

MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ - RAPORT DE ACTIVITATE

PENTRU PERIOADA 1 IANUARIE-31 DECEMBRIE 2019

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Misiunea instituției și responsabilitățile ce decurg din aceasta sunt date în primul rând de funcțiile specifice muzeului: funcția de constituire și dezvoltare a patrimoniului, funcția de conservare-restaurare a patrimoniului și funcția de valorificare științifică a patrimoniului cultural, la care se adaugă cea educațională și de agrement. Muzeul are în responsabilitatea sa o misiune educațională, de a influența un public cât mai larg, de a contribui la formarea conștiinței, a intelectului și la definirea identității culturale.

Un prim obiectiv specific responsabilităților funcției este exercitarea responsabilă a proprietății asupra patrimoniului mobil (bunurile muzeale) și administrarea patrimoniului imobil (clădirile aflate în administrare), în baza normelor legal agreate de conservare-restaurare, gestiune, evidență, clasare și clasificare, dar și în spiritul asigurării unor condiții optime de cercetare, protejare, depozitare și expunere în cadrul spațiilor special amenajate.

Asigurarea securității patrimoniului muzeal, respectiv a siguranței și respectării normelor de protecția muncii pentru personalul instituției, este un alt obiectiv specific.

Celelalte obiectivele specifice țin de promovarea turismului, de atragerea turiștilor prin servicii de calitate oferite, continuarea rolului pedagogic al muzeului prin promovarea unor programe educaționale, formarea profesională a viitorilor specialiști în domeniul restaurării, cercetării istorice și arheologice, dezvoltarea unui puternic centru de cercetări prin derularea unor programe și proiecte internaționale.

POLITICI PUBLICE

Expoziții temporare - 19:

- *Retrospectiva unei lumi apuse. Fotografii și aparate de fotografiat din colecțiile Muzeului Județean Argeș*

- *Edificii de arhitectură tradițională românească*, expoziție cu lucrările artistului plastic Augustin Lucici, organizată la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (martie);
-
- *50 de ani de creație a Filialei Pitești a Uniunii Artiștilor Plastici din România*
- Itinerarea expoziției *Retrospectiva unei lumi apuse* la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad (mai);
- *Cave canem!* Itinerarea expoziției la Muzeul Județean Teleorman, Alexandria (mai);
- *Podoabe și obiecte vestimentare din colecțiile Muzeului Județean Argeș*, organizată la Muzezeul Județean Vâlcea, Râmnicu Vâlcea (mai);
- *Evoluția Drapelului*
- *Expoziție dedicată Zilei Copilului*
- Expoziție de artă vizuală *Repere europene*, în cadrul stagiunii permanente de artă plastică *Temeiuri*
- *Repere tradiționale din Argeș Și Muscel*
- Colaborare la expoziția temporară *Tonitza și geniul copilăriei*, în cadrul Art Safari, București (septembrie);
- *Fluturi din România*
- *Grigore Minea și invitații* – artă plastică contemporană românească (septembrie);
- *Regal Automobilistic la Muzeul Județean Argeș*, ediția a XI-a (septembrie);
- Colaborare la expoziția temporară *Dacia Felix – Grandeurs de la Roumanie Antique*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României, în cadrul Festivalului Europalia, la Muzeul Gallo-Roman de la Tongeren, Belgia (octombrie);
- *Expoziția Națională de Artă Naivă*, ediția a LI-a (octombrie);
- *Restaurarea dincolo de ușile închise*
- *Salonul de iarnă al artiștilor plastici din Argeș*

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale - 15:

- Simpozionul *169 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu* (ianuarie);
- Simpozionul *160 de ani de la Unirea Principatelor Române* (ianuarie);
- Lansarea spectacolului de planetariu *Misterele Universului. Materia întunecată*
- Sărbătoarea Anului Nou Chinezesc-Anul Mistrețului (februarie);
- Simpozionul *Ziua mondială a apei*
- Simpozionul *101 ani de la Unirea Basarabiei cu România* (martie);
- Simpozionul *Ziua Păsărilor* (martie);

