

MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ - RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU PERIOADA 1 IANUARIE-31 DECEMBRIE 2018

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Misiunea instituției și responsabilitățile ce decurg din aceasta sunt date în primul rând de funcțiile specifice muzeului: funcția de constituire și dezvoltare a patrimoniului, funcția de conservare-restaurare a patrimoniului și funcția educațională și de agrement. Scopul existenței unui muzeu, așa cum se desprinde din definiția enunțată mai sus, este de a instrui și a educa prin comunicarea cea mai generală către un public cât mai larg, deci influențarea acestuia, formarea conștiinței, a intelectului și definirea identității culturale a publicului.

Un prim obiectiv specific responsabilităților funcției, este administrarea patrimoniului mobil (bunurile muzeale) și imobil (clădirile aflate în administrare), în baza normelor legal agreeate de conservare-restaurare, gestiune, evidență, clasare și clasificare, dar și în spiritul asigurării unor condiții optime de cercetare, protejare, depozitare și expunere în cadrul spațiilor special amenajate.

Asigurarea securității patrimoniului muzeal, respectiv a siguranței și respectării normelor de protecția muncii pentru personalul instituției, este un alt obiectiv specific.

Celelalte obiectivele specifice țin de promovarea turismului, de atragerea turiștilor prin servicii de calitate oferite, continuarea rolului pedagogic al muzeului prin promovarea unor programe educaționale, formarea profesională a viitorilor specialiști în domeniul restaurării, cercetării istorice și arheologie, dezvoltarea unui puternic centru de cercetări prin derularea unor programe și proiecte internaționale.

POLITICI PUBLICE

Expoziții temporare - 24:

- Procesul de creație în arta contemporană românească – sinteză plastică cu lucrări din anii 1970-80 (ianuarie);
- Expoziție foto-documentară „Chinese Story 2017” (februarie);
- Expoziție temporară „Păsări pe zăpadă” (februarie);
- Expoziție temporară „O istorie a bancnotei” (februarie);
- Expoziție temporară „Oameni și vremuri-Războinici ai antichității”, în colaborare cu Asociația Historia Renascita (martie);

- Expoziție temporară „Memoria Marelui Război: Monumentele comemorative ale eroilor neamului în județul Argeș”, în colaborare cu Institutul Cultural Român și Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică Veneția (martie);
- Expoziție temporară „Armata română, tradiție și contemporaneitate” (aprilie);
- Expoziție temporară „Case memoriale din România” (aprilie);
- Expoziție de pictură „Marinela Măntescu Isac” (mai);
- Expoziție temporară „Podoabe și obiecte vestimentare din colecțiile Muzeului Județean Argeș” (mai);
- Expoziție de pictură, grafică și sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Bacău (iunie);
- Expoziție foto-documentară cu panouri în aer liber „Argeșenii și Marele Război” (iunie);
- Expoziție de pictură dedicată zilei copilului (iunie);
- Colaborarea Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” la Expoziția națională Art Safari, București (iunie);
- Expoziție temporară „Evoluția Drapelului României” (august);
- Expoziție de artă plastică Salonul Național al Artelor. Temeiuri. În colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și Biblioteca Metropolitană București (august);
- Expoziție auto Regal automobilistic cu mașini de rally și istorice (septembrie);
- Expoziție temporară „Mircea cel Bătrân - 600”, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României și Complexul Muzeal Curtea Domnească Târgoviște (octombrie);
- Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția a L-a;
- Expoziția temporară „Comori ale naturii” (specii de plante și animale ocrotite și minerale din categoria tezaur (decembrie);
- „100 de ani de la făurirea statului național unitar român - reflectat în numismatică, medalistică și faleristică” (decembrie);
- Expoziție de afișe artistice *Femeia polonă*, în parteneriat cu Centrul Cultural Polonez de la București (decembrie);
- Expoziție personal de pictură și grafică Augustin Lucici (decembrie);
- Expoziție de icoane din colecția Galeriei de Artă (decembrie);

Simpozioane, lansări de carte, manifestări culturale - 21:

- Simpozion „168 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu” (ianuarie);
- Simpozion „159 de ani de la Unirea Principatelor Române”, în colaborare cu Colegiul Național Zinca Golescu, Colegiul Național I. C. Brătianu și Colegiul Tehnic Dimitrie Dima (ianuarie);
- Simpozion „600 de ani de la moartea lui Mircea cel Bătrân” (ianuarie);
- Lansare de carte „Iulian N. Vlad - Confesiuni pentru istorie” (februarie);
- Simpozion „Un secol de la Unirea Basarabiei cu România”, în colaborare cu Școala Generală Nicolae Simonide, Pitești (martie);
- Simpozion „Ziua Păsărilor”, în colaborare cu Colegiul Tehnic G. D. Nenițescu (martie);
- Simpozion „Ziua Internațională a Pământului”, în colaborare cu Colegiul Tehnic Dimitrie Dima (aprilie);
- Simpozion „9 Mai-O singură zi - trei sărbători”, în colaborare cu Școala Generală Nicolae Simonide, Pitești (mai);
- Premiile muzicale Dinu Lipatti la Casa Lipatti, Ciolcești (mai);
- Simpozion „Ziua Mondială a Mediului”, în colaborare cu Colegiul Tehnic G. D. Nenițescu (iunie);
- Lansare de carte *Jurnal de război*, în colaborare cu Asociația Ordessos (iunie);
- Celebrarea Zilei Drapelului la Cetatea Poienari, în colaborare cu Asociația Ordessos (iunie);
- Lansare de carte „Din istoria sportului argeșean de la începuturi până astăzi. Sevastian Tudor” (august);
- „Reconstituire. Trupe în Primul Război Mondial”, la Mausoleul Mateiaș, în colaborare cu Asociațiile Historia Renascita și Garda Națională Românească și Detașamentul Mateiaș (octombrie);
- Ziua Mondială a Animalelor, în colaborare cu Liceul de Arte „Dinu Lipatti” (octombrie);
- EuroBirdWatching, Săptămâna Păsărilor, în colaborare cu Colegiul Tehnic G. D. Nenițescu (octombrie);
- Sesiunea de Comunicări Științifice „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”, ediția a XLIX-a (octombrie);
- Simpozionul Național de Artă Naivă (octombrie);

- Simpozion 1 Decembrie – Ziua Națională a României (noiembrie);
- Concert cu ocazia celebrării Zilei Naționale a României și a Centenarului Marii Uniri susținut de Cvartetul Argeșis și Corul Facultății de Teologie Pitești (noiembrie);
- Premiile Muzeului Județean Argeș pentru cercetare științifică în domeniile Istorie și Științele Naturii (decembrie).

Evidența și clasarea patrimoniului cultural mobil

- Seturi de Fișe analitice de evidență (total 339 FAE): 220 Entomologie, 30 Numismatică, 62 Istorie Modernă și Contemporană și 27 Artă plastică. Au fost colectate, triate și determinate 318 exemplare de nevertebrate (coleoptere, arane), 20 plante vasculare și 7 exemplare vertebrate, amfibieni din Masivul Iezer-Păpușa. De asemenea, au fost realizate 788 fișe electronice pentru volume din biblioteca muzeului.

Număr Vizitatori – 91279:

Expoziție	Total	Cu plată	Fără plată	Noaptea Muzeelor
Istorie și naturale	17614	12571	843	4200
Cetatea Poienari*	38500	37450	1050	
Castrul Jidova	2407	1615	792	
Casa Lipatti	271	193	78	
Flori de mină	4351	4162	189	
Casa Verde	1007	1007	0	
Muzeul Sportului	2303	2002	301	
Artă Naivă	4831	4006	825	
Galeria de Artă	1610	470	300	840
Planetariu**	18385	16605	1780	
TOTAL	91279	80081	6158	5040

*) În perioadele aprilie-mai și iulie-decembrie 2018, accesul turiștilor la Cetatea Poienari a fost restricționat.

**) Planetariul a fost închis pentru public în perioada iunie-octombrie 2018.

Șantiere arheologice sistematice - 4:

- Castrul Roman Jidova, Câmpulung (septembrie 2018) – dr. Ion Dumitrescu;

- Termele castrului de la Voinești, com. Lerești (octombrie 2018) – dr. Ion Dumitrescu;
- Cimitirul din prima epocă a fierului de la Valea Stânii, com. Țițești (septembrie-octombrie) – dr. Dragoș Măndescu;
- Situl medieval Câmpulung (august) – dr. Marius Păduraru.

