

Nr. 828 / 12.06.2020

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Pentru aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, Organigramei și Statului de funcții ale Teatrului “Alexandru Davila” Pitești

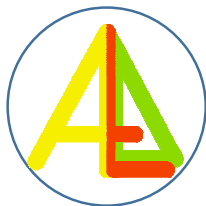
Vă supunem spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare, Statul de funcții și Organigrama Teatrului „Alexandru Davila” Pitești, cu un număr total de **115 posturi din care 9 de conducere și 106 de execuție**, analizate și avizate în ședința de Consiliu administrativ din data de 12.05.2020, ca urmare a unor modificări organizatorice, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, inclusiv cele ale Codului Muncii.

În baza **art. 19, pct. 7, lit. a) din Regulamentul de Organizare și Funcționare**, Consiliul administrativ are ca atribuție *analizarea și avizarea proiectului de Regulament de Organizare și Funcționare, Statul de funcții și Organigrama Teatrului spre a fi înaintate de manager pentru aprobare Consiliului Județean Argeș*. Astfel, pentru eficientizarea activității instituției, Consiliul administrativ a decis **modificarea structurii organizatorice**, astfel încât să poată fi atins scopul principal și anume realizarea unor acte de cultură de calitate, prin noua organizare fiind stabilite noi subordonări și relații de colaborare între compartimentele funcționale și de producție, dorindu-se o conducere unitară pentru a se putea urmări mai bine modul în care sunt realizate producțiile teatrului și creșterea gradului de implicare a membrilor colectivului artistic.

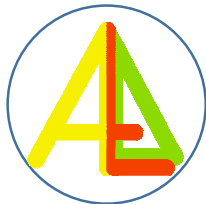
Tinând seama de resursele materiale și umane pe care le-a avut la dispoziție, de așteptările finanțatorilor, ale comunității și ale mișcării teatrale din România, precum și de o serie de oportunități și de exigențe apărute în domeniul industriei culturii, instituția noastră a fost mereu într-un proces de adaptare a demersurilor, programelor și proiectelor sale. Numărul, diversitatea, consistența și complexitatea proiectelor artistice ale instituției au cunoscut o dezvoltare continuă, adaptată dinamicii contextului cultural și mediului de acțiune regional, național și internațional.

În vederea eficientizării activității instituției, în temeiul prevederilor Art. 17, alin 2) și Art. 41 din Legea 53/2003 – Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare, în contextul actual sunt necesare următoarele modificări:

- I. Se înființează un post de conducere, **Director general adjunct**, studii superioare, gradul II (Anexa III- Cultură – Cap II, alin II, lit.a) pct.2 din Legea cadru nr.153/2017), subordonat managerului instituției, care va avea în subordine Direcția artistică și Direcția tehnică, obținut prin transformarea postului existent vacant de inginer.



- II. În cadrul Direcției Artistice, cu un post de conducere, se modifică următoarele:**
- A. Se reînființează **Secția Revistă**, care va avea un post de conducere de **șef de secție**, gradul II, studii superioare, prin transformarea postului vacant de maestru sunet și în subordine 11 posturi de execuție, în două compartimente (**Compartimentul Artistic – Revistă și Compartimentul Balet**), astfel respectând **Hotărârea Tribunalului Argeș nr. 1855/19.04.2019 prin care se dispune restabilirea situației anterioare, prin reintegrarea reclamantului pe funcția deținută anterior, respectiv șef Secție Revistă**.
Compartimentul Artistic-Revistă va avea 3 posturi de actor gradul IA, studii superioare, un post de actor treapta I, studii medii, un post de solist vocal gradul IA, studii superioare și două posturi de solist vocal treapta I, studii medii.
Compartimentul Balet va avea în componență două posturi de balerin gradul IA, studii superioare și două de balerin treapta I, studii medii.
 - B. Serviciul Artistic, Marketing, Relații Publice se va numi **Serviciul Artistic, PR, Dramaturgie-Muzeu-Arhivă**, va avea un post de conducere de șef serviciu și în subordine două compartimente (**Compartimentul Artistic - Dramă, Copii** cu un număr de 61 de posturi de execuție și **Compartimentul Relații Publice, Dramaturgie-Muzeu-Arhivă**, cu un număr de 3 de posturi de execuție).
În cadrul Compartimentului Artistic - Dramă, Copii se înființează un post de **actor, studii superioare, gradul IA, obținut prin transformarea postului vacant de referent**.
 - C. Se înființează **Compartimentul Marketing, Programare spectacole**, cu un număr de 2 de posturi de execuție, și anume impresar artistic, gradul I, studii superioare și secretar marketing, gradul I, studii superioare, aflat în subordinea Direcției Artistice.
- III. În cadrul Direcției Tehnice, cu un post de conducere, se modifică următoarele:**
- D. **Serviciul Tehnic - deservire scenă**, cu un post de conducere de șef serviciu și 11 posturi de execuție, va avea în subordine Compartimentul tehnic și Compartimentul Deservire Scenă
 - E. Se înființează **Compartimentul Regizorat tehnic**, în subordinea Direcției Tehnice, care va cuprinde trei posturi de execuție, două de regizor culise și unul de regizor tehnic, posturi care vor deservi activitatea cu specific tehnic în cadrul instituției.
- IV. Compartimentul administrativ**, aflat până acum în subordinea Direcției Tehnice, trece în subordinea directă a managerului, fără a suferi vreo modificare.
- V. Compartimentul Juridic**, cu un post de execuție, va trece din cadrul Serviciului R.U. Salarizare, Juridic, Prevenire și protecție direct în subordinea managerului.



VI. Compartimentul Achiziții Publice nu suferă nicio modificare nici ca structură, nici ca subordonare, rămânând în subordinea directă a managerului.

VII. Serviciul R.U., Salarizare, Juridic, Prevenire și protecție devine **Serviciul R.U., Salarizare, Prevenire și protecție** în cadrul căruia sunt un post de conducere de șef serviciu și șapte de execuție și va fi format din **Compartimentul Resurse Umane – Salarizare și Compartimentul Prevenire și Protecție**, a căror componență rămâne neschimbată.

VIII. Compartimentul Financiar Contabil, cu 3 posturi de execuție, coordonat direct de Contabilul șef, post de conducere care este subordonat managerului, rămâne neschimbat.

Având în vedere faptul că structura organizatorică a instituției a suferit modificări, Regulamentul de Organizare și Funcționare și Statul de funcții au fost actualizate conform noii organigrame.

Manager

Cotimanis Constantin Dumitru

Compartiment Juridic

Dinu Emanuela