 9 aprilie; tema: Reuniunea corurilor din Catedrala „Petru și Pavel” din Mioveni, 16 aprilie; prof. Constantin Năstase, 23 aprilie.

- „Serile Denisei”, emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Denisa Popescu Martin, invitat: Constantin Cârstoiu, 25 aprilie.
- Interviu Argeș TV Pitești, invitat: Sorin Mazilescu, 28 aprilie.
- Emisiunea de dimineață, moderată de Costi Ivașcu (Antena 1 Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 29 aprilie.
- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, tema: Cântecul Argeșului, prima parte, 30 aprilie.
- Emisiune culturală moderată de Carmen Nicolescu (Muscel TV din Câmpulung), invitați: Sorin Mazilescu, Alexandru Mărchidan, 6 mai.
- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, tema: Cântecul Argeșului, a doua parte, 7 mai; tema: lansarea lucrării „Folclor poetic din Argeș și Muscel”, 7 și 14 mai; tema: festivitatea de premiere de la Curtea de Argeș, 21 mai;
- Emisiune moderată de Anca Manu (Argeș TV Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 29 mai.
- „Politici culturale” – emisiune moderată de Liviu Roșu (Curier TV Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 2 iunie.
- Emisiune moderată de Anca Manu (Argeș TV Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 23 iunie.
- Emisiunea de dimineață, moderată de Costi Ivașcu (Antena 1 Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 25 iunie.
- „Audiență în direct” – emisiune moderată de Elena Picu (Absolut TV Mioveni), invitat: Sorin Mazilescu, 29 iulie.
- Emisiune moderată de Elena Picu (Absolut TV Mioveni), invitați: Sorin Mazilescu, Dorin Oancea și Cătălin Oancea, 4 august.
- „Cultura la zi” – emisiune moderată de Alin Zidaru (Absolut TV Mioveni), invitați: Sorin Mazilescu, Dorin Oancea și Cătălin Oancea, 20 august.
- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, invitat: Sorin Dănuț Radu, 10 septembrie.
- „Cultura la zi” – emisiune moderată de Alin Zidaru (Absolut TV Mioveni), invitat: Sorin Mazilescu, 15 septembrie.
- „Univers cultural” – emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Sorin Mazilescu, invitat: Gigi Floroiu, 17 septembrie; invitat: Ion Ionescu, 24 septembrie; invitați: Gigi

Iordăchescu și Simona Hiriță, 16 octombrie; Spectacolul de la Sala Radio: „60 de ani – Doina Argeșului”, 23 octombrie, 30 octombrie și 5 noiembrie; „Artă Naivă”, 12 noiembrie; Concursul județean de poezie „Pe aripile poeziei”, 19 noiembrie; Concursul grupurilor vocal-folclorice bărbătești „Dorel Manea”, 26 noiembrie și 3 decembrie.

Îmbunătățirea promovării activităților instituției

Ca măsură directă pentru îmbunătățirea promovării activităților este desemnat un angajat cu atribuții în redactarea și transmiterea comunicatelor de presă, și pentru întreținerea relației cu mass-media. O altă măsură luată în acest sens este participarea periodică la conferințele de presă organizate de Consiliul Județean Argeș.

Un impact foarte mare l-a avut promovarea activității noastre pe rețeaua de socializare facebook, pe adresa www.facebook.com/centrulcreatieipopulare.arges, www.facebook.com/doina.argesului, conturi create de noi în urmă cu aproximativ doi ani. Astăzi, paginile au mii de prieteni și alte sute de utilizatori urmăresc activitatea. Aici sunt postate anunțuri, comunicate de presă și fotografii cu privire la evenimentele pe care le organizăm, precum și diseminarea rezultatelor activităților desfășurate.

Alte măsuri:

- site-ul Centrului este actualizat periodic, demarându-se lucrări de reînnoire a acestuia;
- Postarea și actualizarea pe pagina de internet a C.J.C.P.C.T. Argeș a programului de activități și diseminarea rezultatelor acestora;

a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Prin programele și proiectele noastre am încercat să ne adresăm tuturor categoriilor de vârstă, clasă socială și/sau economică, pregătire artistică etc. Din experiența acumulată în cele șase decenii de viață ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, proiectele și programele instituției, implicarea în diverse acțiuni în funcție de solicitările primite ne-au oferit date și informații care ulterior s-au regăsit în construirea programelor noastre, în concordanță cu interesul manifestat de beneficiari. Ne-am adresat astfel atât copiii de vârstă preșcolară și școlară, din ciclul gimnazial și liceal, tinerilor cu abilități specifice profilului umanist, persoanelor cu studii medii dar și celor care sunt absolvenți de studii superioare, celor din diverse categorii de vârstă sau clasă socială.

Întrucât nu avem un instrument specializat pentru precisă a unor categorii de beneficiari, proiectele noastre au devenit mijloace de măsurare și conturare a categoriilor de beneficiari. Centrul a dezvoltat o gamă largă de proiecte, de la festivaluri și expoziții de anvergură, cu o vârstă impresionantă (Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”, desfășurat din anul 1975 la Curtea de Argeș, Expoziția Națională de Artă Naivă, Pitești, 1969), până la programe de cercetare care vizează toate aspectele vieții unei comunități și parteneriate educaționale destinate dezvoltării gustului pentru istorie și cunoașterea identității culturale de către copii și tineri.

Ne-am propus realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

- beneficiarul – țintă al programelor:

- pe termen scurt;
- pe termen lung;

Astfel de studii sunt mai greu de realizat întrucât chestionarele folosite în activitățile curente se referă cu precădere la materialul din teren, și nu la viitorii beneficiari. Ceea ce știm însă din practica de teren este că informația trebuie arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul nostru cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții).

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, în calitate de observatori ai acestora, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, am dorit să avem o popularizare constantă a proiectelor noastre, am apelat ca și până acum la media, am realizat filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular sau pentru personalități remarcabile ale Argeșului, care prin prestația lor au conturat o viziune asupra activității culturale din Argeș la nivel național. În prezent, folosim și pagina de internet a instituției www.cultura-traditionala-arges.com, paginile de socializare ale instituției, pentru tot ceea ce vorbește de activitatea noastră. Considerăm că, pe termen scurt, beneficiarii proiectelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și cu o marjă de vârstă cât mai largă, de la vârsta preșcolară până la vârsta a treia, dar, pe termen lung, ne dorim cooptarea tinerilor în toate proiectele noastre, atât în calitate de actanți cât și de beneficiari, scopul fiind reafirmarea identității naționale și regionale.

De asemenea, concluzii asupra modului de abordare a segmentelor de public vizate putem trage și din raportările anuale ale angajaților Centrului, din studierea obiectivă a cronicilor de presă asupra proiectelor, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora. Folosirea obiectivă a datelor obținute va îmbunătăți cu certitudine imaginea C.J.C.P.C.T. Argeș și va crește numărul și calitatea beneficiarilor.

a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Potrivit evoluțiilor înregistrate în ultimii ani și datorită diversificării ofertei culturale utilizatorii serviciilor culturale se împart în: **comunitatea argeșeană și muscelană care participă la activitățile culturale de amploare organizate de C.J.C.P.C.T. Argeș, spectacole, festivaluri, vernisaje, mese rotunde, simpozioane, utilizatori activi ai serviciilor directe (elevi, studenți, pensionari, persoane cu dizabilități) și utilizatori ai serviciilor virtuale (accesarea site-ului instituției pentru informare).**

- **Pe termen scurt:**

- ◆ copii: între 5 și 14 ani, provenind din medii diverse, din școli aflate în zone rurale și urbane, preponderent din Pitești și localitățile limitrofe, având părinți cu venituri medii și mari;

- ◆ adulți între 45 și 65 ani, provenind din mediul rural și urban, cu studii medii și superioare, constituind publicul „conservator” al secției artistice;

- ◆ pensionari peste 65 de ani, cu venituri medii;

- **Pe termen lung:**

- ◆ adolescenți: între 14-18 ani, provenind din licee cu profil teoretic, preponderent umanist, având părinți cu venituri medii și mari, studii medii și superioare;

- ◆ tineri între 18-24 ani, provenind din mediul universitar, pentru care modernizarea viziunii asupra folclorului va fi semnalul de atracție cel mai important;

- ◆ adulți între 24 și 45 ani, provenind în special din mediul urban, cu studii medii și superioare, venituri medii și mari;

- ◆ categorii defavorizate:

- pensionari cu venituri mici;
- persoane aflate în centre de plasament;
- zone urbane sau rurale, fără acces la cultură;

- persoane cu venituri mici sau fără educație.

În toate cele trei situații ne adresăm de fapt celor mai importante medii: școala de orice natură ar fi aceasta (învățământ formal, nonformal, vocațional), cercurilor și asociațiilor artistice, dar și reprezentanțelor culturale importante din mediul rural sau urban.

a.6. profilul beneficiarului actual:

În acest raport nu am putut pune în discuție o anume categorie de beneficiari ai proiectelor și informațiilor obținute de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș sau numărul participanților la evenimentele noastre, întrucât raportarea nu ar fi una profesionistă, aceasta fiind apanajul institutelor de sondare a opiniei publice sau al sociologilor profesioniști. Din punctul nostru de vedere care este unul „profan”, nespecializat, produsul activității C.J.C.P.C.T. Argeș se adresează ca arie de interes unui public larg, o descriere precisă a beneficiarului fiind imposibilă. În calitate de director interimar al instituției, din martie 2009, și manager din 2014, consider că persoanele interesate de proiectele instituției sunt din toate păturile sociale și din mai toate domeniile de activitate. Avem astfel beneficiari ai proiectelor/programelor noastre de la copii de vârstă preșcolară și școlară (programele sunt în acest caz create în scop educativ) până la persoane de vârstă medie și chiar vârstnice, cu profesii dintre cele mai variate și provenind din toate clasele sociale.

Oferta culturală a instituției a vizat publicul de toate vârstele, fără deosebire de naționalitate, etnie, sex, religie sau concepție politică. Diversificarea ofertei culturale va conduce cu siguranță la mărirea numărului de beneficiari. Potrivit evoluțiilor înregistrate în ultimii ani și datorită diversificării ofertei culturale, numărul utilizatorilor serviciilor culturale s-a mărit. O componentă a beneficiarilor este comunitatea locală argeșeană care participă la activitățile culturale de amploare (spectacole, vernisaje, mese rotunde, simpozioane. Numărul **utilizatorilor activi ai serviciilor directe** (elevi, studenți, pensionari, persoane cu dizabilități) este și el în creștere.

Având în vedere caracterul pluridisciplinar al programelor dezvoltate de noi, plaja de adresabilitate este largă, ea cuprinzând, practic, un modul mult mai mare de public consumator de fenomen cultural-artistic. Astfel, s-a ținut cont în toate activitățile întreprinse de Centru, ca acestea să fie îndreptate către cetățean, într-un dialog în care creativitatea să fie asociată tradiției și inovației, principiu ce leagă trecutul (tradiția) de viitor (inovația).

B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției (expoziții proprii, expoziții organizate în colaborare sau în cadrul unor parteneriate, lansări de carte, festivaluri naționale și internaționale sau spectacole organizate împreună cu parteneri din județ sau interjudețene) au fost în anul 2015 în număr de aproximativ 90, dintre care (50 de activități culturale, lansări de carte, expoziții și 40 de spectacole artistice). Au fost continuate toate proiectele cuprinse în calendarul activităților culturale, dar au fost lansate și alte tipuri de activități. Continuarea activităților, finalizarea unor parteneriate și diversificarea acestora reprezintă o garanție a accelerării vieții culturale tradiționale pe care ne-o dorim, în folosul unor categorii tot mai largi de utilizatori.

La capitolul îmbunătățiri, punctăm:

- Actualizarea site-ului Centrului, prin care s-a urmărit valorificarea patrimoniului cultural și creșterea vizibilității instituției în peisajul național și internațional;
- Creșterea numărului de parteneriate cu diverse instituții de cultură și învățământ;
- Numărul de festivaluri, concursuri, întâlniri cu fiii satelor și zilele de comună au crescut în acest an.

b. 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Adaptarea activităților instituției, proiectelor și programelor proprii la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național, s-a realizat prin studierea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea. A existat însă și o latură conservatoare referitoare la acțiunile de bază ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, așa cum este cercetarea de teren sau arhivarea datelor obținute din aceasta. Mai mult, proiectele de notorietate au fost inovate la fiecare ediție, pentru a putea fi primite mai bine de public, dar structura primară a fost păstrată.

Practica ultimilor ani ne-a demonstrat că informația trebuie arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul nostru cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de

cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții, dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener).

b. 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, am dorit să avem o popularizare constantă a proiectelor noastre, am apelat ca și până acum la media, am realizat filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular sau pentru personalități remarcabile ale Argeșului, care prin prestația lor au conturat o viziune asupra activității culturale din Argeș la nivel național. În prezent, folosim și pagina de internet a instituției www.cultura-traditionala-arges.ro, a Consiliului Județean Argeș www.cjarges.ro, pagina de facebook a instituției și a Orchestrei „Doina Argeșului” - centrul-creatiei-populare-arges@facebook.com doina.argesului@facebook.com - pentru tot ceea ce vorbește de activitatea noastră. Considerăm că, pe termen scurt, beneficiarii proiectelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și cu o marja de vârstă cât mai largă, de la vârsta preșcolară până la vârsta a III-a. Demersurile noastre pe termen lung au vizat și vizează în mod special cooptarea tinerilor în toate proiectele, atât în calitate de actanți cât și de beneficiari, scopul fiind reafirmarea identității noastre naționale și regionale.

b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

O analiză asupra principalelor direcții de acțiune are în mod cert o notă de subiectivism. Apreciem că, urmare a demersurilor noastre reliefate în programele și proiectele C.J.C.P.C.T. Argeș, prin abordarea segmentelor de public vizate, prin studierea raportărilor anuale ale angajaților Centrului, a cronicilor de presă asupra proiectelor, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș s-a remarcat prin activități care au dus la creșterea impactului la public dar și a calității beneficiarilor (public avizat, specializat, grație experiențelor anterioare).

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/ SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

c.1. măsuri de organizare internă

Toate măsurile luate au fost rezultatul ședințelor de consiliu de administrație sau ședințelor de lucru și s-au referit, în general, la elemente de coordonare a activității. De asemenea, au fost aplicate normele Regulamentului de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Argeș, perfecționând și adaptând la cerințele actuale sistemul de control intern managerial aplicat conform legislației în vigoare - Ordin 400/2015 .

În temeiul prevederilor din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată și completată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 și Legea 185/2014, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș - numit în continuare CJCPCT Argeș - funcționează în subordinea Consiliului Județean Argeș ca așezământ cultural de drept public, instituție formatoare de opinie, care dezvoltă numeroase parteneriate școlare, colaborează cu căminele culturale și instituțiile de educație sau alte instituții similare de cultură, muzee, biblioteci și instituții de spectacole, dezvoltă proiecte culturale de anvergură (proiecte vechi, cu notorietate) sau proiecte noi care urmăresc dezvoltarea apetitului consumatorilor de folclor și celor interesați de segmentul culturii și civilizației tradiționale. Finanțarea CJCPCT Argeș se realizează din subvenții acordate de Consiliul Județean Argeș și din venituri proprii.

CJCPCT Argeș este compus din secția artistică („Dorul” – „Doina Argeșului”), compartimentul cercetare, metodologie, valorificare editorială, creație literară și plastică, compartimentul contabilitate-administrativ și compartimentul juridic. Secția artistică (cea mai numerosă) cuprinde: grupul de soliști vocali, instrumentiști, dansatori; compartimentul cercetare, metodologie... cuprinde: cercetător, secretar literar și referent; compartimentul contabilitate-administrativ cuprinde: contabilitatea, resursele umane, administrator, referent, șofer și îngrijitor, iar compartimentul juridic: un jurist.

Organigrama și statul de funcții, pentru anul 2015, au fost aprobate în ședința ordinară a Consiliului Județean Argeș prin Hotărârea nr. 217/ 31.10. 2014,

c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada raportată nu au existat propuneri de reglementare prin acte normative.

c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În anul 2015 organismele colegiale de conducere au fost ca și până acum Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru, comisiile de implementare a SCIM conform OMF 946/2005 și ulterior Ordinului nr. 400/2015 pentru aprobarea codului controlului intern/managerial al entităților publice. Astfel, organismele colegiale de conducere și-au dovedit ca de fiecare dată eficiența tocmai prin creșterea gradului de implicare în luarea deciziilor a membrilor colectivului C.J.C.P.C.T. Argeș și o mai bună gestionarea a proiectelor instituției.

c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

Evaluarea personalului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, efectuată în anul 2015 și corespunzătoare anului 2014, a arătat faptul că angajații instituției sunt persoane implicate, dedicate proiectelor specifice, care au respectat standardele profesionale impuse în derularea proiectelor din agenda de lucru.

În vederea menținerii unei implicării optime a personalului instituției în proiectele curente, dar și adaptării la schimbările apărute în normele legislative sau strategiile de lucru, în anul 2015 au urmat cursuri de perfecționare un număr de 3 persoane. Tematica cursurilor a fost aleasă în funcție de atribuțiile angajaților care au efectuat stagiile de practică.

Nr. Crt.	Denumire program	Număr persoane	Funcția
1	Relații de muncă	1	Consilier juridic
2	Relații de muncă	1	Contabil șef
3	Managementul Instituțiilor de cultura - Modulul I	1	Manager
4	Managementul Instituțiilor de cultura - Modul II	1	Manager

În cursul anului 2015 s-au făcut promovări de personal, după cum urmează:

1.	Iordache Virgil - dirijor	de la grad I, gradație 5, la grad IA, gradație 5
2.	Grigorescu Victor - solist vocal	de la grad I, gradație 5, la grad IA, gradație 5
3.	Nedelea Gheorghe Marian - solist vocal	de la grad I, gradație 2, la grad IA, gradație 2
4.	Bican Lucica - solist vocal	de la grad II, gradație 5, la grad I, gradație 5
5.	Nicu Ion - solist vocal	de la grad II, gradație 2, la grad I, gradație 2
6.	Calinescu Laura Diana - solist vocal	de la grad II, gradație 1, la grad I, gradație 2

c. 5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirea/refuncționalizarea ale spațiilor

Situația actuală a spațiilor în care își desfășoară activitatea C.J.C.P.C.T. Argeș este una care răspunde doar parțial cerințelor unei bune desfășurări a actului cultural și artistic.

Sediul provizoriu al instituției este vechea **Sală de sport a Colegiului Național I.C. Brătianu din Pitești (instituția neavând un sediu propriu)**, transformată în anul 2009 în sediu administrativ și spațiu de repetiții. Contractul de închiriere cu Primăria Pitești **expiră la data de 31 martie 2016**.

Infrastructura se prezintă astfel:

- ◆ la parter – sala de repetiții, vestiarele și dușurile;
- ◆ la etaj – birourile și sediul administrativ.

Ținând cont de faptul că **instituția nu are un sediu propriu și nici sală de spectacole**, toate proiectele noastre au fost susținute în afara sediului actual al instituției și în deplasări, în județ sau în țară.

Raportându-ne strict la starea actuală a infrastructurii C.J.C.P.C.T. Argeș, singurele măsuri care se impun sunt următoarele:

- ✓ identificarea de spații optime desfășurării activităților culturale și spectacolelor, de preferat în parteneriat cu celelalte instituții de cultură;
- ✓ amenajarea unor cabine și săli de studiu individual pentru soliștii și instrumentiștii secției artistice.

Așadar, situația actuală a spațiilor este acceptabilă, cu inconvenientele inerente lipsei sălilor de spectacol și de expoziții. După cum am afirmat anterior, vor trebui identificate spații în cadrul instituțiilor de cultură din Argeș, pentru ca, pe baza unor parteneriate și protocoale, să poată fi desfășurată activitatea artistică și culturală la parametri optimi.

Identificarea unui spațiu care să permită construcția unei clădiri dedicată exclusiv C.J.C.P.C.T. Argeș, cu săli de spectacole și expoziții este imperativ necesară. Fostul **Cinematograf Lumina** sau **Teatrul de Vară** (aflat în spatele Bibliotecii Județene „D. Golescu” – Argeș) ar putea deveni spații de cultură mai mult decât necesare. Noul sediu trebuie să aibă o sală de spectacole cu minimum 400 de locuri, săli de repetiții pentru ansamblurile și formațiile instituției, săli de curs, sală de conferințe, sală de expoziții și vernisaje, birouri, arhivă, magazie. De asemenea este necesară dotarea cu sonorizare, instrumente, recuzită, retroproiector, calculatoare ș.a.

Deși conștientizăm dificultatea realizării acestui deziderat, totuși considerăm că - printr-o implicare serioasă din partea conducerii instituției și cu bunăvoința factorilor de decizie din cadrul Consiliului Județean Argeș - nu este imposibil. Conceperea unui proiect în acest sens, prin care să fie atrase fonduri europene, trebuie să constituie o provocare pentru orice manager.

c. 6. măsuri luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorităților sau ale altor organe de control, în perioada raportată:

În cursul anului 2015 s-au efectuat următoarele controale:

- Raport de audit al CJ Argeș nr. 5489/ 23 aprilie 2015. În urma controlului efectuat am luat măsurile necesare remedierii acestora conform notei de constatare nr. 17958/ 17.11.2015. (vezi: Anexa.1)

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI:**d. 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

În perioada: **01.01.2015 - 31.12.2015** au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr crt	Categorii	Aprobat (mii lei) 2015	Executat 2015 (mii lei)
1	Venituri totale, din care:	2047,60 din care: 1906, 6 – inițial; suplimentat 141,0 în iulie 2015	2021,67
	- alocații bugetare	1951,00 din care: 1810,00 – inițial Suplimentat 141,00 în iulie 2015	1.926,89
	- venituri proprii	96,60	94,78
2	Cheltuieli totale, din care:	2047,60	2021,67
	- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1374, 4	1347,54
	- cheltuieli de întreținere și organizare manifestări	665,20	666, 13
	- cheltuieli de capital	8,00	8,00

După cum se observă, în perioada raportată (2015), conform legislației în vigoare, bugetul de venituri și cheltuieli a fost constituit din venituri proprii și subvenții pentru instituțiile publice alocate de Consiliul Județean Argeș.