Biblioteca muzeului

- Fondul de carte al bibliotecii de specialitate a muzeului s-a îmbogățit cu **557 noi titluri** (cărți și periodice).

Creșterea colecțiilor - 198 piese de patrimoniu din cercetare de teren, donații și achiziții

Colecție	Total
Istorie Veche	48
Numismatică	26
Istorie Modernă și Contemporană	87
Galeria de Artă RSC	6
Artă Naivă	16
Entomologie	73
Vertebrate inferioare	9
Vertebrate superioare	7
Plante superioare	5
Muzeul Sportului	6
TOTAL	283

Conservarea patrimoniului mobil

Au fost efectuate operații de conservare preventivă împotriva atacurilor biologice, specifice fiecărei colecții. Au fost organizate noile spații de depozitare aflate în corpul B la demisol și etajul II cu parcurgerea pentru fiecare spațiu (opt depozite) a etapelor de organizare (stabilirea tipurilor morfologice; codificarea încăperilor; proiectarea mobilierului de depozit; preconizarea amplasării modulelor de depozitare; determinarea formatelor; stabilirea modului de așezare a obiectelor; în cadrul depozitelor a fost codificat fiecare modul, raft, sertar sau poliță). A fost demarată procedura de mutare a colecției de patrimoniu din depozitele aflate în clădirea veche a fostului Palat Administrativ, clădire ce va intra într-un amplu proces de restaurare în cadrul proiectului „Restaurarea Muzeului Județean Argeș – Consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”.

Restaurarea patrimoniului muzeal – piese de inventar mobil: 94

- **Laboratorul de restaurare ceramică:** 28 piese (provenind din săpăturile arheologice de la necropola de la Valea Stânii și castrul Jidova, ceramică etnografică – colecția Costești, piese arheologice descoperite întâmplător) precum și patru loturi ceramice din situl geto-dacic de la Cetățeni. Restaurator: Ancuța-Elena Pungoi.
- **Laboratorul de restaurare metale:** 43 piese (inventar arheologic descoperit pe șantierul arheologic de la Valea Stânii, piese etnografice din colecția Costești, pese arheologice descoperite întâmplător etc.). Restaurator: Cristian Deliu.
- **Atelierul de restaurare lemn:** două piese din patrimoniul Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” (*Căluțul de mare* și *Scaun*, de Gh. Iliescu-Călinești). Restaurator: Luigi Șuta.
- **Laboratorul de restaurare pictură:** o lucrare ulei pe pânză de mari dimensiuni (tablou votiv cu domnitorul moldovean Antonie Ruset), o restaurare de ramă (tabloul General Trailescu Ion) și trei picturi în ulei restaurate (*Compoziție* de Nicolae Vermont, *Fuga păsărilor* de Francisc Bartok și *Portretul pictorului Mavrodolu*, autor anonim). Restaurator: Ovidiu Taifas.
- **Laboratorul de taxidermie:** restaurarea și prepararea a opt piese de patrimoniu, păsări, mamifere și schelete de animale din colecția de Științele Naturii (sitar de pădure, huhurez mic, porumbel domestic, cuib de guguștiuc, schelet de crap, craniu de macac, schelet de șarpe de casă, craniu uman) și sistematizarea unui lot de 365 fragmente de oase provenite de la Mănăstirea Negru-Vodă prin Direcția Județeană de Cultură Argeș. Taxidermist: dr. Adrian Mestecăneanu.
- **Laboratorul de restaurare carte:** opt piese (hrisoave domnești, cărți de cult , brevete, fotografii de patrimoniu). Restaurator: Mioara Burlușanu.

Teme de cercetare științifică:

- Studiul vegetației Văii Vâlsanului (dr. Daniela Stancu).
- Studiul vegetației lacurilor de acumulare de pe râul Argeș (dr. Daniela Stancu).
- Inventarierea speciilor de arbori din parcul Vilei Florica, Ștefănești (dr. Daniela Stancu).
- Determinarea materialului coleopterologic și arahnologic din Pădurea Trivale (dr. Nicolae Lotrean)
- Înmormântările din perioada târzie a primei epoci a fierului pe teritoriul actual al județului Argeș – rit și ritual funerar (dr. Dragoș Măndescu).
- Patrimoniul arheologic al comunelor Bogați, Țițești, Mărăcineni, Budeasa (dr. Dragoș Măndescu, dr. Marius Păduraru, dr. Ion Dumitrescu, Ioan-Andi Pițigoi).

- Boierimea din Țara Românească în secolele XVII-XVIII (dr. Marius Păduraru).
- Monografia Muzeului Județean Argeș (coordonator dr. Cornel Popescu).

Volume editate de Editura Ordessos a Muzeului Județean Argeș - 7:

- Muzeul Județean Argeș, *Castrul roman Jidova*, Pitești, 2018 (text bilingv), reeditată 28 p.
- *Argesis. Studii și Comunicări – Seria Istorie*, nr. XXVI, Pitești, 2017, 382 p.
- *Argesis. Studii și Comunicări – Seria Științele Naturii*, nr. XXV, Pitești, 2017, 152 p.
- Olga Barbu, Cătălin Borțun, Dan Botez, ... ; ed.: Pavel Mirea și Mihai Cătălina Zarzără: *Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918*. Lucrările Simpozionului Național: Alexandria, 4-5 octombrie 2018, Pitești, Ordessos, 2018, 320 p.
- Muzeul Județean Argeș, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Muzeul Național de Istorie a României, *Catalog expoziție Mircea cel Bătrân - 600*, Pitești, Ordessos, 2018, 72 p.
- Cornel Popescu, *Expoziția națională de artă naivă (ENAN) - L*, Pitești, 2018, 104 p.
- Sebastian Tudor, *Din istoria sportului argeșean*, Pitești, 2018, 149 p.

Volume, studii și articole elaborate și publicate de colectivul Muzeului Județean Argeș - 30:

- Daniela Ileana Stancu, *The necessity of preserving and regenerating Carpathian juniper trees*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXV, 2017, p. 7-12.
- Kiril Vassilev, Eszter Ruprech, **Daniela Ileana Stancu** et al. 2018. *The Romanian Grassland Database (RGD): historical background, current status and future perspectives*. Phytocoenologia, vol. 48 (2018), Issue 1, p. 91-100, Stuttgart, March 2018.
- Kiril Vasilev, Eszter Ruprech, **Daniela Ileana Stancu** et al. *The Romanian Grassland database (RGD): current status and future perspectives. What do we know about ruderal vegetation in Bulgaria and Romania*. Bulletin 34 of the Eurasian Dry Grassland Group (sub tipar).

- Kiril Vasilev, Eszter Ruprech, **Daniela Ileana Stancu** et al. *The Romanian Grassland Database (RGD): current status and future perspectives*, Acta Medica Marisiensis, Târgu Mureș (sub tipar).
- **Nicolae Lotrean**, Minodora Manu, *Data on the coleopteran (Insecta: Coleoptera) fauna from the Leaota Mountains (Romania)*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXV, 2017, p. 77-100.
- Minodora Manu, **Nicolae Lotrean**, *Contribution to the knowledge of the butterfly fauna (Lepidoptera: Rhopalocera) from the Leaota Mountains – Romania*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, XXV, 2017, p. 101-110.
- Minodora Manu, **Nicolae Lotrean**, Marilena Onete, Roxana Nicoară, Florian Bodescu, *Monitoring of the Callimorpha (Euplagia) quadripunctaria (Poda, 1761) (Insecta: Lepidoptera) in the Măcin Mountains National Park (Romania), 2018*, in Enache M. (eds.), *The novel results of the Institute of Biology Bucharest into fields of Ecology, Microbiology and Citobiology*. Editura Ars Docendi, București, 2018, p. 73- 98.
- **Adrian Mestecăneanu**, Radu Gava, Florin Mestecăneanu, *The Census of the White Stork (Ciconia ciconia Linnaeus, 1758) from Argeș County*, în Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii, Muzeul Olteniei, Craiova, 33/2017, p. 119-132.
- **Adrian Mestecăneanu**, Radu Gava, *The systematic, biogeographic origin, phenology, diet, breeding and status of protection of The species of birds observed on the basins from the Argeș River*, în Argesis. Studii și Comunicări, Științele Naturii, Muzeul Județean Argeș, Pitești, XXV/2017, p. 111-140.
- **Adrian Mestecăneanu**, Radu Gava, *The Anseriformes from the basins of the Argeș River between Vâlcele and Golești (Argeș County, Romania) in February 2013 – January 2014*, Scientific Papers. Current Trends in Natural Sciences. University of Pitești, Faculty of Sciences. 6 (11)/2017, p. 135-147.
- **Adrian Mestecăneanu**, Radu Gava, *Ornithological observations on the Golești Basin (Argeș River, Romania) between February 2013 and January 2014*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai Biologia. Universitatea Babeș-Bolyai. Cluj-Napoca. LXIII (1)/2018, p. 25-45.
- Marius Păduraru, *Un act dotal muntean din a doua jumătate a secolului al XVII-lea: foaia de zestre a Stancăi, fiica banului Pavlache Caragea, întocmită în preajma căsătoriei cu Preda Milcoveanu*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 23-30.
- Marius Păduraru, *Contribuții la istoricul curții boierești și bisericii de la Băleni, județul Dâmbovița*, în curs de publicare, în „Monumentul XX” (sub tipar).

- Marius Păduraru, *Neagoe Săcuianu, un grand dignitaire de Dâmbovița de la deuxième moitié du XVIIIe siècle. Repères généalogiques et „cursus honorum”*, în „Annales d'Université "Valahia" Târgoviște section d'Archeologie et d'Histoire” (sub tipar).
- Nicolae Ionescu, *Dezastruosul an 1916. Cauze și consecințe*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 149-160.
- **Cornel Popescu**, Cornel Țucă, *Colonelul muscelean Grigore Vasilescu pe front: august 1916 - februarie 1917*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 161-182.
- Cornel Popescu, *Forțele beligerante de pe Frontul român din Moldova în luna iulie 1917*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 195-208.
- **Cornel Popescu**, Cornel Țucă, *Armata a II-a Română la Mărăști: compunere și dispozitiv ofensiv*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 209-224.
- **Cornel Popescu**, Cornel Țucă, *„Districtul Tulcea” oglindit în raportul din 19 octombrie 1878 al colonelului Ștefan Fălcioanu (șeful Statului Major al armatei active)*, în vol. 140 de ani de la unirea Dobrogei cu România, coord. Șt. Coman, V. Ciorbea, C. D. Arhire, București, 2018, p. 184-194.
- Cornel Popescu, *Aspecte privind „operațiunea ofensivă” sau „bătălia” de la Mărăști*, în vol. *Marea Unire și județul Teleorman în contextul evenimentelor din 1918. Lucrările Simpozionului Național Alexandria, 4-5 octombrie 2018*, editori P. Mirea și M. C. Zarzără, Pitești, 2018.
- Valentin Motreanu, *Cooperarea politico-diplomatică și militară româno-rusă din zona Mărăști-Nămoloasa – 1917*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 225-230.
- Dragoș Chistol, *Luptele purtate pe vârful Răchitașul Mic, în memoriile generalului Mihail Victor Corbuleanu*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 231-240.
- Dragoș Chistol, *Vizita lui Ion Mihalache la Câmpulung-Muşcel, la 26-27 iulie 1945, într-un raport al Siguranței Statului către Prefectura Județului Muşcel*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 267-270.
- Dragoș Măndescu, *Acolo unde arta și arheologia se întâlnesc. Date noi despre Rudolf Schweitzer-Cumpăna, la un secol de la „anul pierdut” din biografia artistului (1917-2017)*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 251-266.

- Dragoș Măndescu, *Then and Now. The Limes Transalutanus 130 Years after its Discovery*, în: *Limes XXIII, Akten des 23. Internationalen Limeskongresses in Ingolstadt 2015* (editori C. Sebastian Sommer, Suzana Matešić, Mainz, 2018, vol. II, p. 1083-1086.
- Dragoș Măndescu, *Șantierul arheologic Valea Stânii, jud. Argeș – campania 2017*, în vol. *Cronica cercetărilor arheologice din România – campania 2017*, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, 2018, p. 149-150.
- Mioara Burlușanu, *Restaurarea Psaltirii împăratului și proorocului David publicată la Sibiu în 1826*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 299-306.
- Luigi Flaviu Șuta, *Restaurarea unei mese extensibile Art-Deco din 1929*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 339-342.
- Magdalena Alexe, Reghina Măceșanu, *Determinismul climatului în conservarea bunurilor culturale (efectul de cameră umedă)*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 371-376.
- Reghina Măceșanu, Magdalena Alexe, *Câteva noțiuni de bază privind marcarea pieselor din colecțiile muzeale*, în „Argesis – Studii și comunicări”, Seria Istorie, Muzeul Județean Argeș, XXVI, 2017, p. 377-385.

Popularizarea istoriei și a patrimoniului pentru publicul larg:

- 28 episoade ale emisiunii „Din culisele istoriei” realizate și difuzate la Antena 1 Pitești, cu diferiți invitați din cadrul muzeului, moderator muzeograf Nicolae Ionescu.
- Participarea Muzeului Județean Argeș la Târgul de Turism Transylvania Tourist Fair, Brașov (februarie).
- Dracula Fest – ediția a X-a, la Cetatea Poienari (11 august 2018).
- Sigiliul Romei în Argeș, festival roman la castrul de la Câmpulung-„Jidova”, ediția a IV-a (24-25 august 2018).
- Participarea muzeului la programul european Noaptea Muzeelor 2018 (18 mai 2018) – „Noaptea muzeului argeșean” (5040 vizitatori).
- Participarea Cetății Poienari la Târgul European al Castelelor, ediția a IV-a (26-27 mai 2018).

PRIORITĂȚI PENTRU PERIOADA URMĂTOARE: Ne propunem să derulăm în continuare un program variat și adecvat misiunii muzeului: expozitii de istorie, arheologie, arhitectură, artă contemporană (pictură, sculptură, fotografie), piese de teatru, concerte de muzică corală, clasică, deschiderea de noi direcții de cercetare pe teren (arheologie, biologie, ecologie) și valorificarea rezultatelor

pentru publicul larg și pentru specialiști. În acest mod prin ocuparea unui rol central în viața comunității prin promovarea unor oferte culturale diversificate, recâștigăm considerația în special a comunității locale, devenind astfel principala instituție de cultură a județului Argeș.

BUGETUL INSTITUȚIEI (la 23.11.2018):

- Venituri proprii: 400.000 lei;
- Alocații bugetare: 5.563.000 lei, din care:
 - Secțiunea funcționare: 4.300.000 lei;
 - Secțiunea dezvoltare: 1.263.000 lei;
- Cheltuieli totale: 4.451.157 lei, din care:
 - Cheltuieli de personal 2.038.206 lei;
 - Cheltuieli cu bunuri și servicii: 2.412.951 lei;
- Cheltuieli de capital: 1.258.776 lei, din care:
 - V.P.: 20.000 lei;
 - Alocații: 1.238.776 lei.

INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE:

- Lucrări de reparații curente: 223.096 lei;
- Centrală termică: 342.230,48 lei;
- Sistem planetariu digital: 896.546 lei;
- Dezumidificatoare (venituri proprii): 20.000 lei;
- Rafturi metalice depozite: 28.596 lei.

INFORMAȚII DESPRE LITIGII ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA:

Număr total de litigii: 3

- Tribunalul Argeș – secția Civil – Cerere Pretenții, dosar nr. 8628/280/2015
Reclamant – ASIROM; Pârât – C. J. Argeș; Pârât – Muzeul Județean Argeș.
Procesul are ca obiect decontul acordat în baza unei polițe de tip CASCO, de către ASIROM, d-lui Maschio Romeo.

- Tribunalul Argeș – secția pentru Conflicte de Muncă și Asigurări Sociale, dosar nr. 6179/109/2017.

Reclamant – Stîlpeanu Lenuța-Elena; Pârât – Muzeul județean Argeș.

Procesul are ca obiect *obligăția de a face*, adică obligarea pârâtului la plata drepturilor salariale ale reclamantei la nivelul funcției pe care este încadrată.

- Judecătoria Pitești – secția Civilă – Cerere pretenții, dosar nr. 2436/280/2018
Reclamant – Cheplinger Gabriela; Pârât – Muzeul Județean Argeș, reprezentat prin Popescu Cornel. Procesul are ca obiect pretenții (daune morale).

INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE

În perioada 1 I - 31 XII 2018, în Statul de funcții al Muzeului Județean Argeș au fost aprobate 54 de posturi din care: 5 de conducere; 49 de execuție.

Au fost organizate și s-au derulat următoarele concursuri: pentru ocuparea unui post vacant de gestionar custode; pentru promovare: 2 șefi serviciu, 1 sociolog, 1 muzeograf, 3 restauratori, 10 gestionari custode. Sunt în derulare următoarele concursuri de ocupare posturi vacante: 1 referent, 3 conservatori, 1 consilier juridic, 1 contabil șef.

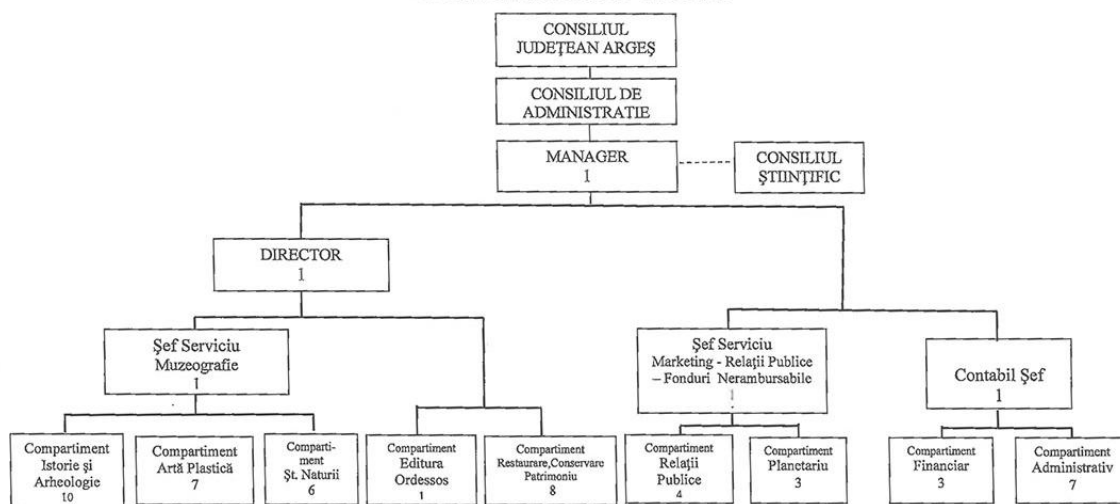
Au încetat trei contracte individuale de muncă, după cum urmează: de drept două contracte, conform art. 56, alin (1), litera c) din Codul Muncii; cu acordul părților, un contract, conform art. 55, litera b) din Codul Muncii.

ORGANIGRAMA:

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ

Anexa nr. 1
La Hotărârea nr. 69/29.03.2018

ORGANIGRAMA PENTRU ANUL 2018



Total personal	54
Conducere	5
Execuție	49

RELĂȚII CU COMUNITATEA: Muzeul are desemnată o persoană pentru aplicarea Legii 544/2001 (muzeograf Otilia Mihaela Antonescu), adresă oficială pentru solicitări informații publice (muzeuarges@yahoo.com) sau telefonic / fax 0248212561. De asemenea, există un formular de contact pe website-ul instituției (www.muzeul-judetean-arges.ro), tot acolo regăsindu-se informațiile de interes public, secțiune actualizată constant.

INFORMAȚII DESPRE ATRAGEREA DE RESURSE UMANE DIN COMUNITATE: Muzeul susține și dezvoltă patru proiecte educaționale, desfășurate în mare măsură prin voluntariat și la care participă anual mii de copii și tineri, pe durata întregului an școlar: „Lecția de șah”, „Atelierul Ora de Astronomie”, „Casa Verde” și „Micul arheolog”.



„Reconstituire. Trupe în Primul Război Mondial”, la Mausoleul Mateiaș, în colaborare cu Asociațiile Historia Renascita, Garda Națională Românească din Alba Iulia și Detașamentul Mateiaș (27 octombrie 2018).

**Manager,
Lect. univ. dr. Popescu Cornel**