

NOTĂ

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea de către Consiliul Județean Argeș, denumit în continuare autoritatea, a managementului pentru Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În calitate de Manager, subsemnata Elena Iagăr am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4, din Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/10.12.2015 (în vigoare de la 24 decembrie 2015), raportarea făcându-se pe baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea / sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2020 la 31.12.2020. De asemenea, am introdus studii comparative cu situația din 2017, când am preluat conducerea instituției.

Toate drepturile ce decurg din prezentarea acestui material aparțin autorului – Elena Iagăr (2021)

Semnătura,

CUPRINS:

A) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea	
a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adesează aceleași comunități.....	pag. 3
a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe etc.).....	pag. 4
a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	pag. 5
a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	pag. 9
a.5. grupurile-țintă ale activităților instituției	pag. 10
a.6. profilul beneficiarului actual	pag. 10
B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	
b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale naționale și la strategia culturală a autorității	pag. 14
b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari	pag. 15
b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	pag. 18
C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	
c.1. măsuri de organizare internă	pag. 19
c.2. sinteza activității organismelor colegiale de conducere	pag. 20
c.3. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției	pag. 21
c.4. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	pag. 22
c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării	pag. 23
D) Evoluția situației economico-financiare a instituției	
d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management	pag. 25
d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată	
1. Cheltuieli pe beneficiar	pag. 27
2. Fonduri nerambursabile atrase	pag. 27
3. Număr de activități educaționale	pag. 27
4. Număr de apariții media	pag. 27
5. Număr de beneficiari neplătitori	pag. 27
6. Număr de beneficiari plătitori	pag. 28
7. Număr de expoziții/Număr de reprezentări/ Frecvența medie zilnică	pag. 28
8. Număr de proiecte/acțiuni culturale	pag. 28
9. Venituri proprii din activitatea de bază	pag. 28
10. Venituri proprii din alte activități	pag. 28
E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	
e.1. viziune	pag. 28
e.2. misiune	pag. 28
e.3. obiective (generale și specifice)	pag. 28
e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	pag. 28
e.5. strategie și plan de marketing	pag. 29
e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management	pag. 29
e.7. proiecte din cadrul programelor	pag. 30
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	
f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	pag. 72
Concluzii	pag. 73

A) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Școala de Arte Pitești a fost înființată prin adresa nr. 1 din 12.09.1958, emisă de Ministerul Învățământului și Culturii. În prezent, instituția funcționează, sub denumirea Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, ca așezământ cultural, în subordinea Consiliului Județean Argeș. Activitățile specifice desfășurate de instituție au drept obiective principale educarea artistică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor și artiștilor valoroși în afirmarea lor; dar și cercetarea, conservarea și promovarea tradițiilor populare din etnozona folclorică Argeș-Muscel.

În ultimii ani instituția a fost o adevărată rampă de lansare pentru numeroși artiști și formații, deoarece dispune de instructori/profesori (experți) de calitate și de o bază materială bună, spații pentru cursuri, repetiții, spectacole, seminarii, work-shop-uri etc.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești acoperă nevoia de informație, educație și divertisment pentru un public numeros, din toate categoriile sociale sau de vârstă, oferindu-le tuturor posibilitatea participării la diverse programe care au fost concepute pentru a satisface dreptul inalienabil al omului la cultură.

Deși, aparent, mediul este unul concurențial, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, așa cum o definește legea specifică, este o structură specializată, care organizează și desfășoară programe culturale în domeniul educației permanente și culturii tradiționale, educaționale și culturale ce se adresează întregii comunități locale, dar și județene.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se adresează și publicului interesat de artă și cultură ca hobby sau activitate cu miză pe dezvoltare personală (mai ales de artă și cultură tradițională).

Școala Populară de Arte și Meserii, fiind o instituție de învățământ non-formal, are menirea tocmai să preia o parte a tradițiilor învățământului artistic clasic din aceasta zonă bogată a țării.

a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Ca instituție de cultură, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești evoluează alături de alte instituții de profil din Județul Argeș: alte centre culturale, muzee, teatru, filarmonică.

Cei mai importanți parteneri ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, deveniți tradiționali, sunt: Universitatea de Stat din Pitești, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Centrul Cultural Județean Argeș, Centrul Cultural Mioveni, Centrul Cultural Ștefănești, Casa de Cultură Adriana Trandafir, Casa de Cultură Tudor Mușatescu din Câmpulung, Teatrul "Alexandru Davila" Pitești, Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Scriitorilor din România, Avocatul Poporului, Asociația "Prietenii de la Bunești" (Bunești, comuna Mălureni, Argeș), Asociația Regalla din Rucăr, instituții ale administrației locale și centrale, ONG-uri, asociații ale mediului de afaceri, biserică, armată, mass-media.

Parteneriate ale Școlii Populare de Arte cu alte instituții de cultură din Argeș/ din țară

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI

- Festivalul Județean de Muzică Populară pentru Copii și Tineret "Mugurii Folclorului Argeșean".
- Colinde de Crăciun – videoclipuri realizate de Clasele de Canto Muzică Populară ale Școlii.

TEATRUL "ALEXANDRU DAVILA"

- Festivalul Național de Muzică Tradițională Veche "Sus pe Argeș la izvoare".

CASA DE CULTURĂ TUDOR MUȘATESCU DIN CÂMPULUNG

- Festivalul Sus la Munte la Muscel, la care Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a fost partener.

CĂMINUL CULTURAL HÂRSEȘTI

- Sezătoare de Dragobete, organizată în parteneriat.
- Aniversare Nicolae Gondaru, cel mai bătrîn călușar din sat.
- Înmormântare de călușar (proiect de cercetare materializat într-un clip video).

CĂMINUL CULTURAL STÂLPENI

- Spectacol susținut de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii, cu ocazia Zilei de 8 Martie pentru doamnele din comuna Stâlpeni.
- Ziua Unirii – Hora Unirii cu Ansamblul Pițigaia, Secție externă de dansuri populare a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești

ARHIEPISCOPIA ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI

- Concert de colinde susținut de Clasele de Canto Muzică Populară, la Biserica Sf. Trei Ierarhi – Parohia Turculești, comuna Călinești.
- Brad de Crăciun împodobit cu decorațiuni realizate de elevele Secției de Țesut Cusut Nucșoara, la Parohia Sboghițești, comuna Nucșoara.

ASOCIAȚIA REGALIA

- Spectacol de muzică și dansuri populare susținut de cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii la Rucăr, de Sânziene.

De la preluarea mandatului de manager, în anul 2017, mesajul Școlii de Arte și Meserii Pitești este de instituție vie, creativă, deschisă, dinamică, care, sub motto-ul **#noipăstrămtradiția**, cultivă și promovează deopotrivă valorile trecutului și ale prezentului, implicată în problemele comunității, vector al construcției identității colective.

Pentru a acoperi nevoia de educație, informație și divertisment pentru un public cât mai divers, am elaborat programe educaționale diverse: pentru preșcolari (cursuri gratuite pe perioada verii – "clasa zero", începând cu vârsta de 6 ani), elevi din ciclul primar, gimnazial și de liceu, tineri, adulți, pensionari, persoane instituționalizate sau cu dizabilități.

a.2. Analiza SWOT a perioadei de raportare a managementului, 01.01.2020-31.12.2020

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
- Profilul unic al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești în peisajul cultural din Argeș; - Renumele instituției și prestigiul de care se bucură după mai bine de 60 de activitate; - Sediul cu dotări moderne, amplasat în centrul orașului, și secții externe în comunele din județ, ceea ce facilitează accesul beneficiarilor direcți; - Oferta educațională pentru toate genurile de arte;	- Dificultatea/amânarea realizării unor programe /proiecte din cauza personalului insuficient pentru diversitatea cursurilor și activităților culturale educative; - Spațiul insuficient - numărul mic de săli de curs și de spații administrative; - Numărul insuficient de experți/instructori angajați raportat la aflusul de cursanți; - Desfășurarea activităților pe bază de contracte

- Cursuri de inițiere și formare profesională pentru specializări care se găsesc doar la Școala Populară de arte și Meserii Pitești; - Lansarea de noi cursuri la sediu și înființarea de secții externe; - Menținerea, chiar și în contextul pandemiei Covid-19, a unui număr mare de beneficiari ai programelor de formare profesională de calificare și recalificare pentru domeniul culturii; - Experiența și profesionalismul personalului de specialitate și administrativ; - Parteneriate cu instituții renumite din județ și din țară și dezvoltarea a numeroase proiecte în parteneriat; - Socializare susținută pe Facebook; - Realizarea unui website propriu și înființarea unui canal de youtube.	de colaborare a majorității experților și instructorilor, ceea ce conduce uneori la întreruperea bruscă a colaborării și alterarea continuității relațiilor cursanți-formatori. - Reîncadrarea personalului de specialitate din profesor în experți, ceea ce a făcut dificilă recrutarea; - Lipsa unui șofer; - Alocarea de către autoritate de fonduri insuficiente în raport cu activitatea desfășurată de Școală; - Comunicare greoaie cu părinții și/sau cursanții având în vedere că aceștia lucrează/învață în alte instituții din județ și au programe diferite, iar mulți dintre ei nu au nici adrese de email, nici pagină de Facebook;
OPORTUNITĂȚI - Sprijin financiar din partea Consiliului Județean; - Sprijin logistic de la Consiliile Locale; - Sprijin din partea instituțiilor de cultură care ne pun la dispoziție gratuit spații pentru evenimentele organizate de Școală; - Participarea la festivaluri și concursuri pe baza protocoalelor de colaborare cu instituții similare din țară și din străinătate. - Reprezentarea României în cadrul unor evenimente culturale internaționale care aduc un plus de imagine instituției, dar și județului; - Contextul național și european în care se pune accent pe identitatea națională, pe arta și cultura tradițională; interesul crescând pentru reînvierea tradițiilor și obiceiurilor.	AMENINȚĂRI - Imposibilitatea realizării unor activități cultural-educative, dotări și investiții în contextul epidemiologic, ca urmare a finanțării insuficiente acordată de către Consiliul Județean - Scăderea numărului de cursanți ca urmare a crizei Covid-19, dificultăților economice care decurg din aceasta, dar și din cauza scăderii demografice și plecării unui număr mare de tineri în străinătate; - Reducerea personalului de specialitate sub numărul minim funcțional din cauza legislației și salariilor demotivante pe termen lung; - Legislația domeniului public care afectează activitatea întregului sector al Culturii; - Legislație descurajantă cu privire la așezămintele culturale, în special la Școlile Populare de Arte - Apariția unor școli de arte private.

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Încă din primul an de management am aplicat un plan de comunicare publică menit să plaseze Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în conștiința beneficiarilor. Pentru fiecare eveniment încadrat în programele din Planul de management și din Calendarul de manifestări cultural-artistice aprobat de CJ Argeș, a fost conceput un plan media și de publicitate care să atragă publicul-țintă prin mesaj, frecvență, importanță etc. Date fiind rigorile financiare impuse de situația economică actuală, am preferat să folosim canalele de comunicare cu costuri minime (site-ul Școlii Populare de Arte Pitești și pagina oficială de Facebook a școlii).

După fiecare activitate au fost postate, pe pagina de Facebook și website, imagini și scurte filmulețe care să pună în valoare activitatea școlii. Au fost încărcate, de asemenea, pe

canalul de youtube propriu înregistrări video de la evenimentele importante organizate de Școală sau în parteneriat cu alte instituții de cultură.

a.3.1. FACEBOOK

Din 2017 până în prezent, am desfășurat o campanie susținută pe Facebook, făcând astfel cunoscută oferta educațională a Școlii. Fiecare postare a fost dedicată strict câte unui singur curs din oferta educațională și a inclus detalii despre vârsta minimă a cursantului, durata cursului, cuantumul taxei de studiu, dar și informații despre experții care susțin cursul respectiv și, mai ales, despre beneficiile obținute prin frecventarea unui curs al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești.

De asemenea, am utilizat canalul de socializare Facebook pentru transmiterea în timp real a informațiilor cu privire la activitatea Școlii, precum și anunțuri despre concursurile sau festivalurile organizate de instituții de cultură din oraș, județ și/sau din străinătate.

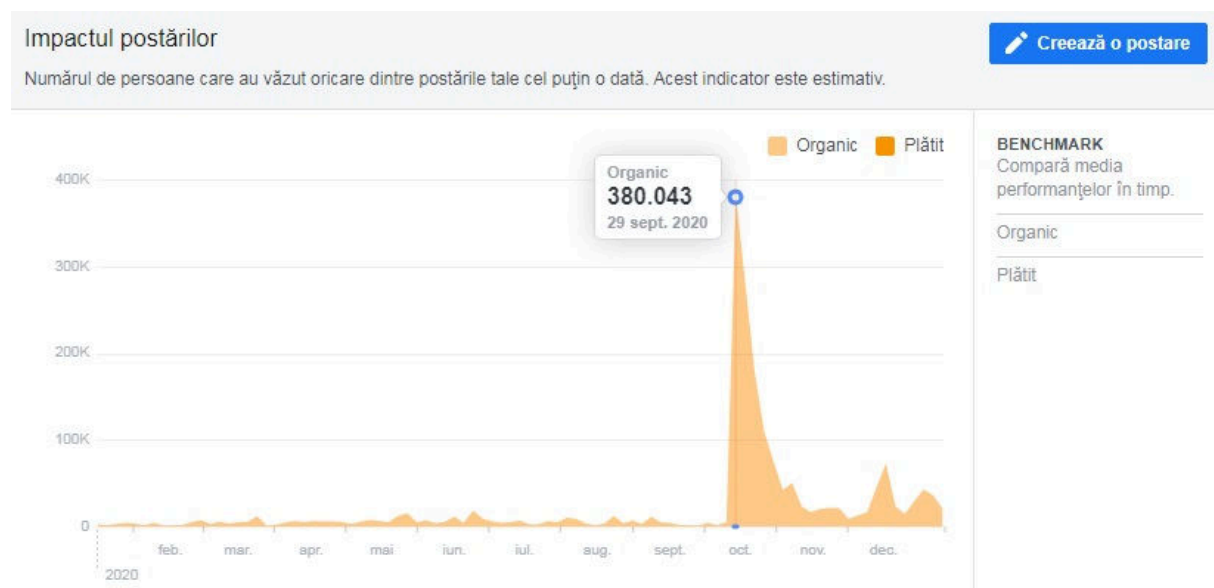
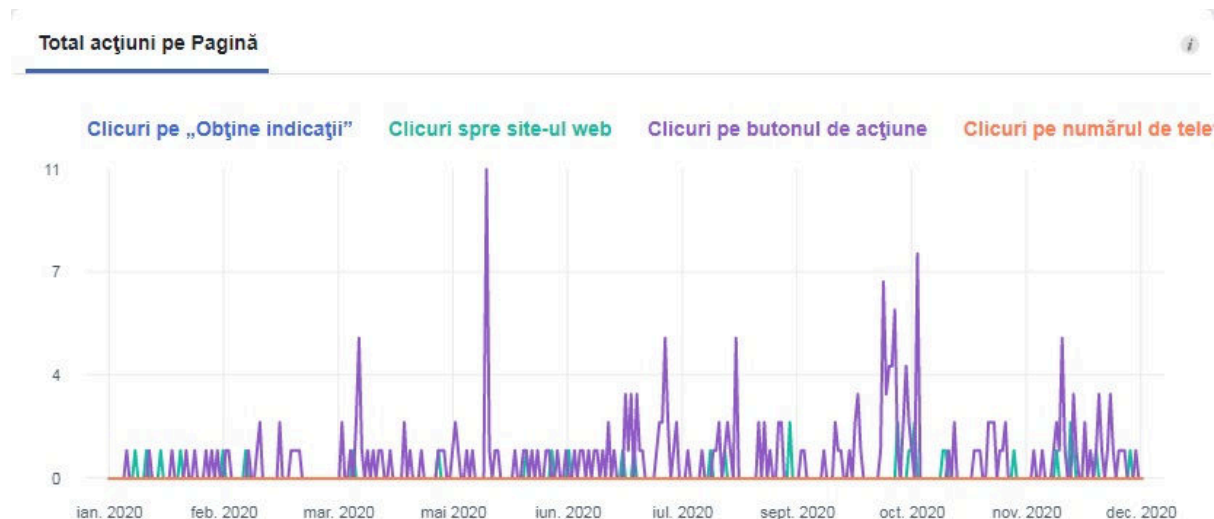
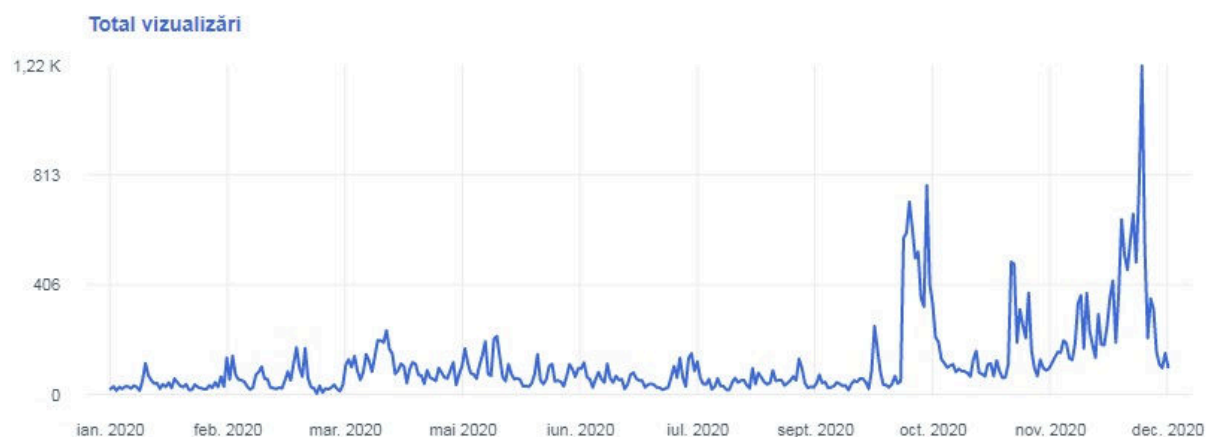
În luna februarie 2019 aveam **4.396** fani față de luna decembrie 2017, când erau doar **2.624** fani, numărul lor înregistrând o creștere semnificativă pe parcursul anului **2020**, în prezent pagina Școlii înregistrând peste **16.000 de fani** și peste **18.500 de urmăritori**. Au crescut, de asemenea, aprecierile și interacțiunile vizitatorilor, așa cum reiese din graficele de mai jos. Trebuie reținut că toate creșterile sunt organice (naturale, fără postări sponsorizate).



Un impact puternic în rețeaua de socializare au avut-o și clipurile individuale realizate în cadrul Festivalurilor "Mugurii Folclorului Argeșean", "Sus pe Argeș la izvoare", "Speranțe Argeșene" sau cu ocazia Crăciunului.

După cum se poate observa în graficele de mai jos, cele mai semnificative creșteri în ceea ce privește aprecierile, distribuirile și comentariile pe pagina de Facebook a Școlii Populare de Arte și Meserii au fost înregistrate în perioada în care, din cauza stării de urgență sau de alertă, nu am putut organiza evenimentele prevăzute în planul de activități, dar am realizat clipuri și postări adaptate, precum: "Ia o pauză! Stai acasă!", "Primul an fără Simfonia Lalelelor", "Hai să fim fericiți!", care au înregistrat zeci de mii de vizualizări. Deși creșterea popularității în rețeaua de socializare poate fi pusă cu ușurință pe seama pandemiei, trebuie să remarcăm totuși că dintre toate instituțiile de cultură din Argeș, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești este a înregistrat cea mai mare creștere a numărului de like-uri și de urmăritori. De asemenea, la nivel național, în raport cu instituțiile similare, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se situează pe primul loc în ceea ce privește numărul de fani pe Facebook. Acest succes se datorează activității permanente și susținute pe rețeaua de

socializare, respectiv postări zilnice, uneori chiar în timp real (live-uri de la evenimente), implicării tuturor profesorilor, elevilor, părinților și bunicilor în distribuirea acestora, iar numărul mare de interacțiuni nu se poate explica decât prin atractivitatea postărilor.

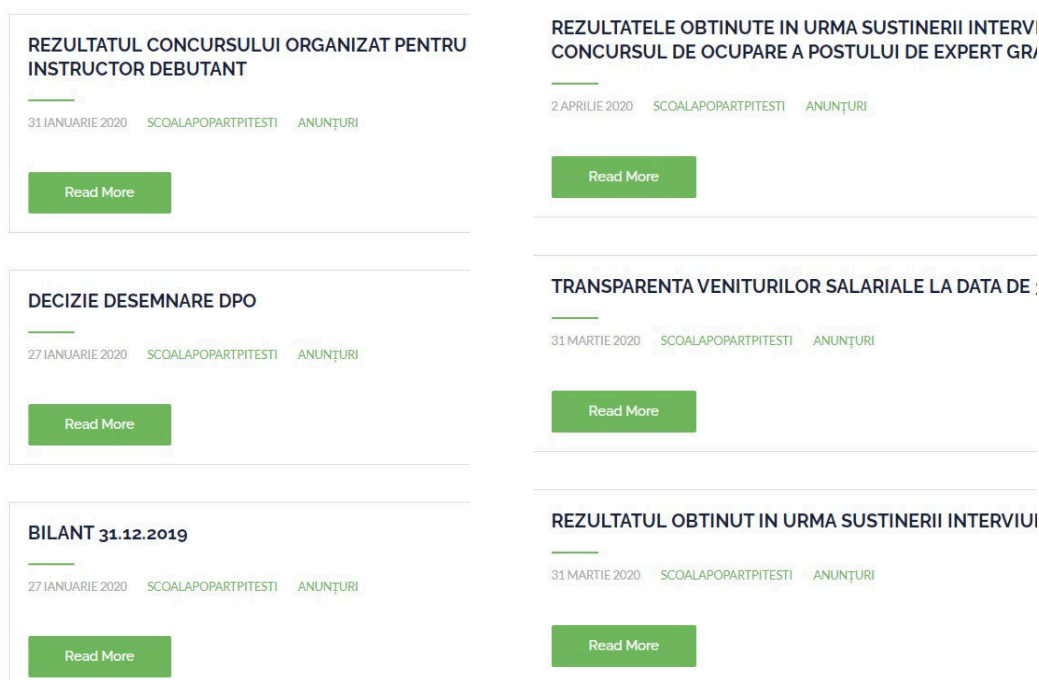


a.3.2. WEBSITE: www.scoala-pop-art.ro

La preluarea mandatului în data 3 iulie 2017, site-ul www.scoala-pop-art.ro nu era funcțional. Am colectat și organizat date cu care am alimentat site-ul, el devenind funcțional abia la începutul anului 2018. În decursul anului 2020, site-ul a fost update-at cu toate informațiile necesare oricărui doritor de cursuri sau informații despre școală.

Fiind un site de prezentare al unei instituții publice de cultură, conținutul este simplu, concis și conceput să răspundă la interesul vizitatorilor. Un plus îl reprezintă adăugarea unei secțiuni de articole, știri, dar și a unor informații de interes public.

În realizarea noii forme de prezentare web, s-a pus accent mai ales pe simplitate – o condiție esențială pentru a fi a agreeat de vizitatori, pe timpul de încărcare, dar nu s-a făcut rabat de la componenta estetică.



Informațiile de interes public (inclusiv declarațiile de avere și anunțurile de angajare) sunt publicate și pe site-ul Consiliului Județean Argeș, în secțiunea dedicată Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și la avizierul instituției.

De asemenea, am transmis informații despre activitatea Școlii, oferta educațională, invitații la evenimente și anunțuri diverse pe rețeaua de socializare Facebook.

a.3.3. APARIȚII TV

Am stabilit o colaborare strânsă din anul 2017 cu televiziunile locale (Muscel TV, Super TV, Argeș TV, Curier TV), dar și cu televiziuni naționale de profil (Inedit, Favorit, Etno) răspunzând prompt tuturor solicitărilor de a participa la emisiuni. Ulterior, ne-au mediatizat gratuit toate evenimentele organizate de școală.

Evenimentele Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au apărut, de asemenea, și în știri pozitive la TVR, TVR Internațional, RTV, PRO TV, Antena 1 și Antena 3, Kanal D, Prima TV.

Frecvent suntem invitați la posturile locale de televiziune (Curier TV – Duminica în familie, Antena 3 Pitești – Cafeaua cu piper), Școala Populară de Arte și Meserii Pitești fiind

o prezență constantă în media locală și națională. De cea mai mare mediatizare s-a bucurat evenimentul organizat de 1 Decembrie - Ziua Națională a României, când elevii Școlii împreună cu profesorii lor au desfășurat în centrul Piteștiului un steag de 100 m, au intonat Imnul de stat al României și au cântat cântece patriotice.

a.3.4. FOTOGRAFII ȘI CLIPURI DE PREZENTARE

Având în vedere că în cadrul Școlii funcționează Compartimentul de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, am realizat clipuri de prezentare a unor obiceiuri și dansuri populare. Deoarece nu beneficiem de personal specializat, și nici de logistica necesară (computer performant și soft specializat), am contractat servicii de filmare și montaj, toate materialele brute și clipurile finite fiind înmagazinate pe harduri externe ce constituie arhiva necovențională a Școlii.

Ca noutate acest an am realizat clipuri în care am cooptat oameni din toate zonele județului, care s-au bucurat să ne dezvăluie obiceiurile moștenite din strămoși și modul lor de relaționare cu divinitatea, dar și cursanți, experți, instructori sau meșteri colaboratori ai instituției.

Ideea realizării acestor clipuri a apărut ca urmare a faptului că experiența participării la diferite evenimente ne-a demonstrat că tinerii și chiar adulții care au pierdut contactul cu tradiția nu mai înțeleg sensul sărbătorilor tradiționale și mai ales unele ritualuri pe care le consideră inutile, barbare sau ușor penibile.

a.3.5. APARIȚII ÎN PRESA SCRISĂ ȘI ON-LINE

Din păcate, majoritatea publicațiilor au ignorat comunicatele noastre de presă și evenimentele importante ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, din cauza refuzului de a încheia contracte de publicitate.

Așadar ne-am rezumat la promovarea evenimentelor, manifestărilor și activităților curente prin Biroul de presă al Consiliului Județean și am recuperat acest handicap de imagine prin propagarea rezultatelor instituției în rețelele de socializare (Facebook), adresându-ne direct comunității locale. Cu toate acestea, unele evenimente nu au putut fi ignorate de presă, printre acestea Festivalul Sus pe Argeș la izvoare, Mugurii Folclorului Argeșean, Ziua Națională a României, care au surprins prin originalitate și adresabilitate către un public numeros, astfel că am avut sute de apariții în presa scrisă și on-line.

a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari, am realizat următoarele activități:

- Implementarea unui sistem intern centralizat de monitorizare și stocare a informațiilor cu privire la cursanți;
- Analiza situației existente în instituție, atât la sediu, cât și în secțiile externe, analiză ce s-a materializat într-o statistică prezentată la **a.6**;
- Utilizarea rapoartelor oferite de rețeaua de socializare, precum și a unui formular îmbunătățit feedback completat de cursanți/părinți pentru determinarea profilului beneficiarilor și a canalelor preferate/optime de comunicare;
- Consultarea barometrului de consum cultural realizat de INCFC;
- Actualizarea bazei de date ce conține informații cu privire la instituțiile publice/private de cultură din Argeș.

a.5. grupurile țintă ale activităților instituției

Având în vedere profilul cultural-educativ al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției și ținând cont de Planul de management și de obiectivele Consiliului Județean Argeș, publicul țintă este format din cetățeni de toate vârstele, fără deosebire de gen, religie, etnie, și mai ales din grupuri greu accesibile către actul de cultură (copii instituționalizați, copii și adulți din mediul rural, adulți cu program de lucru inflexibil), dornici să se inițieze, să se pregătească și să se perfecționeze în domeniul artelor pentru neprofesioniști.

Fiind o instituție de învățământ non formal, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se adresează și publicului interesat de artă și cultură ca hobby sau activitate cu miză de dezvoltare personală (mai ales de artă și cultură tradițională).

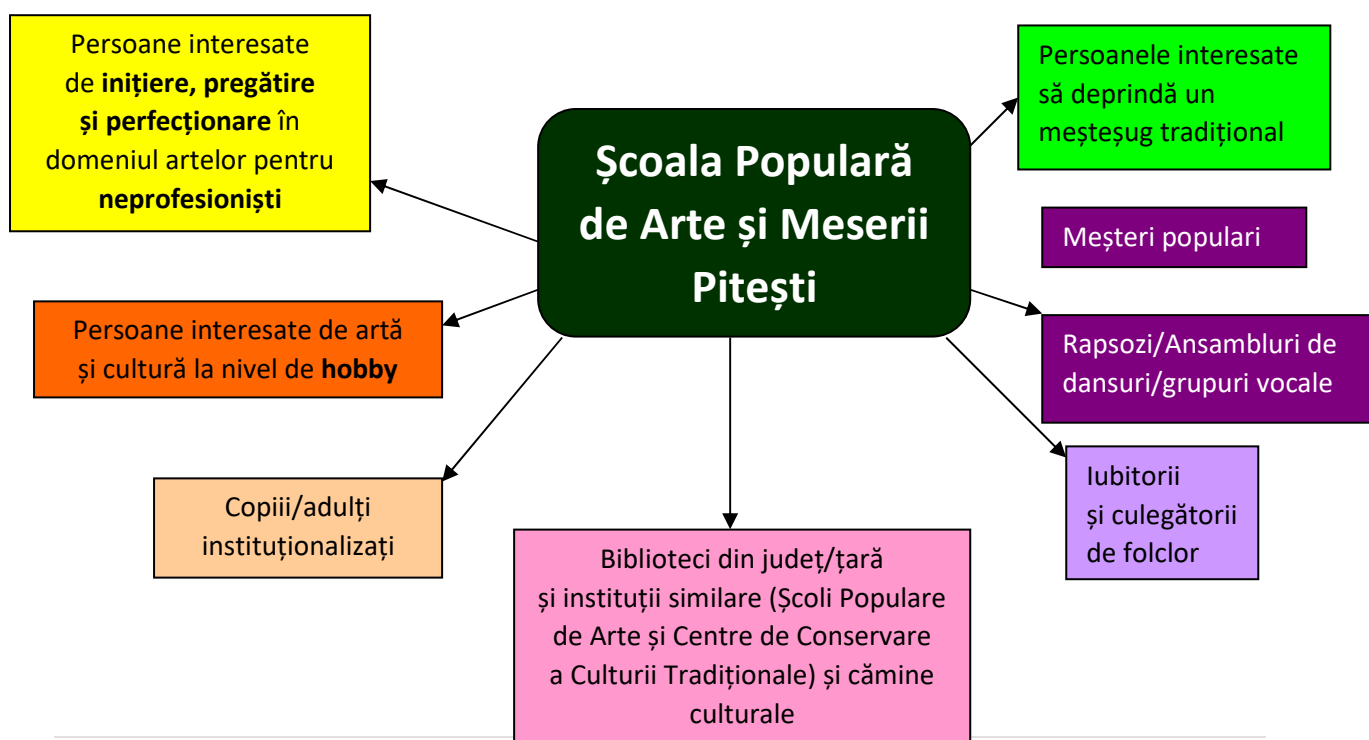
Școala Populară de Arte și Meserii a încorporat compartimentul de Cercetare de la fostul Centru Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Argeș, astfel că în grupul țintă se regăsesc și culegătorii și iubitorii de folclor, precum și meșterii populari.

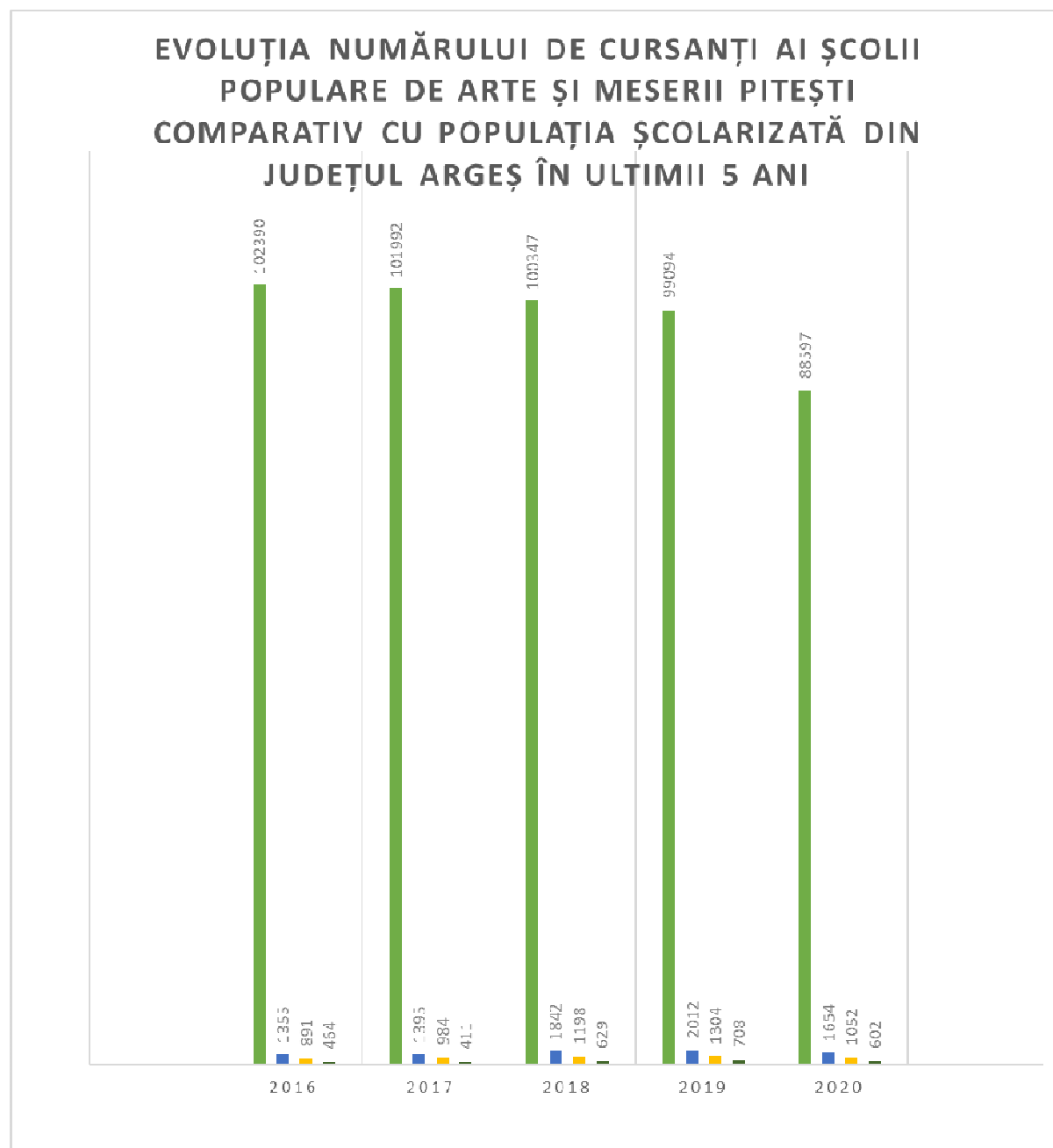
a.6. profilul beneficiarului actual

În contextul actual, când Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și-a diversificat aria de servicii oferite publicului datorită utilizării noilor tehnologii, beneficiarii pot fi structurați astfel:

- a. utilizatori direcți, care beneficiază de serviciile tradiționale și moderne;
- b. utilizatori indirecti, care beneficiază de serviciile oferite de Școală de la distanță, prin intermediul paginii web, prin e-mail, YouTube sau Facebook – rețele sociale;
- c. utilizatori ai serviciilor de animație culturală și instructiv-educative.

Harta beneficiarilor direcți ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești





 Populația școlară (antepreșcolar, școlar primar și gimnazial de masă, primar și gimnazial special, profesional, liceal, postliceal, superior) a Argeșului la începutul fiecărui an școlar

 Cursanții înscriși la cursurile desfășurate în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (la sediu+ secțiile externe)

 Cursanți înscriși la cursurile desfășurate la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești

 Cursanții înscriși la secțiile externe (meșteșuguri) din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii

Cum se poate observa din graficul de mai sus, deși populația școlară a scăzut semnificativ în ultimii 5 ani – mai ales în 2020, dar numărul de cursanți la sediul Școlii a crescut de la an la an până în 2020, când, pe fondul crizei generate de covid-19, a înregistrat o scădere. Având în vedere că numărul total de copii școlarizați în sistemul de învățământ a

înregistrat o scădere cu peste 10% în 2020, apreciem că scăderea cu 18% a numărului de cursanți ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitește este absolut justificată, mai ales că învățământul online a avut efecte negative în ceea ce privește activitățile extrașcolare.

Și în anul 2020, ca și în cel precedent, am îmbunătățit sistemul informatic de evidență a cursanților implementat în școală începând cu anul 2011, sistem care a permis diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (specializare, an de studiu, vârstă, ocupație, situația taxelor școlare etc.).

Am obținut datele despre profilul beneficiarului dintr-o analiză a situației existente în Școală materializată în statistici pe care vi le prezentăm în continuare:

Numărul de beneficiari direcți (cursanți) în anul școlar 2020-2021 este de 1654, dintre care 1052 plătitori de taxe și 602 la secțiile externe din județ, pentru care taxele sunt plătite de Primăriile din localitățile în care acestea funcționează.

În anul 2019 - 2020, aveam următoarea situație:

- la sediul din Pitești: 1304 (dintre care scutiți de taxă: 5 angajați ai Școlii și 8 copii aflați în plasament);
- în secțiile externe: 708.

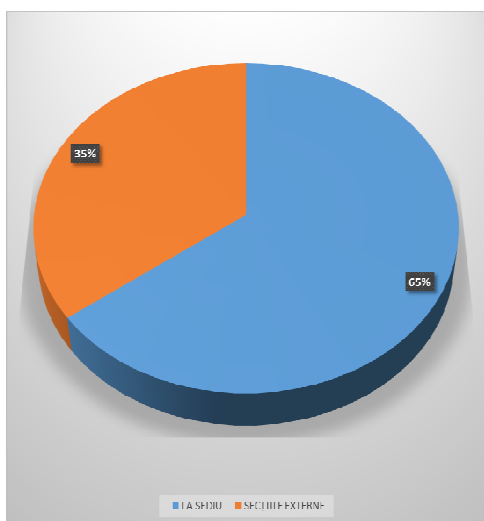
TOTAL 2012 cursanți

În anul 2018 - 2019, aveam următoarea situație:

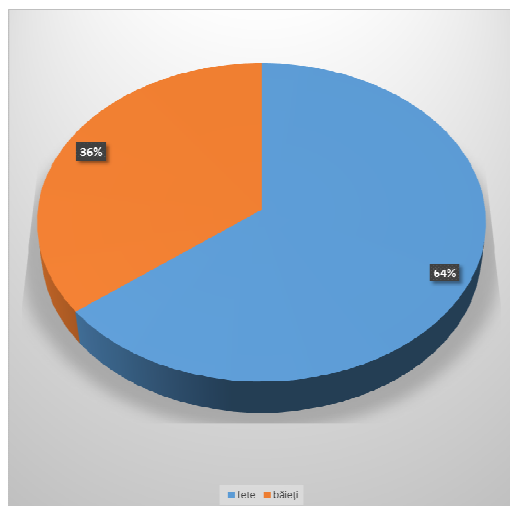
- **1.198 de cursanți la sediul Școlii, dintre care scutiți de taxă: 4 angajați ai Școlii și 1 câștigător al Concursului de desene pe asfalt "Copilărie în natură" Stâlpeni, 2018.**
- **în secțiile externe: 629.**
- **Total 1842**

Beneficiarii direcți din activitatea de cercetare (anul 2020):

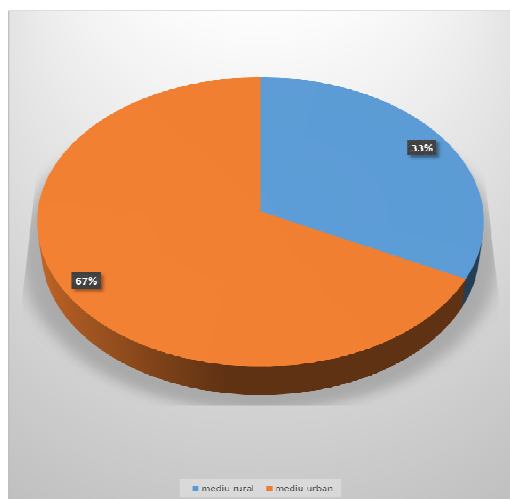
- meșteri atestați 18 / reatestați: 26;
- biblioteci din județ/țară: 105.



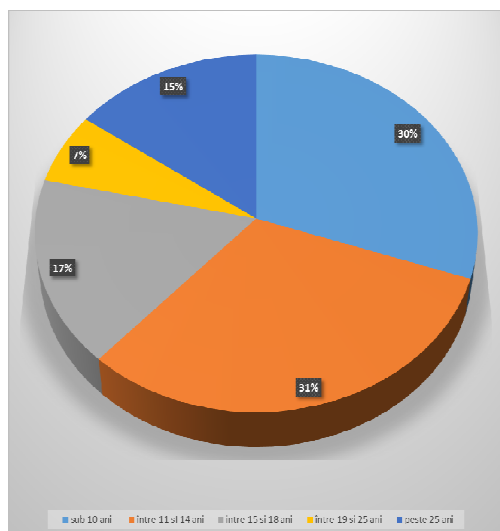
Structura efectivului de cursanți la începutul
anului școlar 2020-2021



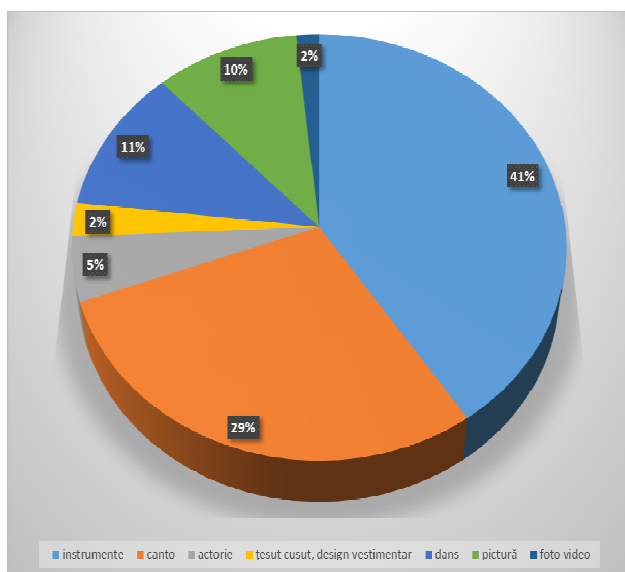
Structura efectivului de cursanți (fete/băieți) la începutul anului școlar 2020-2021, la sediul din Pitești



Structura efectivului de cursanți urban/rural la începutul anului școlar 2020-2021, la sediul din Pitești



Structura efectivului de cursanți pe categorii de vârstă la începutul anului școlar 2020-2021, la sediul din Pitești



Structura efectivului de cursanți pe discipline la începutul anului școlar 2019-2020, la Pitești

Ca urmare a promovării mai intense a Școlii în mediul virtual s-a dezvoltat o altă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale ale acestora sunt identificate prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul like/„îmi place” - pe pagina de Facebook, mesaje), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Beneficiarii indirecti din activitatea de formare:

- părinți ai cursanților, bunici, rude, prieteni, consumatori de cultură, spectatori, telespectatori etc – participanți la manifestările organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești;
- concurenți și participanți de la alte instituții de cultură din județ și din țară la diferite concursuri și festivaluri organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Beneficiarii indirecti din activitatea de cercetare:

- utilizatorii de facebook care au vizionat **clipurile** de prezentare a obiceiurilor tradiționale din Argeș și Muscel, dar și **fotografiile** cu evenimentele și activitățile Școlii;
- cercetătorii și publicul interesat de fenomenul folclorului;
- profesorii și personalul de specialitate din instituțiile de cultură, care valorifică aceste informații în manifestări și lucrări didactice;
- meșterii populari;
- culegătorii și iubitorii de folclor.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale naționale și la strategia culturală a autorității

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, Școala Populară de Arte și meserii Pitești organizează cursuri de educație permanentă în domeniul artelor muzicale, artelor plastice și coregrafiei, dar activități de însușire a meseriilor, meșteșugurilor și artelor tradiționale și moderne, cursanți fiind cetățeni ai județului din toate categoriile sociale, profesionale, religioase, etnice și de toate vârstele.

Pentru realizarea obiectivelor și activităților sale specifice, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice din județul Argeș, dar și din celelalte județe ale României, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase).

Prin Compartimentul de Cercetare, Școala Populară de Arte și Meserii desfășoară activități de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale în arealul etnografic Argeș-Muscel, materializate în baze de date inclusiv foto și video, lucrări și expoziții de specialitate. De asemenea, am extins colaborările cu celelalte instituții de educație și cultură, locale, naționale și internaționale și am îmbunătățit nivelul calitativ, educativ formativ al beneficiarilor.

b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Baza masei de beneficiari direcți provine din derularea programelor de educație permanentă (**1.395 cursanți în anul 2017, și 1.842 cursanți în anul 2018, 1012 în 2019 și 1654 în 2020**) așa cum reiese din graficele prezentate mai sus, așadar cea mai mare pondere a activității o constituie cursurile de canto, instrumente muzicale, dans, pictură, teatru, foto-video-TV, design vestimentar, organizate la sediul din Pitești:

Cursuri la sediul din Pitești al Școlii Populare de Arte și Meserii în anul 2020-2021						
Arte muzicale		Arte vizuale				
<i>Canto</i>	<i>Instrumente</i>	<i>Dans</i>	<i>Teatru</i>	<i>Multimedia</i>	<i>Arte plastice</i>	
1. Muzică Populară 2. Muzică Ușoară	1. Pian 2. Vioară 3. Acordeon 4. Orgă 5. Chitară 6. Percuție 7. Nai 8. Saxofon 9. Clarinet 10. Trompetă 11. Țambal 12. Contrabas	1. Clasic 2. Modern 3. Sportiv 4. Popular	5. Actorie	1. Foto 2. Video 3. TV	1. Design vestimentar 2. Țesut-cusut tradițional	1. Pictură 2. Grafică 3. Iconografie

În concordanță cu obiectivele Consiliului Județean cu privire la păstrarea identității locale și culturale specifice fiecărei zone din Argeș și cu sprijinul autorităților locale, am extins activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și în mediul rural. Pentru cultivarea egalității de șanse și asigurarea accesului la cultură copiilor și tinerilor din grupurile defavorizate, am înființat secții externe noi de dansuri și de instrumente muzicale.

Pentru a preveni degradarea tradițiilor, îndeletnicirilor și specificității culturale a acestora, am înființat secții noi unde copiii, tinerii și adulții din sate deprind meșteșuguri pe cale de dispariție. Pentru că am observat o tendință a autorităților locale de a desființa secțiile de meșteșuguri sau de a le transforma în secții de arte (muzică sau dansuri populare), am propus Consiliului Județean Argeș să aprobe scutirea de taxa de studiu pentru secțiile de

meșteșuguri. Astfel că la 30 septembrie 2019 consilierii județeni au adoptat în unanimitate HCJ nr. 197/30.09.2019, conform căreia cursanții Secțiilor externe de Meșteșuguri ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești sunt scutiți de taxa anuală de studiu.

Secții externe funcționale în anul 2020-2021				
Nr. crt.	Localitatea	Specializarea	Data înființării	Cursanți
1.	Albota	Mandolină	12.09.2018	15
2.	Bârla	Dansuri populare	10.12.2019	15
3.	Bughea de Jos	Dansuri populare	16.12.2019	15
		Țesut-Cusut	16.12.2019	30
4.	Berevoești	Sculptură în lemn	14.03.2013	15
5.	Boteni	Dans Popular	06.02.2013	15
6.	Bradu	Pictură	15.10.2018	14
		Canto Popular	15.10.2018	15
		Dansuri populare	15.10.2018	15
		Dans clasic	15.10.2018	15
7.	Budeasa	Chitară	21.02.2018	3
		Acordeon		6
8.	Brăduleț	Țiteră	09.02.2012	15
		Fluier		15
9.	Coșești	Olărit	08.12.2010	15
		Fierărit	01.10.2019	15
10.	Corbeni	Țesut-cusut/Păpuși	09.02.2012	15
11.	Domnești	Sculptură în lemn	09.02.2012	15
12.	Hârtiești	Sculptură în lemn	06.02.2013	15
13.	Hârsești	Dansuri populare (Căluș)	06.02.2013	15
14.	Lunca Corbului	Dansuri populare (Căluș)	03.10.2018	15
15.	Mioarele	Țesut-Cusut		30
16.	Nucșoara	Țesut-cusut	09.02.2012	15
17.	Poienarii de	Confecționat instrumente	08.12.2010	15

	Muscel	de suflat		15
		Muzică populară	01.09.2018	15
18.	Popești	Dansuri populare (Căluș)	14.09.2018	15
19.	Recea	Țesut-cusut	06.02.2013	15
20.	Stâlpeni	Dansuri populare	16.03.2019	30
		Dansuri populare	02.12.2019	
21.	Rociu	Țesut-cusut	22.02.2018	15
22.	Rucăr	Țesut-cusut	08.12.2010	15
23.	Țițești	Sculptură în lemn	26.02.2018	15
24.	Câmpulung	Canto Muzică Populară	01.09.2018	22
		Țesut - Cusut		32
25.	Curtea de Argeș	Chitară	12.10.2017	54
		Pian	12.10.2017	
		Canto Muzică Populară	12.10.2017	
26.	Pitești (Centrul de tip familial)	Fluier	11.11.2019	6
Total				602

Total cursanți în secții externe = 602 în anul școlar 2020-2021

Notă: secțiile externe ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au funcționat în baza unor contracte de asociere între Școală, Consiliul Județean Argeș și Primării. Orice modificare în structura, specificul sau activitatea secției era obligatoriu să fie, conform contractului de asociere, aprobată prin HCL și apoi HCJ. Din această cauză, la preluarea mandatului de manager, la data de 3 iulie 2017, situația secțiilor era neclară. După o analiză detaliată din punct de vedere juridic, financiar și al resurselor umane, am constatat că au apărut o serie de modificări în activitatea unor secții, precum și în relațiile contractuale dintre părți și am solicitat Consiliului Județean și Consiliilor Locale rezilierea tuturor contractelor de asociere, cu propunerea de a încheia contracte noi de asociere, pe baza nevoilor și posibilităților din comunitățile vizate, iar părți să fie doar Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și Primăriile.

Rezilierea vechilor contracte a trebuit să fie aprobată prin HCL și ulterior prin HCJ, din această cauză procesul de reînnoire a contractelor a fost greoi, motiv pentru care noile contracte au fost semnate abia în februarie 2018, pentru o perioadă de 3 ani școlari, respectiv până la 30 iunie 2020.

Având în vedere că în toamna anului 2020 au avut loc alegeri locale, iar constituirea și validarea unor consilii locale a avut loc după începerea anului școlar, respectiv 1 octombrie, contractele de asociere între Școală și unele Comune din județul Argeș reînnoirea contractelor de asociere nu a mai putut fi realizată în timp util. Ținând cont și de contextul epidemiologic, am căzut de acord cu reprezentanții autorităților locale ca activitatea pentru unele dintre secțiile externe să fie reluată începând cu anul școlar 2021-2022, adică de la 1 octombrie 2021.