Ponderea subvențiilor acordate de Consiliul Județean Argeș este majoritară, fiind redus gradul de atragere de fonduri externe de C.J.C.P.C.T. Argeș.

Cheltuielile de personal cuprind în structura sa, într-o pondere semnificativă, cheltuieli pentru colaboratori, în special pentru organizarea manifestărilor cultural-artistice.

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. Crt.	Indicatori de performanță*)	Perioada evaluata
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	~ 40,27 ron
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3	Număr de activități educaționale	50
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	148
5	Număr de beneficiari neplătitori	~ 40 mii
6	Număr de beneficiari plătitori**)	-
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	10 expoziții și 40 spectacole
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	50
9	Venituri proprii din activitatea de bază	96.3
10	Venituri proprii din alte activități	-

Notă. Deoarece nu a fost efectuat un studiu profesionist asupra numărului de beneficiari ai proiectelor și programelor oferite de către C.J.C.P.C.T. Argeș și având în vedere că unele programe (evenimente) desfășurate în afara sediului instituției au avut loc în centrele civice, săli de spectacole ale localităților unde am contractat manifestările (spectacole, festivaluri, ș.a.) numărul exact al beneficiarilor nu poate fi stabilit cu exactitate.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizează prin raportare la:

e. 1. Viziune

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș este instituția de specialitate din subordinea Consiliului Județean Argeș, cu rol de culegere, cercetare, transmitere și promovare a culturii tradiționale din județul Argeș.

A fost înființată la 1 mai 1956, prin decizia 20.254 a Sfatului Popular al Regiunii Pitești, care consemna înființarea Casei Regionale a Creației Populare.

De-a lungul timpului a fost cunoscută ca: Centrul Creației Populare Argeș, Casa Creației, iar din anul 2003 a primit denumirea actuală. Pe parcursul celor 60 de ani de activitate CJCPCT Argeș s-a ocupat de promovarea talentelor din mediul rural, urmărind atât conservarea fenomenului de cultură populară cât și sprijinirea factorului uman în reliefarea acestui fenomen.

CJCPCT Argeș a fost sprijin activ pentru mișcarea artistică sătească din perioada comunistă, iar ulterior acestei perioade a consiliat talentele artistice din mediul rural, meșteșugarii, dar și activitatea căminelor culturale. CJCPCT Argeș a construit în timp o prețioasă arhivă de folclor și a contribuit la perpetuarea fenomenului folcloric în general.

Prin legea 292/2003 de organizare și funcționare a asezămintelor culturale, O.U. nr. 118/27 dec. 2006, Legea nr. 143/21 mai 2007 și O.U. nr. 65/27 iunie 2007, Guvernul României a încercat să nuanțeze și să definească rolul acestor instituții, acela de **„culegere, cercetare, conservare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial”**, adaptând structura acestor instituții la imperativele secolului XXI: salvagardarea patrimoniului cultural imaterial național și universal.

La nivelul județului Argeș instituțiile care au activități în acest domeniu sau apropiate C. J. C. P. C. T. Argeș sunt: *Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii de la Golești, Școala Populară de Arte și Meserii din Pitești și Teatrul „Al. Davila” – Pitești.*

La nivelul județului Argeș sunt aproximativ 220 de așezăminte culturale. Căminele culturale precum cele din Corbi, Brăduleț, Mușătești, Boteni, Berevoiești, Bârla, Vlădești, Stolnici, Domnești etc., casele de cultură din Curtea de Argeș, Topoloveni și Câmpulung-Muscel, Costești, Bascov și centrele

culturale din Pitești și Mioveni au activități culturale remarcabile. Acest lucru a fost posibil datorită sprijinului permanent al primăriilor și a comunităților locale.

Instituțiile de cultură din orașe și municipii, deși nu au sedii deosebite și nici dotări extraordinare, reușesc să desfășoare o multitudine de activități: cercuri literare, coruri, fanfare, ansambluri folclorice, interpreți de muzică populară, tarafuri și instrumentiști valoroși, festivaluri diverse și de calitate.

Pentru anul 2015, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș își propunea prin planul de management o modalitatea de implementare a unui sistem modern de promovare și conservare a culturii tradiționale, printr-un parteneriat cu instituțiile apropiate de domeniul nostru. Fiind prezentă în peisajul cultural românesc de șase decenii, apreciem că studierea fenomenului cultural tradițional a fost și este o necesitate pentru dezvoltarea puternică a societății și pentru identificarea spațiului cultural românesc în contextul european.

e. 2. Misiune

- Cercetarea etnologică și antropologică;
- Conservarea (arhivarea) tradițiilor și valorilor perene ale culturii populare și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, promovarea (valorificarea) prin mass-media și tipărituri a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de manifestări cultural-artistice specifice culturii tradiționale sau sprijinirea celor organizate de entități educaționale, administrative sau comunități din teritoriu (zile de comună, concursuri, întreceri, festivaluri etc.);

e. 3. Obiective

- păstrarea și valorificarea culturii tradiționale din județ;
- organizarea activității de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare în viața culturală, sub forma unui centru științific și metodologic;
- constituirea unei baze de date referitoare la valorile culturii populare din județ; colecționarea și tezurizarea datelor reprezentative pentru conservarea tradițiilor și pentru dezvoltarea culturii populare ca fundament științific pentru elaborarea strategiei culturale în domeniu;

- îmbogățirea patrimoniului propriu (prin achiziții, donații ș.a.) de bunuri culturale specifice; punerea în valoare a patrimoniului acumulat (arhive, colecții etc.) în cadrul activității științifice și artistice actuale;
- cercetarea și analiza critică a evoluției diferitelor forme de manifestare a culturii populare din județ, examinând cu prioritate dinamica actuală a transformărilor suferite de cultura populară în contextul integrării europene și sub impactul efectelor globalizării; combaterea tendințelor de degradare a culturii populare;
- stimularea consacrării și apărarea creatorilor populari și a interpreților păstrători ai tradițiilor, prin acordarea de premii, distincții ș.a.;
- asigurarea consultanței de specialitate altor instituții de stat interesate în domeniu (cămine culturale, școli de artă);
- integrarea unor mase mai largi de cetățeni, cu prioritate tineri, în activitatea de cunoaștere, conservare și îmbogățire a mediului cultural tradițional, precum și în acțiuni vizând schimburile culturale la nivel național și internațional;
- realizarea de lucrări cu profil monografic și etnografic prin Editura „Alean” a instituției;
- co-producții culturale și artistice cu instituții similare din țară, realizate în urma unor parteneriate solide de către ***Ansamblul folcloric Dorul și Orchestra Doina Argeșului***;
- spectacole și concerte realizate pentru Consiliul Județean Argeș și pentru comunitățile rurale și urbane din Argeș;

e. 4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Centrul a urmărit în ultimul deceniu cooptarea entităților culturale menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a instituției. În ceea ce privește acest segment, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a considerat ca oportună colaborarea atât cu instituții sau formațiuni cu profil cultural – cămine culturale, case de cultură, muzee, ansambluri folclorice, teatre, grupări artistice de orice factură (coruri, fanfare, meșteri populari, rapsozi), dar și cu instituțiile de învățământ formal și nonformal sau vocațional, organizații nonguvernamentale sau asociații culturale, unități administrativ-teritoriale locale (primării și consilii locale) etc. Dovadă stau numeroasele proiecte culturale, în special cele care au ca bază cercetarea sau promovarea faptelor de cultură populară în sprijinul perpetuării fenomenului etnofolcloric. Am încercat și am și reușit ca, în lipsa

unei legislații care să promoveze subordonarea și relaționarea ierarhică, să stabilim relații de parteneriat cu toate organizațiile sau persoanele reprezentative mai-sus amintite.

e. 5. Strategie și plan de marketing

Strategia de management a prevăzut și prevede conlucrarea cu diverși parteneri în scopul realizării unei activități culturale de calitate, care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Argeș a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural. De asemenea, ne dorim să transmitem generațiilor tinere dorința de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Argeș este interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar a elementelor de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele noastre având deschidere și către minoritățile naționale, și de participarea în aceste proiecte a reprezentanților comunității românești de peste hotare (*Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Festivalul Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc „Tita Bărbulescu” etc*).

O strategie pentru dezvoltarea activității corale era imperios necesară având în vedere declinul acestor activități în arealul Argeș-Muscel. Un prim pas a fost făcut în anul 2015, când după o întrerupere de mai bine de un sfert de secol ia ființă Corul de copii „Carmen Argessi”, cor care continuă activitatea întreruptă în 1989, și coordonată atunci de prof. Moise Mitulescu, membru fondator al Asociației Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”. La recomandările domniei sale, corul coordonat de o tânără absolventă a Departamentului de Arte din cadrul Universității din Pitești, Cornelia Ionescu, continuă această muncă de promovare a repertoriului folcloric coral din Argeș-Muscel, dar și prelucrări ale unor renumiți compozitori care au abordat și domeniul folclorului.

Ca o concluzie la cele prezentate anterior putem afirma că Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș poate fi considerat o bancă de date și valori ale culturii tradiționale specifice și autentice, constituită nu numai pentru beneficiul județului Argeș, ci și al județelor limitrofe acestuia. Mai mult, planul de marketing a vizat publicitatea proiectelor proprii și a celor din spațiul argeșean și muscelan prin intermediul diverselor canale media (apariții în presa scrisă, radio, tv, on-line, pagini web, rețele de socializare etc).

e. 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management**1. Programul de educație permanentă**

- a. Întâlniri bianuale cu directorii Căminelor Culturale din comunele județului Argeș.
- b. Întâlniri bianuale cu directorii Centrelor Culturale și Caselor de Cultură din orașele și municipiile județului Argeș.

2. Programul de festivaluri și concursuri

- a. Concursul celor mai talentați copii-soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș „Mugurii Folclorului Argeșean”;
- b. „Cântecele Argeșului și Muscelului” – festival-concurs județean al grupurilor vocale și instrumentale tradiționale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști;
- c. Reuniunea de primăvară a corurilor și grupurilor vocale;
- d. Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „Gheorghe Popescu-Județ”;
- e. Sărbătorile Argeșului și Muscelului, Concursul „Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean – purtători ai costumelor populare de sărbătoare”;
- f. Concursul de creație poetică „Ion Pillat- Acolo unde-n Argeș”/ „Pe aripile poeziei”;
- g. „Florile dalbe” – festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul nou;
- h. „Dorel Manea” – Concursul național al grupurilor vocal-folclorice bărbătești;
- i. Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”;

3. Programul științific și valorificare editorială

- a. Întâlnirea anuală a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin”;
- b. Sesiunea anuală de comunicări științifice și culegeri de folclor;
- c. Colocviile Argeșului – dezbateri lunare pe teme de folclor;
- d. Editura „Alean”, cărți editate de C.J.C.P.C.T. Argeș;

4. Programul de promovare națională și internațională

- a. Participarea Ansamblului folcloric „Dorul” la festivaluri internaționale;

- b. Premieră a Ansamblului folcloric „Dorul” și a Orchestrei „Doina Argeșului” (ianuarie-iunie);
- c.. Premieră a Ansamblului folcloric „Dorul” și a Orchestrei „Doina Argeșului” (iulie-decembrie).