- Simpozionul *Ziua Internațională a Pământului*
- Simpozionul *9 Mai - O singură zi - trei sărbători*
- Lansare de carte: Sevastian Tudor, *Județele Argeș și Mușcel în perioada ocupației germane, în Primul Război Mondial (1916-1918)* (mai);
- Simpozionul *Ziua Mondială a Mediului* (iunie);
- Sesiunea de Comunicări Științifice *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, ediția a L-a (octombrie);
- Premiile Muzicale Dinu Lipatti, ediția a VII-a (noiembrie);
- Simpozionul *1 Decembrie – Ziua Națională a României*
- Premiile Muzeului Județean Argeș pentru cercetare științifică în domeniile Istorie și Biologie (decembrie).

Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil

- Seturi de Fișe analitice de evidență (total 805 FAE): 120 eşantioane minerale, 170 coli herbar, 239 Istorie Modernă și Contemporană, 220 Entomologie, 17 Numismatică și 39 Artă plastică. Au fost colectate, triate și determinate 245 exemplare de nevertebrate (coleoptere, aranee), 40 plante vasculare și 3 exemplare vertebrate, amfibieni. De asemenea, au fost realizate 270 de fișe de conservare (vertebrate, ceramică, hârtie, metal).
- Dosare patrimoniu cultural mobil înaintate spre clasare Ministerului Culturii și Identității Naționale (total 197): 103 eşantioane minerale, 32 coli herbar, 39 artă plastică, 17 numismatică, 3 arheologie, 3 carte vechi.

Număr Vizitatori (la 19.XII.2019) – 52.870:

Expoziție	Total	Cu plată	Fără plată	Noaptea Muzeelor
Istorie și naturale	14929	9401	908	4620
Cetatea Poienari*	1940	1940	0	
Castrul Jidova	1200	700	500	
Casa Lipatti	300	240	60	
Flori de mină	3500	3059	441	
Casa Verde	943	648	295	
Muzeul Sportului	2285	1782	503	
Artă Naivă	4700	4400	300	

Galeria de Artă**	1825	388	287	1150
Planetariu	21248	18987	2261	
TOTAL	52870	41545	5555	5770

*) În perioada martie-decembrie 2019, accesul turiștilor la Cetatea Poienari a fost restricționat.

**) Galeria de Artă Rudolf Schweitzer Cumpăna a fost închisă pentru vizitare începând cu luna iulie 2019.

Șantiere arheologice sistematice - 4:

- Castrul Roman Jidova, Câmpulung (august) – dr. Ion Dumitrescu;
- Termele castrului de la Voinești, com. Lerești (septembrie) – dr. Ion Dumitrescu;
- Cimitirul din prima epocă a fierului de la Valea Stânii, com. Țițești (octombrie) – dr. Dragoș Măndescu;
- Situl medieval Câmpulung (iulie-august) – dr. Marius Păduraru.

La acestea se adaugă un șantier arheologic preventiv (Slatina, str. Viorelelor 2b), două diagnostice arheologice intruzive (Valea Neniei, com. Priboieni și Lotul 2 al Drumului expres Pitești-Craiova), un diagnostic arheologic teoretic (Drumul expres Pitești-Craiova, lotul 2) și trei evaluări arheologice de teren pentru UAT Bascov, Budeasa și Costești, jud. Argeș (responsabil de șantier dr. Dragoș Măndescu).

Biblioteca muzeului

- Fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu **352 noi titluri** (cărți și periodice), nr. inv. 26680-27040.

Creșterea colecțiilor - 636 piese din cercetare de teren, donații și achiziții

Colecție	Total
Istorie Veche	40
Istorie Medievală	10
Numismatică	180
Istorie Modernă și Contemporană	156
Galeria de Artă RSC	2

Artă Naivă	7
Minerale, roci, fosile	5
Entomologie	150
Vertebrate inferioare	12
Vertebrate superioare	22
Plante superioare	23
Mulaje	2
Muzeul Sportului	26
Colecția Dinu Lipatti	1
TOTAL	636

Conservarea patrimoniului mobil

Au fost efectuate operații de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții. Au fost organizate noile spații de depozitare aflate în corpul B la demisol și etajul II cu parcurgerea pentru fiecare spațiu (opt depozite) a etapelor de organizare. A fost finalizată procedura de mutare a colecției de patrimoniu din Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”, clădire ce va intra într-un proces de restaurare.

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil: 143

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** 10 piese (provenind din săpăturile arheologice de la necropola de la Valea Stânii și castrul Jidova, ceramică etnografică – colecția Costești, piese arheologice descoperite întâmplător) precum și 20 loturi ceramice de pe șantierele arheologice ale muzeului. Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi.
- **Laboratorul de restaurare metale:** 111 piese (inventar arheologic descoperit pe șantierul arheologic de la Valea Stânii, piese etnografice din colecția Costești, piese arheologice descoperite întâmplător etc.). Restaurator: Cristian Deliu.
- **Atelierul de restaurare lemn:** două piese din patrimoniul Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” (*Căluțul de mare* și *Scaun*, de Gh. Iliescu-Călinești) și o piesă din colecția de Istorie Modernă și Contemporană (ceas de perete). Restaurator: Luigi Șuta.
- **Laboratorul de restaurare pictură:** trei lucrări din colecția Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” (*Icoana „Viața lui Iisus Hristos”*, autor necunoscut; *Portret de femeie*, de Theodor Pallady; *Țărancă torcând*, autor Dumitru Brăescu. Restaurator: Ovidiu Taifas.

- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a nouă piese de patrimoniu, păsări, mamifere și schelete de animale din colecția de Științele Naturii

(cranii de căprioară, liliac, corn de cerb, vultur pleșuv, huhurez polar, vulpe, lemurian, schelet de câine domestic) și sistematizarea unui lot de 90 fragmente de oase provenite din săpăturile arheologice de la Slatina, jud. Olt, și 7 oase, provenite de la Valea Stânii, jud. Argeș. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu.

- **Laboratorul de restaurare carte:** restaurarea a patru cărți [*Anastasimataru* (1823), *Manual de pravilă bisericească* (1852), *Cuvinte puține nescrise*, *Apostol* (1774)] și patru documente istorice din colecția muzeului. Restaurator: Mioara Burlușanu.

Volume editate de Editura Ordessos a Muzeului Județean Argeș - 6:

-
-
- Luminița Enescu, Dragoș Chistol, Valentin Motreanu, Marius Păduraru, *Colegiul Național „Vlaicu Vodă”*, *Curtea de Argeș Centenar*, Pitești, 2019, 400 p.
- Catalog *Expoziția națională de artă naivă (ENAN) - LI*, Pitești, 2019, 106 p.
- Sevastian Tudor, *Județele Argeș și Muscel în perioada ocupației germane, în Primul Război Mondial: (1916-1918)*, Pitești, 2019, 204 p.
- Gelu Voican Voiculescu, *Genealogia familiei de Beauharnais (o genealogie care vorbește)*, Pitești, 2019, 44 p. + anexe.

Volume, studii și articole elaborate și publicate de colectivul Muzeului Județean Argeș - 32:

- Luminița Enescu, Dragoș Chistol, Valentin Motreanu, Marius Păduraru, *Colegiul Național „Vlaicu Vodă”*, *Curtea de Argeș Centenar*, Editura Ordessos, Pitești, 2019, 400 p.
- Stancu Daniela Ileana, Biodiversity conservation in Buda and Râiosu Mountains, Făgăraș Massif. *Argesis – Studii și comunicări*, T. 26, 2018, p. 7-13.
- Kiril Vasilev, Eszter Ruprech, Daniela Ileana Stancu et al. *The Romanian Grassland Database (RGD): historical background, current status and future perspectives*, *International Journal of Nature Resource Ecology and Management*. Vol. 4, No. 5, 2019.
- Stancu Daniela Ileana.

