

Muzeul Judetean

MUZEUL JUDETEAN ARGES
Pitesti, Str. Armand Calinescu , Nr. 44,

Tel/Fax: 0248/212.561

Director Spiridon Cristocea
Tel: 0723285382

E-mail: spiridon.cristocea@muzeuljudetean.cjarges.ro

Web: www.muzeul-judetean-arges.ro

Cod fiscal: 4469272

Cont: RO30TREZ0465010XXX000249

Trezorerie: Pitesti
Muzeul Judetean Arges

Muzeul Judetean Arges este institutia muzeala argesena proeminenta care tezaurizeaza colectii de obiecte remarcabile spre ilustrarea civilizatiei argesene si românesti.

Începuturile activitatii muzeale la Pitesti dateaza din anul 1928.

Din anul 1977 Muzeul Judetean Arges este prima institutie muzeala româneasca si Sud-Est europeana ale carei obiective si resurse sunt dedicate raspândirii informatiilor necesare conservarii mediului.

Câteva informatii despre Sectiile Muzeului Judetean Arges:

Sectia de Istorie si Stiintele Naturii(str. Armand Calinescu, nr. 44, Pitesti).
Functioneaza în cladirea construita în 1898-1899 ca sediu pentru Prefectura Judetului Arges. Monument istoric, cladirea a fost edificata dupa planurile arhitectului Dimitrie Maimarolu pe locul unde s-a aflat schitul Buliga. În anul 1970 cladirea a fost data Muzeului Judetean Arges care a deschis la etaj, în 1974, expozitia de baza a Sectiei de Istorie si în 1977, la parter, expozitia de baza a sectiei de Stiintele Naturii. Printr-un sistem de diorame si piese naturalizate se prezinta originea vietii si evolutia vietuitoarelor pe pamânt, organizarea materiei vii, relatia om-natura, întrucât tematica expozitiei de baza a Stiintelor Naturii este ecologia si protectia mediului ambient. Întrucât spatiul aflat în aceasta cladire era insuficient, prin eforturile Consiliului Judetean Arges, în noiembrie 1997, a început extinderea muzeului. La 30 mai 2000 si 22 mai 2004 au fost inaugurate cele doua noi corpuri de cladire. În Corpul A s-au organizat depozite, laboratoare si birouri. Corpul B adaposteste: expozitia nationala de arta naiva, planetariu, observator astronomic, amfiteatru si biblioteca.

Expozitia de baza a Sectiei de Istorie prezinta, în contextul istoriei nationale, evolutia

societatii omenesti de pe teritoriul judetului Arges din paleolitic pâna la 1947. În cadrul expozitiei Sectiei de Istorie sunt prezentate obiecte aparținând culturii de prund, piese neolitice gasite în asezarile gumelnitene de la Teiu si Popesti, obiecte de tip Ferigile, probând civilizatia fierului, descoperite pe Valea Topologului. O pondere deosebita este acordata procesului de romanizare, dat fiind faptul ca în Arges se afla marea asezare dacica de la Cetateni ca si castrele de pe Limes transalutanus, cel mai important fiind cel de la Jidava. Resedintele domnesti de la Curtea de Arges, Câmpulung, Pitesti, cetatile argesene Poenari si Oratia, rolul Argesului în evul mediu sunt prezentate prin intermediul obiectelor descoperite arheologic, prin fotografii, harti si documente. Marile evenimente ale secolului al XIX-lea ocupa un loc deosebit în expozitie, datorita rolului important pe care argesenii si personalitatile de aici l-au jucat în cadrul acestor evenimente. Rolul monarhiei în istoria României, Argesul – leagan al liberalismului românesc si al taranismului, Faurirea României Mari, Viata culturala în perioada 1878-1947, Viata politica în perioada interbelica si pâna la 1947 si participarea argesenilor si a muscelenilor la cel de-al doilea razboi mondial sunt teme istorice prezentate în salile deschise în 2004 si 2006.

Galeria de Arta „Rudolf Schweitzer-Cumpana” (B-dul Republicii, nr. 33, Pitesti) si Galeria Nationala de Arta Naiva. Expozitia de arta româneasca moderna si contemporana a fost deschisa, în 1969, în cladirea construita în 1886, dupa planurile arhitectului Ioan N. Socolescu, ca sediu al Primariei Pitesti. Aici sunt expuse tablouri care au aparținut marilor pictori români: Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Sava Hentia, Alexandru Steriadi, Camil Ressu, Dimitrie Ghiata, Ion tuculescu, Vasile Popescu, Stefan Luchian, Rudolf Schweitzer - Cumpana s. a., ca si sculpturi ale lui Gheorghe Iliescu - Calinesti, Ovidiu Maitec, Radu Aftenie, Ion Iancut, Grigore Patrichi, Adrian Popovici s. a.