5. Programul de expoziții și festivaluri de film

- a. Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul Argeș;
- b. „Rugămu-ne Ție!” – expoziție-concurs națională de icoane. Premiera la *Palatul Arhiepiscopal din Curtea de Argeș*;
- c. Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină”;
- d. Expoziția națională de artă naivă;
- e. Expoziția unui artist plastic (iunie-noiembrie) și meșter popular (iunie-august);
- f. Expoziția județeană de icoane „Pârvu Mutu Zugravu”.

e. 7. Proiecte din cadrul programelor

Toate proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș urmăresc evenimentele calendarului popular anual, dar și dezvoltarea programelor propuse și a planului editorial. Pentru anul 2016, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a propus un număr de 37 de proiecte.

CALENDARUL PRINCIPALELOR MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE ȘI ȘTIINȚIFICE CU CARACTER LOCAL, JUDEȚEAN, NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL DIN ANUL 2016

Nr. crt.	Denumirea manifestării	Caracterul	Data, perioada	Localitatea și locul de desfășurare	Organizatori	Coordonator de program	Suma
1.	Participarea cercetătorilor instituției la desfășurarea unor obiceiuri existențiale (nunți, botezuri, înmormântări etc.) pentru evaluarea modificărilor produse în derularea etapelor ceremoniale, observația făcând parte dintr-un proiect finalizat printr-o lucrare-sinteză „Obiceiuri de ieri și de azi”	5.1.3 județean	Ianuarie - decembrie	<i>În județul Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș în colaborare cu Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”.	Alexandru Mărchidan	
2.	Continuarea identificării și fișării meșterilor populari în activitate din arealul Argeș-Muscel (fișare clasică, baze de date pe suport electronic). La sfârșitul acțiunii va apărea o lucrare „100 meșteri și creatori populari argeșeni și musceleni”	5.1.3. județean	Ianuarie - decembrie	<i>Văile: Râului Doamnei, Topologului, Cărcinoului, Argeșului, Vâlsanului Bratiei, Cotmenei,</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	
3.	Raiduri-anchetă în enclave cu potențial etnografic bogat și prezent în actualitate; culegerea unor texte suport pentru obiceiurile existențiale, texte cu profil etiologic și povestiri personale în vederea îmbogățirii colecției „Folclor poetic din Argeș”, vol. II și „Folclor literar-proză”.	5.1.3 județean	Ianuarie - decembrie	<i>În județul Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș în colaborare cu Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu	
4.	COLOCVII PE TEMA: „DIN COMORILE TRADIȚIONALE ALE ARGEȘULUI”	5.1.3 județean	Ianuarie - decembrie	<i>În județul Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Uniunea Scriitorilor Români - Filiala Pitești	Alexandru Mărchidan	

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

5.	Ansamblul folcloric profesionist „Dorul”, Orchestra populară profesionistă „Doina Argeșului” și Grupul vocal folcloric bărbătesc de amatori „Doruri muscelene” din Văcarea-Mihăiești , care își desfășoară activitatea în cadrul instituției noastre vor prezenta spectacole folclorice și concerte muzicale cu prilejul zilelor naționale, la manifestările tradiționale, la vizitele oficiale ale unor delegații care ne vizează județul cu prilejul zilelor comunelor și a întâlnirilor fiilor satului. Programele vor fi planificate din timp pe baza unor solicitări scrise și întocmirea unor acte oficiale.	5.1.2 național	ianuarie-decembrie	<i>În județ și țară</i>	Consiliul Județean Argeș prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache Sorin Mazilescu	
6.	Participarea Ansamblului folcloric „Dorul” și a Orchestrei „Doina Argeșului” la festivaluri internaționale	5.1.1 internațional	ianuarie-decembrie	<i>În străinătate</i>	Consiliul Județean Argeș și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș		
7.	Întâlniri de lucru cu instructorii și directorii căminelor culturale din județ	5.1.3 județean	februarie și octombrie	<i>Pitești, Câmpulung Muscel, Curtea de Argeș Costești</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Argeș	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	
8.	Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul	5.1.3 județean	3 martie	<i>Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și	Dănuț Sorin Radu	2000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

	Argeș			Golescu" Argeș	Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Centrul Cultural Mioveni		
9.	Întâlnirea anuală a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	5.1.3 județean	12 martie	Pitești – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	1000
10.	Reuniunea de primăvară a corurilor și grupurilor corale din județ	5.1.3 județean	25-27 martie	Curtea de Argeș Topoloveni	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	1700
11.	„RUGĂMU-NE ȚIE!” – expoziție-concurs națională de icoane, ediția a XVIII-a Premierea la Curtea de Argeș – 27 mai 2016	5.1.2 național	22 aprilie	Pitești – Muzeul Județean Argeș, Galeria de Artă Naivă Curtea de Argeș – Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Muzeul Județean Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului și Centrul de Cultură și Artă „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș	Dănuț Sorin Radu	5500
12.	„CÂNTECELE ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI” – festival-concurs județean al grupurilor vocale și instrumentale tradiționale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști	5.1.3 județean	17 aprilie	Mioveni	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache	3500
13.	Zilele CENTRULUI CREAȚIEI POPULARE ARGEȘ – 60 de ani de activitate	5.1.3 județean	4-6 mai	Pitești - Teatrul „Al. Davila”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	10000
14.	Sesiunea anuală de comunicări științifice și culegeri de folclor:	5.1.3 județean	7 mai	Pitești – Biblioteca Județeană „Dinicu	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru	Sorin Mazilescu	1500

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

	Patrimoniul cultural imaterial. Actualitate și perspectivă			Golescu” Argeș	Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Alexandru Mărchidan	
15.	Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „ LUMINĂ DIN LUMINĂ ”, ediția a XXIII-a	5.1.2 național	27-28 mai	Curtea de Argeș – Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului – Sala „Manole”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Primăria Municipiului Curtea de Argeș, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș	Dănuț Sorin Radu	5500
16.	Întrecerea călușarilor din Argeș - Stolnici – ediția a XXVIII-a	5.1.3 județean	9 iunie	Stolnici - Căminul Cultural	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Primăria, Consiliul local și Căminul Cultural din Stolnici	Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache	500
17.	Colocvii cu personalul de specialitate al caselor de cultură și centrelor culturale din județul Argeș.	5.1.3 județean	Iunie	<i>Mioveni și Pitești</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Argeș	Sorin Mazilescu	
18.	Concursul celor mai talentați copii – soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș, ediția a IX-a, „ MUGURII FOLCLORULUI ARGEȘEAN ”	5.1.3 județean	1 iunie	Pitești	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș,	Sorin Mazilescu Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache	8700

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

	- Preselecția - 23 mai - Etapa finală - 1 iunie						
19.	Expoziția retrospectivă a unui meșter popular	5.1.3 județean	iunie	Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” - Pitești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	1000
20.	Expoziție aniversară a unui artist plastic	5.1.3 județean	iunie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Dănuț Sorin Radu	1000
21.	Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „GHEORGHE POPESCU- JUDEȚ” , ediția a XVI-a.	5.1.3 județean	11 iunie	<i>Pitești</i>	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu- Preda Virgil Iordache	3200
22.	Premiera Orchestrei „Doina Argeșului” și a Ansamblului „Dorul”	5.1.3. județean	23 iunie	<i>Pitești</i> – Teatrul „Al. Davila”	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu- Preda Virgil Iordache 0248/219080	10000
23.	„Brâul de la Boteni” - manifestare tradițională.	5.1.3. județean	1-2 august	<i>Boteni</i> - Căminul Cultural	Consiliul Județean Argeș, Primăria, Consiliul Local, Căminul Cultural din Boteni și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	500
24.	„Hora ca la Bârla” – spectacol popular urmat de tradiționala horă a satului. Ediția a IX-a	5.1.3 județean	1-2 august	<i>Bârla</i> – Căminul Cultural	Consiliul Județean Argeș, Primăria, Consiliul Local, Căminul Cultural din Bârla și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	500
25.	Festivalul Internațional de folclor „CARPAȚI” – 2016,	5.1.1 internațional	10-15 august	<i>Pitești</i> – Piața Vasile Milea;	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru		250000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

	ediția a XXXIII-a			<i>Mioveni</i> – Piața Casei de Cultură a Sindicatelor; <i>Topoloveni</i> – Piața Casei de Cultură; <i>Câmpulung-Muscel</i> – Piața Primăriei; <i>Curtea de Argeș</i> – Piața Muzeului Municipal <i>Costești</i> – Piața Primăriei	Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, primăriile municipiilor și orașelor unde se vor prezenta spectacole, Ansamblul folcloric profesionist „Dorul”.		
26.	SĂRBĂTORILE ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI , ediția a X-a Parada cântecului, dansului și portului popular argeșean și muscelean; Concursul „ <i>Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean - purtători ai costumelor populare de sărbătoare</i> ”;	5.1.3 județean	12 august	<i>În județul Argeș</i> Pitești Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - Golești	Consiliul Județean Argeș și instituțiile de cultură din județul Argeș	Sorin Mazilescu	3500
27.	Prezentarea noutăților editoriale din anii 2015-2016, ale Editurii Alean a instituției noastre, în cadrul Salonului cărții argeșene	5.1.3 județean	Octombrie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	
28.	Întâlnirea de toamnă a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	5.1.3 județean	8 octombrie	<i>Pitești</i> – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	750
29.	Concursul național de creație poetică „Ion Pillat... Acolo unde-n Argeș..”, ediția a VIII-a	5.1.2 național	14-15 octombrie	Teatrul „Al. Davila” - Pitești	Consiliul Județean Argeș, C.J.C.P.C.T. Argeș, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”, Centrul de Cultură „Brătianu” , Centrul Cultural Pitești	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	4000
30.	Expoziția națională de artă naivă , ediția a XLVIII-a	5.1.2 național	28-30 octombrie	<i>Pitești</i> – Muzeul Județean Argeș – Galeria de Artă	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru	Sorin Mazilescu	18000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

				Naivă	Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Muzeul Județean Argeș		
31.	Expoziție aniversară a unui artist plastic	5.1.3 județean	noiembrie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Dănuț Sorin Radu	1000
32.	Expoziția retrospectivă a unui meșter popular	5.1.3 județean	noiembrie	Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” – Pitești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	1000
33.	Concursul național al grupurilor vocal-folclorice bărbătești „DOREL MANEA”, ediția a IV-a	5.1.3 județean	11-13 noiembrie	Mioveni – Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Consiliul Local și Primăria Mioveni, Centrul Cultural Mioveni și Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” Mioveni	Sorin Mazilescu Cătălin Oancea	16000
34.	Expoziția județeană de icoane „Pârvu Mutu” - ediția a VIII-a	5.1.3 județean	5 decembrie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Dănuț Sorin Radu	1000
35.	„FLORILE DALBE” – Festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul Nou, ediția a XXXVI-a <i>fazele zonale: 3, 10, 17 decembrie</i> <i>- etapa finală: 22 decembrie</i>	5.1.3 județean	5-22 decembrie	Județul Argeș – Pitești	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Inspectoratul Școlar al Județului Argeș, Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu	4000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

36.	Premiera Orchestrei „Doina Argeșului” și a Ansamblului „Dorul” Concert-spectacol de Crăciun și Anul Nou al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș.	5.1.3. județean	15 Decembrie	<i>Pitești</i> – Teatrul „Al. Davila”	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu Preda Virgil Iordache Sorin Mazilescu 0248/219080	10000
37.	Acordarea premiilor din domeniul culturii populare pe anul 2016, Lansarea „Buletinului informativ” al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Nr.15/2017.	5.1.3. județean	15 Decembrie	<i>Pitești</i> – Teatrul „Al. Davila”	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Alexandru Mărchidan Sorin Mazilescu 0248/219080	5500

EDITURA ALEAN - PLANUL EDITORIAL PENTRU ANUL 2016

Nr. crt.	Titlul lucrării	Tirajul	Cost estimativ (lei)	
			Tipar și editură	
1.	Coregrafi și ansambluri folclorice din Argeș și Muscel , autor: Dorin Oancea	500 ex., 350 p., format A5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp, coperta 4+0 culori, CDC 300 gmp	Tipar și editură	10.000
2.	Caiete folclorice „Argeș”, volumul XIX , coordonator: Sorin Mazilescu	300 ex., 262 p., format A5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar și editură	5.000
3.	Cronici de carte ale autorilor argeșeni , autor: Magda Grigore	300 ex., format A5, 100 pag. interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	3.000
4.	Univers etnofolcloric și etnomuzical din Muscel și Argeș , autor: Stan Cătălin Iancu	300 ex., format X5, 240 pag. interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	4.500
5.	Doina și balada – categorii folclorice neocasionale argeșene , autor: Stan Cătălin Iancu	300 ex., format X5, 220 pag. interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	4.000
6.	Buletinul informativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș Nr. 15/2017	300 ex., 64 p., format A5, interior 1+1 culori, CDC 90 gmp, copertă 4+4 culori, carton DCL 200 gmp + plastifiere lucioasă	Tipar	2.500

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

7.	<i>Buletin cultural argeșean</i> , redactor-șef: Sorin Mazilescu, trimestrial de evenimente și informații culturale	250 ex., 56 p, ., format A5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp, coperta 4+0 culori, carton DCL 200 gmp + plastifiere lucioasă	Tipar	1.000 x 2
8.	<i>Studii etnologice. Publicistică asupra etnozonei Argeș-Muscel</i> , autor: Sorin Mazilescu	300 ex., format A5, 200 pag. interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	4.000
			TOTAL	
			Tipar și editură	35.000

e. 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

„Agenda culturală 2016” și-a propus doar sintetizarea celor mai importante repere ale activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș. Toate proiectele care se regăsesc în acest tabel sunt **Programul minimal asumat prin managementul actual al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș**. Pe lângă toate acestea instituția își propune să urmeze aceleași coordonate de valorificare a tradiției și a culturii populare în vederea păstrării și perpetuării acestora și realizarea de proiecte care să expună cât mai corect identitatea noastră locală.

Pentru punerea în practică a obiectivului mai sus menționat, nu lipsesc din intențiile noastre parteneriatele cu alte instituții de cultură, cu instituțiile de învățământ din Pitești și din județul Argeș, cu primăriile și consiliile locale ale județului Argeș; sprijinim revigorarea activității culturale în satele și comunele argeșene, în căminele culturale funcționale, urmărind păstrarea legăturii cu oamenii și comunitățile din teritoriu în vederea expunerii de către aceștia a problemelor curente și a activităților instituției căminului cultural sau a casei de cultură, ansamblurilor folclorice, complexelor expoziționale, muzeelor sătești, meșteșugarilor și păstrătorilor de folclor etc, informațiile primite servind la realizarea unei baze de date cât mai ample cu privire la activitatea și patrimoniul acestora.

În plan editorial, vom continua editarea și îngrijirea de culegeri de folclor muzical și literar, editarea unor studii de specialitate pe baza cercetărilor efectuate de către specialiștii C.J.C.P.C.T. Argeș, vom sprijini editarea de monografii, cărți de căpătâi pentru comunitățile argeșene, în parteneriat cu primăriile și consiliile locale respective sau cu autorii, etc.

- vom acorda o atenție deosebită arhivei instituției care este unul dintre elementele de bază, într-o permanentă acțiune de îmbogățire;
- vom continua această muncă de arhivare și standardizare la normele internaționale impuse în domeniu;
- vom pune în practică numeroase proiecte de creare de suporturi audio-video pentru promovarea instituției și vom imprima creații prezentate în festivaluri și creații autentice ale tarafurilor sau ale rapsozilor populari din județul Argeș și din țară;
- vom realiza, ca și până în prezent, filme documentare etnologice care să aibă ca scenariu sărbătorile și obiceiurile tradiționale din județul nostru, filme care să îmbogățească arhiva de specialitate, destinate participării la diferite concursuri și festivaluri de gen din țară și/sau străinătate, expunerii în cadrul parteneriatelor, în media dar și pe site-urile instituției sau evenimentelor organizate de către Centru (www.cultura-traditionala-arges.ro);

- vom menține ritmul vernisajelor de pictură, grafică, fotografie în cadrul Bibliotecii Județene Argeș și a Muzeului Județean Argeș, spațiul de expunere fiind accesibil tuturor artiștilor amatori de toate vârstele;
- vom continua cercetarea de teren cu tema „Patrimoniul cultural imaterial – tradiție și perspectivă;
- proiectele culturale care au ca punct de plecare obiceiuri din calendarul popular vor îmbogăți baza de date a instituției noastre, aceste obiceiuri necesitând uneori observarea lor de-a lungul a 3-5-7 ani;
- importantă coordonată a imaginii instituției noastre este aceea creată prin prisma manifestărilor-spectacol, cu mențiunea că unele dintre aceste manifestări se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură din Argeș, dar și cu așezămintele culturale rurale, și de aceea ne propunem pentru fiecare anotimp scoaterea în evidență a tradițiilor și obiceiurilor specifice acestora, implicând astfel căminele culturale, formațiile și ansamblurile care activează în cadrul acestor instituții culturale din județul nostru, tarafurile și rapsozii populari, tot ceea ce înseamnă cultură populară.
- vom încerca, împreună cu primăriile și consiliile locale dar și cu implicarea căminelor culturale comunale, să repunem în valoare obiceiuri și manifestări tradiționale: hora satului de altădată, serbări câmpenești, sărbătorirea zilei comunei sau a comunității rurale, ziua fiilor satului, hramul bisericii, etc. și totodată implicarea comunităților la aceste manifestări, cu sprijinul CJCPCT Argeș, prin Ansamblul folcloric ***Dorul*** și Orchestra ***Doina Argeșului***.

Prioritatea o constituie însă activitatea de inventariere a fondului cultural tradițional din comunele argeșene și realizarea unei baze de date cât mai aproape de realitate, actualitate și autenticitate, și transformarea reperelor identitare ale culturii populare în repere identitare urbane și zonale.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

f. 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr crt	Categorii	Aprobat 2016 (mii lei)
1	Venituri totale, din care:	2157,00
	- alocații bugetare	2.060,00
	- venituri proprii	97,00
2	Cheltuieli totale, din care:	2157,00
	- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1480,30
	- cheltuieli de întreținere și organizare manifestări	666,70
	- cheltuieli de capital	10,00

f. 2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Considerăm că raportările anterioare cu privire la numărul de participanți la proiectele noastre se mențin în preajma aceluiași cifre:

- aproximativ 40.000.

Consider că statistica prezentată în raportările anterioare este de actualitate și acum, numărul beneficiarilor fiind similar sau poate mai mare, întrucât numărul proiectelor expoziționale sau cu public din teren a crescut semnificativ, iar proiectele au avut o mai mare amploare.

f. 3. Analiza programului minimal realizat

În 2015 am continuat programele existente la nivelul instituției și am propus dezvoltarea altora noi, în funcție de posibilitățile financiare.

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

Personalul salariat din instituție și colaboratorii externi s-au îndreptat spre proiectarea, organizarea și desfășurarea manifestărilor cu caracter local, județean, național și internațional, manifestări aprobate în calendarul cultural al Consiliului Județean Argeș. Pentru multe dintre ele, care nu se regăsesc în calendar, am primit sprijinul material și logistic al unor parteneri locali – primării, case de cultură, cămine culturale, asociații, fundații – care s-au dovedit interesați în realizarea din punct de vedere calitativ a acestor manifestări.

Întregerile internaționale, naționale și locale pe care le-a inițiat Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și pe care le desfășoară și în prezent sunt: Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” – luna august; Expoziția Națională de Artă Naivă – luna octombrie; „Rugămu-ne Ție!” – Expoziție-concurs Națională de icoane - luna aprilie-mai; Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină” – luna mai; Concursul de creație poetică „Ion Pillat – Acolo unde-n Argeș...”, ediția a VIII-a – luna octombrie; (este organizat bienal); „Mugurii folclorului argeșean” – concursul celor mai talentați copii-soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș – luna februarie-mai; „Cântecele Argeșului și Muscelului” – Festivalul-concurs județean al grupurilor vocale și instrumentale tradiționale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară – luna martie-aprilie; Reuniunea de primăvară a corurilor și grupurilor corale din Argeș – luna martie-aprilie; „Pe aripile poeziei” – tabără națională de creație – luna octombrie (este organizată bienal); „Meșterii populari se destăinuie” – expoziții retrospective și filme documentare ale celor mai reprezentativi creatori populari din județ – aprilie și octombrie; Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „Gheorghe Popescu-Județ” – luna iunie; „Rapsodia păstorească” de la Corbi, sărbătoare folclorică tradițională cu participarea unor formații prestigioase din județele Gorj, Sibiu, Vâlcea și Argeș, „Hora ca la Bârla”, spectacol popular urmat de tradiționala horă a satului – luna august; Concursul „Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean, purtători ai costumelor populare de sărbătoare”, organizat cu prilejul „Sărbătorilor Argeșului și Muscelului” – luna august; Expoziția județeană de icoane „Pârvu Mutu Zugravu” – luna decembrie; „Florile dalbe” – Festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul Nou – luna decembrie; Premierele Ansamblului folcloric „Dorul” și ale Orchestrei „Doina Argeșului” – iunie și decembrie.

Tabelul investițiilor în programe în anul 2015

Nr crt	Programe/Surse de finanțare	Categorii de investiții în proiecte	Nr. de proiecte finanțate în 2015	Investiție în proiecte în anul 2015 (mii lei)
	(1)	(2)	(3)	(3)
1	Programul de educație permanentă	Mici	2	0
		Medii	0	0
		Mari	0	0
2	Programul de festivaluri și concursuri	Mici	8	42
		Medii	0	0
		Mari	1	228
3	Programul științific și valorificare editorială	Mici	4	3,2
		Medii	0	
		Mari	1	50
4	Programul de promovare națională și internațională	Mici	2	46
		Medii	0	0
		Mari	0	0
5	Programul de expoziții și festivaluri de film	Mici	9	35,4
		Medii	0	0
		Mari	0	0
	Total, din care	-	Total nr. proiecte	Total investitii in proiecte
			27	404,6

Persoanele care gestionează fonduri publice sau patrimoniul public au obligația să realizeze o bună gestiune financiară prin asigurarea legalității, regularității, economicității și eficienței în utilizarea fondurilor publice și în administrarea patrimoniului public.

Toate acestea s-au realizat ținând cont de :

- minimizarea costului resurselor alocate pentru atingerea rezultatelor estimate ale activității desfășurate de către instituție, cu menținerea calității corespunzătoare a acestor rezultate;

- gradul de îndeplinire a obiectivelor programate pentru fiecare dintre activități și raportul dintre efectul proiectat și rezultatul efectiv al activității respective;

- maximizarea rezultatelor unei activități în relație cu resursele utilizate;
- descoperirea și mobilizarea rezervelor interne;
- întărirea autonomiei economico-financiare și creșterea eficienței economice;
- identificarea rezervelor interne de îmbunătățire a activității instituției, din punct de vedere al utilizării eficiente a resurselor umane, materiale și financiare.

Manifestările culturale realizate în anul 2015

1. Lansarea volumului *Culegere de folclor muzical din Argeș-Muscel*, autor: Gigi Floroiu, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 22 ianuarie.
2. *Colocviile Argeșului*, tema: „Apa, moara vieții”, sediul CJCPCT Argeș, 27 ianuarie.
3. *Colocviile Argeșului*, tema: „Sărbătorile Erosului”, sediul CJCPCT Argeș, 19 februarie.
4. *Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul Argeș*, 4 martie.
5. Întâlnirea de lucru a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin”, CJCPCT Argeș, Pitești, 15 martie.
6. *Colocviile Argeșului*, tema: „Femeia, o poveste continuă”, sediul CJCPCT Argeș, 17 martie.
7. Întâlnirea cu directorii de cămine culturale din județul Argeș, Primăria Câmpulung Muscel, 24 martie.
8. *Reuniunea de primăvară a corurilor din Argeș*, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”, Curtea de Argeș, 27 martie.
9. *Reuniunea de primăvară a corurilor din Argeș*, Catedrala „Sf. Apostoli Petru și Pavel”, Mioveni, 6 aprilie.
10. Vernisajul Expoziției-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVII-a, *Galeria de Artă Naivă* a Muzeului Județean Argeș, Pitești, 11 aprilie.
11. Prezentare Editurii „Alean” a C.J.C.P.C.T. Argeș, Mioveni, Centrul Cultural-Educativ, 24 aprilie.
12. Concursul județean al grupurilor vocale și instrumentale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară „Cântecele Argeșului” – spectacol-concurs, Centrul Cultural-Educativ din Mioveni, 26 aprilie.

13. Lansarea volumului *Folclor poetic din Argeș-Muscel*, autor: Sorin Mazilescu, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 30 aprilie.
14. *Colocviile Argeșului*, tema: „Credință și secularizare”, sediul CJCPCT Argeș, 30 aprilie 2015.
15. Vernisajul Expoziției-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVII-a, Mioveni, 8 mai.
16. Sesiunea de comunicări științifice cu tema: „Patrimoniul cultural imaterial. Actualitate și perspectivă”, organizată de CJCPCT Argeș și de Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu”, 9 mai.
17. Prezentarea filmului „7 cuvinte, povestea unui biruitor: Gheorghe Calciu”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, în parteneriat cu Fundația „Sf. Închisorilor” din Pitești, 13 mai.
18. Vernisajul Expoziției-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVII-a, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”, Curtea de Argeș, 14 mai.
19. *Colocviile Argeșului*, tema: „Omul de omenie”, sediul CJCPCT Argeș, 28 mai.
20. Festivitatea de premiere a Expoziției-concurs naționale de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVII-a, și Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină”, ediția a XXII-a, Sala „Manole” a Palatului Arhiepiscopal din Curtea de Argeș, 14-15 mai.
21. Concursul „Mugurii folclorului argeșean”, ediția a VIII-a, sediul CJCPCT Argeș, 1 iunie.
22. Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „Gheorghe Popescu-Județ”, ediția a XV-a, Teatrul „Al. Davila”, Pitești, 7 iunie.
23. Expoziție de pictură, Cenaclul de Arte plastice „I.D. Negulici” din Câmpulung Muscel, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 23 iunie.
24. Festivalul de Muzică corală „D.G. Kiriace”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 23 iunie.
25. Lansarea cărții „Doina Argeșului – 60 de ani de activitate”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 25 iunie.
26. *Colocviile Argeșului*, tema: „Oameni singuri”, sediul CJCPCT Argeș, 30 iunie.
27. Închiderea de stagii la Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 9 iulie.
28. *Colocviile Argeșului*, tema: „Bogați și săraci”, sediul CJCPCT Argeș, 23 iulie.
29. *Sărbătorile Argeșului și Muscelului*, ciclu de manifestări cultural-artistice și științifice, ediția a IX-a, organizate de Consiliul Județean Argeș, 10-15 august.
30. Festivalul Internațional de Folclor „Carpați 2015”, ediția a XXXII-a, Pitești, Câmpulung Muscel, Topoloveni, Mioveni, Curtea de Argeș, Pitești, 10-15 august.

31. Expoziție de sculptură *Ion Rodoș – Furci și linguri*, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 11 august.
32. Concursul „Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean, purtători ai costumelor populare de sărbătoare”; Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 11 august.
33. Festivalul Național al tradițiilor populare, ediția a XIII-a, Muzeul Astra din Sibiu, 14-16 august.
34. *Colocviile Argeșului*, tema: „A fi responsabil”, sediul CJCPCT Argeș, 18 august.
35. Expoziție retrospectivă *Dan Gherasimescu*, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 14 septembrie.
36. Deschiderea de stagii la Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 19 septembrie.
37. *Colocviile Argeșului*, tema: „Manipularea (tehnici și metode)”, sediul CJCPCT Argeș, 22 septembrie.
38. Prima repetiție a corului nou înființat „Carmen Argesi”, dirijor: Cornelia Ionescu, sediul CJCPCT Argeș, 3 octombrie.
39. Întâlnirea membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”, *Salonul Cărții argeșene*, ediția a X-a, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu”, 13 octombrie.
40. Dublă lansare de carte: „Teiu din Valea Mozacului. Monografia comunei Teiu-Argeș”, de Nicolae Eremia și „Monografia comunei Priboieni”, de Ion Florescu, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 13 octombrie.
41. Concursul județean de recitare a poeziei, scenetă și monolog „Pe aripile poeziei”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 17 octombrie.
42. *Colocviile Argeșului*, tema: „Arta dialogului”, sediul CJCPCT Argeș, 20 octombrie.
43. *Expoziția Națională de Artă Naivă*, ediția a XLVII-a, Galeria Națională de Artă Naivă, Muzeul Județean Argeș, 23-25 octombrie.
44. Simpozionul omagial „Constantin Rădulescu-Codin, 140 de ani de tradiții, legende, amintiri”, sub patronajul Academiei Române – Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Priboieni, 1 noiembrie.
45. *Colocviile Argeșului*, tema: „Lecții de solidaritate”, sediul CJCPCT Argeș, 24 noiembrie.
46. Vernisajul expoziției „Dialoguri”, artă sacră și artă profană, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 26 noiembrie 2015.
47. Lansarea cărții „Hesychia” și vernisajul expoziției omonime, Librăria „Sophia” din Pitești, 27 noiembrie.

48. Expoziția județeană de icoane *Pârvu Mutu-Zugravu*, ediția a VII-a, dedicată artiștilor iconari din județul Argeș, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu”, 3 decembrie.

49. „Florile dalbe” – Festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul Nou, faze zonale și spectacolul de gală, 3-17 decembrie.

50. Concert-spectacol de Crăciun și Anul Nou al CJCPCT Argeș. Acordarea premiilor din domeniul culturii populare pe anul 2015. Lansarea „Buletinului informativ” al CJCPCT Argeș, Nr. 14/2016, Pitești, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 9 decembrie.

Spectacole folclorice muzical-coregrafice susținute de Ansamblul folcloric „Dorul” și Orchestra „Doina Argeșului” în 2015

1. Spectacol extraordinar, cu ocazia *Unirii Principatelor Române*, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 24 ianuarie.

2. Spectacol la Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu”, pentru Ambasadorul Chinei, 25 februarie.

3. Spectacolul „Mugurii folclorului argeșean”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 27 februarie.

4. Festivalul-concurs național al cântecului popular românesc „Tita Bărbulescu”, ediția I, Topoloveni, 6-7 martie 2015.

5. Spectacol de Ziua Internațională a Femeii, comuna Rociu, 8 martie.

6. Spectacol caritabil „Viață pentru Lia”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 24 martie.

7. „Săptămâna altfel”, participarea elevilor de la Liceul de Artă „Dinu Lipatti” la o repetiție a Orchestrei „Doina Argeșului”, 8 aprilie.

8. Festivalul Național-concurs de muzică populară „Sus la munte, la Muscel”, ediția a II-a, Câmpulung Muscel, 16-17 aprilie.

9. Spectacol cu ocazia „Simfoniei Lalelelor”, Piața Vasile Milea din Pitești, 24 și 26 aprilie.

10. Concursul județean al grupurilor vocale și instrumentale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară „Cântecele Argeșului” – spectacol-concurs, Centrul Cultural-Educativ din Mioveni, 26 aprilie.

11. Spectacol cu ocazia împlinirii a 59 de ani de existență a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, esplanada Teatrului „Al. Davila” din Pitești, 1 mai.

12. Spectacol cu ocazia Zilelor orașului Calafat, 8 mai.

13. Spectacol Călușul de la Stolnici (de Înălțare), comuna Stolnici, 21 mai.

14. Festivalul etno-folcloric Pomul Vieții, Zilele orașului Balș, 21 mai.
15. *Rapsodia păstorească*, Corbi, 24 mai 2015.
16. *Sărbătoarea Călușului – Rusaliile de la Hârsești*, comuna Hârsești, 31 mai.
17. Spectacol-premieră, cu ocazia împlinirii a 60 de ani de activitate a Orchestrei „Doina Argeșului”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 25 iunie.
18. Spectacol cu ocazia Zilelor comunei Domnești, 28 iunie.
19. Spectacol cu ocazia Zilelor comunei Mălureni, ediția a IX-a, 28 iunie.
20. *Festivalul cașcavalului de la Brăduleț*, Brăduleț (sat Galeșu), 5 iulie.
21. Închiderea de stagione la Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 9 iulie.
22. Spectacol cu ocazia Festivalului Internațional de Folclor pentru copii și tineret „Brăulețul”, Piața Vasile Milea, Pitești, 9 iulie.
23. Spectacol cu ocazia celei de-a 74-a ediții a Campionatelor Balcanice de atletism pentru seniori, Complexul sportiv „Nicolae Dobrin”, Pitești, 1 august 2015.
24. Spectacol cu ocazia Festivalului Național al Ansamblurilor Folclorice și al Formațiilor de Călușari „Dumitru Tudor-Refu”, ediția a VI-a, Costești, 9 august 2015.
25. Spectacol „Târgul Lotrilor”, Brezoi, județul Vâlcea, 21 august.
26. Festivalul de muzică tradițională „Sus pe Argeș la izvoare”, 26-27 august, Teatrul „Al Davila” Pitești.
27. *Ziua comunei Bogați*, 28 august.
28. *Ziua comunei Bascov*, 30 august.
29. *Ziua comunei Băiculești*, 13 septembrie.
30. *Spectacol cu ocazia concursului de caiac canoe, Piața Vasile Milea, 16 septembrie.*
31. *Toamna severineană* – Spectacol extraordinar cu participarea Ansamblului folcloric „Dorul” și a Orchestrei „Doina Argeșului”, Drobeta Turnu-Severin, 25 septembrie.
32. *Ziua Internațională a persoanelor vârstnice*, Teatrul „Al. Davila”, Pitești, 1 octombrie.
33. Spectacol extraordinar „Doina Argeșului – 60 de ani”, împreună cu Orchestra de Muzică Populară Radio România (dirijori: Adrian Grigoraș și Virgil Iordache), Sala Radio din București, 4 octombrie.
34. A XV-a ediție a *Festivalului Elenismului* din România, eveniment desfășurat sub egida Ambasadei Republicii Elene la București, 8 octombrie.
35. Spectacol la Muzeul Viticulturii de la Golești, 16 octombrie.

36. Spectacol extraordinar *60 de ani de activitate a Orchestrei „Doina Argeșului”*, „ETNO TV”, București, 24 octombrie.
37. *Balul Bobocilor*, Colegiul I.C. Brătianu, Pitești, Restaurenat Magic, Pitești, 6 noiembrie.
38. *Festivalul Dorel Manea*, ediția a III-a, Centrul Cultural-Educativ Mioveni, 14-15 noiembrie.
39. *Festivalul Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc”*, ediția a X-a, Pitești, 28-29 noiembrie.
40. Premierea spectacolului „Cântece de ieri și azi, romane de neuitat”, Teatrul „Al. Davila”, Pitești, 9 decembrie.

Cărți publicate la Editura ALEAN în 2015

1. *Caiete folclorice Argeș, vol. XVIII*, Sorin Mazilescu (coordonator), 2015.
 2. *Doina Argeșului – 60 de ani de activitate* + dublu CD (cu piese instrumentale și piese vocale ale instrumentiștilor și soliștilor instituției), Dorin Oancea, Sorin Mazilescu, 2015.
 3. *Monografia comunei Priboieni, județul Argeș* (coediție Tiparg), Ion Florescu, 2015.
 4. *Teiu din Valea Mozacului. Monografia comunei Teiu-Argeș*, Nicolae Eremia, 2015.
 5. *Hesychia*, Alexandru Mărchidan, Sorin Dănuț Radu, 2015.
 6. *Argeșul artistic – evocări biografice*, Grigore Constantinescu, 2015.
 7. *Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a 47-a*, Cosmin Bloju (coordonator), 2015.
 8. *Festivalul de muzică corală „D.G. Kiriak”*, Costin Alexandrescu (coordonator), 2015.
 9. *Pământ frământat cu zâmbete. Monografie sentimentală*, N. Pantazică, Nadia Pantazică, 2015.
 10. „Buletin informativ” (anuar) al C.J.C.P.C.T. Argeș, Nr. 14/2016.
- (Vezi Anexa 2 – imagini din cadrul manifestărilor).

Programul minimal realizat în 2015 surprinde cea mai mare parte din acțiunile, programele și proiectele inițiate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș.

Eficacitatea proiectelor din anul 2015 este vizibilă în multitudinea de colaborări, în numărul de vizitatori sau chiar actanți ai proiectelor, în gradul înalt de mediatizare a proiectelor instituției din prezentul raport, pe pagina de internet (<http://www.cultura-traditionala-arges.ro>) a instituției fiind „îndosariate” principalele expuneri media.

Manager,

Dr. Sorin MAZILESCU



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
SERVICIUL AUDIT PUBLIC INTERN

Adresa: Piața Vasile Milea, nr.1, etaj2, cam.91 Telefon:0248/217.800/int.183

Centrul județean pentru conservarea și
promovarea culturii tradiționale Argeș: Nr. 1017/26.11.2015

ROMANIA
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
Intrare Nr. 17958
Anul 2015 Luna 11 Ziua 17

NOTĂ DE CONSTATARE

Subsemnata LICĂ MIHAELA ILEANA, auditor intern în cadrul Serviciului Audit Public Intern, am verificat modul în care au fost implementate recomandările formulate în Raportul de audit nr.5489/23.04.2015, la Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Argeș.

Urmare verificărilor efectuate pe baza documentelor solicitate s-au constatat următoarele:

Recomandări formulate

FIAP nr.II.1.1/1. Evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale este organizată necorespunzător.

Recomandări formulate:

1.Organizarea evidenței pentru conturile din afara bilanțului- clasa 8, respectiv 806 60 00 „Angajamente bugetare”, 806 70 00 „Angajamente legale” și 806 90 00 „Angajamente de plată” conform Ordinului M.F.P. nr. 2.021 din 17 decembrie 2013 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, aprobate prin Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 1.917/2005.

2.Înscrierea sumelor reprezentând angajamente legale de plată în *Contul de execuție al bugetului instituțiilor publice – Cheltuieli*, astfel încât acesta să reflecte realitatea cu privire la sumele reprezentând facturi emise dar neplătite.

3.Asigurarea numerotării separate și evidențierea momentului întocmirii documentelor: propunere de angajare a unei cheltuieli, angajament bugetar ordonanțare la plată și ordin de plată.

4.Asumarea responsabilității prin semnarea și datarea propunerilor de angajare a unei cheltuieli și a ordonanțărilor la plată de către persoanele responsabile desemnate prin Decizia nr.75/30.12.2014 privind operațiunile de angajare, lichidare și ordonanțare a cheltuielilor.

Constatări:

1.***Recomandarea a fost implementată astfel:*** Prin adresa nr.257/06.04.2015, conducerea entității a solicitat către SC Ara Software Group SRL dezvoltarea modului din cadrul aplicației informatice utilizată în activitatea financiar contabilă, privind organizarea evidenței pentru conturile din afara bilanțului-clasa 8. Astfel s-a introdus în programul informatic un raport numit „*Balanța analitică*” în care sunt evidențiate conturile din afara bilanțului de clasă 8, după cum urmează: 806 00 00 „*Credite bugetare aprobate*”, 806 60 00 „*Angajamente bugetare*” și 806 70 00 „*Angajamente legale*”.

2.***Recomandarea este parțial implementată.***Sumele reprezentând angajamente legale de plată nu au fost înscrise în *Contul de execuție al bugetului instituțiilor publice – Cheltuieli*. A fost transmisă către SC Ara Software Group SRL adresa nr.257/06.04.2015. **Termen 31.03.2016.**

3.***Recomandarea este parțial implementată.*** A fost transmisă adresa nr.257/06.04.2015 către SC Ara Software Group Srl prin care s-a solicitat implementarea în cadrul programului informatic a posibilității numerotării diferite a angajamentelor și



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
SERVICIUL AUDIT PUBLIC INTERN

Adresa: Piața Vasile Milea, nr.1, etaj2, cam.91 Telefon:0248/217.800/int.183

ordonanțarilor. **Termen: 31.03.2016.**

4.Recomandarea a fost implementată astfel: Prin Decizia nr.6/26.02.2015 au fost modificate Anexa nr.1 și Anexa nr.4 la Decizia nr.75/30.12.2014, fiind astfel stabilite atribuțiile și responsabilitățile pentru operațiunile de angajare, lichidare și ordonanțare a cheltuielilor, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale pentru compartimentele de specialitate ale entității.

FIAP II.1.1/2. Deficiențe privind angajarea de cheltuieli din creditele bugetare aprobate.

Recomandări formulate:

5.La baza deciziei privind angajarea de credite bugetare pentru asigurarea serviciilor de transport persoane (cu autobuze/autocare/microbuze) să stea documente care atestă disponibilitatea/indisponibilitatea RADPPJA R.A. de a asigura aceste servicii în condițiile în care prețurile practicate de acestea sunt inferioare ofertelor furnizorului care a asigurat acest serviciu.

6.Stabilirea cerințelor obligatorii (în scris) în vederea acordării vizei pentru conformitate și legalitate a contractelor în baza cărora sunt asigurate serviciile contractate.

7.Reanalizarea sarcinilor atribuite referenților și secretarului literar, în vederea stabilirii unor atribuțiuni clare privind tehnoredactarea materialelor care fac obiectul planurilor editoriale.

8.Documentele de angajare a creditelor bugetare prin atribuirea directă de contracte să fie însoțite în mod obligatoriu de documente care atestă efectuarea studiului pieței, asigurându-se respectarea principiului tratamentului egal și transparenței, cu scopul asigurării eficienței utilizării fondurilor publice.

9.Proiectele de angajamente legale privind achiziții de servicii să aibă la bază documente fundamentate, care să ateste faptul că serviciul (sau parte din acesta) nu poate fi efectuat cu personal propriu.

10.Pentru proiectele angajamentelor legale în baza cărora vor fi angajate credite bugetare pentru achiziții de servicii să se urmărească să fie reglementate și condițiile în care prestatorul de servicii poate utiliza baza materială a unității.

Constatări:

5.Recomandarea a fost implementată astfel: Se solicită cereri de ofertă către RADPPJA RA, iar în cazul unor răspunsuri negative se solicită mijloace de transport de la alte societăți, achiziția serviciilor de transport efectuându-se pe SEAP.

6.Recomandarea a fost implementată astfel: În cadrul contractelor încheiate, cerințele solicitate operatorilor economici sunt cuantificate astfel încât să se poată determina în mod obiectiv prețul prestației/serviciului respectiv. **Exemplific:** Contractul nr.217/24.09.2015 încheiat cu Expres Catering Muntenia SRL pentru sonorizare, contractual nr.219/25.09.2015 încheiat cu SC Matdan Service Srl pentru servicii de transport.

7.Recomandarea a fost implementată astfel: Au fost reanalizate atribuțiile stabilite prin fișa postului pentru referenți și secretarul literar, având la bază referatul nr.370/18.05.2015.

8.Recomandarea a fost implementată astfel: Pentru angajarea creditelor bugetare de către entitate privind contractele de prestări servicii s-a analizat studiul pieței prin solicitarea de oferte, studiu catalog SEAP. **Exemplific:** Solicitarea de oferte privind serviciile de cazare și masă pentru "Expoziția națională de artă naivă" organizată în zilele de 23-25 octombrie 2015, achiziția directă prin SEAP privind serviciile de editare și tipărire carte (anunț publicat în data de 08.06.2015).

9.Recomandarea a fost implementată astfel: Proiectele de angajamente legale sunt însoțite



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
SERVICIUL AUDIT PUBLIC INTERN

Adresa: Piața Vasile Milea, nr.1, etaj2, cam.91 Telefon:0248/217.800/int.183

de referate de necesitate în care s-a menționat faptul că entitatea nu dispune de personal de specialitate pentru realizarea unor servicii. **Exemplific:** Referat nr.36/20.01.2015.

10.Recomandarea a fost implementată astfel: În referatele de necesitate, precum și în contractele de prestări servicii, care însoțesc proiectele angajamentelor legale în baza cărora vor fi angajate credite bugetare pentru achiziții de servicii, au fost menționate condițiile în care prestatorul de servicii poate utiliza baza materială a entității.