- **Stancu Daniela Ileana.** *Prezența genului Festuca în diferite Habitate Natura 2000 din România.* Argesis - Studii și comunicări, T. 27, Pitești. Sub tipar.
- **Stancu Daniela Ileana, N. Lotrean,**
- **Nicolae Lotrean,** Minodora Manu, *Data on the coleopteran (Insecta: Coleoptera) fauna from the Bogății Forest, Brașov County, Romania,* Argesis – Studii și comunicări, T. 26, 2018, p. 73-88.
- Manu M., Băncilă R. I., **Lotrean N.**, Badiu D., Nicoară R., Onete M., Bodescu F., 2019. *Monitoring of the saproxylic beetle Morimus asper funereus (Coleoptera: Cerambycidae) in Măcin Mountains National Park, Romania.* Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa" 62/1, 61-79.
- **Adrian Mestecăneanu,** Radu Gava, *The coenotic affinity of the water birds species from some dam basins of the Argeș River in the prevernal season,* Argesis – Studii și comunicări, T. 26, 2018, p. 89-102.
- **Adrian Mestecăneanu,** *The avifauna from the Zigoneni Dam Reservoir (Argeș County, Romania) in 2013,* Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa". București. 62 (1), p. 99-124.
- **Adrian Mestecăneanu,** Oliviu Pop, Florin Mestecăneanu, *Preliminary data on the species of birds from the Leaota Mountains included in the Annex I to Directive 2009/147/EC,* Muzeul Olteniei Craiova. . 34 (1), p. 158-170.
- **Adrian Mestecăneanu,** Radu Gava, *The Species of Birds from the Protected Area ROSPA0062 – The Dam Basins from the Argeș River – Observed During the World Championship of Kaiac-Canoe Sprint Juniors and Youth U23 (Bascov Basin, 2017),* Studia Universitatis Babeș-Bolyai Biologia. Universitatea Babeș-Bolyai. Cluj-Napoca. LXIII (2), p. 41-60.
- **Luminița Enescu, Lelioara Iancu,** *Considérations concernant l'évaluation du bois historique par méthodes non destructives,* Argesis 26, 2018, p. 103-111.
- **Dragoș Măndescu,** *Șantierul arheologic sistematic Valea Stânii, comuna Țițești, jud. Argeș,* în vol. *Cronica cercetărilor arheologice - campania 2018,* A LIII-a Sesiune națională de rapoarte arheologice din România, Sibiu, Muzeul Național Brukenthal, 2019, p. 241-244.
- **Dragoș Măndescu,** *Descoperiri funerare aparținând grupului Ferigile la Stoenеști – Valea Miriuței (jud. Argeș),* Academia Română – Studii și cercetări de istorie veche și arheologie 69, 2018, 1-4, p. 193-211.
- **Dragoș Măndescu,** *Vârfuri de săgeți „de tip scitic” în mediul cultural Ferigile (tumulul 10 de la Valea Stânii),* în vol. *Contribuții la preistoria și istoria antică a spațiului Carpato-Danubiano-Pontic. In honorem professoris Ion Niculiță natalia sua octogesima celebrantis,* eds. A. Zanoci, Chișinău, 2019, p. 187-206.