În anul 2020 am continuat plan de cercetare conceput în 2019, ce are drept obiectiv identificarea de meșteri și creatori populari, monitorizarea meșterilor atestați de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, valorificarea portului popular, a artei populare și meșteșugurilor tradiționale, artei iconografice (lemn, sticlă, pergament etc.) prin organizarea de evenimente și expoziții online.

La data prezentului raport, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești are 602 de cursanți dintre care 294 plători de taxă, în 38 de secții externe funcționale în 26 de localități din județul Argeș, ceea ce înseamnă o creștere semnificativă față de primul an de management (411 în anul 2017).

b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pornind de la realitatea că tot personalul de specialitate era încadrat cu contract de muncă pe perioadă determinată, direcțiile de acțiune s-au concentrat pe structurarea compartimentului Educație permanentă și recrutarea și angajarea de personal de specialitate în acord cu legislația specifică așezămintelor culturale. De asemenea, am consolidat corpul de experți al școlii prin cooptarea unor colaboratori, specialiști pro-activi, fapt ce a determinat retragerea celor cu atitudine pasivă în raport cu performanțele și activitatea instituției.

Principalele direcții de acțiune pentru îndeplinirea misiunii au fost, conform planului de management:

- crearea și educarea deprinderilor culturale la copii, de la vârste fragede;
- introducerea anului pregătitor pentru cursanții doritori (până la vârsta de 7 ani împlinită la data înscrierii la orice curs);
- îndrumarea tinerilor și a cetățenilor care doresc să se perfecționeze în domeniul artelor pentru neprofesioniști în diversele arii curriculare pe care Școala Populară de Arte și Meserii Pitești le pune la dispoziție;
- promovarea conștientizării moștenirii culturale, a aprecierii artei, realizărilor științifice și inovațiilor atât la nivelul comunității locale, cât și în plan național, european și universal;
- oferirea posibilității de accesare și exprimare culturală a tuturor artelor, susținerea diversității culturale și a tradiției orale.
- cercetarea și punerea în valoare a tradițiilor, meșteșugurilor și obiceiurilor locale;
- promovarea masivă în mediul online a activităților școlii și a obiceiurilor, tradițiilor, meșteșugurilor locale specifice Argeșului și Mușcelului.

Direcțiile de acțiune au fost respectate în ambele tipuri de activități (formare profesională și cercetare), Școala oferind tuturor amatorilor de arte posibilități de accesare și exprimare culturală.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

c.1. măsuri de organizare internă

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești este condusă de un Manager și își desfășoară activitatea prin 4 compartimente (1. Educație permanentă, 2. Cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale 3. Resurse umane, Achiziții, Administrativ 4. Financiar - Contabilitate).

Organigrama Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești avea la sfârșitul anului 2020 un număr de 26 posturi, din care două posturi de conducere: manager și contabil-șef și 24 de posturi de execuție. Erau ocupate 24 posturi cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată, cu salarii conform grilei din Legea 153/2017. Alături de ei, activau 47 colaboratori cu contract de drepturi de autori (profesori, instructori, meșteri populari), remunerați cu sume negociate între părți.

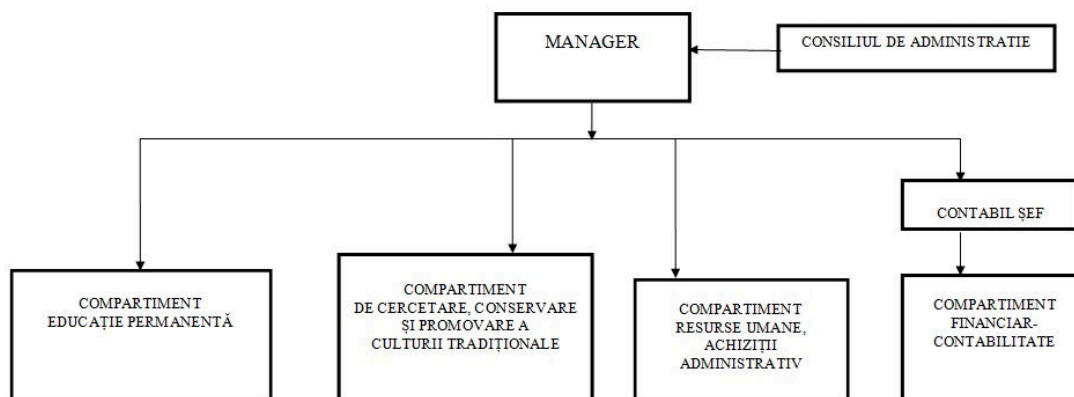
În 2020, venitul mediu brut a fost de aproximativ 4.700 lei.

Strategia de organizare internă a cuprins în 2020 a cuprins măsuri pentru consolidarea compartimentului de Educație Permanentă, definirea și completarea fișelor de post – ca instrumente flexibile și particularizate – pentru a evita confuzia de sarcini.

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII PITEȘTI

ORGANIGRAMA

Anexa 1
LA HOT. NR. 62 / 19.02.2020



În cursul anului 2020 au avut loc următoarele modificări cu privire la Organigramă și statul de funcții:

În ședința Consiliului Județean din 19 februarie 2020, prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 62, au fost aprobate organigrama și noul stat de funcții al instituției, cu următoarele propuneri: Solicităm înființarea a 2 posturi de Expert, unul gradul I și unul gradul II, în cadrul Compartimentului Educație Permanentă datorită numărului mare de solicitări din partea cursanților. De asemenea, solicităm aceste posturi dat fiind că în procesul educațional este

nevoie de continuitate și stabilitate. Prin angajarea experților pe perioadă nedeterminată urmărim fidelizarea acestora optimizarea activității și îmbunătățirea procesului de predare – învățare.

În 2020, au fost organizate concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante pentru funcțiile de expert gradul I – 1 post, expert gradul II – 1 post, instructor debutant – 1 post, referent de specialitate (post temporar vacant) – 1 post.

c.2. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este asigurată de manager Elena Iagăr, conform cadrului legal actual, prin Contract de management. În exercitarea atribuțiilor sale, managerul este asistat în activitatea sa de două organisme colegiale: Consiliul de Administrație și Consiliul de Specialitate.

Consiliul de Administrație este format din 5 persoane și are următoarea componență:

- Președinte – Elena Iagăr, managerul Școlii;
- Membru – Marius Postelnicescu, reprezentantul Consiliului Județean Argeș, iar după data de 21.12.2020 dl. Iana Ion;
- Membru – Mihaela Costache, reprezentantul Președintelui CJ Argeș;
- Membru – Ion Gabriel Matei, economist în cadrul Școlii;
- Membru – Radu Sorin Dănuț, consilier în cadrul Școlii.

Principalele atribuții ale Consiliului de Administrație sunt:

- a) analizează și aprobă programele de activitate ale Școlii Populare de Arte, propuse de Manager, hotărând direcțiile de dezvoltare ale acesteia;
- b) aprobă colaborările Școlii Populare de Arte cu alte instituții din țară și din străinătate;
- c) avizează propunerile de taxe de școlarizare, scutirile și reducerile de taxe, alte taxe la propunerea managerului, în vederea aprobării de către plenul Consiliului Județean Argeș;
- d) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către plenul Consiliului Județean Argeș, iar după aprobarea lui, pentru defalcarea pe activități specifice;
- e) supune anual aprobării Consiliului Județean Argeș Statul de funcții și Organigrama instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- f) aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- g) analizează și aproba modificări ale Regulamentului de Organizare și Funcționare (ROF) și ale structurii organizatorice ale instituției, la propunerea managerului;
- h) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea și premiarea salariaților, potrivit legii;
- i) validează situația școlară a elevilor la sfârșitul fiecărui semestru și după examenele de evaluare a elevilor;
- j) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- k) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- l) aprobă criteriile de acordare a calificativelor anuale;

- m) aprobă, la propunerea managerului, la începutul fiecărui an de activitate structura și normarea personalului de specialitate din instituție pentru fiecare curs în parte;
- n) stabilește componența și atribuțiile comisiilor de lucru, ale comisiei de inventar, de casare a obiectelor de inventar.

Consiliul de Administrație a fost activ și eficient, întrunindu-se pe parcursul anului 2020 în 2 ședințe și a luat hotărâri potrivit atribuțiilor. În vederea asigurării unui climat transparent față de deciziile luate la nivelul conducerii Școlii Populare de Arte și Meserii, de cele mai multe ori, la ședințele Consiliului de Administrație au fost invitați și angajați/colaboratori ai Școlii, cu rol însemnat în activitatea curentă a instituției.

Consiliul științific și de specialitate este compus din profesori, salariați ai instituției. Consiliul de specialitate se întrunește la începutul și sfârșitul fiecărui semestru sau ori de câte ori este nevoie, se pronunță asupra programelor școlare anuale, a planificărilor semestriale, a planului de activități culturale. În perioada de raportare, consiliul de specialitate s-a întrunit de 2 ori și permanent au avut loc întâlniri de lucru pe specializări: canto, chitară, arte plastice, dans etc.

Din Consiliul de Specialitate fac parte dr. Tița Nicolescu Ion, dr. Cătălin Iancu, prof. Oprea Nicolae, drd. Eduard Leață și ec. Ionuț Olariu. Consiliul Consultativ asigură consultanță cu privire la stabilirea și punerea în practică a politicilor educaționale la nivelul disciplinelor, eficientizarea și dezvoltarea bazei didactico-materială din domeniul specialității, organizarea și desfășurarea procesului educativ-cultural pentru toate specialitățile, perfecționarea și modernizarea acestora, realizarea proiectelor în domeniul identificării, pregătirii, stimulării și valorificării potențialului cursanților capabili de performanță.

c.3. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

a) Conform Organigramelor și Statelor de Funcții aprobate de Consiliul Județean Argeș, situația numărului de posturi și a personalului încadrat cu contract individual de muncă la sfârșitul anului 2020 este prezentată în tabelul alăturat:

NOTĂ:

<i>Posturi</i>	<i>31. 12. 2020</i>
<i>Total</i>	<i>26</i>
<i>Personal financiar - contabilitate</i>	<i>2</i>
<i>Personal resurse umane, achiziții, administrativ</i>	<i>4</i>
<i>Personal educație permanentă</i>	<i>16</i>
<i>Personal cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale</i>	<i>1</i>
<i>Posturi vacante</i>	<i>2</i>

- La data de 02.11.2020 s-a vacantat un post de Consilier I.

În perioada de raportare, personalul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești nu a participat la cursuri de **perfecționare**.

Evaluarea personalului din instituție s-a efectuat conform fișei postului și procedurii de evaluare a performanțelor profesionale, conform HG 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice și modelului transmis de către Departamentul Resurse Umane din cadrul Consiliul Județean Argeș prin Dispoziția nr. 70/14.02.2012 primită de la Consiliul Județean Argeș.

În cadrul instituției au fost susținute două **examene de promovare** pentru: 1 post de consilier din debutant în consilier gradul III și pentru un post de instructor din debutant în gradul III.

Motivarea personalului s-a realizat prin includerea în programe și proiecte naționale și internaționale care a facilitat schimbul de experiență cu colegi din țară și străinătate, de a cunoaște alte culturi și tradiții.

În 2020 **nu au existat sancțiuni disciplinare.**

c.4. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri și refuncționalizări ale spațiilor

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești își desfășoară activitatea în sediul central din Bd. Republicii nr. 66, atribuit spre administrare de către Consiliul Județean Argeș. De asemenea, cele peste 35 de clase externe de arte și meșteșuguri își desfășoară activitatea în sedii puse la dispoziție de către Consiliile Locale și Primăriile din Argeș.

Concret, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești dispune de:

- Teren aferent școlii 660 mp;
- Împrejmuire gard fier forjat 43 ml;
- Suprafața construită: $372.5 \text{ mp} \times 2 + 400 \text{ mp} = 1.145 \text{ mp}$ (clădire școala + anexă)

Spațiile de primire (două) au o importanță deosebită deoarece, pe lângă destinația principală, aceste spații reprezintă locul de desfășurare al unor evenimente conexe. Holurile sunt decorate cu tablouri, fotografii sau lucrări realizate de cursanții școlii și sunt dotate cu televizoare și DVD playere dându-le vizitatorilor posibilitatea să urmărească filmări cu diverse activități educativ-culturale.

Aici sunt amenajate și expoziții cu obiecte reprezentative ale instituțiilor din străinătate cu care colaborează Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Spațiile de producție/ Săli de clasă/ ateliere școlare:

- a) 11 săli multifuncționale la sediu, amplasate în clădirea din Bd. Republicii nr. 66 și Anexa, în cadrul cărora se desfășoară cursuri pe specialități: instrumente muzicale, canto clasic, muzică ușoară și tradițională, pictură, design vestimentar, foto – video - tv, teatru, dans clasic și modern, artă tradițională etc.
- b) sala de festivități (care acum este folosită și ca sală de curs), unde se desfășoară spectacole, expoziții, seminarii, ședințe cu părinții, repetiții pentru clasele de teatru și canto etc.
- c) studioul de înregistrări, care, de asemenea, este acum folosit și ca sală de curs;
- d) spațiile anexe (garderobă, spații depozitare material didactic).
- e) spațiile puse la dispoziție de Primăriile din cele 35 de localități ale județului unde școala are deschise secții externe de meșteșuguri.

Spații administrative: 1 birou pentru Compartimentul Resurse Umane - Achiziții - Administrativ, 1 birou pentru Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, spații pentru arhivă, echipamente tehnice, magazie etc.

Odată cu transferul Compartimentului de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale la Școala Populară de Arte și Meserii, a apărut necesitatea unui birou pentru cei trei colegi noi. Am intenționat să reconfigurăm una dintre sălile de curs, dar proiectul nu s-a concretizat din motive obiective: clădirea instituției, fiind monument istoric, beneficiază de un statut juridic special și sunt necesare avize și costuri suplimentare pentru intervenții prin zugrăvire, reparații etc., cheltuieli neprevăzute în bugetul pe 2017.

Din cauza spațiului insuficient pentru efectivul mare de cursanți, am reorganizat birourile și sălile de curs, reușind să optimizăm spațiile de lucru astfel: desființarea biroului managerului și transformarea în sală de Pian, deschiderea studioului de înregistrări și a sălii de spectacole și pentru desfășurarea cursurilor, nu doar pentru activitățile specifice, respectiv înregistrări și spectacole.

Am asigurat permanent spații optime pentru desfășurarea activității prin:

- igienizarea sălilor de clasă, holuri, toalete;
- asigurarea condițiilor de căldură și iluminat corespunzătoare normelor europene în vigoare, materialelor necesare pentru P.S.I (am încărcat extintoarele) și am înlocuit o cameră din sistemul de monitorizare video;
- achiziționarea de materiale de curățenie și igienizare;
- îmbunătățirea arhivei școlii, prin achiziționarea de rafturi metalice și mutarea documentelor într-o încăpere dedicată exclusiv arhivei;
- îmbunătățirea bibliotecii școlii: reorganizarea fondului de carte și arhivarea filmărilor unor evenimente, festivaluri și concursuri.
- realizarea de mici reparații la instalația sanitară, tâmplăria școlii, ferestre și uși, coridoare și sălile de clasă, având în vedere faptul că localul școlii este vechi, construit la începutul anilor 1900;
- reparația și recondiționarea mobilierului școlar acolo unde a fost cazul;
- dotarea fiecărei săli de lucru cu material didactic corespunzător, ca de exemplu: microfoane, boxe active și pasive, calculatoare și instrumente muzicale;
- dotarea corespunzătoare rame, echipamente de filmat și de fotografiere, echipamente de sonorizare și înregistrare, pentru sălile de arte: pictură, foto-video, teatru, televiziune;
- achiziționarea de cd-uri și dvd-uri - pentru toate clasele;
- dotarea sălii de înregistrări audio-video cu noi echipamente absolut necesare pentru înregistrarea vocii elevilor care participă la concursuri și pentru diploma de absolvire;
- perfecționarea sistemului de internet wireless, pentru realizarea obiectivelor fiecărei clase au fost achiziționate materiale didactice ca de exemplu: acuarele, pensule, poante etc.
- achiziționarea de obiecte decorative și închiriere de iluminat festiv pentru Crăciun.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării

În urma auditării instituției de către Serviciul Audit Public Intern al Consiliului Județean Argeș, cu tema **"Managementul resurselor umane"** au fost date următoarele recomandări:

- Se vor stabili prin fișa postului atribuțiile privind următoarele activități: calculul drepturilor salariale, stabilirea drepturilor salariale la încadrarea personalului și redactarea deciziilor de

încadrare și de modificare a drepturilor salariale, generarea rapoartelor: ștate de plată, centralizator salarii, centralizator concedii de odihnă, rețineri din salarii, fluturași; elaborarea centralizatorului privind certificatele de concediu medical și cererii de recuperare a sumelor reprezentând indemnizații pentru incapacitatea temporară de muncă suportate din FNUASS și depunerea lor în termen, lunar, la Casa Județeană de Sănătate Argeș, asigurarea distribuirii “fluturașilor de salarii” către personal, completarea formularului L153 și depunerea acestuia la ANAF.

- *Referatele pentru propunerea organizării concursului* vor cuprinde propunerile privind componența comisiei de concurs, precum și a comisiei de soluționare a contestațiilor.

- Secretariatul comisiilor de concurs și al comisiilor de soluționare a contestațiilor va fi asigurat de către o persoană din cadrul compartimentului resurse umane.

- Persoanele încadrate în funcții contractuale de debutant vor fi promovate prin examen, la sfârșitul perioadei de debut, în funcția imediat superioară, în baza unui referat de evaluare întocmit de șeful ierarhic superior și aprobat de managerul entității.

- Actualizarea fișelor de post pentru *Ungureanu Ionuț Valentin, Leață Eduard Nicolae, Junca Lucia, Tăbuș Ana Maria Alexandra*, ca urmare a susținerii examenului de promovare într-o funcție imediat superioară.

- Elaborarea unei proceduri operaționale prin care să se menționeze conținutul și rolul documentelor utilizate (referatul de fundamentare și decizia) precum și circuitul acestor documente. În redactarea deciziei trebuie avute în vedere următoarele părți componente: preambul, unde sunt enunțate instituția emitentă și reprezentantul său legal; ***prevederile legale actualizate*** în baza cărora se fundamentează decizia, precum și referatul prin care se propune; decizia propriu-zisă și compartimentele/ responsabilul cu aducerea la cunoștință a prevederilor sale; partea finală cu data și locul emiterii, precum și cele două semnături: prima semnătură directorul instituției; a doua semnătură – consilierul juridic.

- Completarea anuală a formularului L153 - luna de raportare septembrie - formular aferent procedurii de transmitere a datelor privind veniturile salariale pentru personalul plătit din fonduri publice conform Ordinului MMJS nr.2169/2018 și depunerea lui prin mijloace electronice de transmitere la distanță, prin utilizarea serviciului de depunere a declarațiilor online, existent pe portalul www.e-guvernare.ro la secțiunea “Acces Rapid”, secțiunea “Depunere declarații”, până la data de 31 octombrie.

- Actualizarea procedurii operațional - *Evaluarea performanțelor profesionale nr. 2408 /23.12.2017, ediția 1, revizia 2* cu referiri la cel puțin următoarele elemente: stabilirea persoanelor responsabile cu întocmirea rapoartelor de evaluare și care au calitatea de evaluator; stabilirea unor criterii de evaluare a salariaților care să fie precis formulate, în număr limitat, clar enunțate, măsurabile, aplicabile tuturor salariaților; pentru stabilirea calificativului, evaluatorul va proceda la notarea obiectivelor și criteriilor de evaluare, prin acordarea fiecărui obiectiv și criteriu a unei note de la 1 la 5, nota exprimând aprecierea gradului de îndeplinire.(nota 1- nivel minim și nota 5 nivel maxim); difuzarea procedurii către persoanele din cadrul compartimentelor implicate.

- Verificarea și completarea dosarelor profesionale ale personalului cu acordul salariaților pentru datele cu caracter personal.

Pentru a răspunde cerințelor impuse de legislația în vigoare privind activități în domeniul situațiilor de urgență, la nivelul unității, am stabilit prin dispoziții scrise următoarele:

- modul de organizare și responsabilitățile privind apărarea împotriva incendiilor;
- instrucțiuni proprii privind asigurarea și desfășurarea instruirii în domeniul situațiilor de urgență precum și a tematicilor adecvate, respectiv: tematică pentru instructajul introductiv general, instructajul la locul de muncă și instructajul periodic;
- obligațiile și responsabilitățile salariaților, colaboratorilor;
- reglementarea focului deschis (sudură etc), reglementarea fumatului, gestionarea deșeurilor, organizarea evacuării persoanelor, stabilirea măsurilor privind apărarea împotriva incendiilor în sezonul rece și pe caniculă.

Apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă: La nivelul locurilor de muncă au fost stabilite echipe de intervenție în caz de incendii. Au fost stabilite măsuri proprii de apărare împotriva incendiului privind organizarea activităților, înlăturarea cauzelor de incendiu, acțiuni de educație antiincendiu a salariaților și dotarea cu mijloace de intervenție în caz de incendiu.

Instalațiile utilitare (electrice, de alimentare cu apă, gaze etc.) au fost verificate periodic. Am asigurat verificarea, repararea, reîncărcarea stingătoarele a căror valabilitate a expirat. Instruirea personalului s-a efectuat pe baza tematicilor întocmite și aprobate de conducerea unității. La angajare s-a insistat pe conștientizarea personalului privind obligația respectării normelor și instrucțiunilor PSI, pe prezentarea riscurilor a cauzelor de incendiu și a modului practic de intervenție în caz de incendiu.

La instruirile periodice s-au prelucrat legile și normativele noi apărute în domeniul situațiilor de urgență.

S-au făcut controale interne pe secțiile exterioare unității pentru verificarea modului de respectare a măsurilor de apărare împotriva incendiului și dotarea acestora cu mijloace de primă intervenție. Au fost executate exerciții practice privind folosirea mijloacelor de primă intervenție (hidranți, stingătoare) din dotare.

În anul raportat (2020) unitatea nu s-a confruntat cu situații care să facă obiectul unor intervenții în situații de urgență (incendii, explozii etc.)

În baza concluziilor desprinse în urmă verificărilor periodice, dar și a constatărilor zilnice, se poate aprecia că nu există neconformități privind respectarea normelor și prevederile legale în domeniul PSI. Privind rezolvarea obligațiilor ce revin instituției pe linia protecției civile, s-a urmărit respectarea cerințelor impuse de Legea 481/2004.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Situațiile financiare constituie sursa de informație cea mai sistematică și mai completă pentru activitatea de analiză, conducere și control.

În același timp dat fiind faptul că ele reflectă modul de cheltuire și utilizare a resurselor financiar, reprezintă o sursă importantă de date și pentru imaginea generală a eficienței managementului. Școala Populară de Arte și Meserii Pitești întocmește trimestrial și anual situații financiare în care se reflectă situația patrimoniului și rezultatele activității, a execuției bugetului de venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sintetizează indicatori de

bază ai activității contabile, statistice și tehnic operative și au un caracter unitar din punct de vedere al structurii și conținutului.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești este o instituție publică cu personalitate juridică, ce posedă un ansamblu de bunuri corporale și necorporale necesare desfășurării activității educativ-culturale, bunuri din a căror utilizare și gestionare rezultă drepturi și obligații cu valoare economică.

Cuantificarea patrimoniului, atât la nivel global, cât și la nivel structural, se realizează prin bilanț contabil.

Bilanțul evidențiază în etalon monetar echilibrul dintre bunurile economice și sursele lor de finanțare, precum și rezultatele activității. Situațiile financiare anuale se compun din: bilanț, contul de rezultat patrimonial, situația fluxurilor de trezorerie, situația modificărilor în structura activelor nete/capitalurilor proprii, conturile de execuție bugetară și anexe la situațiile financiare care includ politici contabile și note explicative, proces verbal de inventariere.

d.1.1

Execuția bugetară a perioadei raportate 01.01.2020 – 31.12.2020

Nr. crt.	INDICATORI	An 2020		PREVIZIONAT
		Prev. Buget	Realizat	2021
1.	Venituri proprii	570.000	415.684	450.000
2.	Subvenții	2.442.000	2.163.840	2.549.000
3.	TOTAL VENITURI	3.012.000	2.633.945	2.999.000
4.	Cheltuieli personal	1.485.000	1.415.028	1.485.000
5.	Cheltuieli materiale si servicii	1.470.000	1.164.496	1.470.000
6.	TOTAL CHELTUIELI	2.955.000	2.579.524	2.955.000
7.	Nr. beneficiari		1654	1500
	din care plătitori		1052	1000
8.	CHELTUIELI PE BENEFICIARI		1560	1970
9.	CHELTUIELI DE DEZVOLTARE	57.000	54.421	41.000

CONCLUZIE: În perioada de raportare am atras un număr mai mic de beneficiari decât în anii trecuți, deoarece învățământul online a descurajat participarea la activități extrașcolare. Ne-am încadrat în buget, asigurând totodată condițiile necesare desfășurării activității și susținerii acelor evenimentelor culturale, atât cât au putut fi organizate, la standarde ridicate. Cheltuiala pe beneficiar a crescut și este previzionată a crește și în anul următor, deoarece am micșorat norma didactică pentru experții din compartimentul de educație permanentă, la 25 ore pe săptămână, restul până la 40 fiind alocate activităților de pregătire pentru spectacole, audiții, expoziții, concursuri și înregistrări pentru apariții la radio sau TV.

d.2.

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în 2020

Indicatori de performanță	Perioada evaluată – Anul 2020
Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	Total cheltuieli 2.579.524 / 1654 = 1.560 lei Subvenție: 2.163.940 / 1654 = 1308 lei Venituri proprii 415.684 / 1654 = 252 lei
Fonduri nerambursabile atrase (lei).	0 lei
Număr de activități educaționale	Activitatea educațională reprezintă principala preocupare a școlii și derivă din misiunea instituției, în consecință nu poate fi cuantificată. Vezi Cap B, Cap C și Cap E.
Număr de apariții media	Peste 90 de apariții în presa scrisă și on-line , fără să luăm în calcul postările pe pagina de socializare (minim 2/zi) Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a beneficiat de o mediatizare masivă la radio și televiziuni, cursanții instituției având nenumărate apariții la Absolut TV, Argeș TV, Curier TV, Etno TV, Favorit și Trinitas TV, B1TV, Antena Satelor, Antena3
Număr de beneficiari neplătitori - sunt beneficiarii indirecti	Produsele culturale ale Școlii Populare de Arte și Meserii sunt oferite gratuit, astfel că numărul beneficiarilor indirecti este aproape imposibil de determinat, mai ales că majoritatea evenimentelor organizate de instituție sunt difuzate pe Facebook sau în direct la TV.
Număr de beneficiari plătitori**- sunt beneficiarii directi - elevii școlii	1052 cursanți în anul 2020 + 602 cursanți clasele externe (în momentul actual în anul 2020-2021, 1.052 sunt plătitori de taxă)
Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Pe lângă programul minimal, au fost realizate 3 expoziții online și 50 de manifestări culturale.
Număr de proiecte/acțiuni culturale	În cadrul Programului minimal (Vezi Cap F3.1, Tabelele 1,2,3) există 18 proiecte mari în cadrul celor 8 Programe care s-au realizat în fiecare an. Pe lângă acestea, școala a realizat și altele care se găsesc la Cap B2 și E8.
Venituri proprii din activitatea de bază	Realizat în 2020: 2.633.944 lei
Venituri proprii din alte activități	0 lei

CONCLUZIE: Cheltuielile pe beneficiar au fost calculate în raport cu o singură categorie de beneficiari directi, respectiv cursanții. Nu am luat în calcul celelalte categorii de beneficiari directi indicați la Cap. A, pct. 4, și nici beneficiarii indirecti care sunt în număr foarte mare.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1) viziune

e.1. prin raportare la viziune

Prin Planul de management început în anul 2017 am propus redefinirea viziunii și reorganizarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești în conformitate cu cerințele exprimate în *Caietul de obiective* și cu misiunea instituției de ”a menține și crește nivelul învățământului artistic în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare, asigurând cetățenilor județului Argeș posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ”.

e.2. prin raportare la misiune

Misiunea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești este de a menține și crește nivelul învățământului artistic în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare, asigurând cetățenilor județului Argeș, posibilitatea de a învăța la orice vârstă și pregătire socio-profesională, într-un cadru educațional, organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

e.3. obiective (generale și specifice)

Obiectivul general este organizarea și desfășurarea de activități de educație permanentă în toate domeniile artistice (arte muzicale, arte vizuale, coregrafie etc.) și de însușire a meseriilor, meșteșugurilor și artelor tradiționale și moderne.

Obiectivele specifice:

- păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și al cerințelor populației pe care o deservește;
- instruirea și educația în domeniul artistic, al meseriilor tradiționale și moderne;
- formarea profesională a adulților;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, patrimoniului cultural național și universal către tânăra generație;
- stimularea creativității și talentului populației deservite;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile-muzică, coregrafie, teatru etc;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- realizarea de noi parteneriate cu diferite organizații, asociații, ONG-uri în vederea popularizării activităților Școlii;
- participarea la proiecte cu finanțare europeană și internațională;

e.4. strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Misiunea didactică și educativă Școlii Populare de Arte și Meserii se împletește permanent cu cea științifică, de cercetare și vizează promovarea instituției sub toate formele și aspectele ce o definesc prin misiune, obiective și mijloace. Am urmărit descoperirea de noi talente, îmbunătățirea calității actului educațional, valorificarea produselor și serviciilor culturale prin promovarea în mass-media.

În concordanță cu obiectivele Consiliului Județean Argeș stabilite prin Strategia de dezvoltare teritorială integrată a teritoriului Argeș-Muscel, activitatea celor **26 de secții externe din zona rurală și 3 secții externe din orașe** este de natură să asigure accesul la cultură unui număr cât mai mare de copii și tineri și să asigure mai ales perpetuarea unor meșteșuguri și tehnici tradiționale locale.

Am asigurat funcționalitatea optimă a instituției în condițiile unui număr restrâns de salariați raportat la complexitatea activității la sediul din Pitești și în Secțiile externe ale Școlii. Am identificat oportunități și mijloace de mediatizare și promovare și am realizat noi parteneriate cu instituții de cultură din țară și din străinătate. Nu în ultimul rând, am folosit eficient baza materială și patrimonială pentru atragerea publicului.

e.5. strategie și plan de marketing

Planul de marketing a urmărit crearea unor acțiuni care să stârnească interesul publicului prin informări, comunicate de presa, colaborări cu alte instituții de același profil, participări la evenimente de același profil cultural (zilele comunelor, ziua porților deschise, sărbători tradiționale etc.) și participări la evenimente sociale și culturale care determină imaginea social-umană a Școlii Populare de Arte și Meserii.

Am menținut permanent legătura cu publicul prin intermediul paginii de Facebook, unde am comunicat zilnic informații cu privire la oferta educațională și la proiectele și programele derulate de Școală, invitații la diverse evenimente, tabere, expoziții/spectacole, anunțuri de angajare. Am utilizat și metode directe de marketing, pentru atragerea de noi cursanți prin intermediul unei campanii adresate beneficiarilor/vizitatorilor târgurilor și expozițiilor. În cei trei ani de mandat, am crescut cota de piață a instituției prin notorietate și prin mărirea numărului de beneficiari la sediu.

e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

1. Program de educație permanentă

Programul de educație permanentă - organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități la sediul Școlii din municipiul Pitești și la Secțiile Externe din județ. Se adresează cursanților.

2. Program de evenimente cu rol educativ și/sau de divertisment oferă produse culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

3. Program de Promovare a talentelor

Susține debutul elevilor talentați, descoperă tinere talente. Urmărește atingerea de către elevi (cursanți) a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în spectacole.

4. Program de punere în valoare a Artei și Culturii Tradiționale Românești

Oferă participanților posibilitatea de a crea în diferite domenii, de a-și dezvolta imaginația, aptitudinile, talentul, sporind astfel încrederea în potențialul personal și în valoarea actului artistic. Aduce arta și cultura tradițională mai aproape de comunitatea urbană.

5. Program Expozițional

Se adresează publicului iubitor dar și colecționar de artă - constă în organizarea de expoziții cu produse realizate de către cursanți, temporare sau permanente, fără vânzare.

6. Program de Prezentare a Școlii

Pune în valoare toate resursele școlii și este realizat cu contribuția tuturor secțiilor externe.

7. Program de cercetare și comunicări științifice

Urmărește cercetarea, conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial. Oferă produse finale (filmulețe, scurte documentare, pliante, reviste, cărți cu caracter etnografic și antropologic etc.) care pot fi folosite pentru promovarea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la nivel local, județean, național sau chiar și internațional.

8. Program de colaborări cu operatori culturali din oraș/județ/țară/străinătate

Colaborările cu alte instituții din țară (publice sau private) sau internaționale asigură o vizibilitate mai mare a activității Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Deplasările în județ, în țară, în zone bogate din punct de vedere etnologic, etnografic, antropologic și folcloric le oferă cursanților posibilitatea să vadă, să cunoască și alte tradiții, obiceiuri, ritualuri și meșteșuguri, precum și modul de realizare a obiectelor de artă tradițională, altele decât cele studiate de ei la secțiile externe.

e.7. proiecte din cadrul programelor

1. PROGRAM DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ

Proiectul: Organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești organizează cursuri de arte (muzică – instrumente și canto, pictură, iconografie, dansuri, foto-video, design vestimentar) la sediul din Pitești și meșteșuguri (olărit, sculptură în lemn, țesut cusut, fierărit) în secțiile externe din județ. Având în vedere că în anul 2020 ne-am confruntat cu situații nemaîntâlnite (urgență și alertă), câteva săptămâni cursurile școlii s-au desfășurat online. Fiind o noutate atât pentru profesorii noștri, cât și pentru cursanți, am întâmpinat dificultăți în ceea ce privește calitatea actului educativ, subiect amplu dezbătut de revista Q-magazine într-un articol în care sunt redată și opiniile unor profesori din Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, articol ce poate fi citit la linkul: https://www.qmagazine.ro/ce-spun-profesorii-despre-cursurile-online-de-la-agonie-la-extaz-pardonnecaz/?fbclid=IwAR1cbGaqn2oQ1vka4WyFMJsiSrFTHTbkjANUw30logT_l3Bo6uXj1gEvmIg

”Eduard Leață, profesor de Chitară la Școala Populară de Arte Pitești arată că cea mai mare parte a activității la o astfel de materie se bazează pe practică, ceea ce presupune interacțiunea cu instrumentul: „Sunt detalii de finețe care pot fi abordate doar față în față, pentru o fidelitate maximă a calității auditive. Un aspect important este acordajul instrumentului, care în nici un caz nu poate fi făcut online. Prin Zoom, Skype sau alte programe, calitatea auditivă este oribilă. Asta, pe lângă calitatea conexiunii care poate varia și te trezești cu proful/profa blocat pe ecran.”



”Alexandra Tăbuș, profesor la Liceul Dinu Lipatti și la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești: Din păcate statul încearcă să găsească o opțiune prin care să spună, după această perioadă, că ei au avut soluții. Soluții nu înseamnă să obligi elevii la educație fără posibilitatea de a avea acces la informație.

Din păcate oamenii care au pus în fapt această hotărâre, nu au luat în calcul că există familii care, poate în acest moment nu au ce să pună pe masă, iar ei vorbesc de tablete (să nu mai spunem că în momentul de față sunt școli fără calculatoare.)

Uneori am impresia că în loc să pună în balanță care sunt domeniile de importanță majoră în acest moment și cum să împartă bugetul, ei plătesc 300 lei cazare oamenilor fără principii morale, care nu fac decât să ne aducă reclamă negativă peste tot în lume. Așa că, ce contează dacă la nivel de stat au fonduri pentru învățământ. Nici nu cred că și-au pus problema... Cu siguranță, dacă există copii, care din cauza sărăciei ajung la abandonul școlar, sunt părinți care nu au posibilitatea de a plăti un abonament de internet. Statul nu o să ajute cu nimic...

Pentru o asemenea acțiune este nevoie de oameni care se implică și dau pământul peste cap să reușească. Noi nu suntem în stare să avem spitale după normele europene. Este clar că o asemenea desfășurare...se va întinde pe mult timp de acum în colo, poate o să uităm de corona până atunci.

Din punctul meu de vedere școala nu înseamnă doar ore, înseamnă prietenie, alergare, recreere, gândire, joc, program bine stabilit, teme, învățatul în grup, păreri personale. Elevii nu își vor dezvolta toate aceste ramuri. Școala nu trebuie să fie o povară, din contră, trebuie să găsești activitățile care te fac fericit zilnic să mergi cu plăcere. Plus că prin intermediul calculatorului elevul nu înțelege informația la capacitate maximă.

În ceea ce mă privește, muzical – vocal vorbind, aceste cursuri nu se pot ține on line. Elevul la început trebuie încălzit vocal (vorbind de aparatul vocal respirator...care dacă nu este efectuat corect pot apărea noduli pe corzile vocale.), apoi urmează studiul piesei, eu, ca profesor, nu îl pot corecta de acasă, atât intonația cât și emisia se pot modifica prin aplicațiile on line. Ceea ce înseamnă că pot deruta elevul, ba mai mult o poziție proastă a gurii, o diafragmă moale pot duce la probleme medicale mai târziu.

Se crează o atmosferă de război. Elevii nu participă la cursuri, pentru că nu au cum, iar părinții sunt neputincioși în fața unui sistem depășit. Nu va crește deloc calitatea intelectuală a elevilor, dimpotrivă, o să ne luptăm cu incompetența pentru că nu avem, în primul rând personal didactic format pentru un sistem de genul ăsta. Sunt profesori care nu știu să memoreze un număr de telefon și vorbim de cursuri on line! Este trist ce se întâmplă...”

2. PROGRAM DE EVENIMENTE CU ROL EDUCATIV ȘI/SAU DE DIVERTISMENT

Proiectul: Promovare a culturii și tinerilor - Festivaluri și Arta spectacolelor.

De departe, cel mai important eveniment al Școlii Populare de Arte și Meserii este **Festivalul - Concurs de muzică populară Sus pe Argeș la Izvoare**, acesta având ca obiectiv principal promovarea în rândul tinerilor a cântecelor tradiționale românești (doine, balade), dar și a instrumentelor tradiționale (țambal, fluier, nai, caval) care sunt tot mai puțin studiate de către tineri.

Cea de a XI-a ediție a Festivalului-Concurs Internațional de Muzică Veche (interpretare vocală și instrumentală) "Sus pe Argeș la Izvoare" a fost organizată de Consiliul Județean Argeș, prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești (instituție finanțată de CJ Argeș), în colaborare cu Teatrul Alexandru Davila din Pitești, în 6 noiembrie 2020.

Din cauza condițiilor impuse de contextul epidemiologic, pentru respectarea restricțiilor impuse prin Hotărârile Comitetelor Național și Județean pentru Situații de Urgență, cea de a XI-a ediție a Festivalului-Concurs a avut caracter Județean.



Orchestra Școlii Populare de Arte Pitești, dirijor Catalin Iancu - Festivalului Sus pe Argeș la izvoare - Ediția a XI-a
Orchestra Școlii Populare de Arte Pitești, dirijor Cătălin Iancu, la Festivalul Sus pe Argeș la izvoare, Ediția a XI-a - 2020 Imagine: Doru...
Școala Populară de Arte și Meserii Pitești
7 nov. 2020 · 7,7 K vizualizări

Concursul s-a adresat tinerilor cu vârste între 16 și 35 de ani din Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, evenimentul având ca scop încurajarea talentelor muzicale.

Fiecare concurent la secțiunea Interpretare vocală a interpretat o doină sau o baladă și o piesă ritmată cu acompaniament. Instrumentiștii au interpretat doar piesa ritmată cu acompaniament. Spectacolul a fost prezentat de actrița Luiza Stoica, din corpul de experți al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, și de interpretul de muzică populară Gabi Dumitru.

Acompaniamentul a fost realizat de către Orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii din Pitești, dirijor violonistul Cătălin Iancu, doctor în muzică. La țambal, Cătălin Iancu Jr.. La vioară, Nicolae Oprea, Victor Buștean, Cornel Țîțirigă și Onel Sergiu. La contrabas Ionel Feraru, la acordeon – Petrișor Mihalcea, Ionel Pascu, la clarinet Viorel Predoiu, iar la nai, maestrul Vasile Răducu. De asemenea, au făcut parte din orchestră și colegi invitați de la Ansamblurile profesionale Țara Vrancei, Doina Argeșului, dar și de la Școala Populară de Arte Tudor Jarda Cluj-Napoca.

Au participat 22 de concurenți, de la toate clasele de Canto Muzică Populară ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești. Festivalul a avut loc într-o singură zi, fără public, spectacolul fiind filmat în totalitate. Ulterior au fost editate și montate clipuri pentru fiecare concurent și pentru artiștii invitați să susțină recitaluri, aceste clipuri fiind postate pe pagina de Facebook a Școlii și difuzate pe postul local Argeș TV.



Țarina de la Scărișoara - Ciprian Vîrciu, județul Alba, câștigătorul Trofeului S...
acum 15 săptămâni · 403 vizualizări
22



Doină din Apuseni - Ciprian Vîrciu, județul Alba, câștigătorul Trofeului S...
acum 15 săptămâni · 383 vizualizări
31



Ionuț Lupu, 9 ani, prof Cătălin Iancu Jr - De când ne-a aflat mulțimea
acum 15 săptămâni · 5,8 K vizualizări
88



Bine-i, cucule, de tine! - Diana Lică Țîțirigă
acum 14 săptămâni · 2,1 K vizualizări
95



Trenule, mașină mică! - Diana Lică Țîțirigă
acum 14 săptămâni · 1,2 K vizualizări
51



Fir-ai tu să fii de deal! - Cristina Voicu, profesor la Școala Populară de Arte...
acum 14 săptămâni · 7,6 K vizualizări
83

Juriul Festivalului a fost constituit din Președinte - Marius Cristian Moldovan, directorul adjunct al Școlii Populare de Arte "Tudor Jarda" din Cluj, și membrii Constantin Argint, dirijorul orchestrei Școlii Populare de Arte și Meserii din Târgu Jiu, Costache Florentina Loredana, directorul Căminului Cultural Hârsești-Argeș, Tomoiagă Oana, interpret de muzică populară și Nicolae Oprea, profesor în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii

Pitești. Prima parte a Festivalului a fost rezervată concursului, care s-a desfășurat pe două secțiuni: Interpretare vocală și Interpretare instrumentală. Având în vedere că această ediție a avut caracter județean, nu a fost acordat Trofeul "Sus pe Argeș la izvoare", premiul în bani aferent trofeului fiind redistribuit.

Elena Alexandra Bacria (Voce) – Premiul I
Ștefan Dănuț Puiu (Acordeon) – Premiul I
Cătălina Ilie (Voce) – Premiul II
Florentina Nedelcu (Voce) – Premiul II
Mihail Sebastian Baci (Acordeon) – Premiul II
Marian Florin Șchiopu (Vioară) – Premiul II
Maria Adina Giorghițoiu (Voce) – Premiul III
Mihaela Raluca Stancu (Voce) – Premiul III
Andreea Ștefania Georgescu (Voce) – Premiul III
Eusebiu Florentin Ghiorghe (Vioară) – Premiul III
Silviu Mihail Dulescu (Fluier) – Premiul III
Adina Florentina Deaconeasa (Saxofon) – Premiul III
George Florian Stancu (Voce) – Mențiune
Denisa Georgiana Coman (Voce) – Mențiune
Denisa Elena Pârvu (Voce) – Mențiune
Georgiana Larisa Ciobanu (Voce) – Mențiune
George Marius Sima (Saxofon) – Mențiune
Nicușor Adrian Mărunțelu (Saxofon) – Mențiune
Marius Alexandru Oancea (Vioară) – Mențiune
Tudor Ștefan Costache (Nai) – Mențiune
Suma totală a premiilor a fost de 10.000 lei, câte 5.000 pentru fiecare Secțiune.

În Festival au fost invitați să susțină recitaluri toți câștigătorii Trofeului din edițiile anterioare, precum și tineri artiști foarte populari în rândul cursanților noștri, unii dintre ei foști elevi ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești acum chiar profesori în cadrul instituției. Recitaluri "Sus pe Argeș la izvoare" 2020-11-6: Ionuț Lupu (țambal – debut, profesor Cătălin Iancu jr.), Grupul de viori, coordonator prof. Cătălin Iancu, Tatiana Drăgan (Republica Moldova – Trofeul 2019), Ciprian Vârciu (Alba – Trofeul 2017), Maria Mihăilă (Gorj – Trofeul 2013), Mădălina Lupu (Trofeul 2016), Valentin Precup (Argeș - Premiul I - 2016), Claudia Bădoiu Nițu (Argeș - Trofeul 2012), Nae Dulescu (Olt – Premiul I - 2017), Cătălin Iancu jr. (Premiul I - 2013), Mihaela Chirițescu (profesor ȘPAM), George Mărgineanu (Argeș - Trofeul 2016), Georgiana Gavrila (profesor ȘPAM), Dragoș Dinescu (profesor ȘPAM), Cristina Voicu (profesor ȘPAM), Vasile Răducu (profesor ȘPAM), Diana Țițirigă (invitat), Gabi Dumitru (invitat), Creola Stanciu (invitat), Ana Maria Cîrstina (invitat), Oana Tomoiagă (invitat)



Fusăi cu neica la joc - Maria Mihăilă, Gorj, câștigătoarea Trofeului Sus pe Argeș la izvoare în 2013

Fusăi cu neica la joc - Maria Mihăilă, Gorj, câștigătoarea Trofeului Sus pe Argeș la izvoare în 2013

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
22 nov. 2020 · 2,1 K vizualizări

Pentru a-i încuraja și pe cei mai tineri artiști din Argeș, au fost invitați în spectacol și câștigătorii concursului județean "Mugurii folclorului argeșean" – 2020 – Nedelcu Florentina și Mărunțelu Nicușor Adrian.

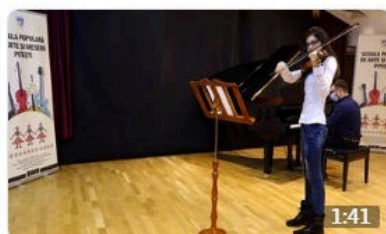
Festivalul - Concurs Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Sus pe Argeș la Izvoare", aflat, iată, la a XI-a ediție, s-a bucurat de-a lungul anilor de o largă participare a publicului argeșean, la ultimele trei ediții fiind în Sala Casei Sindicatelor 800 de spectatori în fiecare seară, dar și de o largă participare din partea tinerilor artiști care s-au înscris la concurs. Din păcate, ediția a XI-a s-a desfășurat fără public în sala Teatrului Alexandru Davila, dar clipurile realizate la ediția a XI-a – 2020 postate pe Facebook au înregistrat zeci de mii de vizualizări, like-uri și comentarii, toate acestea fiind publice.

Prin prestața și talentul concurenților și artiștilor invitați prezenți la ediția a XI-a, considerăm că Festivalul Internațional de Muzică Populară "Sus pe Argeș la Izvoare" și-a atins obiectivul, și anume acela de a promova pe plan local, național și internațional cântecul și portul popular argeșean și mușcelean. Cheltuielile totale s-au încadrat în bugetul estimat.

3. PROGRAM DE PROMOVARE A TALENTELOR

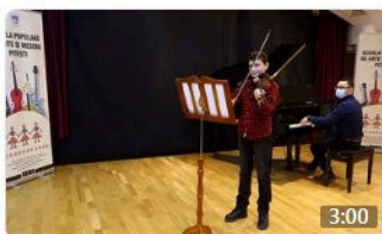
Proiectul: Promovarea tinerelor talente prin concursuri

În perioada 11 noiembrie - 11 decembrie 2020, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, a organizat concursul "Speranțe Argeșene". Înființat la propunerea Președintelui Consiliului Județean Argeș, Festivalului-concurs „Speranțe Argeșene” a ajuns la cea de-a XII-a ediție. Acest festival a fost organizat de Școala Populară și Meserii Pitești și are ca scop descoperirea, identificarea și promovarea tinerilor artiști, cu reale aptitudini în domeniul muzicii culte și al muzicii ușoare din Județul Argeș.



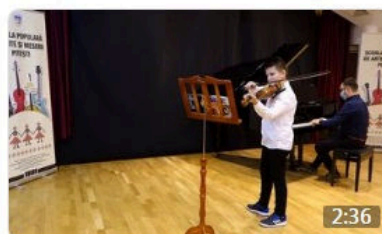
Menuet în G Major - Cezara Miholca, 14 ani, prof. Radu Teianu

acum 12 săptămâni · 524 vizualizări



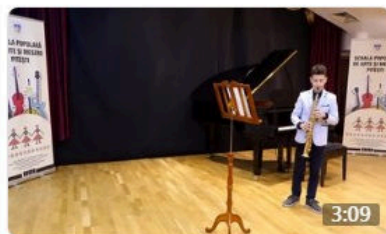
Waltz No 2 - Dan Ștefan Călin, 10 ani, prof. Radu Teianu

acum 12 săptămâni · 1,2 K vizualizări



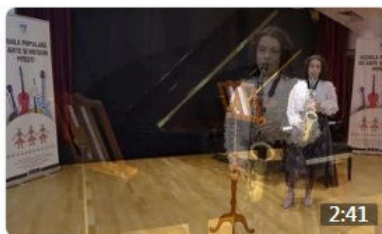
El Condor Pasa - George Sebastian Vasiloiu, 10 ani, prof. Radu Teianu

acum 12 săptămâni · 1,2 K vizualizări



Abrazame - Marius Dobrinescu, 13 ani, prof. Viorel Predoiu

acum 12 săptămâni · 2,4 K vizualizări



El Condor Pasa - Alexandra Dobrinescu, 16 ani, prof. Viorel...

acum 12 săptămâni · 2,5 K vizualizări



My Heart Will Go On - Bianca Ioana Moraru, 12 ani, prof. Viorel Predoiu

acum 12 săptămâni · 1,4 K vizualizări



Ca de obicei, etapa finală din 2020 s-a desfășurat în Sala de Spectacol "Vasile Veselovski" din incinta Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, dar fără public. Festivalul a

fost filmat integral, ulterior fiind editate și montate clipuri video pentru fiecare concurent. Aceste clipuri au fost încărcate pe pagina de facebook a Școlii.