FIAP nr.II.1.1/3.Neconcordanțe între prevederile regulamentelor în baza cărora se desfășoară manifestările artistice și cheltuielile angajate pe parcursul desfășurării acestor manifestări.

Recomandarea formulată:

11.Angajarea cheltuielilor apărute pe parcursul desfășurării manifestărilor artistice să se facă în concordanță cu regulamentele de organizare și desfășurare, aprobate de ordonatorul principal de credite, respectiv Consiliul Județean Argeș.

Constatări:

11.Recomandarea a fost implementată astfel: Angajarea cheltuielilor s-a realizat cu respectarea regulamentelor de organizare și desfășurare a manifestărilor din calendarul aprobat de Consiliul Județean Argeș prin Hotărârea nr.17/30.01.2015.

FIAP nr.II.1.1/4. Încadrarea eronată a unor cheltuieli în clasificția economică a indicatorilor privind finanțele publice aprobată prin OMFP nr.1954/2005.

Recomandarea formulată:

12.Efectuarea de virări de credite bugetare în cadrul bugetului de venituri și cheltuieli și încadrarea sumelor respective la articolul bugetar 10.01.01. "Salarii de bază".

Constatări:

12.Recomandarea a fost implementată astfel: Începând cu trimestrul III, anul 2015 s-au efectuat virări de credite bugetare de la articolul bugetar 10.01.10 la articolul 10.01.01."Salarii de bază".(Suma virată a fost de 48.5 mii ron).

FIAP nr. II.1.2/1 Existența plăților derulate prin casieria instituției-fără întocmirea documentelor care atestă parcurgerea etapelor cu privire la lichidarea și plata acestora.

Recomandarea formulată:

13.Parcurgerea fazelor de lichidare a cheltuielilor și pentru operațiunile care se efectuează prin casieria unității urmărindu-se aplicarea vizei „Bun de plată” de ordonatorul de credite sau de persoana delegată cu aceste atribuții.

Constatări:

13.Recomandarea a fost implementată astfel: Se aplica viza „Bun de plată” de ordonatorul de credite pe documentele de caserie (facturile primite prin caserie).

FIAP nr. II.1.2/2 Întocmirea necorespunzătoare a documentelor în baza cărora se procedează la lichidarea și ordonanțarea la plată a unor cheltuieli.

Recomandări formulate:

14.Justificarea prin documente certificate în privința legalității și realității a serviciilor prestate în cazul contractelor încheiate cu persoane fizice autorizate.

15.Detalierea prin procedură a documentelor justificative și circuitul acestora, cu privire la lichidarea și ordonanțarea la plată a cheltuielilor.

Constatări:

14.Recomandarea a fost implementată astfel: Rapoartele de activitate întocmite de PFA și Raportul Manifestărilor (unde este cazul) realizat de responsabilul manifestării sunt



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
SERVICIUL AUDIT PUBLIC INTERN

Adresa: Piața Vasile Milea, nr.1, etaj2, cam.91 Telefon:0248/217.800/int.183

vizate de ordonatorul de credite.
15.Recomandarea a fost implementată astfel: Procedura operațională P.O.-S17-08, revizia 3-ALOP a fost actualizată.
FIAP nr. II.2.3/1 Deficiențe la înregistrarea în contabilitate privind decontările cu furnizorii.
Recomandarea formulată:
16.Înregistrarea în contabilitate a facturilor către furnizori la data intrării în unitate.
Constatări:
16.Recomandarea a fost implementată astfel: Facturile sunt înregistrate în evidența contabilă la data intrării în entitate.
FIAP nr. II.2.4/1 Deficiențe privind modul de întocmire și utilizare a registrului de casă.
Recomandări formulate:
17.Desemnarea persoanei pentru verificarea operațiunilor de încasări și plăți în numerar, alta față de cea care are prin fișa postului atribuții privind înregistrarea în contabilitate a operațiunilor efectuate prin trezorerie și caserie.
18.Întocmirea dispozițiilor de plată prin caserie pentru toate operațiunile de plăți prin numerar efectuate la nivelul instituției auditate.
Constatări:
17.Recomandarea a fost implementată astfel: A fost desemnată prin Decizia nr.10/30.04.2015 persoana pentru verificarea operațiunilor de încasări și plăți în numerar.
18.Recomandarea a fost implementată astfel: Se întocmesc dispoziții de plată pentru operațiunile de plăți în numerar efectuate prin caseria entității.
FIAP nr.II.2.4/2 Înregistrarea în evidența contabilă a contului de disponibil 531 01 01 „Casa în lei” în corespondență directă cu conturile de cheltuieli efective, fără ca operațiunile să fie reflectate prin conturile contabile corespondente de decontări (clasa 4).
Recomandarea formulată:
19.Toate operațiunile derulate prin caserie vor fi înregistrate, prin utilizarea conturilor din clasa 4, „Conturi de terți”, conform monografiei contabile.
Constatări:
19.Recomandarea a fost implementată astfel: Înregistrarea operațiunilor derulate prin caserie se realizează prin utilizarea conturilor din clasa 4 „Conturi de terți”.
FIAP nr.II.2.5/1 Neasigurarea corespondenței dintre suma înscrisă în contul 4317 „Fond concedii medicale 0,85%” și contul 461 „Debitori”, pentru sumele de recuperat de la Casa Județeană de Asigurări de Sănătate.
Recomandarea formulată:
20.Sumele reprezentând creanțe de recuperat - Casa Județeană de Asigurări de Sănătate-concedii plătite din Fondul Național Unic Asigurări Sociale de Sănătate (F.N.U.A.S.S.), regăsite în soldul contului Cont 4310700 „Fond concedii medicale 0,85%” vor fi puse în corespondență cu contul 4610000 „Debitori”(analitic distinct/„Casa Județeană de Asigurări de Sănătate”).
Constatări:
20.Recomandarea a fost parțial implementată: Prin adresa nr 256 / 06.04.2015 s-a solicitat Casei Județene de Asigurări de Sănătate comunicarea sumei cu care entitatea figurează în evidența contabilă, reprezentând concedii plătite din Fondul Național Unic Asigurări Sociale de Sănătate (F.N.U.A.S.S.).În urma analizei CAS a virat cu OP nr.



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
SERVICIUL AUDIT PUBLIC INTERN

Adresa: Piața Vasile Milea, nr.1, etaj2, cam.91 Telefon:0248/217.800/int.183

9656/29.04.2015 suma de 1447 ron reprezentând concedii medicale din anii anteriori, suma a fost virată către Consiliul Județean Argeș. **Termen 31.03.2016.**

FIAP nr.II.4.1/1 Deficiențe privind neactualizarea cadrului procedural privind exercitarea controlului financiar preventiv, în conformitate cu prevederile Ordinului nr. 923/2014 pentru aprobarea *Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu.*

Recomandări formulate:

21.Actualizarea, aprobarea și asumarea procedurii operaționale P.O.-SI7-12/04.12.2013, revizia 1, cu privire la „Controlul financiar propriu”.

22.Întocmirea listelor de verificare (*check-list*) specifice operațiunilor supuse CFP prevăzute de OMFP nr. 923/2014 privind aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv.

Constatări:

21.**Recomandarea a fost implementată astfel:** Procedura Operațională P.O.-SI7-12 , revizia 3–Control Financiar Preventiv Propriu a fost actualizată, aprobată și asumată de persoanele responsabile.

22.**Recomandarea a fost implementată astfel:** Au fost întocmite liste de verificare (*check-list*) specifice operațiunilor supuse CFP prevăzute de OMFP nr. 923/2014 privind aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv.

FIAP nr.II.4.2/1 Deficiențe privind raportarea activității de control financiar preventiv și evaluarea anuală a persoanei desemnată să exercite controlul financiar preventiv.

Recomandări formulate:

23.Acordarea vizei de control financiar preventiv pe toate documentele care angajează o cheltuială (contracte, centralizator salarii, dispoziție plată, etc....), prin aplicarea sigiliului personal care va cuprinde date cu privire la: numărul din registru, momentul acordării vizei.

24.Întocmirea raportului trimestrial privind operațiunile supuse vizei CFP conform machetei cuprinse în anexa nr.1.8. la normele metodologice aprobate prin OMFP nr.923/2014;

25.Evaluarea anuală a persoanei desemnată să exercite controlul financiar preventiv, în conformitate cu prevederile art.12 din OMFP nr.923/2014.

Constatări:

23.**Recomandarea a fost implementată astfel:** Se aplică viza de control financiar preventiv pe documentele care angajează o cheltuială, sigiliul aplicat cuprinzând numărul din registru, precum și momentul acordării vizei.

24.**Recomandarea a fost implementată astfel:** S-a întocmit raportul privind activitatea de control financiar preventiv pentru trimestrul III/ anul 2015, anexat la darea de seamă (anexa nr.7), conform O.M.F.P. nr. 923/iulie 2014.

25.**Recomandarea este neimplementată.** Termenul stabilit prin calendarul implementării recomandărilor este 31.12.2015.

FIAP nr.II.6.1/1 Nerespectarea normelor privind organizarea și valorificarea inventarierii patrimoniului.

Recomandări formulate:

26.Revizuirea Procedurii operaționale privind inventarierea patrimoniului, în baza prevederilor OMFP nr.2.861/2009 și specificului activității desfășurate de entitate;



CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES
SERVICIUL AUDIT PUBLIC INTERN

Adresa: Piata Vasile Milea, nr.1, etaj2, cam.91 Telefon:0248/217.800/int.183

27.Comunicarea membrilor comisiei de inventariere a Procedurii scrise privind inventarierea patrimoniului;

28.Efectuarea operațiunilor de inventariere cu respectarea prevederilor legale, pentru a oferi o imagine fidelă a poziției financiare și a performanței entității pentru respectivul exercițiu financiar.

Constatări:

26.Recomandarea a fost implementată astfel: Procedura Operațională P.O.-S17-09, revizia 3–Inventarierea Elementelor de Activ și de Pasiv a fost actualizată.

27.Recomandarea este neimplementată.Termenul stabilit prin calendarul implementării recomandărilor este 31.12.2015.

28.Recomandarea este neimplementată.Termenul stabilit prin calendarul implementării recomandărilor este 31.12.2015.

Auditor intern,
Mihaela Ileana LICĂ



Manager,
Sorin MAZILESCU

Contabil Șef,
Mihaela STAN



Colocviile Argeșului



Reuniunea corurilor din Argeș



Cântecele Argeșului și Muscelului

Expoziția-concurs de icoane “Rugămu-ne Ție!”



Festivalul de film cu tematică religioasă “Lumină din Lumină”





Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean
purători ai costumului popular



Concursul județean de recitare,
monolog, scenetă "Pe aripile poeziei"

Lansări de carte, Editura "Alean"





Expoziția Cenaclului de pictură
"I.D. Negulici" - Câmpulung Muscel



Expoziția "Dialoguri", artă sacră și artă profană

Expoziția națională de Artă Naivă



Premiera: Doina Argeșului - 60 de ani de activitate



Festivalul Internațional de Folclor "Carpați"



Participarea meșterilor populari la Sibiu