- **Dragoș Măndescu**, *Drumuri și trecători peste Carpați – primele reprezentări în cartografie*, în vol. *Miscellanea Historica et Archaeologica in honorem professoris Ionel Căndea septuagenarii*, ed. C. Croitoru, Editura Academiei Române – Editura Istros, București – Brăila, 2019, p. 448-451.
- **Dragoș Măndescu**, Mihai Constantinescu, Monica Mărgărit, [A set of red deer canine imitations from the Iron Age necropolis at Valea Stânii \(Argeș County, Romania\)](#), *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 70, 2019, 2, p. 301-315.
- **Dragoș Măndescu**, *Un topor din prima epocă a fierului descoperit la Micești (jud. Argeș)*, *Argesis – Studii și comunicări, Istorie*, 27, 2018, p. 7-16.
- **Dragoș Măndescu, Ion Dumitrescu, Marius Păduraru, Ioan Andi Pițigoi**, Marius Miroiu, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Argeș. Comuna Budeasa*, *Argesis – Studii și comunicări, Istorie*, 27, 2018, p. 17-54.
- **Marius Păduraru**, *Date noi despre schitul Didești: o ctitorie teleormăneană a familiilor Știrbei și Băleanu de la cumpăna veacurilor XVII-XVIII*, *Argesis – Studii și comunicări, Istorie*, 27, 2018, p. 79-128.
- **Marius Păduraru**, *Contribuții la istoricul curții boierești și bisericii de la Băleni, județul Dâmbovița*, în „Monumentul”, XX/2, Iași, 2019, p. 97-120.
- **Marius Păduraru**, *Pătru (Petre) Băleanu, fratele marelui ban Gheorghe Băleanu și descendenții săi direcți*, în
- **Ioan Andi Pițigoi**, *Descoperiri monetare aparținând secolului al XVIII-lea și primei jumătăți a secolului al XIX-lea, pe teritoriul județului Argeș*, *Argesis – Studii și comunicări, Istorie*, 27, 2018, p. 129-140.
- **Valentin Motreanu**, *Aspecte privind condițiile intrării României în Primul Război Mondial și campania din anul 1916*, *Argesis, Istorie*, 27, 2018, p. 155-158.
- **Cornel Popescu**, *Operațiunile ofensive, pe direcția generală Brașov, ale detașamentul de acoperire „Bran”*, *Argesis, Istorie*, 27, 2018, p. 159-172.
- **Cornel Popescu**, Cornel Țucă, *Un ministru al sănătății argeșean: general de divizie medic Nicolae Marinescu: (2 septembrie 1884 – 28 aprilie 1963)*, *Argesis, Istorie*, 27, 2018, p. 203-226.
- **Dragoș Chistol**, *Înființarea Gimnaziului „Principele Nicolae”, din Curtea de Argeș*, *Argesis – Studii și comunicări, Istorie*, 27, 2018, p. 199-202.
- **Elena Stâlpeanu**, *Argesis, Istorie*, 27, p. 269-280.
- **Ovidiu Taifas**, *Restaurarea tabloului „Antonie Ruset și Doamna Zoe”*, *Argesis – Studii și comunicări, Istorie*, 27, 2018, p. 299-308.

- **.Mioara Burlușanu,** *Restaurarea cărții Ușa pocăinței, Brașov, 1812, Argesis – Studii și comunicări, Istorie, 27, 2018, p. 315-322.*
- **Luminița Enescu, Luigi Flaviu Șuta,** *Incursiune în istoria mobilei: arts & crafts, Argesis – Studii și comunicări, Istorie, 27, 2018, p. 347-353.*

Popularizarea istoriei și a patrimoniului pentru publicul larg:

- Dracula Fest – ediția a XI-a, la Cetatea Poienari (august).
- Participarea muzeului la programul european Noaptea Muzeelor 2019 (mai) – „Noaptea muzeului argeșean” (5770 vizitatori).
- Participarea Cetății Poienari la Târgul European al Castelelor, ediția a V-a (mai).
- Participarea Muzeului Județean Argeș la Târgul de Turism al României, Romexpo – București (noiembrie).

