



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,
Str. Victoriei, nr.9
Tel/Fax: +40248216647
Email: info@davila.ro
CIF 4229440

Nr. 137/22.01.2020

**Către
SERVICIUL LEGISLATIV,
TRANSPARENȚĂ DECIZIONALĂ**

Urmare a adresei dumneavoastră cu nr. 17925 din data de 05.11.2019 vă înaintăm raportul de activitate al Teatrului « Alexandru Davila » Pitești pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2019.

**RAPORT DE ACTIVITATE
01.01.2019 – 31.12.2019**

În conformitate cu obiectivele generale și specifice ale Consiliului Județean Argeș, Teatrul « Alexandru Davila » prezintă următorul raport de activitate pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2019.



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești este o instituție publică de cultură, de importanță județeană, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, finanțată din subvenții acordate de la bugetul local și din venituri proprii, aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș. Este organizată și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte. Își are sediul în Pitești, pe Strada Victoriei nr. 9 și deține și o sală de spectacole în Strada Domnița Bălașa nr. 17.

Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan local, național și internațional și desfășoară următoarele activități principale:

- a) planifică, produce, organizează și prezintă spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) educă publicul prin programele specifice cultural-artistice ale instituției;
- d) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei, scenografiei, muzicii și scenografiei;
- e) sprijină, stimulează și încurajează debutul și afirmarea tinerilor artiști;
- f) realizează și dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domeniul artelor spectacolului și în domenii conexe artelor spectacolului în parteneriat cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- g) participă la festivaluri și turnee naționale și internaționale;
- h) promovează autori locali;
- i) prezintă spectacole în regim de deplasare sau microstagioni în orașele și localitățile din județul Argeș și de pe întreg teritoriul țării;
- j) organizează Summer Street Festival, manifestare artistică stradală;
- k) organizează Festivalul Internațional al Teatrului de Studio și de Forme Noi.



Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești are autonomie în stabilirea repertoriului și în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor proprii și în colaborare cu alte instituții, conform proiectului de management aprobat și în consens cu obiectivele culturale ale Consiliului Județean Argeș, managerul răspunzând de calitatea acestor activități culturale. În perioada de raportare, conducerea instituției a fost asigurată de Nicolae Poghirc, în calitate de manager.

Elaborarea programelor și proiectelor teatrale are în vedere, printre altele:

- a. Politicile culturale naționale și europene: *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014-2020*, elaborată de Ministerul Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), programele de finanțare ale Uniunii Europene, care promovează concepte ca „industrii culturale și creative”, „orașe creative”, în care cultura este considerată generatoare de dezvoltare socio-economică și comunitară, concept la care România s-a aliniat;
- b. Consumul de cultură la nivel național și dinamica dezvoltării de public: rezultatele obținute din studiile de impact au reliefat importanța sectorului creativ în plan regional, mai precis la nivel județean și al regiunilor de dezvoltare.

Activitatea Teatrului „Alexandru Davila” s-a desfășurat după un program minimal ferm, parte din proiectul de management, care cuprinde un număr de programe și proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la buget și din veniturile proprii ale teatrului.

Obiectivele principale pe care le are Teatrul „Alexandru Davila” (conform prevederilor din Caietul de obiective, punctul I.):

1. Promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional;
2. Diversificarea ofertei culturale pentru toate categoriile de public (de dramă, de revistă și pentru copii și tineret, secții reunite în 2018 sub același Serviciu - Artistic, Marketing și Relații Publice);



3. Cunoașterea și satisfacerea necesităților culturale ale comunității;
4. Promovarea excelenței, experimentului și inovației;
5. Dezvoltarea competițiilor profesionale ale personalului;
6. Aplicarea principiilor de eficiență și eficacitate în gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale;
7. Participarea la festivaluri și turnee în țară și peste hotare;
8. Realizarea microstagiunilor în orașele și localitățile argeșene;
9. Menținerea personalităților artistice în colectivul teatrului;
10. Menținerea în circuitul teatral național;
11. Integrarea în circuitul internațional al teatrului;
12. Promovarea dramaturgiei românești;
13. Dotarea tehnică a sălilor de spectacole;
14. Atragerea de fonduri prin parteneriate cu Ministerul Culturii și cu asociații culturale și societăți comerciale;
15. Cercetarea și îmbunătățirea colecțiilor din cadrul muzeului teatrului, în vederea valorificării cultural-educative;
16. Promovarea teatrului pentru copii și tineret.

POLITICI PUBLICE

Activitățile celor trei secții ale instituției, comasate în 2018 în cadrul Serviciului Artistic, Marketing și Relații Publice, s-au înscris în graficul stabilit la începutul stagiunii. În perioada 01.01.2019 – 31.12.2019, adică pe parcursul celei de-a doua părți a stagiunii precedente și a primei părți a stagiunii prezente, la Teatrul "Alexandru Davila" din Pitești s-au jucat 211 spectacole din portofoliul propriu, între care și 14 premiere, după cum urmează:

1. O NOAPTE FURTUNOASĂ – Regia artistică László Bocsárdi, 18 Ianuarie
2. DETECTIV PE PORTATIV – Regia și scenografia Alexandru Boureanu, 2 Martie
3. MIGRAAANȚI sau PEA SUNTEM MULȚI PE NENOROCITA ASTA DE BARCĂ
- Regia artistică Alexandru Grecu, 15 Martie