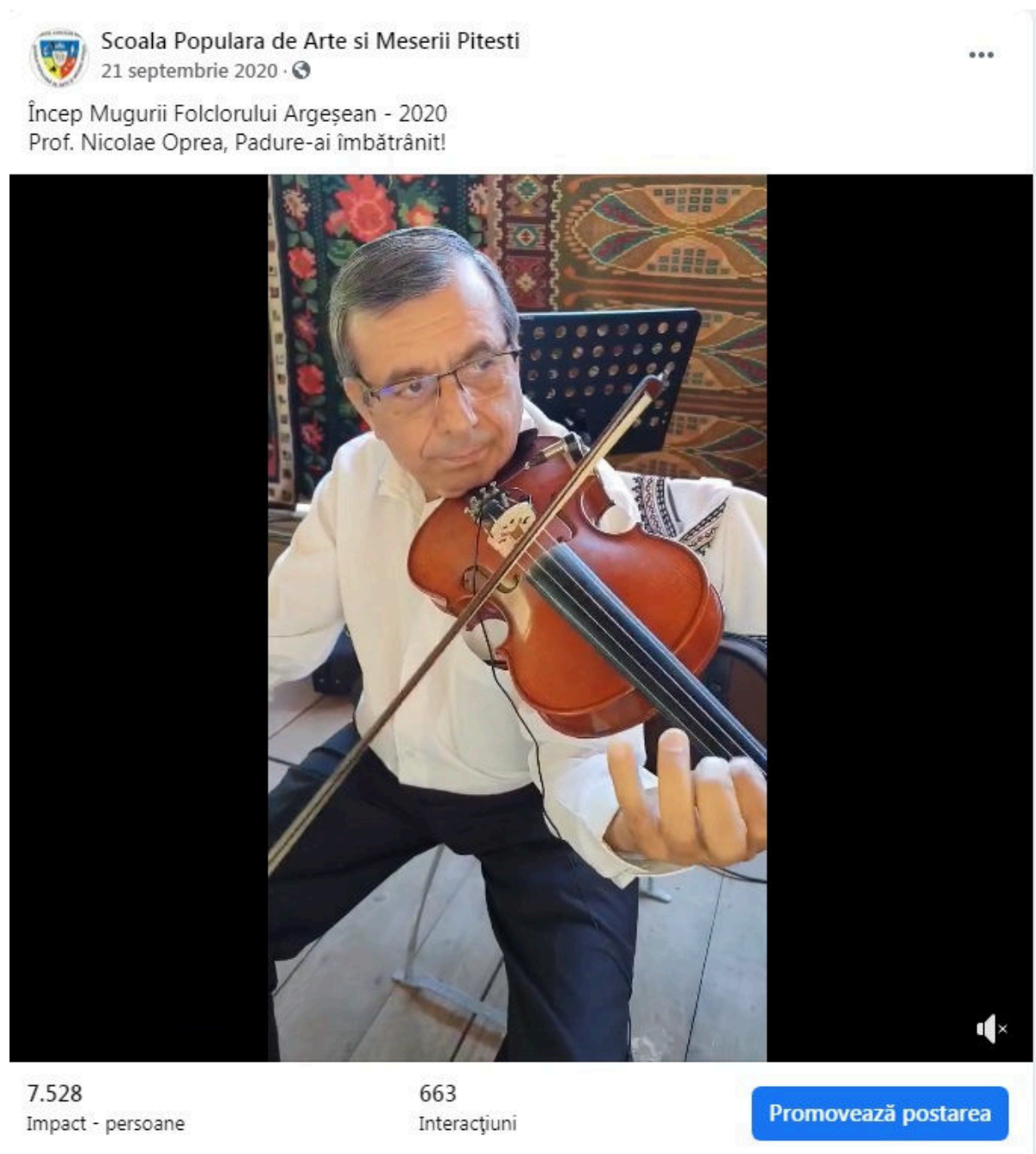
”Mugurii folclorului argeșean” - Concursul celor mai talentați copii - soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat în zilele de 21 și 22 septembrie Festivalul Concurs de interpretare vocală și instrumentală de muzică populară "Mugurii folclorului argeșean", eveniment aflat la a XIII-a ediție. Concursul se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani împliniți și își propune descoperirea de tinere talente, cunoașterea de către tineri a cântecului și costumului tradițional, precum și redescoperirea, promovarea și valorificarea tezaurului etnofolcloric din Argeș și Muscel. În urma unei preselecții riguroase, pe lista concurenților s-au regăsit 37 de copii din tot județul Argeș.

Concursul a avut loc în Parcul Muzeului Pomiculturii și Viticulturii Golești, în 21 și 22 septembrie. În prima zi a avut loc concursul, iar a doua zi a avut loc Gala laureaților, urmată de un spectacol susținut de Doina Bascovului.

[illegible]

Juriul a fost format din președintele juriului – lector. univ. dr. Felix Goldbach, și membrii – prof. Mihaela Chirișescu, expert în corpul de experți al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești și îndrăgiții interpreți de muzică populară George Mărgineanu, Gabriel Dumitru și Oana Tomoiagă. Criteriile cele mai importante de jurizare au fost calitatea vocii și a interpretării, autenticitatea repertoriului, autenticitatea și frumusețea costumului, dar și sensibilitatea și prezența scenică. Au fost acordate două Trofee ”Mugurii folclorului argeșean”, pentru ambele Secțiuni - Voce și Instrument - în valoare de câte 100 de lei. Câștigătorii au fost invitați să interpreteze piesele și în cadrul Festivalului Național de Muzică Tradițională Veche ”Sus pe Argeș la izvoare” organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în 6 noiembrie 2020.



Premiile au fost acordate pe categorii de vârstă:

Florentina Nedelcu (Voce) - Trofeul Festivalului
Mărunțelu Nicușor Adrian (Saxofon) – Trofeul festivalului

Categoria de vârstă 7-10 ani:

Daria Maria Ninu Din (Voce) – Premiul I
Ștefan Ducu (Nai) – Premiul I
Iulia Ștefania Trandafir (Voce) – Premiul II
David Ștefan Stan (Vioară) – Premiul II
Andreea Ștefania Nițescu (Voce) – Premiul III
Cristian Ionuț Ograbek (Acordeon) – Premiul III
Alexia Gabriela Anghelescu (Voce) – Mențiune
Bianca Maria Popescu – (Vioară) –
Mențiune
Bianca Maria Popescu – (Voce) –
Mențiune
Daria Elena Diaconu (Voce) – Premiul
Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești
Mario Boboc (Voce) – Premiul de
Popularitate

Categoria de vârstă 11-14 ani:

Daniela Ștefania Puică (Voce) – Premiul
I
Constantin Rareș Geană (Vioară) –
Premiul I
Andreea Cristina Bălășoiu (Voce) –
Premiul II
Teodor Ioan Năstase (Vioară) – Premiul
II
Cristinel Savu (Voce) – Premiul III
David Ștefan Riefstahl (Clarinet) –
Premiul III
Denisa Ana Maria Dumitru (Voce) –
Mențiune
Denisa Pârvu Elena (Voce) - Mențiune
Andrei Ștefănuț Gabor (Clarinet) – Mențiune
Iosif Mihail Marian (Saxofon) – Mențiune
Alexia Ioana Rădici (Voce) – Premiul pentru Debut
Vlad Marian Preotășescu (Voce) – Premiul pentru Debut
Raluca Gabriela Ciopată (Voce) – Premiul Special
Mădălina Gabriela Enaru (Voce) – Premiul Special
Maria Adina Ghiorghețoiu (Voce) – Premiul pentru Costum

Categoria de vârstă 15-18 ani:

Alexandra Ilinca Din (Voce) – Premiul I
Marius Alexandru Oancea (Vioară) – Premiul I
Mihaela Raluca Stancu (Voce) – Premiul II



Ștefan Boșomoiu (Vioară) – Premiul II
Andreea Ștefania Georgescu (Voce) – Premiul III
Eusebiu Florentin Ghiorghe (Vioară) – Premiul III
Nicoleta Georgiana Căldăraru (Voce) – Mențiune
Daniel Ion Miu (Clarinet) – Mențiune
Adrian Milică Pandelică (Acordeon) – Premiul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești

Profesorii îndrumători ai concurenților au fost recompensați cu diploma de excelență. Spectacolele au fost prezentate de actrița Luiza Stoica, expert în corpul de experți al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, iar acompaniamentul concurenților a fost asigurat de Orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii, dirijor Cătălin Iancu.

4. PROGRAM DE PUNERE ÎN VALOARE A ARTEI ȘI CULTURII TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI

Proiectul: Artă și cultura tradițională mai aproape de comunitate

Șezătoare de Dragobete

Școala în parteneriat cu Căminul Cultural Hârsești a organizat șezătoare-n vatra satului pentru toți locuitorii comunei, în special pentru tineri și copii. Au avut loc ateliere de luru de țesut, cusut, croșetat. S-au spus proverbe și zicători, iar cursanții și profesorii Școlii au cântat muzică tradițională veche,



specifică șezătorilor de altă dată. Evenimentul s-a încheiat cu o horă, în care s-au prins tineri și bătrâni laolaltă, și cu o masă bogată, plină cu bucate tradiționale gătitе de femeile din Hârsești, așa cum au învățat din bătrâni.

Pricesne online

Pe toată perioada Postului Paștelui, Cursanții claselor de Canto Muzică Populară au postat atât pe pagina de Facebook a Școlii, cât și pe conturile personale înregistrări cu cântări bisericești. A fost o încercare de substituire a Festivalului de Pricesne organizat anual de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești în parteneriat cu Arhiepiscopia Argeșului și Mușcelui, dar trebuie menționat că prestațiile interpreților au fost net inferioare cântărilor susținute în anii trecuți în biserică. Deși îmbrăcați în straie populare, într-un cadru intim - din care nu a lipsit icoana și lumânarea – actul artistic nu a avut aceeași valoare (sunetul distorsionat, imaginea neclară - filmările fiind realizate cu diverse telefoane -)

Priceasna este o cântare executată la slujba liturghiei ortodoxe în timpul împărtășirii preotului sau, prin generalizare, a credincioșilor. Ca text și ca muzică, priceasna diferă în calendaristica sărbătorească de la praznic (omagiere) la praznic. În timpul acestei sacre cântări, care face parte din ritualul Sfintei Liturghii, „se împărtășește preotul cu preacuratul trup și sânge al lui Hristos”. Sunt cântate cu precădere în bisericile parohiale de către credincioși, iar în ultimul timp au devenit parte a repertoriului multor artiști populari consacrați care au depus eforturi considerabile pentru culegerea, adaptarea și păstrarea lor.

Priceasna (din slavonă *prečistina* - „preacurată”) este un imn, cântare bisericească ortodoxă care acoperă intervalul din timpul Sfintei Liturghii în care preotul și respectiv credincioșii se cuminecă (împărtășesc) cu Sfintele Taine - Trupul și Sângele Domnului Iisus Hristos. Denumirea a devenit ulterior generică pentru o gamă largă de cântece aparținând folclorului religios românesc. Pricesnele au un conținut tematic variat, centrat în special pe comporta-mentul moral creștin, rugăciune de iertare și mulțumire și laudă la adresa lui Dumnezeu, a Preacuratei Fecioara Maria și a sfinților. Sunt cântate cu precădere în bisericile parohiale de către credincioși, iar în ultimul timp, au devenit parte a repertoriului multor artiști populari consacrați, care au depus eforturi considerabile pentru culegerea, adaptarea și păstrarea lor.

Ziua Națională Costumului Tradițional Românesc - Retrospectivă



Sărbătorită în a doua duminică din luna mai, Ziua Națională a Costumului Tradițional Românesc a fost instituită printr-o lege publicată pe 13 mai 2015, în Monitorul Oficial.

Potrivit Legii, autoritățile administrației publice centrale și locale pot acorda sprijin material, financiar și logistic pentru organizarea sărbătorii Zilei Naționale a Costumului Tradițional din România.



De asemenea, se recomandă ca muzeele de etnografie și Centrele pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale să acorde asistență de specialitate și să monitorizeze manifestările culturale, în vederea păstrării autenticității specificului etnografic al fiecărei zone. Legea mai prevede ca Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune să poată difuza emisiuni de promovare a tradițiilor populare și valorilor etnografice din diferite zone ale țării, precum și aspecte ale manifestărilor din diasporă, dedicate acestei zile.

Portul popular reprezintă unul dintre elementele de bază ale culturii unui popor. Originile costumului popular românesc pot fi identificate în portul geto-dac, evoluând de-a lungul vremii mai mult pe partea de ornamentare decât pe cea de funcționalitate, de croială. Ca orice fenomen cultural, și portul popular este supus unei continue evoluții.

Piesa de bază a costumului popular românesc este cămașa, purtată atât de bărbați, cât și de femei (ie). În ziua de azi, portul tradițional nu se mai regăsește exclusiv în zonele rurale, ci și în mediul urban, unde putem vedea din ce în ce mai mult elemente tradiționale în garderoba cotidiană. Mai mult decât atât, începând din anul 2013, mai mulți tineri români susținători entuziaști ai tradițiilor au impus 24 iunie ca Ziua Internațională a Iei.



Ziua Națională a Portului Tradițional din România rămâne un prilej de celebrare a portului tradițional românesc prin organizarea unor numeroase evenimente cultural-artistice, sociale și educative, care, în anii trecuți, au avut loc în întreaga țară. Numeroase astfel de evenimente au fost organizate anual în comunitățile locale, inclusiv în Argeș - respectiv la Mioveni, fie de către autorități ale statului, fie de către diverse asociații. Scopul acestora este „să evidențieze valorile inestimabile pe care le reprezintă costumele tradiționale specifice fiecărei zone”.

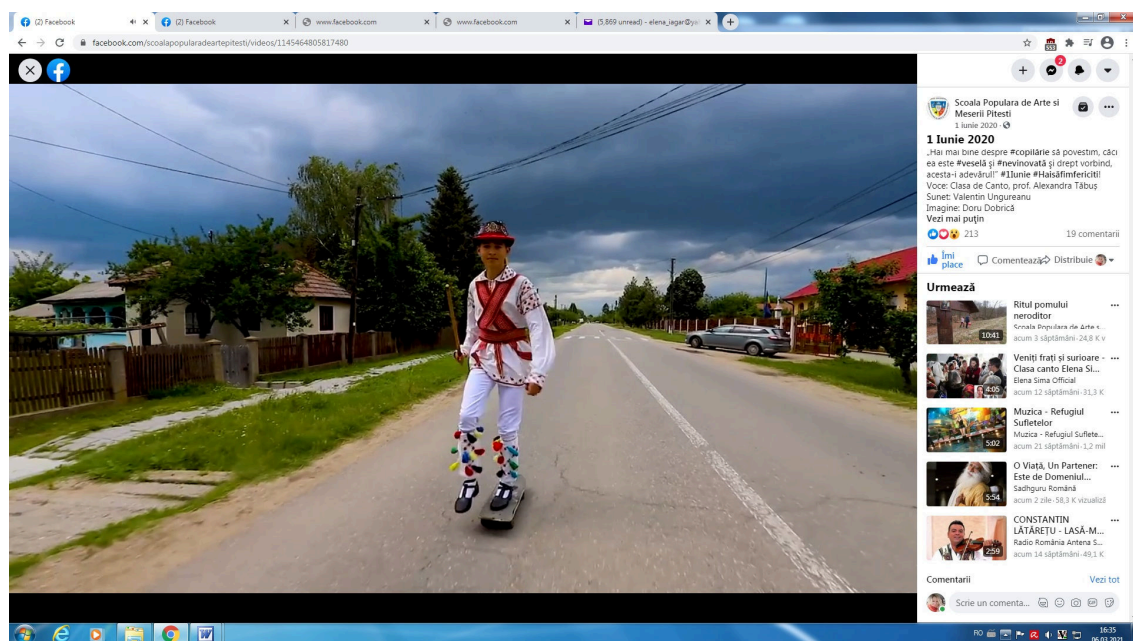
Școala Populară de Arte și Meserii a cuprins proiectul Ziua Națională a Costumului Tradițional Românesc în programul de activități aprobat de CJ Argeș în anul 2020, dar, din cauza restricțiilor impuse starea de urgență, evenimentul nu a avut loc. Din acest motiv, am realizat o retrospectivă video a ultimelor două ediții, **clipul înregistrând peste 34 de mii de vizualizări**, 484 de distribuiri și 347 like-uri, de unde rezultă că evenimentul se bucură în continuare de o mare popularitate în rândul românilor, succes dovedit și de numărul mare de participanți la edițiile anterioare – în 2019, la Mioveni au participat peste 4.000 de oameni de toate vârstele, îmbrăcați în straie populare autentice de Argeș și Mușcel.

În anii precedenți, tot cu prilejul acestei zile, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat Concursul de Dansuri Populare ”Hora” dar și o expoziție de costume populare de nuntă la intrarea în Casa Căsătoritorilor din Mioveni. Deși unele comunități virtuale au organizat tot felul de evenimente și concursuri de fotografie

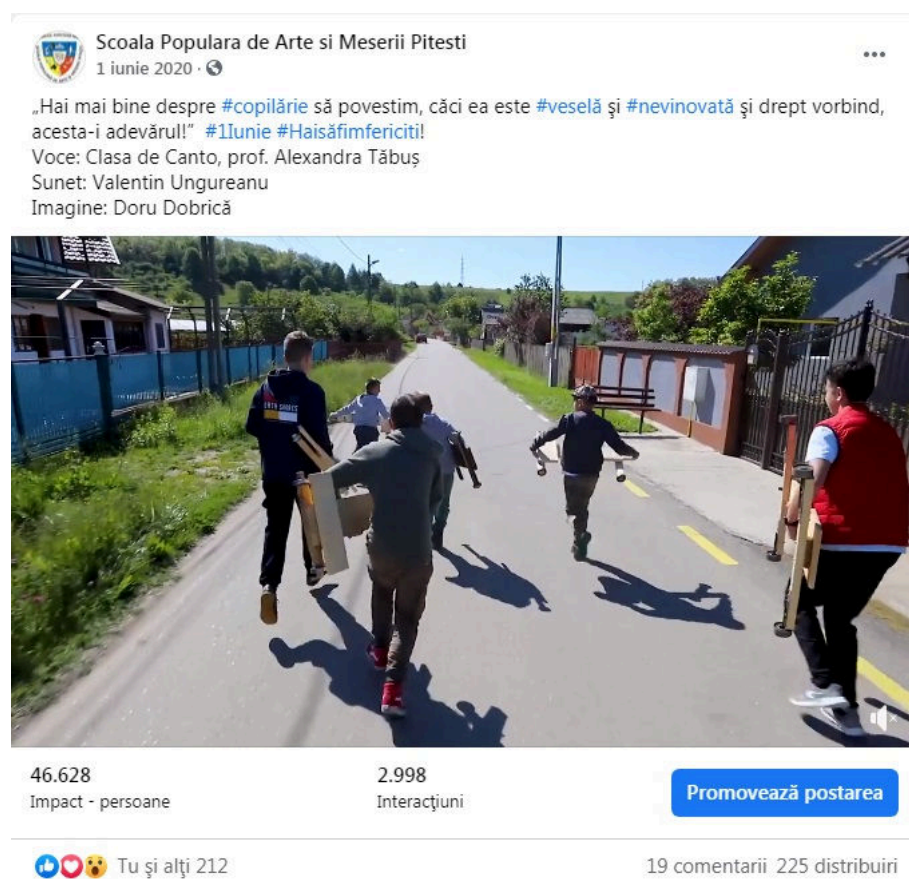
de tipul "cel mai frumos costum" sau "cea mai frumoasă ie", i-am rugat pe iubitorii și păstrătorii costumului tradițional de Argeș și Muscel să nu cadă în capcana de a se îmbrăca /fotografia/posta pe rețelele de socializare în această zi, ca să evităm sau măcar să întârziem copierea și multiplicarea modelelor.

Hai să fim fericiți! Jocurile copilăriei – De la pușcociul de soc la tuberman

Copilăria fără poveste și joc nu există. Dacă astăzi cei mai mulți copii stau ghipsați, țepeni în fața calculatoarelor, a gadget-urilor, odinioară copiii se jucau în aer liber fortificându-și mintea, trupul și sufletul. Cei trecuți de 35-45-50 de ani ne aducem aminte cum stăteam toată ziua, pe timpul vacanțelor și nu numai, desculți prin iarba crudă înnobilită de rouă, prin băltoace, cum alergam nebuni prin ploile calde de vară sau iarna, înfolfiți și exuberanți, prin troiene, pe derdelușuri.







Cu prilejul Zilei Copilului, am realizat un clip intitulat "Hai să fim fericiți!", în care am reușit să surprindem jocurile copilăriei, unele demult uitate mai ales în mediul urban. De la pușco-ciul de soc cu apă sau cu gloanțe de câlți la tuberman, de la jocul cu ciomege și sau cu pietricele la carturi și jocuri de grup, am încercat să redăm negocierea relațiilor de joacă și, mai ales, modul în care copiii reușesc

să-și confecționeze singuri jucăriile. Filmările au fost realizate la Secțiile externe Brăduleț (jucării din lemn), Hârșești (jocuri de grup), Stâlpeni (carturi) și Popești (jocuri de grup). Coloana sonoră: "Hai să fim fericiți!" – Clasa de Canto Muzică Ușoară, prof. Alexandra Tăbuș, iar înregistrările au fost realizate în studioul de înregistrări al Școlii.

Clipul a înregistrat 213 like-uri, 225 de distribuiri și **14 mii de vizualizări**, iar impactul a fost 46.628.

Lumea satului românesc – Obiceiuri de nuntă: Bărbieritul ginerelui

Pentru 2020 aveam în plan participarea profesorilor și cursanților Școlii Populare de Arte și Meserii la nuntă tradițională de pe Valea Teleormanului, în localitatea Popești, dar din cauza restricțiilor impuse de apariția coronavirus, mirii au fost obligați să amâne nunta. Cu toate acestea, profesorii și cursanții instituției au studiat costumul, obiceiurile și repertoriul de nuntă, Bărbieritul ginerelui - o variantă veche a cântecului, interpretat de George Mărgineanu, Nicolae Oprea - vioară, Gabriel Tudorache - acordeon, fiind unul dintre cele mai apreciate clipuri pe rețeaua de socializare: 423 de like-uri, 153 de distribuiri și **16 mii de vizualizări**.

Detalii despre clipul video



Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti...
Bărbieritul ginerelui, un obicei păstrat încă la nunțile din Argeș George Mărgineanu, Nicolae Oprea și Gabriel Tudorache

2:50 · Încărcare: 26.08.2020 · Deținut · Apare o dată · Vezi linkul permanent · Copiază ID-ul clipului video

Performanțele totale ale clipului vi...

Minute de vizionare	8.323
Vizionări de clip video timp de 1 minut	2.089
Vizionări de clip video timp de 10 secunde	8.321
Vizionări de clip video timp de 3 secunde	16.438
Durată medie de vizionare clip video	0:12
Fidelizarea audienței	
Audiență și interacțiuni	

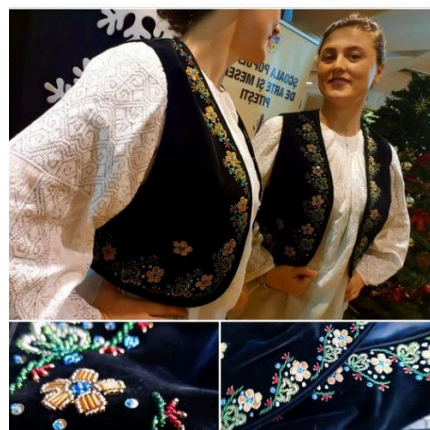
Acest clip video este folosit în 1 postare

Postări	Data publicării	Impact estimat	Vizionări video 3s	Vizionări video 10s	Vizionări video 3s unice	Interacțiuni cu postările	Durată medie de vizionare clip video
 Scoala Populara de Arte si Mes... Bărbieritul ginerelui, un obicei păst...	26.08.2020 13:42	40 K	16 K 100%	8,3 K 100%	14 K	1,6 K	0:12 / 2:50

Total vizionări de clip video timp de 3 secunde pe Facebook: 16 K

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
18 decembrie 2020 · 6

Vestă cu mărgăle - Popa Roxana, 36 ani, Secția Tesut-Cusut Mioarele, instructor Izabela Ion, Artă tradițională (în fotografie, prof. Georgiana Gavrilă) - Premiul I (400 lei)



6

5. PROGRAM EXPOZIȚIONAL

- Proiectul: Realizarea de expoziții

Expoziția Internațională de Arte Plastice și Decorative a Școlilor Populare de Arte

În perioada **11-16 decembrie 2020**, Consiliul Județean Argeș prin Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat cea de-a XXVI-a ediție a Expoziției de Arte Plastice și Decorative a Școlilor Populare de Arte și Meserii, concurs cu premii atractive. Au participat 85 de cursanți secțiilor de Pictură și Iconografie, dar și de la secțiile externe de meșteșuguri din județ.

11



11 DEC. 2020 LA 14:00 UTC+02 - 16 DEC. 2020 LA 17:00 UTC+02

Peisaj și natură statică

Eveniment online

Statistici

Despre Discuție

Editează



Detalii

84 persoane au răspuns

Eveniment organizat de Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti

Eveniment online

11 dec. 2020 la 14:00 UTC+02 - 16 dec. 2020 la 17:00 UTC+02

Preț: gratuit · Durată: 5 zile

Statistici

Ultimele 7 zile: 28 feb. - 7 mar.

Impact - perso...

4.443

+0 ultimele 7 zile

Răspunsuri

84

+0 ultimele 7 zile

Tema acestei ediții a fost ”Peisaje și Natură statică” și s-a adresat elevilor secțiilor de pictură - grafică, design vestimentar, arta decorativă - tradițională și artă fotografică ai Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești (de la sediu, dar și clasele externe), dar și cursanților altor școli populare din România. Lucrările au fost expuse în cadrul unui eveniment pe Facebook, acestea putând fi admirate în continuare, în secțiunea Discuții.

Concursul de Brazi de Crăciun, Stele, Sorcove și Măști

Tradițiile din Ajunul Crăciunului nu s-au pierdut cu totul în Argeș. Mai ales în satele din nordul județului, la Corbeni de exemplu, oamenii împodobesc și acum bradul așa cum se făcea odinioară, cu nuci, mere și ghirlande din floricele de porumb.

**Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti**
18 decembrie 2020 · 🌐

Marilena Iosifaru - Sorcovă din pănuși de porumb, vopsite cu sfeclă și ceapă
Corbeni, Argeș
Tel. 0745663918



19

1 comentariu

**Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti**
18 decembrie 2020 · 🌐

Veronica Iordăchiță - Sorcovă croșetată
Popești, Argeș
Tel. 0727884199
(În fotografie, Daria Petre - Canto Muzică Populară)



21

Femeile și copiii confecționează sorcove din pănușe de porumb, pe care le vopsesc cu sfeclă și foi de ceapă, sau din flori croșetate din lână sau melană în diverse culori. Băieții mai mari își fac singuri stele de lemn, pe care fetele le decorează și merg apoi împreună cu steaua.

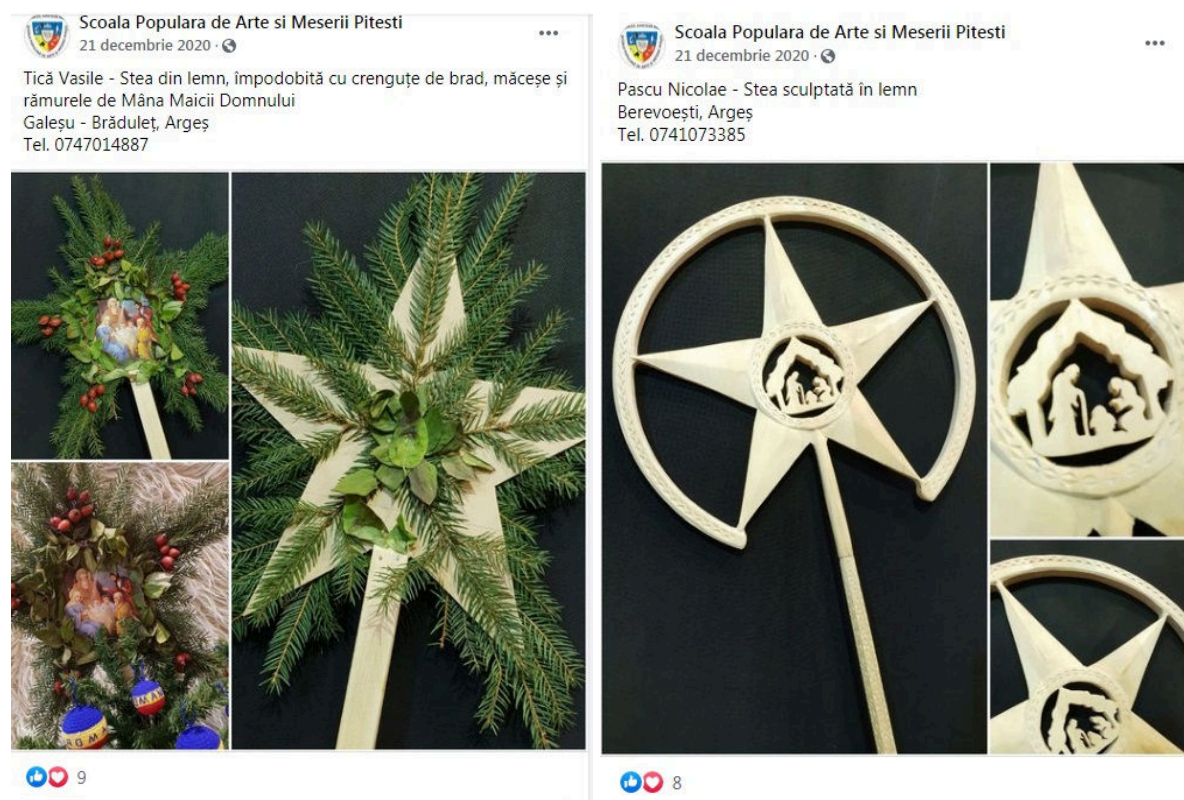


Pentru a încuraja copiii și tinerii să păstreze obiceiurile de iarnă, pentru a le stimula creativitatea și mai ales pentru a a-i motiva să folosească materiale tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești organizează anual, în preajma Crăciunului Concursul de brazi de Crăciun, sorcove, stele și măști este un concurs județean, cu premii în bani.



Lucrările înscrise în concurs au fost de asemenea postate pe pagina de Facebook a Școlii în cadrul unui alt eveniment, pe care îl vom descrie în continuare - Târgul Meșterilor Populari din Argeș și Mușcel.

De asemenea, în concurs au fost prezentați și brazi de crăciun (cu decorațiuni realizate exclusiv din lână, lemn, lut, în și cânepă, de cursanții secțiilor de meșteșu-guri ale Școlii și de meșterii coordonatori), sorcove și stele. Cele mai valoroase din punct de vedere estetic și al autenticității au fost premiate cu premii în bani și cu diplome. Am fost surprinși în mod plăcut să constatăm că la ediția din 2020, au participat mai mulți concurenți decât în 2019, ceea ce confirmă interesul publicului larg pentru acest de manifestări.



Târgul Meșterilor Populari din Argeș și Muscel – Eveniment pe Facebook

”Școala Populară de Arte și Meserii Pitești vă prezintă meșterii populari din Argeș și vă invită să le vizitați atelierelor. Postăm doar fotografiile cu titlul de prezentare și datele de contact ale producătorilor. Cu siguranță veți găsi aici cadourile potrivite pentru Sărbătorile de iarnă și vă invităm să le răsplățiți munca prin cât mai multe aprecieri și distribuiri! Vă mulțumim tuturor!” aceasta a fost descrierea evenimentului organizat pe pagina de Facebook a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, care a reunit peste 50 de meșteri populari.

Ideea a plecat de doința exprimată în mai multe rânduri de meșterii populari de a fi organizat un târg în municipiul Pitești. Din cauza taxelor foarte pentru închirierea spațiilor destinate comerțului aprobate de Consiliul Local Pitești, organizarea în condiții avantajoase pentru meșteri a unui târg de profil nu a fost posibilă, mai ales că ne-am lovit permanent de refuzul autorităților locale de a le oferi gratuitate pentru expunerea și vânzarea produselor. Mai mult, restricțiile impuse de lege nu au permis organizarea unui târg în oraș, astfel că am ales varianta online. Obiectivele principale au fost promovarea meșteșugurilor artistice tradiționale și educarea publicului, în special a celui tânăr, în spiritul cunoașterii, prețuirii și respectului pentru tradiții și bun gust. Precizăm faptul că Târgul a fost dedicat meșterilor populari care păstrează și duc mai departe tradițiile meșteșugărești ale neamului românesc, instituția noastră noastră afirmându-și în acest mod atașamentul ferm față de valorile identitare ale poporului român.

Publicul vizitator a găsit aici o diversitate impresionantă de obiecte: ceramică, obiecte de fier, lemn, papură și împletituri din nuiel, piese textile sau din piele, port popular tradițional și vestimentație inspirată din acesta, podoabe, pictură naivă, icoane pe sticlă, sticlă, turtă dulce, pe care cu ușurință le-au putut achiziționa și oferi drept cadou de Crăciun, deoarece fiecare postare a fost însoțită și de numărul de telefon al meșterului.

După cum puteți vedea în continuare, Târgul s-a bucurat de un mare număr de vizitatori, **impactul fiind de aproape 10 mii de utilizatori Facebook.**



14

14 DEC. 2020 LA 23:15 UTC+02 - 28 DEC. 2020 LA 23:00 UTC+02

Târgul meșterilor populari din Argeș și Muscel

Eveniment online

Statistici

Despre Discuție

Editează

Detalii

208 persoane au răspuns

Eveniment organizat de Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti

Eveniment online

14 dec. 2020 la 23:15 UTC+02 - 28 dec. 2020 la 23:00 UTC+02

Preț: gratuit · Durată: 13 zile

Public · Oricine, cu sau fără cont de Facebook

Scoala Populară de Arte și Meserii Pitești vă prezintă meșterii populari din Argeș și vă invită să le vizitați atelierele. Postăm doar fotografii cu titlul de prezentare și datele... [Vezi mai mult](#)

Statistici

Ultimele 7 zile: 28 feb. - 7 mar.

Impact - perso...	Răspunsuri
9.747	208
+0 ultimele 7 zile	+0 ultimele 7 zile
Audiență	Urmărește vânz...
	Ține evidența

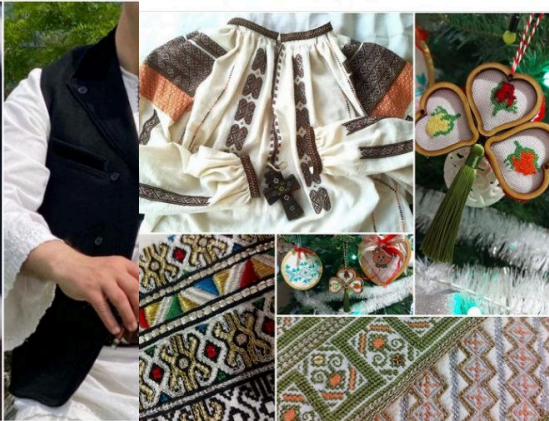
Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
16 decembrie 2020 · 🌐

Gică Henta - "Vesturi" bărbătești, c-așa le zice la Corbi, Argeș
Tel. 0745293166; 0749302301



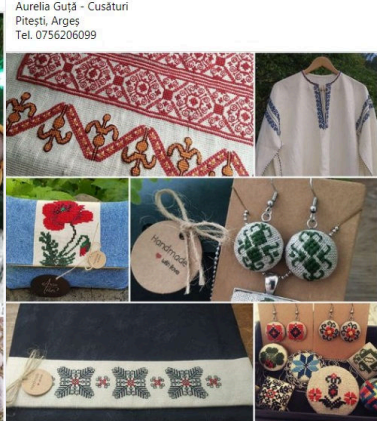
Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
15 decembrie 2020 · 🌐

Elza Ilina - Cusături Topooveni, Argeș
Tel. 0728292889



Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
15 decembrie 2020 · 🌐

Aurelia Guță - Cusături Pitești, Argeș
Tel. 0756206099



20 50 37



Avantajul acestei ediții - online – a constat în faptul că publicul a putut vizualiza și lucrări de anvergură care, de obicei, nu sunt aduse la târg din cauza dificultăților pe care le presupune transportul sau chiar spațiul expozițional limitat și lucrări vândute deja, dar care pot fi sursă de inspirație pentru eventuale lucrări realizate pe comandă.





Trebuie precizat că foarte mulți dintre meșterii populari din județul Argeș sunt ori instructori la Secțiunile externe de Meșteșuguri ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești: Viorica Olivotto (Nucșoara), Izabela Ion (Câmpulung), Nicolae Pascu (Berevoești), Dan Gherasimescu (Valea Danului), Constantin Vasile (Brăduleț) ori foști elevi ai acestora.



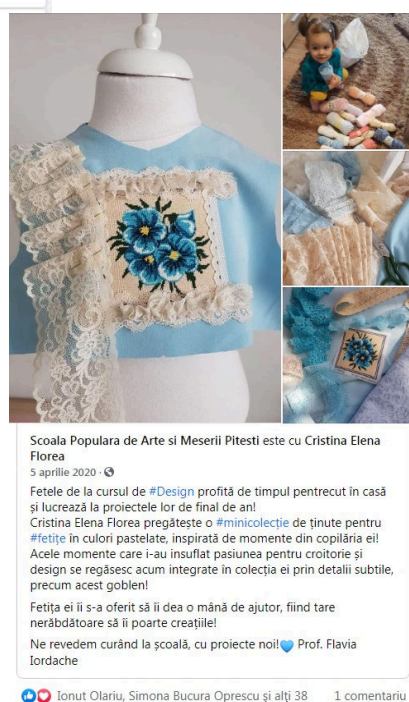
Expoziția de mărțișoare și felicitări „Vine, vine primăvara”, 1 martie 2020

Clase externe ale Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au fost solicitate să realizeze mărțișoare și felicitări (cu mini-țesături, simboluri de primăvară, diferite tricotaje, mici sculpturi în miniatură etc.) pentru expoziția temporară care s-a desfășurat pe holul Școlii Populare de Arte și meserii din Pitești (1-8 Martie 2020).

Clasele externe de la Berevoești (sculptură în lemn), Corbeni (țesut-cusut/păpuși), Coșești (olărit), Hârtiești (sculptură în lemn), Nucșoara (țesut-cusut), Recea (împletituri nuiele), Valea Danului (sculptură în lemn), Rociu (țesut-cusut), Coșești (olărit) ș.a. au răspuns pozitiv invitației Școlii de a aduce materiale și de a fi expuse.

Expoziție - concurs de design vestimentar “Creații Vestimentare Pictate”, ediția VII-a

Secția de Design a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești obișnuia să organizeze, în fiecare primăvară, în curtea interioară a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, concursul Moda – între tradiție și modernitate. Scopul acestui festival a fost de a încuraja tinerii să își ducă creativitatea la un nou nivel, prin diverse provocări vestimentare, unde au ocazia să experimenteze și să îmbine tradițional cu modernul. Participanții la acest concurs au fost cursanții claselor de design Școlii, care au expus lucrările de sfârșit de an și cele de diplomă. Pentru mulți dintre ei a fost o provocare dar și o experiență inedită. Din păcate, în 2020 acest nu a avut loc, cursantele de la Design vestimentar rezumându-se la a-și posta creațiile pe pagina de Facebook a Școlii.



6. PROGRAM DE PREZENTARE A ȘCOLII

Proiectul - Balul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, "Ziua școlii" - 15 octombrie

Balul Școlii Populare de Arte și Meserii era un prilej oferit tuturor cursanților și personalului didactic al școlii să se întâlnească într-o ambianță destinsă și plăcută. Așa cum era cuprins în programul de activități aprobat de Consiliul Județean Argeș, Balul Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești a fi trebuit organizat pentru a omagia profesorii și cursanții de succes ai școlii la aniversarea de 63 de ani de activitate, să primească diplome de recunoaștere a meritelor în activitatea desfășurată în Școala Populară de Arte și Meserii Pitești de-a lungul anilor în care au reprezentat cu profesionalism și onoare județul Argeș și România în evenimentele naționale și internaționale.

Ziua porților deschise – în fiecare an, Școala Populară de Arte a primit vizita mai multor clase de elevi din Pitești, cărora le-am prezentat sălile de curs și instrumentele. Ei au făcut cunoștință cu experții și cursanții Școlii asistând chiar la unele cursuri.

În 2020 nu a fost posibilă realizarea Programului de prezentare a Școlii, din cauza contextului epidemiologic Covid-19.

6. PROGRAM DE CERCETARE ȘI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

Proiectul - Organizarea de simpozioane, mese rotunde, conferințe, expuneri, cărți și volume publicate, lansări de carte

Odată cu mutarea sectorului de cercetare de la fostul C.J.C.P.C.T. (Casa Creației Populare) Argeș, partea metodologică și de sprijinire a așezămintelor culturale s-a mutat la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești. Așadar în planul de activități al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești a fost inclusă **o întâlnire anuală cu responsabili și directorii Căminelor culturale** din județ.

A fost întocmită o listă de participare și de confirmare, iar din 102 localități ale județului au confirmat în jur de 30 de persoane, dar la întâlnirea avută la sediul Școlii au participat efectiv jumătate din localitățile: Ștefănești, Câmpulung Muscel, Davidești, Hârtiești, Căteasca, Boteni, Bogați, Brăduleț, Bârla, Albeștii de Argeș, Arefu, Budeasa, Călinești și Leordeni. Situația este ușor problematică în județ, deoarece multe comune din județ nu au cămin, nu au avut, sau în cazul în care au cămin cultural nu au director, responsabil fiind o persoană din primărie, un vice-primar sau personal al școlii (cel mai frecvent bibliotecarul). Aceștia din urmă nu au structura metodologică și nici experiența unui cămin cultural și problema cu care se confruntă cel mai des este lipsa bugetului, cum de altfel au precizat mulți participanți la întâlnire.

Din cauză că întâlnirea anuală nu s-a putut ține din motive de siguranță sanitară, le-am transmis pe email o listă scurtă cu manifestări culturale (evenimente artistice și culturale) ale Școlii Populare de Arte și Meserii, parte a calendarului aprobat de CJ Argeș pe anul 2020 în care se poate oferi ajutor și sprijin reciproc din partea căminelor culturale (ziua porților deschise, sesiunea anuală de comunicări științifice și culegeri de folclor, parada cântecului și portului popular, sărbătoarea rusaliilor, festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou "Florile dalbe" etc.)

Directorii de cămine au transmis, fiecare la rândul lor, planul de activități culturale și au oferit școlii o serie de invitații de diferite manifestări culturale. Din păcate, doar o mică parte din planurile comune de activități s-au concretizat în 2020, din cauza restricțiilor impuse pentru combaterea transmiterii și infectării cu noul coronavirus.

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești urma să organizeze ediția a IV-a a Concursului Interjudețean de Dans Popular Tradițional Hora și, în aceeași zi, **prima ediție a Sesiunii de referate și comunicări "Dans și spiritualitate"**. Concursul urma să aibă loc în colaborare cu Inspectoratul Județean Argeș și Liceul teoretic "Ion Barbu" din Pitești (director prof. Alexandru Ionescu), după parada portului popular, pe esplanada din fața Casei de Cultură a Sindicatelor Dacia Mioveni. Cu puțin înainte de data stabilită pentru aceste manifestări a fost declarată stare de urgență, iar evenimentele au fost amânate și, ulterior, anulate.

Clipuri de prezentare a unor sărbători și obiceiuri din Argeș și Muscel

Rusaliile – Călușul în pandemie

Deși mare parte din anul 2020 am petrecut-o în condițiile impuse de starea de urgență sau de alertă, oamenii nu au renunțat la obiceiurile strămoșești și au respectat cu sfințenie sărbătorile tradiționale precum Paștele, Rusaliile sau Crăciunul.

Singurul loc din țară unde s-a jucat totuși Călușul în 2020 a fost sudul Argeșului, respectiv Popești, Bârla, Stolnici și Hârsești, în vreme ce festivalurile dedicate au fost anulate. Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a realizat un clip de prezentare a Călușului din Popești, unde funcționează și o Secție externă de Dansuri populare și Căluș. Clipul a înregistrat **23 de mii de vizualizări** pe Facebook și a fost preluat de televiziuni naționale precum TVR, Antena 3, PRO TV, RTV și TVR Internațional.

Stire poate fi găsită la linkul: http://stiri.tvr.ro/tradi--ia-rusaliilor--dusa-mai-de-parte-de-cetele-de-calu--ari-din-arge-----i-olt_863339.html?fbclid=IwAR2lBLR3-8OuqtU2zEyE4VUg25sv24-7rX0krSFIQvq3J-bBgrnTFTpzZVY#view



Cetele de Călușari din sudul Argeșului s-au reunit în Duminica Mare, pentru a duce mai departe tradiția...

Cetele de Călușari din sudul Argeșului s-au reunit în Duminica Mare, pentru a duce mai departe tradiția Rusaliilor. Prăznuită cu mare fast la...

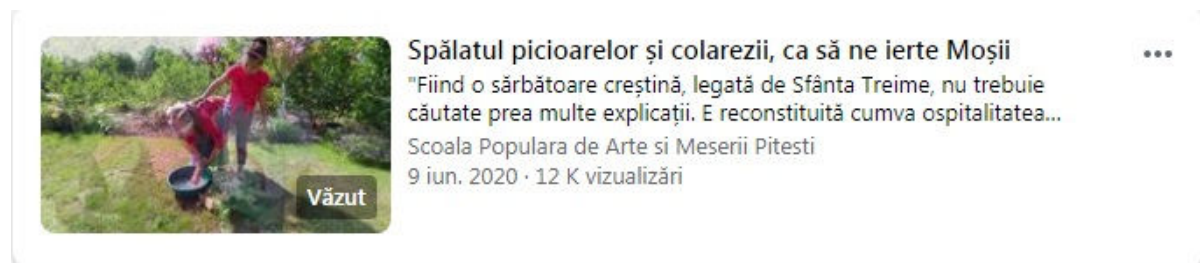
Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
8 iun. 2020 · 23 K vizualizări



Cetele de Călușari din sudul Argeșului s-au reunit în Duminica Mare, pentru a duce mai departe tradiția Rusaliilor. Prăznuită cu mare fast la 50 de zile după Paște, Duminica

Rusaliilor coincide cu Pogorârea Sfântului Duh, fiind considerată sărbătoarea întemeierii bisericii creștine. Deși biserica are o importanță covârșitoare în viața țaranului român, Rusaliile continuă să reprezinte dezlănțuirea spiritelor rele, pe care doar ritualul Călușului le poate birui. Se crede că „Dansul călușarilor” îndeplinește multiple funcții: de vindecare, precum și de fertilitate și de fecunditate. La rasaritul soarelui, se adună cei mai buni dansatori ai satului și formează ceata de călușari. Ei se leagă cu jurământ către steag să joace în dreptate și fără suparare. Ceata este formată, de obicei, din 9 călușari, vâtaf și Mutu' din Căluș. Vătaful este conducătorul cetei călușarilor, ales pentru cunoașterea comenzilor și executarea fără greșală a dansurilor călușărești gestionând cu atenție acțiunile membrilor acesteia, fiind totodată, cel care îi adună. Mutu', un alt membru important al cetei, este întotdeauna mascat, poartă în mână o sabie sau un bici fiind cel care generează momentele comice. Tot ceea ce face Mutul sunt atribute ale zeului atotputernic: fertilizează femeile sterpe, căsătorește fetele nemăritate, tratează bolnavii luați din Căluș, are autoritate deplină asupra călușarilor, inclusiv asupra Vătafului. În timpul jocului face, după legea lui, tot ceea ce își dorește: oprește lăutarii să cânte ca să facă el tot felul de năzdrăvănii, se amuză, joacă, nu răspunde la comenzile Vătafului, iese și intră când pofteste din dans, îi face pe călușari să comită greșeli în timpul dansului și apoi îi pedepsește, lovindu-i cu biciul pe spate, îmbrățișează femeile și fetele, se repede după copii, sperindu-i. Steagul este însemnul cetei și are valențe tămăduitoare: grâu pentru belșug, pelin care tamaduieste de toate bolile, usturoi care alungă spiritele rele, busuioc și ciucuri roșii, de dragoste. Dacă i se fură sau i se rupe steagul, ceata de călușari se sparge și nu mai are voie să joace. Lăutarii nu fac parte din ceată, ci sunt angajați și plătiți de vâtaf. (Cristian Vlădescu, Costești)

A doua zi de Rusalii – Spălatul picioarelor și colarezii, ca să ne ierte Moșii



"Fiind o sărbătoare creștină, legată de Sfânta Treime, nu trebuie căutate prea multe explicații. E reconstituită cumva ospitalitatea avraamică veterotestamentară: primirea a trei Oameni, în fapt îngeri, preînchipuind Treimea, Dumnezeu. Avraam spală picioarele oaspeților săi și îi așază la masă. Copiii sunt curați, femeile săvârșesc obiceiul spălatului picioarelor acestora în cinstea plinirii sărbătorii și pentru iertarea păcatelor, cu umilință și cu bucurie totodată. De ce colarezi la masă? Vechii evrei erau în general păstori în Țara Sfântă, "bunătațurile" de la sfârșitul mesei, primite de copii, închipuind darurile Treimii, Raiul", a explicat, pentru Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, etnologul Gheorghică Ciocoi, doctor în filologie al Universității București, originar din satul Plopi, de lângă Siliștea Gumești, Teleorman.

Clipul a înregistrat 12 mii de vizualizări pe Facebook și a fost preluat de televiziuni locale și naționale. Filmările au fost realizate în gospodăria soților Veronica și Gheorghe Iordăchiță din comuna Popești, județul Argeș și au participat copiii de la Secția externă de Căluș a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, precum și alți copii și adulți din comună.



Spălatul picioarelor, o tradiție încă vie pe Valea Teleormanului

De sute de ani, pe Valea Teleormanului, la granița dintre Argeș și câmpia Bărăganului, există un obicei vechi care amintește de ritualul...

CLAR TV - Muscel

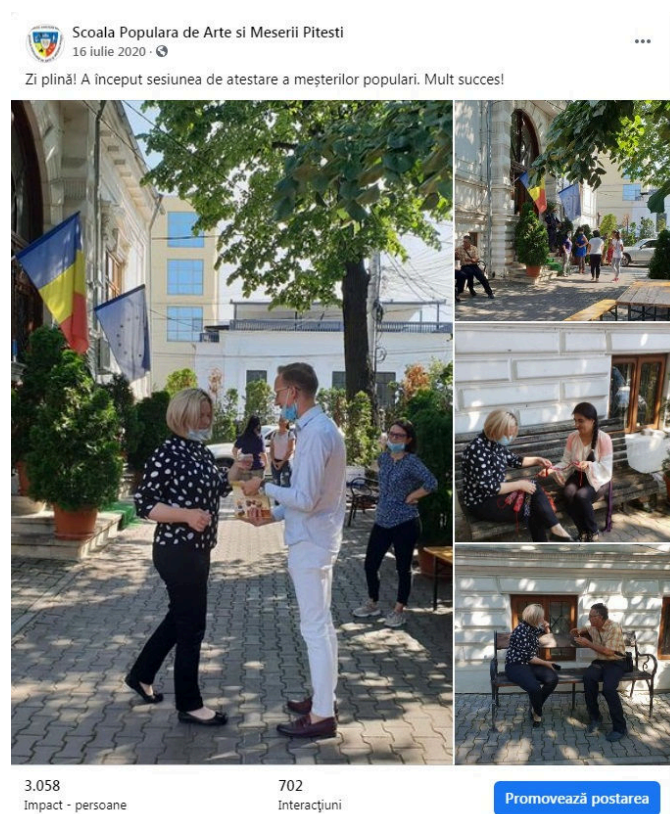
10 iun. 2020 · 5,9 K vizualizări

SESIUNEA DE VARĂ DE ATESTARE ȘI REATESTARE MEȘTERI POPULARI 2020

Atestarea meșterilor populari a fost o activitate susținută de compartimentul de cercetare de fostul Centru al Creației Populare (C.J.C.P.C.T. Argeș), cu scopul declarat de (re)descoperire, revitalizare și învățare a meșteșugurilor tradiționale. Odată cu transferul compartimentului la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, această activitate a devenit parte a calendarului de manifestări cultural-artistice pe anul 2020. Pentru o sesiune de atestare/reatestare este nevoie de înscrierea a cel puțin 10 (zece) noi dosare.

Documentarea pentru realizarea/completarea și obținerea unui atestat de meșter popular se găsește la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și constă într-un dosar care să cuprindă următoarele acte/documente: un curriculum vitae (C.V.)/ biografie personală; 2 (două) fotografii tip portret (dimensiune 6/9); copie xerox a buletinului de identitate; adeverință de absolvire a unor școlii de specialitate (unde este cazul); listă cu lucrările realizate și prezentate în cadrul concursurilor și târgurilor organizate pe plan zonal, județean și național; și fotografii (imagini) printate ale pieselor executate.

Examenul de atestare/reatestare se face în fața unei comisii de specialitate și constă în studierea dosarului candidatului și susținerea unui interviu care vizează unui domeniu de activitate.



În 2020, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a realizat activitatea de atestare în 16 iulie 2020 la sediul școlii. 18 persoane au depus dosare de atestare/reatestare de meșteri populari, în domenii precum cusături/țesut-cusut, sculptură în lemn, icoane, mărgel, costume populare, bijuterii artisanale, goblen, pâslă, împletituri, podoabe artisanale, păpuși populare, artă decorativă, pielărie, tricotate, ornamente, împletituri de nuiel. În plus, la reatestare, deoarece vechile atestate au expirat (având dată de valabilitate 2 ani de la emiterea lor) au mai venit încă 8 persoane.

Comisia de atestare/reatestare a fost formată din iconar Camelia Munteanu, profesor de pictură la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, domnul Ion Tița-Nicolescu și

Malvine Mocenco, specialiști în patrimoniu și restaurare din cadrul Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești (Argeș). Comisia a analizat dosarul fiecărui meșter vizând autenticitatea lucrărilor și a calităților artistice și recunoașterea meșteșugului popular în cadrul comunității.

Astfel au fost atestați/reatestați următorii meșteri:

- Ion Rodoș, nr. dosar 474/2.06.2020, domeniul: sculptură în lemn;
- Filofteia Andreea Pantazi, nr. . dosar 475/2.06.2020, domeniul: sculptură în lemn;;
- Mihai Zizica Stoicescu, nr. dosar 182/13.02.2020, domeniul: icoane și sculptură în lemn;
- Elena Harip, nr. dosar 184/13.02.2020, domeniul: mărgel, costume populare, bijuterii artizanale;
- Mihaela Ruxandra Dascălu, nr. dosar 183/13.02.2020, domeniul: costume populare, goble, țesături-cusături;
- Cristina Ion, nr. dosar 185/13.02.2020, domeniul: pâslă, costume populare țesături-cusături;
- Constantin Cârstoiu, nr. dosar 164/07.02.2020, domeniul: costume populare;
- Filofteia Liliana Priciu, nr. dosar 189/14.02.2020, domeniul: țesut-cusut, costume populare;
- Claudia Magda Vasile, nr. dosar 190/14.02.2020, domeniul: țesut-cusut, costume populare;
- Daniela Motoianu, nr. dosar 191/14.02.2020, domeniul: costume populare, goblen;
- Elena Luca, nr. dosar 197/17.02.2020, domeniul: împletituri și podoabe artizanale;
- Iuliana Roșoagă, nr. dosar 201/18.02.2020, domeniul: păpuși populare, artă decorativă;
- Georgel Roșoagă, nr. dosar 202/18.02.2020, domeniul: pielărie;
- Emilia Florentina Estanove, nr. dosar 219/20.02.2020: țesături, cusături, tricotaje și împletituri
- Floriana Bălălău, nr. dosar 220/20.02.2020, domeniul: costume populare, ornamente și goblen;
- Flory Buia, nr. dosar 221/20.02.2020, domeniul: costume populare, țesături-cusături;
- Gheorghița Ana Rujan nr. dosar 227/21.02.2020, domeniul: artă decorativă și produse artizanale;
- Carmen Victoria Bârloiu, nr. dosar 229/21.02.2020, domeniul: țesături-cusături;
- Aurelia Guță: nr. dosar 233/24.02.2020, domeniul: cusături, costume populare, podoabe artizanale;
- Eleonora Zmărăndoiu, nr. dosar 234/24.02.2020, domeniul: cusături, costume populare, podoabe artizanale;
- Nicoleta Manea, nr. dosar 253/26.02.2020, domeniul: țesături - cusături;
- Ioana Stan, nr. dosar 252/26.02.2020, domeniul: țesături - cusături;
- Nelușa Dănciulescu, nr. dosar 466/27.05.2020, domeniul: cusături;
- Beatrice Elena Mitroi, nr. dosar 274/04.03.2020, domeniul: împletituri, cusături;
- Aurelia Iacobescu, nr. dosar 247/25.02.2020, domeniul: țesături – cusături, împletituri;
- Marian Săvulescu, nr. dosar 759/13.07.2020, domeniul: împletituri nuiel;

Ca observații generale, meșterii s-au plâns că nu au vizibilitate în județul Argeș, că sunt ”invitați” la diferite târguri doar cu taxă – drept pentru care am organizat un târg online, pe pagina de Facebook a Școlii, că nu sunt uniți într-o asociație și că nu sunt recunoscuți la diferite târguri din alte județe. Pentru alte județe/centre se percep alte taxe ca expozanți.

Faptul că meșteșugul tradițional este pe cale de dispariție este un lucru bine-cunoscut, iar târgurile din județ sunt invadate de plastice și produse made in China. Lucrul manual, ”hand-made” care nu este făcut în serie cere mai multă atenție/migală, presupune anumite materiale și un anumit preț de vânzare care nu se poate compara cu obiectele de serie. Consumatorul, care la țară nu este, neapărat, un om educat, cedează prețului mai mic și nu calității.

Școala Populară de Arte și Meserii realizează aceste activități de atestare/reatare tocmai din dorința de recunoaștere meșterului în cadrul comunității (referințe), creșterea vizibilității acestor meșteri și acelor meșteșuguri pe cale de dispariție la diferite târguri și zile de comune și păstrarea autenticității și a calității lucrărilor artistice.

7. PROGRAM DE COLABORĂRI CU ALȚI OPERATORI CULTURALI DIN ORAȘ, DIN JUDEȚ, DIN ȚARĂ SAU DIN STRĂINĂTATE

Proiectul: Valorificarea și promovarea culturii tradiționale prin activitățile de educație permanentă și vizite de lucru



Leganelul lui Iisus - Petruta Andreea Petrescu - 17 ani, prof. George...
acum 10 săptămâni · 1,7 K vizualizări
62



Leagan pentru tine, Doamne - Diana Monete, 17 ani, prof. George...
acum 10 săptămâni · 1,2 K vizualizări
33



Sub fereastra la om bun - Florentina Nedelcu, 16 ani, prof. George...
acum 10 săptămâni · 4,6 K vizualizări
110



Praznic luminos - Larisa Maria Nitulescu, 15 ani, prof. George...
acum 10 săptămâni · 1 K vizualizări
31



La Betleem, colo-n jos - Matei Mihail Hirica, 10 ani, prof. George...
acum 10 săptămâni · 1,4 K vizualizări
44



Iata, vin colindatorii! - Alin Florentin Fanea, 10 ani, prof. George...
acum 10 săptămâni · 1 K vizualizări
26



In seara de Mos Ajun - Bianca Popescu, Alexandra Vlad si Madalina...
acum 10 săptămâni · 691 vizualizări
23



Langa ieslea minunata - Raluca Ciopata, Denisa Coman, Alexandra...
acum 10 săptămâni · 2,3 K vizualizări
53



O, ce veste minunata! - grup coordonat de George Margineanu
acum 10 săptămâni · 1,3 K vizualizări
44

”Crăciunul la noi acasă” – acțiuni dedicate Sărbătorii Nașterii Domnului

Festivalul de obiceiuri de Crăciun și Anul Nou „Florile dalbe”, ajuns în 2020 la ediția a XL-a a fost organizat într-o formulă diferită: a avut loc în sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești, fără public.

Au participat 72 de cursanți, de la toate Clasele de Canto Muzică Populară, ei interpretând colinde. Festivalul a fost filmat, iar pentru fiecare participant a fost editat și montat un clip, toate fiind ulterior postate pe pagina de Facebook a Școlii. Din cauza restricțiilor impuse în contextul epidemiologic, nu a fost posibilă participarea grupurilor de colindători din județ.

Spectacolele din faza de preselecție aveau loc în mod tradițional la Căminul Cultural din Stănești, comuna Corbi, la Căminul Cultural Galeșu din Brăduleț și la Căminul Cultural din Hârsești. Finala acestui festival-concurs s-a desfășurat 39 de ani consecutiv la Curtea de Argeș fiind precedată de o paradă a portului popular pe Bulevardul Basarabilor.

Festivalul de datini „Florile dalbe” are ca scop păstrarea, redescoperirea, revitalizarea și valorificarea datinilor specifice județului Argeș. Evenimentul era organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, în colaborare cu primăriile din Curtea de Argeș, Corbi, Hârsești și Brăduleț, la edițiile anterioare participând peste 500 de copii din grupurile și ansamblurile de colindători din județ.

Concert de colinde în a doua zi de Crăciun la Biserica Sf. Trei Ierarhi din Parohia Călinești. La invitația preotului paroh Cosmin Bologea, a devenit deja o tradiție ca Școala Populară de Arte și Meserii să susțină un concert de colinde tradiționale, în a doua zi de Crăciun la Biserica din satul Turculești, comuna Călinești.



Cu #Capra în #pandemie Ceată de urători, într-unul dintre cartierele noi...

acum 9 săptămâni · 3 K vizualizări



104



Colinda Crăciunului - Riana Tudoran, prof. Georgiana Gavrila

acum 10 săptămâni · 3,4 K vizualizări



131



Aseară pe-nserate - Andreea Georgescu, prof. Georgiana Gavrila

acum 10 săptămâni · 2,2 K vizualizări



93



Deschide ușa, creștine! - Andreea Aldescu, prof. Georgiana Gavrila

acum 10 săptămâni · 1,3 K vizualizări



60



Legănelu' lui Iisus - Ștefania Nițescu, prof. Mihaela Chirițescu

acum 10 săptămâni · 1,3 K vizualizări



64



Afară ninge liniștit - Claudia Gulie, prof. Mihaela Chirițescu

acum 10 săptămâni · 1,2 K vizualizări



51

Așadar, un regal coral pentru enoriașii Bisericii din Turculești, devenit un reper al credinței, artei și culturii românești. Colindătorii au fost recompensați cu cadouri din partea enoriașilor și au fost invitați să revină și de Florii.

Colinde în satul tradițional din cadrul Muzeului Golești



Răsărit-o stea în cer - Clasa de Canto Muzică Populară coordonată de prof...

acum 11 săptămâni · 25,9 K vizualizări



344

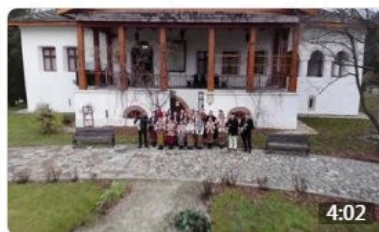


Noi umblăm să colindăm - Clasa de Canto Muzică Populară coordonată d...

acum 11 săptămâni · 22,7 K vizualizări



390



Am venit să colindăm - Clasa de Canto Muzică Populară Curtea de Argeș,...

acum 11 săptămâni · 41,5 K vizualizări



594

Clasele de Canto Muzică Populară coordonate de prof. Cristina Voicu și Georgiana Gavrilă au realizat videoclipuri în preajma Crăciunului. Colindători din Pitești, Curtea de Argeș îmbrăcați în frumoasele straie românești, iubitori și păstrători de tradiție, au interpretat colinde precreștine și creștine, așa cum s-au păstrat în satele lor. Gazdă le-a fost dr. Ion Țița Nicolescu, cercetător științific în cadrul Muzeului Golești, colaborator permanent al Școlii. Cele patru clipuri au înregistrat între 25 de mii și 41 de mii de vizualizări, impactul fiind semnificativ nu doar în România, ci și în comunitățile de români din SUA și Canada.

Primăria și Consiliul Local Stâlpeni
organizează
la Căminul Cultural Rădești

ZIUA FEMEII

7 martie
ora 15,00

Alexandra Tăbuș

Primarul Gabi Șerbănoiu oferă FLORI tuturor doamnelor și domnișoarelor din Stâlpeni

George Mărgineanu

Andreea Bardac

Mihaela Chirițescu

Creola Stanciu

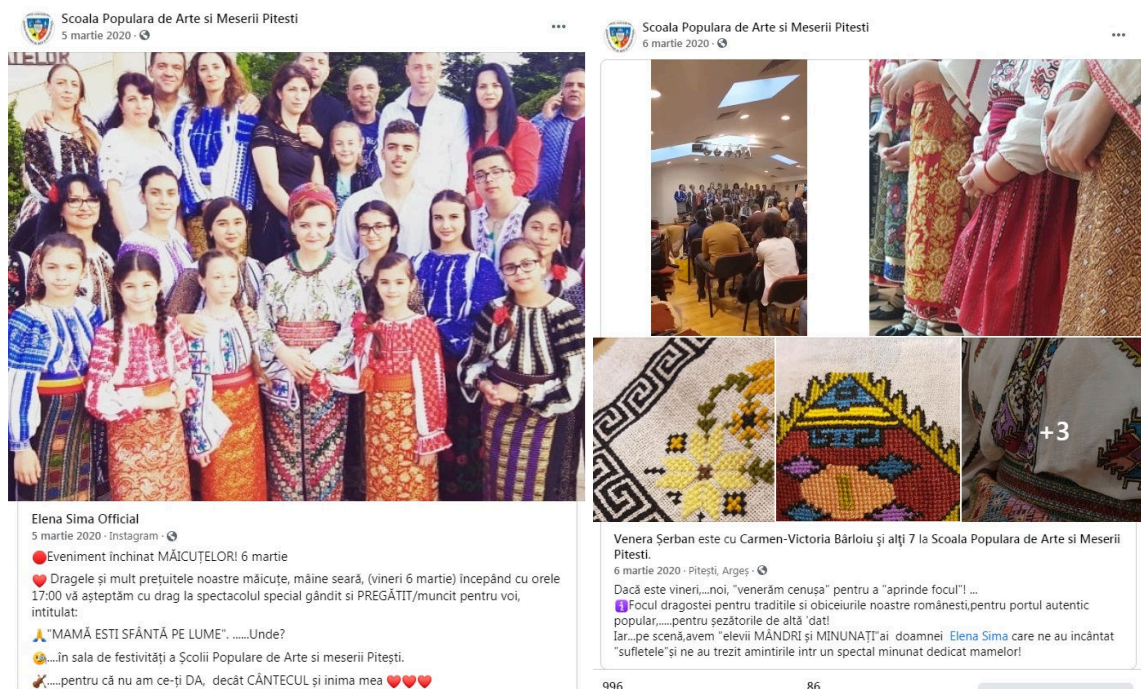
Ansamblul Pițigaia

Ziua Internațională a Femeii, 8 Martie 2020, Căminul Cultural Rădești, Stâlpeni

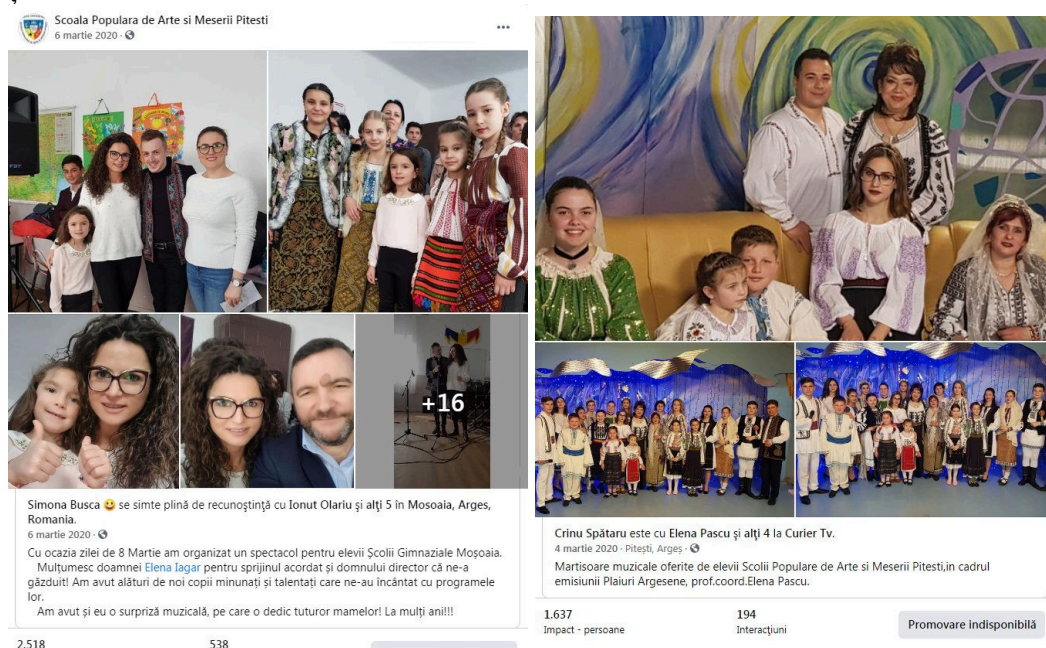
Datorită excelentei colaborări cu Primăria și Consiliul din Stâlpeni, care a avut ca obiect asocierea în vederea afirmării identității locale, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a organizat un eveniment cultural dedicat Zilei Internaționale a Femeii – 8 Martie 2020, care s-a desfășurat în Căminul Cultural Rădești (comuna Stâlpeni). Suntem deja în al treilea an de colaborare. Au participat profesorii George Mărgineanu, Gabriel Tudorache, Mihaela Chirițescu și cursanții ai Școlii, inclusiv cei din Ansamblul Pițigaia – Stâlpeni. La final, primarul Gabi Șerbănoiu și consilierii locali le-au oferit flori și bomboane tuturor doamnelor.



Ziua Internațională a Femeii a fost sărbătorită și la sediul din Pitești, de cursanții celorlalte Clase de Canto Muzică Populară și Ușoară, dar și de Secția de Țesut-Cusut.



Spectacol de 8 Martie la Scoala Gimnazială din Comuna Moșoaia și emisiune la Curier TV dedicată mamelor



Medalion "Mihai Eminescu"/Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2020

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca *Ziua Culturii Naționale* (aprobată de Parlamentul României ca lege din 2010), reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889), pentru că acesta reprezintă „omul deplin al culturii românești”, potrivit filosofului Constantin Noica.

În 2020, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a marcat Ziua Culturii Naționale printr-un spectacol muzical, desfășurat în colaborare cu Căminul Cultural Hârsești.

Acest eveniment a adunat mulți participanți (cursanți ai Școlii, dar și copii din Hârsești) dornici să omagieze 170 de ani de la nașterea personalității numite „luceafărului poeziei românești”.

Directorul Căminului Cultural Hârsești, Loredana Costache, și Ionuț Olariu, consilier în cadrul Compartimentului Cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale au prezentat auditoriului personalitatea lui Mihai Eminescu, după care a urmat spectacolul artistic oferit de cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii. Momentele de muzică clasică și chitară au fost susținute de profesorii George Mărgineanu și Daniel Turcu.

Ziua Culturii Naționale

15 ianuarie 2020
Ora 18,00

Primăria și Consiliul Local Hârsești
Căminul Cultural Hârsești
Școala Populară de Arte și Meserii Pitești

170 de ani
de la nașterea poetului

Mihai Eminescu

**Cultura
din vatra
satului**

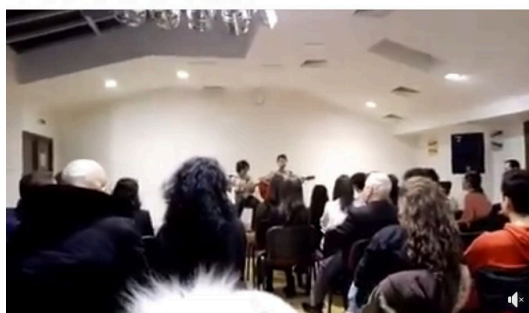
Toarcem fire de poveste
despre cel ce nu mai este
Șezătoare-n versul lui,
din Cartea Poetului

POEZIE
CHITARĂ
CALIGRAFIE

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești
15 ianuarie 2020 · 📍
#Eminescu #RomânulAbsolut #ZiuaCulturiiNaționale
#170ani #MihaiEminescu #celmaimarepatriot
Spectacol oferit de cursanții de la #Actorie, prof. Luiza Stoica și #Chitară, prof. Daniel Turcu și Romulus Turcu #Felicitar



Școala Populară de Arte și Meserii Pitești
15 ianuarie 2020 · 📍
#Eminescu #ZiuaCulturiiNaționale
#muzica #poezie #credință #familie #țară
Spectacol susținut de clasele de #Actorie și #Chitară, prof. Luiza Stoica, Daniel Turcu și Romulus Turcu #Felicitar
#170ani #MihaiEminescu #celmaimarepatriot



1.355
Impact - persoane

60
Interacțiuni

Promovează postarea

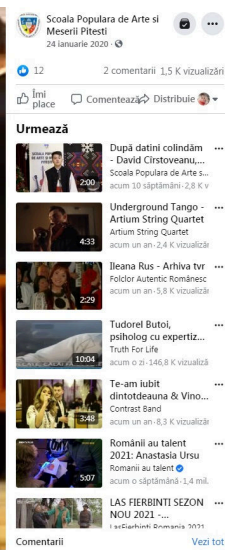
👍❤️👍 28

1 comentariu

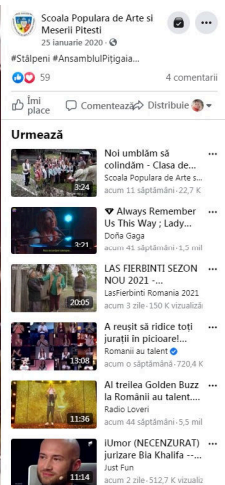
Recitaluri de poezie au susținut copiii din Hârsești, care au și caligrafiat poeziile de Mihai Eminescu. Ziua Culturii Naționale a fost marcată și la sediul Școlii, de Clasele de Actorie și Chitară, prof. Luiza Stoica, Daniel Turcu și Romulus Turcu.

Festivitate de Ziua Unirii Principatelor, Pitești, 24 ianuarie 2020

Pe 24 ianuarie 2020, la ora 10, în Pitești a avut loc o festivitate dedicată Micii Uniri (24 ianuarie). Din partea Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au participat profesorii și managerul instituției.



De asemenea, cursanții de la Secția externă de Dansuri populare de la Stâlpeni au sărbătorit Mica Unire la Căminul Cultural Rădești, iar copiii de la Clasele de Instrument, acompaniați de orchestra Școlii, au susținut un concert de cântece patriotice. Spectacolul, cu public, a avut loc în Sala de spectacole a Școlii.



Paradă și cântece patriotice – 1 Decembrie 2020



1 Decembrie 2020

Sufletul nu ți-l poate lua nimeni, iubită Românie! Nici ție, nici nouă!
#1Decembrie2020 #Pitești #ZiuaNaționalăaRomâniei #restricții Video...

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești

4 dec. 2020 · 18 K vizualizări

Pe 1 Decembrie 2020, profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești au desfășurat un steag de 100 m lungime, în Centrul Municipiului Pitești și au susținut un emoționant concert de cântece patriotice.

Evenimentul a fost amplu reflectat în presa locală și națională, fiind preluat chiar și de TVR, Antena 3, RTV și Realitatea.

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
3 decembrie 2020 · 🌐

♥️ Suntem și noi aici, pe TVR
#1Decembrie 🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴🇷🇴



ARGES

TeleJURNAL UN TRICOLOR DE 102 METRI DESFĂȘURAT LA PITEȘTI

20:06

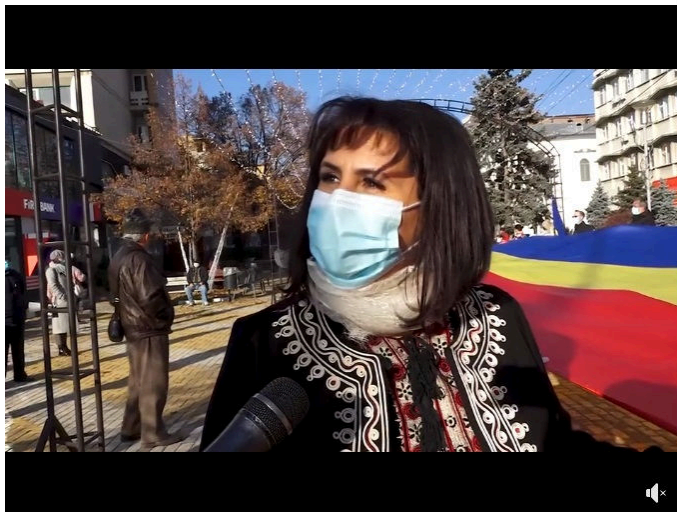
4.340 Impact - persoane 261 Interacțiuni

Promovează postarea

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
4 decembrie 2020 · 🌐

Sufletul nu ți-l poate lua nimeni, iubită Românie! Nici ție, nici nouă!
#1Decembrie2020 #Pitești #ZiuaNaționalăRomâniei
#restricții

Video: Doru Dobrică
Sunet: Valentin Ungureanu
Coloana sonoră: Mihaela Chirășescu, Georgiana Gavrilă, Alexandra Ana-Maria Tăbuș, Cristina Voicu, George Mărgineanu, Gabriel Tudorache, Catalin Iancu, Viorel Predoiu, Nicolae Oprea, Dragoș Dinescu, Vasile Răducu și elevii lor



53.903 Impact - persoane 3.703 Interacțiuni

Promovează postarea

👍👎🗨️ 285 20 comentarii 312 distribuiri

Momentul Școlii a fost intens mediatizat de presa locală și națională, copiii impresionând pe toată lumea cu dăruirea și curajul cu care au sărbătorit Ziua Națională a României, sub privirile îngăduitoare ale polițiștilor și jandarmilor care s-au asigurat că sunt respectate măsurile de siguranță sanitară impuse de autorități în vederea combaterii infectării cu coronavirus.

Clipul a înregistrat 18 mii de vizualizări și peste 3 mii de interacțiuni pe Facebook, impactul depășind 50 de mii.



Scoala Populara de Arte si Meserii
Pitesti
4 decembrie 2020

1 Decembrie 2020
Sufletul nu ti-l poate lua nimeni, iubita Romaniei!
Nici tie, nici noua!
#1Decembrie2020 #Pitesti
#ZiuaNationalaRomaniei
#restrictii
Video: Doru Dobrică
Sunet: Valentin Ungureanu
Coloana sonoră: Mihaela Chiritescu, Georgiana Gavrilă, Alexandra Ana-Maria Tăbăș, Cristina Voicu, George Mărgineanu, Gabriel Tudorache, Catalin Iancu, Viorel Predoiu, Nicolae Oprea, Dragos Dinescu, Vasile Răducu și elevii lor
Vezi mai puțin

285 20 comentarii

Îmi place Comentează Distribuie

Urmează
În acest moment nu mai avem alte clipuri video pentru tine

Comentarii Vezi tot



Scoala Populara de Arte si Meserii
Pitesti
4 decembrie 2020

1 Decembrie 2020
Sufletul nu ti-l poate lua nimeni, iubita Romaniei!
Nici tie, nici noua!
#1Decembrie2020 #Pitesti
#ZiuaNationalaRomaniei
#restrictii
Video: Doru Dobrică
Sunet: Valentin Ungureanu
Coloana sonoră: Mihaela Chiritescu, Georgiana Gavrilă, Alexandra Ana-Maria Tăbăș, Cristina Voicu, George Mărgineanu, Gabriel Tudorache, Catalin Iancu, Viorel Predoiu, Nicolae Oprea, Dragos Dinescu, Vasile Răducu și elevii lor
Vezi mai puțin

285 20 comentarii

Îmi place Comentează Distribuie

Urmează
În acest moment nu mai avem alte clipuri video pentru tine

Comentarii Vezi tot



Scoala Populara de Arte si Meserii
Pitesti
4 decembrie 2020

1 Decembrie 2020
Sufletul nu ti-l poate lua nimeni, iubita Romaniei!
Nici tie, nici noua!
#1Decembrie2020 #Pitesti
#ZiuaNationalaRomaniei
#restrictii
Video: Doru Dobrică
Sunet: Valentin Ungureanu
Coloana sonoră: Mihaela Chiritescu, Georgiana Gavrilă, Alexandra Ana-Maria Tăbăș, Cristina Voicu, George Mărgineanu, Gabriel Tudorache, Catalin Iancu, Viorel Predoiu, Nicolae Oprea, Dragos Dinescu, Vasile Răducu și elevii lor
Vezi mai puțin

285 20 comentarii

Îmi place Comentează Distribuie

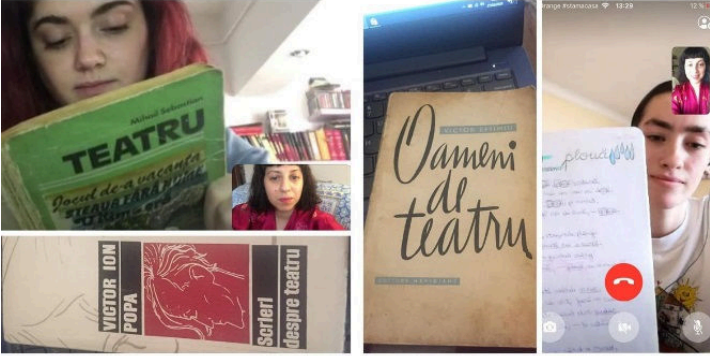
Urmează
În acest moment nu mai avem alte clipuri video pentru tine

Comentarii Vezi tot

Alte activități, care nu au fost prevăzute în calendarul de activități aprobat de Consiliul Județean Argeș pentru anul 2020, dar pe care le-am realizat în condițiile impuse de apariția pericolului de infectare cu coronavirus.

Luiza Stoica Sorina
27 martie 2020 · 🌐

Astăzi am ales să ne pozăm în timp ce studiem. Ne bucurăm împreună de posibilitățile pe care ni le deschide teatrul! ❤️



Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
27 martie 2020 · 🌐

#oxigenmentalsicultural

Micii noștri artiști stau acasă, dar mențin #dialogulcultural cu îndrăgiiții lor profesori. Într-un moment dificil, când #izolarea populației poate avea efecte psihologice nedorite, #ACTORUL (scris cu majuscule) oferă oxigen mental și cultural, menține speranța, întreține reflecția în jurul a ceea ce ni se întâmplă și prelungește eforturile tuturor pentru ca educația copiilor și a tinerilor să nu fie întreruptă. În această perioadă spectacolele pentru copii, de exemplu, sunt de o importanță capitală pentru că familiile să poată ieși fără sechele din încercarea carantinei.

#ZiuaMondialăTeatrului este celebrată din 1962 la inițiativa Institutului Internațional de Teatru și aminteste, de fapt, întregii lumi că umanitatea are valori culturale comune, că se construiește prin practici artistice comune. În acest an semnificația acestei zile este însă specială și ia forma unui apel la solidaritate, la imaginație și la generozitate în favoarea unui public aflat într-o situație inedită dat fiind că jumătate din populația planetei a intrat în carantină.

👍❤️👍 Tu, Loredana Costache, Riana Tudoran și alți 25

1 comentariu

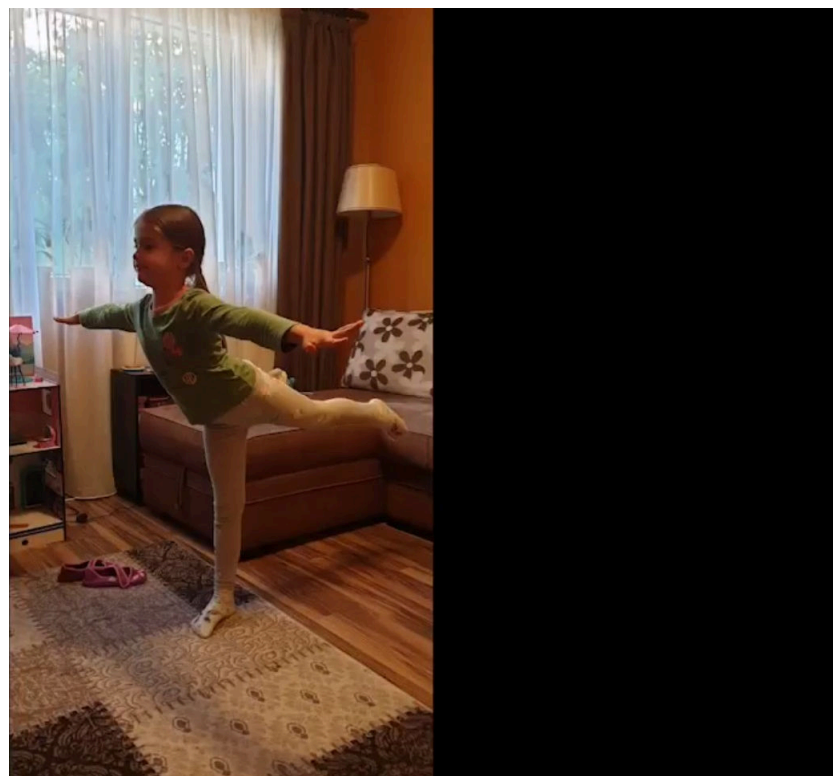
Ziua Mondială a Teatrului

Ziua Internațională a Dansului

Situația actuală nu ne permite să sărbătorim împreună decât virtual.

#avemnevoiedefrumos
#avemnevoieuniidealtii
#nevremviețileînapoi

Secția de Dansuri, prof. Gabriela și Cristian Tănase,
Video: Dorel Dobrica, Muzica: Valsul Fluturilor, de Eugen Doga, Tamalo - Stamatis Spanoudakis



Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
29 aprilie 2020 · 🌐

Ziua Internațională a Dansului

Situația actuală nu ne permite să sărbătorim împreună decât virtual. #avemnevoiedefrumos #avemnevoieuniidealtii #nevremviețileînapoi

Secția de Dansuri, prof. Gabriela și Cristian Tănase, Video: Dorel Dobrica, Muzica: Valsul Fluturilor, de Eugen Doga, Tamalo - Stamatis Spanoudakis

[Vezi mai puțin](#)

👍❤️👍 114

1 comentariu

👍 Îmi place

🗨️ Comentează

🔄 Distribuie

Urmează

- Secția de #Căluș...
#LuncaCorbului...
Scoala Populara de Arte s...
acum un an · 13 K vizualizări
- George Mărgineanu si Dragoș Dinescu
Scoala Populara de Arte s...
acum 39 săptămâni · 3,9 K v
- Sara pe deal - Ilina Din, prof. Vasile...
Scoala Populara de Arte s...
acum 7 săptămâni · 7,4 K viz
- #Pittigala #Stâlpeni #grupamică Instruct...
Scoala Populara de Arte s...
acum un an · 3,9 K vizualizări
- 2 mai - Ziua Tineretului -...
CJCA Olt
acum 44 săptămâni · 1,8 K v

Comentarii

[Vezi tot](#)

👤 Scrie un comenta...

Participări ale cursanților noștri la concursuri naționale de muzică ușoară și populară

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
22 Iulie 2020 · 🌐

Felicitări, Miruna!
Felicitări, doamna prof. Mihaela Chiriteșcu Jugaru!

Fisa jurizare: concurent IONITA MIRUNA

rametri de luare	George Dragomir	Valentina Cotinchi	Adeline-Doina Rusu	Patrik Sain	Ola Sain
temă	10	10	9	10	9.5
ritmicitate	8	9	9	9.5	9.5
ton	9	9	9	9	9
infuzitate	9	10	9	9	9.5
	9	9.5	9	9.37	9.37
media totala	9.24				
Locul	Premiul II				

Miruna Ionita
22 Iulie 2020 · 🌐

#ShineArtsContest Locul II media 9,24 Muzica Populară #SoProud
Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
Multumesc doamnei Prof.Mihaela Chiriteșcu Jugaru și doamnei Olga Sain pentru ocazia de participa la concursuri cu notele la vedere !
#singingcontest

1.897 Impact · persoane 159 Interacțiuni

Promovare indisponibilă

41 11 comentarii 3 distribuiri

Scoala Populara de Arte si Meserii Pitesti
20 Iunie 2020 · 🌐

Felicitări, Corina!
Felicitări, doamna Mihaela Chiriteșcu Jugaru!

Corina Ioana Stoica este împreună cu Ramo Stoica și alți 2 în București.

20 Iunie 2020 · 🌐

Festival național concurs "Viața cântecului".
Premiul întâi! Felicitări iubita noastră!
Multumim doamnei Livia Argintaru pentru invitație și tuturor celor implicați în eveniment.
Multumesc din suflet, de asemenea prof. mele coordonatoare Mihaela Chiriteșcu Jugaru pentru tot sprijinul.

+6

Ansamblul Murgulețu din Popești – Secție externă de Dansuri populare și Căluș a Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la concursul ROMÂNII AU TALENT



Festivalul Cultural al Românilor de Pretutindeni
14-15 SEPTEMBRIE



Iordăchiță Gheorghe
13 septembrie 2020 · 🌐

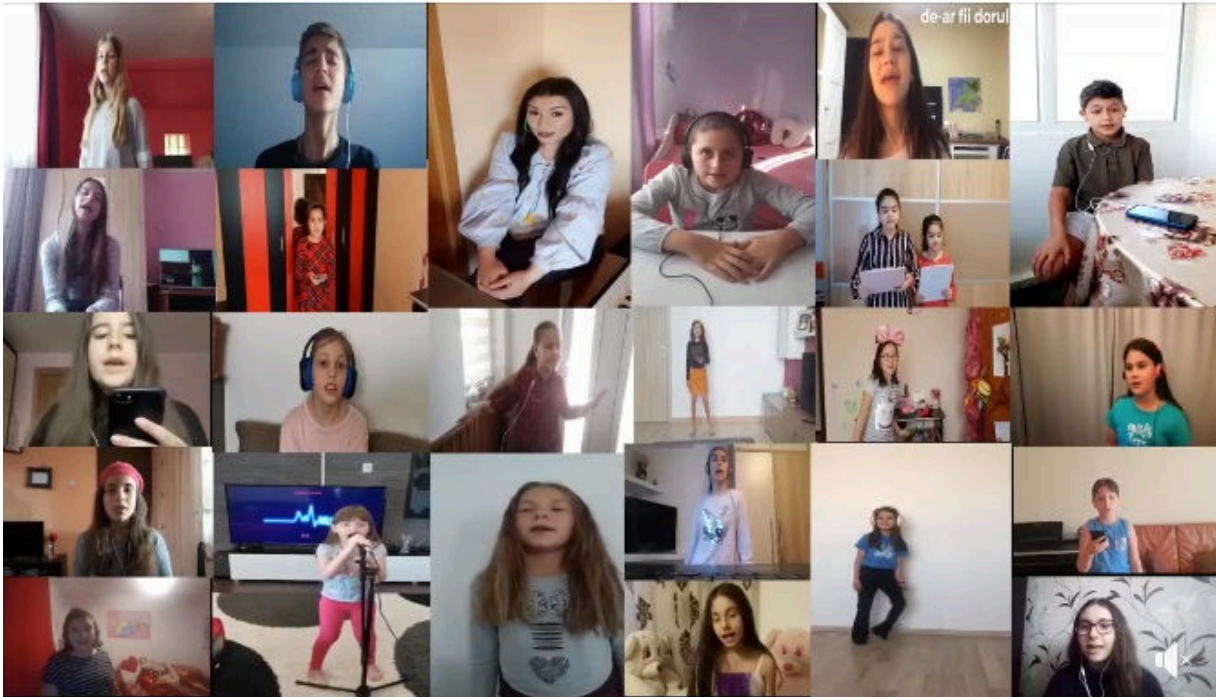
În data de 22 SEPTEMBRIE 2020
Copiii
#ANSAMBLULUL_MURGULETUL_ Din Popești, Județul Argeș.
Vor participa la preselecția de la Brașov (Românii Au Talent)
Suntem conștienți că nu vom lua marele premiu 🙄
Dar vom câștiga un mare premiu.
Și acela de a promova oriunde în țară și în lume, locul natal Comuna noastră dragă Popești Județul Argeș ❤️❤️❤️!
Îmi doresc, ca într-o bună zi cei plecați să revină cu mare drag acasă!
Iar dumneavoastră, să fiți mândri de noi..
Doamne ajută!

Ziua Dorului

Clasa de Canto Muzică Ușoară coordonată de prof. Alexandra Tăbuș a realizat clipul intitulat "Dor de voi". Copii au cântat acasă, s-au înregistrat video și audio cu telefoanele, iar înregistrările lor au fost editate și montate ulterior. Clipul rezultat a fost postat pe Facebook, fiind deosebit de apreciat de fanii noștri.

 Școala Populară de Arte și Meserii Pitești
8 mai 2020 · 🌐

#nevremviețileînapoi #dordeşcoală #dordecolegi #dordeprofesori
Felicitări, copii! ❤️👧👦👩👪👨👦
Felicitări, Alexandra Ana-Maria Tăbuș



Alexandra Ana-Maria Tăbuș 🤗 se simte binecuvântată cu Cotta Olivia și alți 11 la Școala Populară de Arte și Meserii Pitești
8 mai 2020 · Pitești, Argeș · 🌐

Dorul este un sentiment puternic. 🌈 Dorința de a revedea pe cineva drag sau de a reveni la momentele din viața noastră normală. ❤️ Avem nevoie de energii puternice în jurul nostru pentru a performa, avem nevoie de public pentru a scoate sentimentele, trăirile, emoțiile din adâncul sufletului pentru a împărtăși bucurie și zâmbete. 🎤🎵

🟪 Audiție plăcută!

Compozitor: Cornel Fugaru
Versuri: Eugen Rotaru

#ȘcoalaPopularădeArte 🎵
#AlexandraTăbuș
#clasademuzicăusoară 🎤
#dordevoi
#stămacasă 🌈

Participarea cursanților de la Pictură și Grafică la o expoziție itinerantă organizată, în perioada 9-31 martie 2020, de Primăria Sectorului 2 București în parteneriat cu mai multe instituții de cultură și asociații de profil din țară.



CENTRUL CULTURAL MIHAI EMINESCU organizează, în parteneriat cu:
Centrul Cultural Județean Constanța
"Teodor T. Burada"
Asociația "Arttrad" Sebeș, jud. Alba
"Alina Cozma Art Atelier de pictură" Râmnicu Vâlcea
Cercul de pictură "Junior Art" al Casei de Cultură "Traian Demetrescu", Craiova
Școala de arte și meserii Pitești

Expoziția Națională
MARILE SPERANȚE
01-31.03.2020

Participă elevi ai claselor de pictură și grafică coordonați de profesori și artiști plastici:
Vali Irina Ciobanu - București
Ioana Călinescu - Constanța
Dori Susan - Sebeș, jud. Alba
Alina Cosma - Râmnicu Vâlcea
Mariana Montegaza - Craiova
Daniel Guță - Craiova
Magda Buce Răduț - Craiova
Lucia Juncu - Pitești

Vernisajul expoziției va avea loc marți 10 martie orele 18:30, la Centrul Cultural Mihai Eminescu, șos. Pantelimon nr. 301, Sector 2 București.

Primăria Sectorului 2 Municipiul București

Primăria Sectorului 2 București
2 martie 2020 ·
Vernisajul Expoziției naționale „Marile speranțe”

Centrul Cultural "Mihai Eminescu" și Primăria Sectorului 2 vă invită marți, 10 martie, ora 18.00, la vernisajul Expoziției naționale „Marile speranțe”.
Evenimentul cultural va avea loc la Clubul Copiilor "Mihai Eminescu" din șos. Pantelimon nr. 301.
Expoziția este realizată în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, Asociația „Arttrad” Sebeș – Alba, Școala de Arte și Meserii Pitești, „Alina Cozma Art Atelier de Pictură” din Râmnicu Vâlcea, Cercul de pictură „Junior Art” al Casei de Cultură „Traian Demetrescu” Craiova și Asociația „Seniori Art” Craiova.
Participă cu lucrări elevii ai claselor de pictură și grafică, îndrumați de profesorii și artiștii plastici: Ioana Călinescu din Constanța, Dori Susan din Sebeș – Alba, Vali Irina Ciobanu din București, Alina Cozma din Râmnicu Vâlcea, Magda Buce Răduț, Mariana Montegaza și Daniel Guță din Craiova și Lucia Juncu din Pitești.
Expoziția națională „Marile speranțe” va rămâne deschisă în perioada 9-31 martie la Clubul Copiilor „Mihai Eminescu” cu sediul în șos. Pantelimon nr. 301.
Intrarea este liberă! Vezi mai puțin

30 4 comentarii 24 distribuiri

Îmi place Comentează Distribuie

Cele mai relevante

Olimpia Zdrenghea
Foarte frumos. Apreciez lupta pe care o duceți către afirmare

Îmi place · Răspunde · 1 ani

Annu Peti

Adaugă comentarii ca Sco...

Cătălin Iancu jr., cel mai tânăr profesor al Școlii Populare de Arte și Meserii Pitești la Trinitas TV. Emisiunea magazin Folcloric a avut ca temă Țambalul în instrumentarul folcloric românesc.



TRINITASTV

Țambalul, în instrumentarul folcloric românesc. Un reportaj...
Țambalul, în instrumentarul folcloric românesc. Un reportaj #MagazinFolcloric

926 25 comentarii

Îmi place Comentează Distribuie

Urmează

Jurnal TRINITAS
TRINITAS TV
acum 45 săptămâni · 49,7 K

Ritul pomului
neroditor
Școala Populară de Arte s...
acum 3 săptămâni · 24,9 K v

Fă-i pe Toti să se
îndrăgostească de...
Săhguru Română
acum 3 săptămâni · 183,3 K

Angelica Flutur,
Alexandru Bradatan,...
Folclor autentic Românesc
acum 15 săptămâni · 526 K v

Tango for Valentine
Omar Rahbany - عمر راجباني
acum 3 săptămâni · 222,2 K

De Crăciun

Comentarii

Vezi tot

Scrie un comentariu...

Cercetarea obiceiurilor de înmormântare la moartea unui călușar. Unul dintre cei mai apreciați călușari de pe Valea Cotmenei s-a stins la vârsta de 74 de ani. Conform tradiției, a fost condus pe ultimul drum de membrii cetei, mulți dintre ei fiindu-i chiar nepoți. Documentarea s-a concretizat într-un material video difuzat pe Argeș TV și apoi postat pe pagina de Facebook a postului înregistrând peste 350 de mii de vizualizări și peste 25 de mii de like-uri.



Ziua Internațională a Muzicii a fost marcată de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești printr-o interpretare de excepție a piesei "N-a fost, maică, o întâmplare" - Efremia Dobrin, în vârstă de 9 ani. Postarea a înregistrat 1,5 milioane de vizualizări și a fost preluată de televiziunile naționale.

Întâlnirea managerilor Școlilor Populare de Arte și Meserii din România cu ministrul Culturii, tema discuțiilor fiind integrarea nevoilor generate de evoluția societății și de importanța pe care aceste entități culturale o au în comunitate într-un proiect de lege



Ministerul Culturii

18 august 2020

Școlile populare de artă și meserii reprezintă pentru multe județe singurele alternative de formare culturală. Ele instruiesc peste 25.000 de cursanți și asigură, inclusiv, transmiterea obiceiurilor meșteșugărești către tinerele generații.

În acest context, astăzi, ministrul culturii Bogdan Gheorghiu s-a întâlnit cu reprezentanții acestor școli din mai multe orașe, cu care a discutat despre statutul lor.

"Împreună cu directorii acestor unice entități culturale, vom integra nevoile generate de evoluția societății, dar și de importanța pe care acestea o au în comunitate, într-un nou proiect de lege. Prin educație putem promova cultura în rândul tinerilor și să transmitem mai departe valorile autohtone materiale și spirituale", a spus ministrul Gheorghiu.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Raport bilanț 01.01.2020 – 31.12.2020

	<u>Prevederi</u>	<u>Realizări</u>
I. Venituri:	3.012.000	2.633.945
- venituri proprii	570.000	415.684
- alocații de la bugetul local	2.385.000	2.163.840
- alocații pt. capital	57.000	54.421
II. Plăți efectuate	3.012.000	2.633.945
- cheltuieli de personal	1.485.000	1.415.028
- cheltuieli materiale	1.470.000	1.164.496
- cheltuieli capital	57.000	54.421

Indicatori	An școlar 2017-2018	An școlar 2018-2019	An școlar 2019-2020	An școlar 2020-2021
Nr. posturi ocupate	16	20	22	24
Nr. total cursanți	1.395	1.842	2.012	1.654
Total buget	1.651.636	2.006.741	2.506.532	2.633.945
Subvenție CJ	1.201.676	1.483.741	1.942.180	2.218.261
Venituri proprii	449.960	523.000	564.352	415.684
Pondere venituri proprii din total buget	27%	26%	23%	15,8%
Număr de evenimente	33	66	91	50
Cheltuiala/beneficiar	1.184	1.089	1.241	1.560

Concluzii

Față de anul precedent, bugetul instituției pe anul 2020 a crescut cu 5%. Creșterea s-a datorat alocațiilor bugetare.

Alocația bugetară a fost mai mare, pentru a putea acoperi cheltuielile de personal, salariile fiind mărite conform Legii 153/2017, funcționarea și cheltuielile materiale.

Cea mai mare parte din sumele alocate cheltuielilor materiale a fost folosită pentru plata drepturilor de autori către experții/instructorii/meșterii colaboratori, pe care le-am aliniat la salariile personalului din compartimentul de Educație permanentă. Astfel că pentru activitățile culturale, sumele au fost minime, unele dintre manifestări au fost realizate cu costuri 0 (zero), iar altele au fost anulate din cauze independente de instituție. Astfel că în 2020, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești a 50 de activități, mult mai puține decât în anii precedenți, dar totuși destul de multe dacă ne raportăm la faptul că viața culturală a fost afectată grav în contextul epidemiologic generat de Covid – 19.

Facem mențiunea că în 2020, numărul de cursanți ai Școlii a scăzut cu 18% (de la 2012 la 1654), explicabil dacă luăm în calcul și reducerea cu 10% a populației școlarizate din

județul Argeș, nu doar dificultățile generate de învățământul online. Cu toate acestea, numărul de beneficiari indirecti este mult mai mare, având în vedere că toate activitățile au fost postate pe pagina de Facebook a Școlii și au înregistrat zeci de mii de vizualizări și interacțiuni, ceea ce a dus la un impact semnificativ.

Am înregistrat o scădere de 26% a veniturilor proprii (numărul de cursanți a scăzut cu 18%), acestea reprezentând taxe de studiu, taxe de eliberare diplomă, taxe de eliberare atestate meșteri populari și taxe de participare la concursurile organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești.

Datorită numărului mare de evenimente și mai ales datorită modului în care am ales să le reflectăm în media și pe rețelele de socializare, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești se bucură de un real prestigiu în peisajul cultural al județului, dar și în țară, și în străinătate.

În acest fel, considerăm că Școala Populară de Arte și Meserii Pitești funcționează la standarde europene, atât din punct de vedere al dotării cu material didactic de ultimă generație, dar și al calității activităților cultural – educative.

Manager,

Elena Iagăr