PRIORITĂȚI PENTRU PERIOADA URMĂTOARE: Ne propunem să derulăm în continuare un program variat și adecvat misiunii muzeului: creșterea colecțiilor, asigurarea condițiilor de conservare și restaurare, cercetarea științifică a patrimoniului, valorificarea expozițională a acestuia, deschiderea de noi direcții de cercetare pe teren (arheologie, biologie, ecologie) și valorificarea rezultatelor pentru publicul larg și pentru specialiști.

BUGETUL INSTITUȚIEI (la 23.12.2019):

- Venituri proprii: 324.949 lei;
- Alocatii bugetare: 6.867.000 lei, din care:
 - Secțiunea funcționare: 6.611.000 lei;
 - Secțiunea dezvoltare: 256.000 lei;
- Cheltuieli totale: 4.451.157 lei, din care:
 - Cheltuieli de personal 3.307.283 lei;
 - Cheltuieli cu bunuri și servicii: 3.367.857 lei;
- Cheltuieli de capital: 269.183,63 lei, din care:
 - Alocatii: 249.183,63 lei.

INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE:

- Reparații curente fațadă Muzeul Județean Arges: 326.485,01 lei;

- Reparații la acoperis Casa Memoraiala Dinu Lipatti, Ciolcești: 68.922,14 lei;
- Sistem gard electric Cetatea Poienari: 21.000 lei;
- Actualizări proiecte de amenajare expozițională: 21.375 lei;
- Dehumidificatoare (venituri proprii): 20.000 lei;
- Luneta observații astronomice: 15.000 lei;
- Proiect sistem adresabil de semnalizare început de incendiu: 23.776,35 lei;
- Proiect instalare sistem video în corpul de clădire C: 12.997,57 lei;
- Stație totală topografie și sistem GPS-GNSS: 139.917,96 lei.

INFORMAȚII DESPRE LITIGII ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA:

Număr total de litigii: 2

- Curtea de Apel București – Contencios administrativ și fiscal; Nr. dosar 4819/2/2018; Stadiul procesului: Fond; Obiectul dosarului: anulare act administrativ; Calitatea muzeului: intervenient. Hotărâre 20.12.2019: Respinge cererea reclamantului ca neîntemeiată, cu drept de recurs
- Judecătoria Pitești – secția Civilă – Cerere pretenții, dosar nr. 2436/280/2018

Reclamant – Cheplinger Gabriela; Pârât – Muzeul Județean Argeș, reprezentat prin Popescu Cornel. Procesul are ca obiect pretenții (daune morale).

INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE

În perioada 1 I - 31 XII 2019, în Statul de funcții al Muzeului Județean Argeș au fost aprobate 54 de posturi din care: 6 de conducere, 48 de execuție.

Au fost organizate și s-au derulat următoarele concursuri: pentru promovare - 1 contabil șef, 1 șef birou, 3 muzeografi; **pentru recrutare** - 1 operator date, 1 consilier juridic, 1 economist.

Au încetat, **cu acordul părților**, trei contracte individuale de muncă, conform art. 55, litera b) din Codul Muncii.

ORGANIGRAMA:

RELAȚII CU COMUNITATEA: Muzeul are desemnată o persoană pentru aplicarea Legii 544/2001 (muzeograf Otilia Mihaela Antonescu), adresă oficială pentru solicitări informații publice (muzeuarges@yahoo.com) sau telefonic / fax 0248/212561. De asemenea, există un formular de contact pe website-ul instituției (www.muzeul-judetean-arges.ro), tot acolo regăsindu-se informațiile de interes public, secțiune actualizată constant.

INFORMAȚII DESPRE ATRAGEREA DE RESURSE UMANE DIN COMUNITATE: Muzeul susține și dezvoltă patru proiecte educaționale, desfășurate în mare măsură prin voluntariat și la care participă anual sute de copii și tineri, pe durata întregului an școlar: „Lecția de șah”, „Atelierul Ora de Astronomie”, „Casa Verde” și „Micul arheolog”.

Manager,