4. DURATA MEDIE DE VIAȚĂ A MAȘINILOR DE SPĂLAT - Regia artistică Monica Pop – Debut regizoral, 20 Aprilie
5. FREUD ȘI BUNUL DUMNEZEU - Regie artistică Alin Holcă, examen licență, 18 Mai
6. 4 MAGIC - Regia artistică Călin Hanțiu, 31 Mai 2019
7. NEVESTELE VESELE DIN WINDSOR - Regia artistică Matei Varodi, 15 Septembrie
8. LA VIE EN ROSE, Regia artistică MC Ranin, 21 Septembrie
9. FANIA FENELON, Regia artistică Alexander Hausvater, 28 Septembrie
10. NOAPTEA URSULUI - Regia artistică Magda Catone, 6 Octombrie
11. RAPUNZEL - Regia artistică Cristian Mitescu, 12 Octombrie
12. B.O.P. - Regia artistică Gelu Badea, 24 Noiembrie
13. PINOCCHIO – Regia artistică Alina Hiristea, 14 Decembrie
14. VIAȚA LA BLOC - Regia artistică Alexandru Boureanu, 15 Decembrie

AFILIERE INTERNAȚIONALĂ

În 2019, Teatrul Alexandru Davila a aderat la cea mai mare rețea de teatre publice din Europa, ETC, care are peste 40 de teatre europene membre din peste 20 de țări, reflectând diversitatea sectorului cultural vibrant din Europa. Înființată în 1988, ETC promovează teatrul european ca o platformă vitală pentru dialog, democrație și interacțiune, care răspunde, reflectă și încadrează publicul divers de astăzi și societățile în schimbare. ETC promovează o noțiune incluzivă de teatru care aduce patrimoniul social, lingvistic și cultural al Europei către publicul și comunitățile din Europa și din afara ei. Gestionarea puternică și profesională a sistemului ETC asigură că rețeaua va prospera și se va dezvolta, luând în considerare cele mai recente tendințe și evoluții.





BUGETUL INSTITUȚIEI

În perioada de raportare, situația bugetară se prezintă astfel:

Nr. crt.	Categorii	Execuție 2019		
		prevăzut	realizat	procent
1	Venituri proprii	400.000	485.109	121%
2	Subvenții/alocații	12.130.000	13.273.000	109%
3	Cheltuieli de întreținere	372.000	345.279	92,8%
4	Cheltuieli de personal:			
	- cu salariații	7.600.000	7.345.000	96,6%
	- cu colaboratorii (din materiale)	1.224.978	-	-
5	Cheltuieli pe beneficiar:			
	- din subvenție	13.273.000	21.334	0,16%
	- din venituri proprii/surse atrase	485.109	(spect.)	4,39%

Informații despre litigii în care este implicată instituția

În anul 2019, Teatrul „Alexandru Davila” a fost parte în 8 litigii de muncă cu foști sau actuali angajați ai instituției (Diaconescu George 4, Ionescu Dragoș, Dragnea Andreea, Stanciu Gabriela, Popa Nica Valentin), procese aflate în diverse stadii și care au termene în 2020.

În același context, la Judecătoria Pitești se află pe rol o acțiune, cu Asociația de proprietari “Victoriei” (acțiune în constatare), cu DA și NU SRL (privind obligația de a face) și cu PORFAVOR SRL (reziliere contract), cu termene în 2020.



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITEȘTI

Pitești, Jud. Argeș,
Str. Victoriei, nr.9
Tel/Fax: +40248216647
Email: info@davila.ro
CIF 4229440

ORGANIGRAMA

Teatrul „Alexandru Davila” are două direcții, Artistică și Tehnică și Compartimentul financiar-contabil, precum și trei servicii: Serviciul Artistic, Marketing și Relații Publice, Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Juridic, Prevenire și Protecție și Serviciul Administrativ, Producție, Deservire Scenă.

În 2019 a fost depus un singur dosar de pensionare.

Au fost organizate și 9 concursuri pentru posturile de economist achizitii publice, actor debutant, balerin treapta I studii medii, balerin treapta II studii medii (două posturi), economist, inginer, maestru sunet, șef Serviciu RUS - Juridic.

Venitul mediu brut a fost de 5206 RON.

Calendarul de activități al Teatrului „Alexandru Davila” aprobat de către Consiliul Județean Argeș a cuprins activități cultural-artistice pentru care s-au tipărit afișe, bilete, invitații și pliante, s-au realizat clipuri și spoturi pentru TV și radio, iar fiecare activitate aflată în premieră a fost promovată în cadrul unei conferințe de presă. Managerul instituției, dar și alți angajați, au participat periodic la emisiuni televizate pentru mediatizarea evenimentelor din perioada respectivă la posturile tv locale: Absolut TV, Antena 1 Pitești, Argeș TV, Curier TV. În plan regional, manifestările organizate de Teatrul Alexandru Davila sau la care a fost parte au fost reflectate la TVR Craiova, Clar Tv, Muscel Tv și MIDI TV Târgoviste, iar în plan național la TVR, RTV, Prima TV, Realitatea TV, Antena 1 și PRO TV. Solicitățile de răspunsuri pe Legea 544, 6 la număr, au venit din partea Consiliului Județean Argeș (instituție căreia teatrul i se subordonează) ca urmare a formulării lor către CJ din partea unor instituții media.

În perioada de raportare, Teatrul „Alexandru Davila” Pitești nu a inițiat proiecte de acte normative.

Manager,
Nicolae Poghiră

Contabil șef
Silvia Ilie



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș