



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,
Str. Victoriei, nr.9
Tel/Fax: +40248216647
Email: info@davila.ro
CIF 4229440

Nr. ____ / ____

Către
SERVICIUL LEGISLATIV,
TRANSPARENȚĂ DECIZIONALĂ

Urmare a adresei dumneavoastra cu nr. 15942 din data de 04.10.2018 vă înaintăm raportul de activitate al Teatrului « Alexandru Davila » Pitesti pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2018.

RAPORT DE ACTIVITATE
01.01.2018 – 31.12.2018

În conformitate cu obiectivele generale și specifice ale Consiliului Județean Argeș, Teatrul « Alexandru Davila » prezintă următorul raport de activitate pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2018.



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



PROFIL ORGANIZATIONAL

Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești este o instituție publică de cultură, de importanță județeană, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, finanțată din subvenții acordate de la bugetul local și din venituri proprii, aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș. Este organizată și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte. Isi are sediul în Pitești, pe Strada Victoriei nr. 9 și detine și o sala de spectacole în Strada Domnita Balasa nr. 17.

Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan local, național și internațional și desfășoară următoarele activități principale:

- a) planifică, produce, organizează și prezintă spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) educă publicul prin programele specifice cultural-artistice ale instituției;
- d) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei, scenografiei, muzicii și scenografiei;
- e) sprijină, stimulează și încurajează debutul și afirmarea tinerilor artiști;
- f) realizează și dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domeniul artelor spectacolului și în domenii conexe artelor spectacolului în parteneriat cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- g) participă la festivaluri și turnee naționale și internaționale;
- h) promovează autori locali;
- i) prezintă spectacole în regim de deplasare sau microstagioni în orașele și localitățile din județul Argeș și de pe întreg teritoriul țării;
- j) organizează Festivalul International al Teatrului de Studio și de Forme Noi.



Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești are autonomie în stabilirea repertoriului și în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor proprii și în colaborare cu alte institutii, conform proiectului de management aprobat și în consens cu obiectivele culturale ale Consiliului Județean Argeș, managerul răspunzând de calitatea acestor activități culturale. În perioada de raportare, conducerea institutiei a fost asigurata de Nicolae Poghirc, în calitate de manager.

Elaborarea programelor și proiectelor teatrale are în vedere, printre altele:

- a. Politicile culturale naționale și europene: *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014-2020*, elaborată de Ministerul Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), programele de finanțare ale Uniunii Europene, care promovează concepte ca „industrii culturale și creative”, „orașe creative”, în care cultura este considerată generatoare de dezvoltare socio-economică și comunitară, concept la care România s-a aliniat;
- b. Consumul de cultură la nivel național și dinamica dezvoltării de public: rezultatele obținute din studiile de impact au reliefat importanța sectorului creativ în plan regional, mai precis la nivel județean și al regiunilor de dezvoltare.

Activitatea Teatrului „Alexandru Davila” s-a desfasurat după un program minimal ferm, parte din proiectul de management, care cuprinde un număr de programe și proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la buget și din veniturile proprii ale teatrului.

Obiectivele principale pe care le are Teatrul „Alexandru Davila” (conform prevederilor din Caietul de obiective, punctul I.):

1. Promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional;



2. Diversificarea ofertei culturale în toate secțiile: proză (drama), estradă (revista), teatru pentru copii și tineret (papus), sectii reunite in 2018 sub acelasi Serviciu (Artistic, Marketing si Relatii Publice);
3. Cunoașterea și satisfacerea necesităților culturale ale comunității;
4. Promovarea excelenței, experimentului și inovației;
5. Dezvoltarea competițiilor profesionale ale personalului;
6. Aplicarea principiilor de eficiență și eficacitate în gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale;
7. Realizarea a cel puțin 7 premiere anual și menținerea în repertoriu a cel puțin 30 de spectacole;
8. Participarea la festivaluri și turnee în țară și peste hotare;
9. Realizarea microstagionilor în orașele și localitățile argeșene;
10. Menținerea personalităților artistice în colectivul teatrului;
11. Menținerea în circuitul teatral național;
12. Integrarea în circuitul internațional al teatrului;
13. Promovarea dramaturgiei românești;
14. Dotarea tehnică a sălilor de spectacole;
15. Atragerea de fonduri prin parteneriate cu Ministerul Culturii și cu asociații culturale și societăți comerciale;
16. Cercetarea și îmbunătățirea colecțiilor din cadrul muzeului teatrului, în vederea valorificării cultural-educative;
17. Promovarea teatrului pentru copii și tineret.



POLITICI PUBLICE

Activitățile celor trei secții ale instituției, comasate în 2018 în cadrul Serviciului Artistic, Marketing și Relații Publice, s-au înscris în graficul stabilit la începutul stagiunii. În perioada 01.01.2018 – 31.12.2018, adică pe parcursul celei de-a doua părți a stagiunii precedente și a primei părți a stagiunii prezente, la Teatrul ”Alexandru Davila” din Pitești s-au jucat 172 de spectacole din portofoliul propriu, după cum urmează (sunt menționate comasat, deși în prima parte au fost identificate per secție):

Anul 2018

Cartea nesfârșitei iubiri - 1 spectacol;

Nu m-am gândit la despărțire - 4 spectacole;

Ah Pitești, ce drag îmi ești! - 5 spectacole;

Vrăjitorul din Oz – 1.02 – **premieră** – 21 spectacole;

Și tu ...și eu – 3 spectacole;

Gramofonul cu amintiri – 4 spectacole;

O iubire, o poveste – **premieră** – 3 spectacole;

America Sings – **premieră** – 5 spectacole;

Fervor de Buenos Aires – **premieră** - 3 spectacole;