Galeria Nationala de Arta Naiva (Str. Armand Calinescu, nr.44, Corp C, Intrarea Bulevardul Eroilor). A fost deschisa în anul 1971, fiind primul muzeu de acest gen din tara ce cuprinde lucrari ale pictorilor consacrai: Babet Gheorghe, Boanca Gheorghe, Bogatu Costel, Bota Anca, Bota Valentin, Dascalu Mihai, Maric Ion, Mihut Petru, Mitrachita Ghita, Negru Ion, Nicodim Ion, Doja Gheorghe, Debreczeny Stefan, Debreczeny Lupascu Alexandrina.

Casa Memoriala „Liviu Rebreanu” (cart. Valea Mare, oras Stefanesti, jud. Arges). Construita la începutul secolului al XX-lea, casa a fost cumparata în 1930 de catre Liviu Rebreanu, care a locuit aici, cu intermitenta, pâna în 1944, unde a si murit. Aici a scris romanele: „Rascoala”, „Jar”, „Gorila” si „Amândoi”. Deschisa la 27 mai 1969, Casa memoriala cuprinde obiecte si piese de mobilier care au aparținut marelui romancier, carti, reviste si fotografii.

Expozitia Memoriala „Dinu Lipatti” (sat Ciolcesti, com. Leordeni, jud. Arges). Casa a fost construita între 1939 si 1942 de catre marele pianist Dinu Lipatti pentru a-i servi ca loc de odihna si creatie, de întâlnire cu prieteni si muzicieni. La 17 decembrie 1985 a fost deschisa expozitia memoriala ce cuprinde obiecte care au aparținut lui Dinu Lipatti, fotografii, afise, diplome, periodice si discuri.

Muzeul si Rezervatia Arheologica Castrul Roman Jidava Câmpulung (Soseaua nationala, nr. 127, Câmpulung). Expozitia, deschisa în 1970, cuprinde obiecte descoperite în cercetarile arheologice de pe Limes alutanus si transalutanus si cu precadere obiecte descoperite în cercetarile din Castrul Jidava. Edificiul militar roman a fost construit în cea de a doua jumătate a secolului al II-lea d.Hr. si este astazi unul dintre cele mai bine conservate castre permanente de limes din România. Sunt

expuse obiecte din ceramica (opaite, caramizi si fragmente de tigle cu inscriptii, amfore, piese de pavimentum si mozaic, piese pentru hypocaustum), arme (vârfuri de sageti, sulite, cutite), piese din fier, si obiecte din piatra care se pare ca provin de la subunitatea militara romana de arcasi calari care a construit castrul (Cohors Prima Flavia Comagenorum. În incinta castrului se pastreaza o parte din cladirile romane (Principia - comandamentul, Praetorium - cladirea comandantului, cladirea ofiterilor, Horreum - magazia de cereale). Pe latura de sud a fost reconstituit un turn de curcina si, partial, turnurile portii Praetoria (poarta principala de intrare), turnul semirotond din coltul de sud-vest, cât si celelalte turnuri ale portilor Decumana, Dextra si Sinistra de pe laturile nord, est si vest.

Activitatile principale ale Muzeului Judetean Arges

I. Tezaurizeaza si conserva informatii si marturii materiale în depozite si le valorifica prin expozitiile de baza de ecologie si protectia mediului, istorie si arta plastica româneasca.

II. Organizeaza expozitii temporare si itinerante si participa la organizarea de expozitii nationale si internationale.

III. Din anul 1970, Muzeul Judetean Arges organizeaza Sesiunea anuala de comunicari stiintifice „Ecosinteze si etnosinteze carpatine”, de interes national.

IV. Organizeaza simpozioane tematice si conferinte pe teme de istorie si stiintele naturii, arta plastica si protectia mediului înconjurator, lectii în muzeu, mese rotunde, medalioane memoriale si concerte.

V. Muzeul Judetean Arges monitorizeaza starea si îndruma cercetarea stiintifica a rezervatiilor naturale si arheologice din judetul Arges si efectueaza sapaturi în santiere arheologice si paleontologice.

VI. Din anul 1968, Muzeul Judetean Arges editeaza „Analelor Muzeului Judetean Arges - Argesis”, seria „Stiintele Naturii” si seria „Istorie” (în curs de acreditare CNCSIS), Revistei „Naturalia – studii si comunicari”, anuarul Asociatiei Muzeografilor Naturalisti din România si Buletinul de educatie ecologica pentru tineret „Ecos”.