Moș Crăciun vine în oraș – 2 spectacole;

Old Love – 13 spectacole;

Play Strindberg – 2 spectacole;

Bădăranii – 12 spectacole;

Nunta lui Figaro – 2 spectacole;





Delir în doi – **premieră** – 5 spectacole;
Mame și fiice – 3 spectacole;
Romeo și Julieta – 4 spectacole;
Leonce și Lena – 2 spectacole;
Antigona – **premieră** – 7 spectacole;
Novecento – **premieră** – 3 spectacole;
Spovedania unui jurnalist – **premieră** – 9 spectacole;
Delict pe insula caprelor – **premieră** – 2 spectacole;
Romanțioșii – **premieră** – 4 spectacole;
Experimentul P. – **premieră** – 2 spectacole;
O alta capra cu trei iezi - 4 spectacole;
Scufita rosie – 1 spectacole;
Ursul păcălit de vulpe – 2 spectacole;
Printul Spam și Împărăția Mărului Muscat – **premieră** – 2 spectacole;
Ladita fermecata – 2 spectacole;
Hotarul Basmelor – 1 spectacol;
Fata Moșului și Fata Babei – **premieră** - 22 spectacole;
Moș Poveste se întoarce – 1 spectacol;
Amintiri din copilărie – **premieră** - 12 spectacole;
Unde sunt povestile - 1 spectacol;
Cartea cu povesti - 2 spectacole;
Minunea lui Mos Nicolae - 1 spectacol.
TOTAL REPREZENTATII – 172 (14 premiere)



BUGETUL INSTITUTIEI

În perioada de raportare, situatia bugetara se prezinta astfel:

Nr. crt.	Categorii	Executie 2018		
		prevazut	realizat	procent
1	Venituri proprii	418.000	323.317	77,34%
2	Subventii/alocatii	9.992.000	9.968.683	96,76%
3	Cheltuieli de intretinere	130.000	129.531	99,63%
4	Cheltuieli de personal:			
	- cu salariatii	6.000.000	5.375.281	89,58%
	- cu colaboratorii	1.000.000	932.000	93,2%
5	Cheltuieli pe beneficiar:			
	- din subventie	8.766.000	8.442.683	96,3%
	- din venituri proprii/surse atrase	418.000	323.317	77,34%

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

În perioada de raportare, pentru desfășurarea activității s-au făcut achiziții de produse și servicii de la 49 societăți comerciale, care au însumat 614257,62 lei. Acestea s-au realizat, procedural, prin Serviciul Public de Achiziții Publice de către departamentul de specialitate al teatrului în urma comparării ofertelor aflate în piață. Nu a fost cazul unor achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii.



Informații despre litigii în care este implicată instituția

În anul 2018, Teatrul „Alexandru Davila” a fost parte în 5 litigii de muncă cu foști sau actuali angajați ai instituției (Diaconescu George 2, Ionescu Dragoș, Dragnea Andreea, Stanciu Gabriela), procese aflate toate în stadiul de fond și care au termene în 2019.

În același context, la Judecătoria Pitești se află pe rol trei acțiuni: cu Asociația de proprietari “Victoriei” (acțiune în constatare), cu Actual International Business SRL și DA și NU SRL (pentru ambele privind obligația de a face) și cu PORFAVOR SRL (reziliere contract), cu termene în 2019.

Organigrama

Organigrama instituției a fost aprobată prin Hotărârea de Consiliul Județean Argeș nr 232/27.09.2018. Teatrul „Alexandru Davila” are două direcții, Artistică și Tehnică și Compartimentul financiar-contabil, precum și trei servicii; Serviciul Artistic, Marketing și Relații Publice, Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Juridic, Prevenire și Protecție și Serviciul Administrativ, Producție, Deservire Scenă.

În 2018 au fost depuse 5 dosare de pensionare, după cum urmează: balerin, economist, actor, director artistic și contabil șef, pentru ultimele două realizându-se ulterior prelungiri de contracte cu perioada determinată.

Au fost organizate și 12 concursuri pentru posturile de maestru lumini, referent de specialitate I, actor IA, actor II, actor debutant, regizor artistic, secretar PR debutant, secretar PR, actriță debutant, actriță IA, recuziter I, referent de specialitate I.

Venitul mediu brut a fost de 4208 RON.



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,
Str. Victoriei, nr.9
Tel/Fax: +40248216647
Email: info@davila.ro
CIF 4229440

Calendarul de activități al Teatrului „Alexandru Davila” aprobat de către Consiliul Județean Argeș a cuprins activități cultural-artistice pentru care s-au tipărit afișe, bilete, invitații și pliante, s-au realizat clipuri și spoturi pentru TV și radio, iar fiecare activitate aflată în premieră a fost promovată în cadrul unei conferințe de presă. Managerul instituției, dar și alți angajați, au participat periodic la emisiuni televizate pentru mediatizarea evenimentelor din perioada respectivă la posturile tv locale: Absolut TV, Antena 1 Pitești, Arges TV, Curier TV. În plan regional, manifestările organizate de Teatrul Alexandru Davila sau la care a fost parte au fost reflectate la TVR Craiova, Clar Tv, Muscel Tv și MIDI TV Târgoviste, iar în plan național la TVR, RTV, Prima TV, Realitatea TV, Antena 1 și Antena Stars. Solicitățile de răspunsuri pe Legea 544, 5 la număr, au venit din partea Consiliului Județean Argeș (instituție careia teatrul i se subordonează) ca urmare a formulării lor către CJ din partea unor instituții media.

În perioada de raportare, Teatrul „Alexandru Davila” Pitesti nu a inițiat proiecte de acte normative.

Manager,
Nicolae Poghir

Contabil șef
Silvia Ilie



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș